

Jaarverslag

2006



Ontvangsten

Het omzetcijfer bedraagt 215.900.000 €, wat neerkomt op een daling met 1,7 % tegenover 2005. Die daling is voornamelijk toe te schrijven aan de volgende feiten:

De individuele inningen: - 3 % (- 3.900.000 €)

In een veeleer ongunstige omgeving werden de cijfers beïnvloed door de activiteitsvolumes in de sector van de mechanische rechten (gecentraliseerde inningen van de buitenlandse markt - 6 %), ondanks het standhouden van de Belgische markt in die sector.

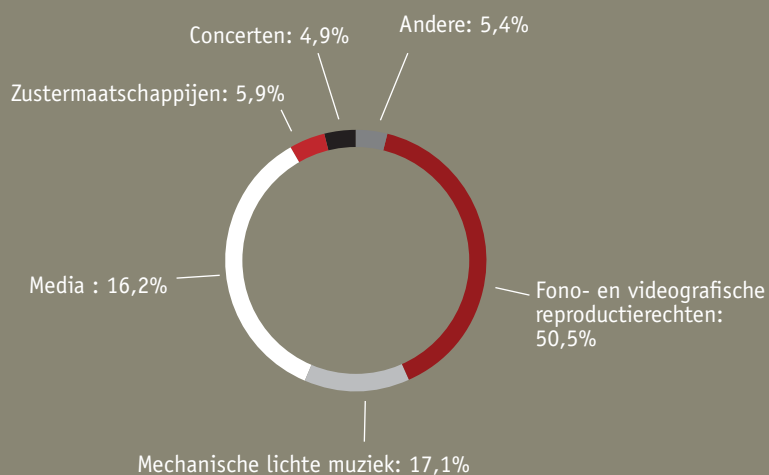
De collectieve inningen : + 0,4 % (+ 316.000 €)

De goede prestatie van mechanische lichte muziek (+ 4,5 % of + 1.600.000 €) werd deels tenietgedaan door de daling van de reprografierechten (- 49 % of - 1.250.000 €), hetgeen de status-quo van deze inningsrubriek verklaart.

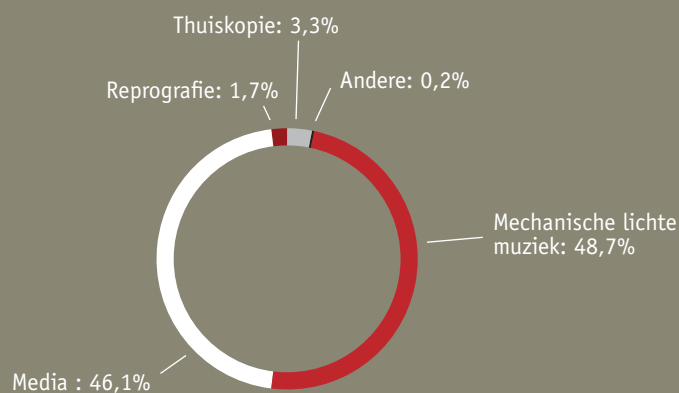
De zustermaatschappijen: - 0,9 % (- 122.000 €)

De mechanische reproductierechten, het leenrecht en de toneelrechten gaan er op achteruit, terwijl de audiovisuele rechten een uitzonderlijke toename optekenden.

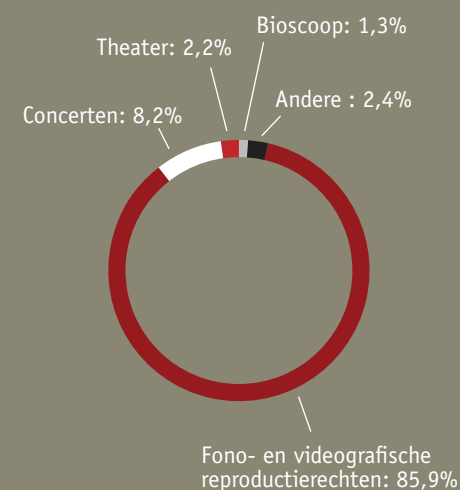
Verdeling van de inningen 2006 per rechtstreekse inkomstenbron



Verdeling van de collectieve inningen



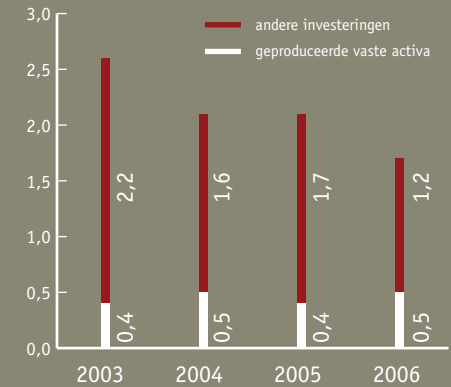
Verdeling van de individuele inningen



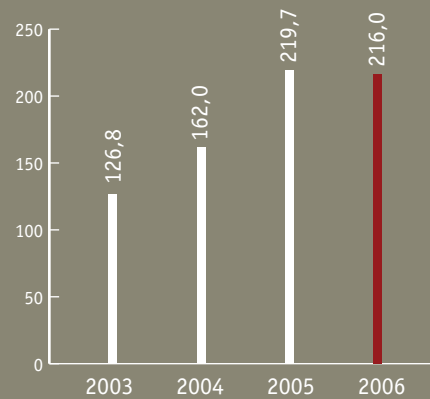
Kerncijfers

Een lichte daling van de omzet met 1,7%, een quasi stabilisering van de nettokosten en een daling van de uit te keren nettorechten met 2,3%, dat zijn de belangrijkste cijfers die de resultaten van SABAM in 2006 illustreren.

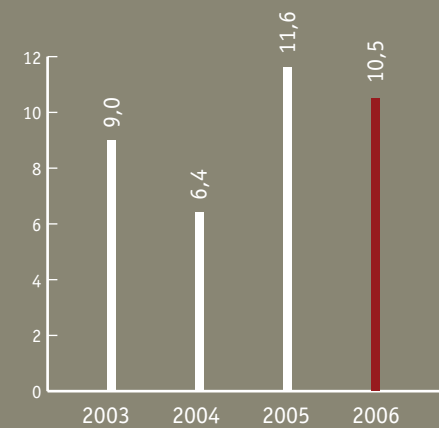
Investerings (in miljoenen €)



Evolutie van de omzet (in miljoenen €)



Financiële opbrengsten (in miljoenen €)



Geconsolideerde kernindicatoren

(in miljoenen € tenzij anders aangegeven)	2006	2005	2004	2003
Bedrijfsresultaten (volgens aangifte NBB)				
Inningen auteursrechten	216,0	219,7	162,0	126,8
Financiële opbrengsten	10,5	11,6	6,4	9,0
Bedrijfslasten	35,8	34,8	33,5	31,0
Resultaten (volgens de geldstromen)				
Netto-ontvangsten	210,4	214,7	156,9	121,9
Nettokosten	23,9	23,8	24,4	22,6
Netto uit te keren auteursrechten	186,5	190,9	132,5	99,2
Balansstructuur				
Eigen vermogen	3,2	2,7	2,1	2,5
Netto-bedrijfskapitaal (1)	3,8	3,2	-4,1	-3,9
Cashflow en investeringen				
Netto cashflow uit gewone bedrijfsuitoefening (2)	194,1	203,9	142,7	112,3
Afschrijvingen	2,1	2,1	2,4	2,5
Investerings	1,7	2,1	2,1	2,6
Personeel (omgezet in voltijds)	316,5	320,4	286,6	268,3
Ratio's (in %)				
Onkostenpercentage	11,4%	11,1%	15,5%	18,6%

(1) Vlottende activa - schulden

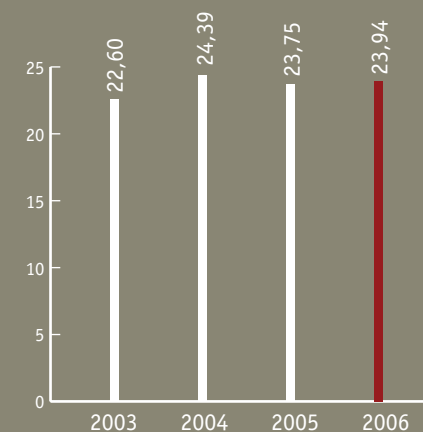
(2) Resultaat van het boekjaar + afschrijvingen + voorzieningen

Nettolasten

De nettolasten nemen in 2006 lichtjes toe met 0,8%.

Deze stabilisering wordt verklaard door de kostenbeheersing gecombineerd met de goede financiële resultaten.

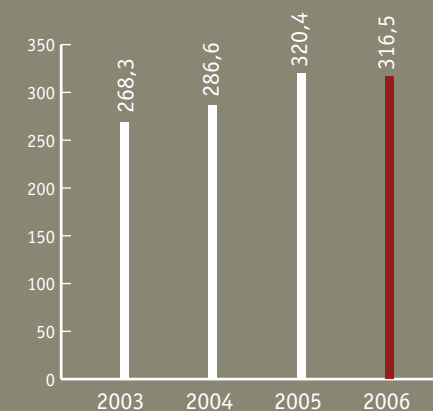
Nettolasten (in miljoenen €)



Personeel

Bij de afsluiting van het boekjaar bestond het personeelsbestand uit 316,5 voltijdse equivalenten (FTE's).

Personeel



Verlag van de Raad van Bestuur

voorgelegd aan de gewone Algemene Vergadering
van 4 juni 2007

BELGISCHE VERENIGING VAN AUTEURS, COMPONISTEN EN UITGEVERS
« SABAM »
C.V.B.A. – Burg. Ven.

Maatschappelijke zetel:
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel

Tel.: +32 (0)2 286 82 11
Fax: +32 (0)2 231 18 00
Website: <http://www.sabam.be>

BTW-BE0402.989.270 RPR Brussel

Inhoudstafel

1. WOORD VAN DE VOORZITTER EN VAN DE DIRECTEUR-GENERAAL	3
2. VOORSTELLING VAN SABAM	9
3. BEDRIJFSSTRUCTUUR	13
4. GELDSTROMEN	19
5. ACTIVITEITENVERSLAG	25
6. CULTURELE ACTIVITEITEN	55
7. FINANCIËEL VERSLAG	59



1. Woord van de Voorzitter en van de Directeur-Generaal

Beste vennoot,

Hoewel auteursrechten uit de traditionele cultuurconsumptie in 2006 voor alle scheppende kunstenaars de belangrijkste bron van inkomsten blijven, is de exponentiële opmars van nieuwe technologieën, die nieuwe mogelijkheden bieden om werken tot zich te nemen en te verspreiden in een digitale, soms zelfs virtuele wereld, verontrustend voor de gemeenschap van scheppende kunstenaars en collectieve beheerders van rechten, die nog altijd worden geconfronteerd met de generatiekwaal van gratis muziekconsumptie.

Hieronder vindt u enkele kerncijfers over de verkoop van digitale muziek in 2006 die door ons multimedialokket (B.O.S.S.) werden bekendgemaakt. Die spreken boekdelen over de wereldwijde omwenteling inzake de verspreiding van beeld en geluid « aangeboden » aan miljoenen interactieve consumenten, die onderling en over de hele aardbol een ware maatschappelijke belangengemeenschap vormen.

W e r l d w i j d :

- is de verkoop van digitale muziek haast in waarde verdubbeld (van 5,5% van de hele muziekverkoop in 2005 naar 10% in 2006);
- heeft de verkoop van digitale muziek momenteel een geschatte waarde bereikt van ongeveer 2 miljard Amerikaanse dollar;
- vertegenwoordigen downloads van singles in 2006 ongeveer 800 miljoen Amerikaanse dollar, zijnde een toename met 89% tegenover 2005;
- vertegenwoordigde het legale onlinemuziekaanbod in 2006 een catalogus van meer dan 4 miljoen werken, zijnde een cijfer dat verdubbeld is tegenover 2005;
- raamt IFPI het aantal legale onlinemuziekdiensten momenteel op meer dan 500, beschikbaar in meer dan 40 landen.

In Europa:

- de Europese markt vertegenwoordigt $\pm 20\%$ van de wereldwijde digitale verkoop;
- de koplopers zijn Groot-Brittannië, Frankrijk, Duitsland, Italië en Spanje;
- in Europa zijn digitale muziekplatforms goed voor 6% van de totale Europese muziekverkoop.

In België:

- de Belgische beltoonmarkt weegt ± 7 miljoen €;
- de Belgische downloadmarkt wordt geraamd op ± 4 miljoen €;
- volgens de woordvoerder van Apple Belgium is België, na Groot-Brittannië, Duitsland en Frankrijk, het belangrijkste land in Europa voor iTunes.



Die overvloed van nieuwe « cultuur »-industrieën, die per slot van rekening alleen de inkomsten van die derde operatoren-inhoudleveranciers opdrijven, gaat ook gepaard met een structurele ontwrichting, en zelfs een groeiende rechtsonzekerheid, waarvan de nadelige gevolgen thans worden gemeten in termen van concentratie van rechten tussen de belangrijkste beheerders, of het nu uitgevers of auteursverenigingen zijn.

Op onlinegebied heeft het territoriale beheer namelijk plaats geruimd voor grensoverschrijdend beheer. Andere traditionele sectoren, zoals de kabel distributie, de doorgifte per satelliet of de omroepuitzending zullen op korte termijn opgaan in die brede maalstroom van hervormingen, « aanbevolen » door de Europese Commissie en het Europees Parlement om een gezonde concurrentie tot stand te brengen, gebaseerd op de efficiëntie en de kwaliteit van de dienstverlening door de rechtenbeheerders, zonder te raken aan het inkomstenniveau van de scheppende kunstenaars.

Dat is de uitdaging die in de 21e eeuw niet alleen de rechtenbeheerders wacht maar ook de scheppende kunstenaars, die vaak als de « zwakke schakel » van de economische en financiële keten van die massaproductie en -consumptie worden beschouwd, als je weet dat de gebruiker zelf een inhoudbepaler van het digitale product is geworden.

De internationale gemeenschap van scheppende kunstenaars is zich terdege bewust van die uitdagingen in de 21e eeuw en is van plan ze aan te gaan.

Zo bracht de Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et de Compositeurs (CISAC) op 30 en 31 mei jongstleden in Brussel een aanzienlijk aantal directeurs uit de culturele sector, economische en financiële tussenpersonen, inhoudleveranciers en digitale platformen, mediaoperatoren, consumenten, kunstenaars en auteurs bij elkaar om te debatteren over een veelzeggend thema « De kunstenaars eerst ».

Op het ogenblik dat wij dit schrijven, kunnen wij u de slotconclusies van die auteursrechtelijke Wereldtop nog niet meedelen, maar het is duidelijk dat de aangekaarte onderwerpen een verslag in ons Magazine van september verdienen:

- welke rol spelen de scheppende kunstenaars in een digitale wereld ?
- bieden die nieuwe industrieën kansen of nieuwe inkomstenbronnen voor de scheppende kunstenaars ?
- moet het auteursrecht in de 21e eeuw gratis zijn ?
- valt concurrentie te rijmen met culturele diversiteit ?
- kunnen de scheppende kunstenaars en de dienstenleveranciers een basis voor overeenstemming vinden... ?
- enz.

In die internationale omgeving, waarbij voortdurend vragen worden gesteld over de grondslagen van ons optreden als collectieve beheerders en over ons vak van scheppend kunstenaar, kan het financiële jaar 2006 voor SABAM als een overgangsjaar worden bestempeld. Ons jaarverslag 2006 geeft gestabiliseerde financiële resultaten te zien tegenover 2005. De Raad van Bestuur en de operationele diensten beseffen dat dit geen verworven resultaten zijn. De toekomst dwingt ons om samen snel globaal strategisch beraad te plegen over ons licentiebeleid, over ons alliantiebeleid, over ons dienstverleningsbeleid aan onze leden. De keuze voor een interne reorganisatie, gestoeld op een managementmodel dat in 1999 geschikt was, zal wellicht opnieuw in vraag moeten worden gesteld.

Jacques Lion
Directeur Generaal



Jacques Leduc
Voorzitter



Beste vrienden,

Op het einde van mijn mandaat als voorzitter van de Raad van Bestuur, dat ik sinds 15 jaar uitoefen, wens ik allen die bijdragen tot de bloei van onze auteursvereniging, te feliciteren en te danken.

Ik ben heel blij met hen te hebben mogen samenwerken en mee te hebben mogen streven naar alsmear betere beheersprestaties. SABAM heeft de afgelopen jaren een hele ontwikkeling doorgemaakt: ze heeft zich efficiënt aangepast aan de eisen van het bedrijfsleven in ons land en tegelijk een heuse representativiteit op internationaal vlak opgebouwd. Ze is nu klaar om de grote uitdagingen aan te gaan die de toekomst voor haar in petto heeft. Hopelijk zal haar inzet onophoudelijk gunstige resultaten opleveren voor de auteurs, componisten en uitgevers die hun vertrouwen in haar stellen !

Jacques Leduc

Voorzitter



Toots Thielemans

SABAM ziet erop toe dat de scheppende kunst gedocumenteerd en correct vergoed wordt.

Bedankt !

2. Voorstelling van SABAM

SABAM is een beheersvereniging in de zin van artikel 65 van de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten en werd bij Koninklijk Besluit van 1 september 1995 officieel door de Minister van Justitie erkend en gemachtigd om haar activiteiten op Belgisch grondgebied uit te oefenen.

Zij is uitgegroeid tot de grootste onderneming in de culturele sector en zij is de enige multidisciplinaire vereniging in België. Haar vennoten zijn actief in diverse kunstdisciplines, die in artikel 10 van de statuten en in acht verschillende categorieën van werken terug te vinden zijn:

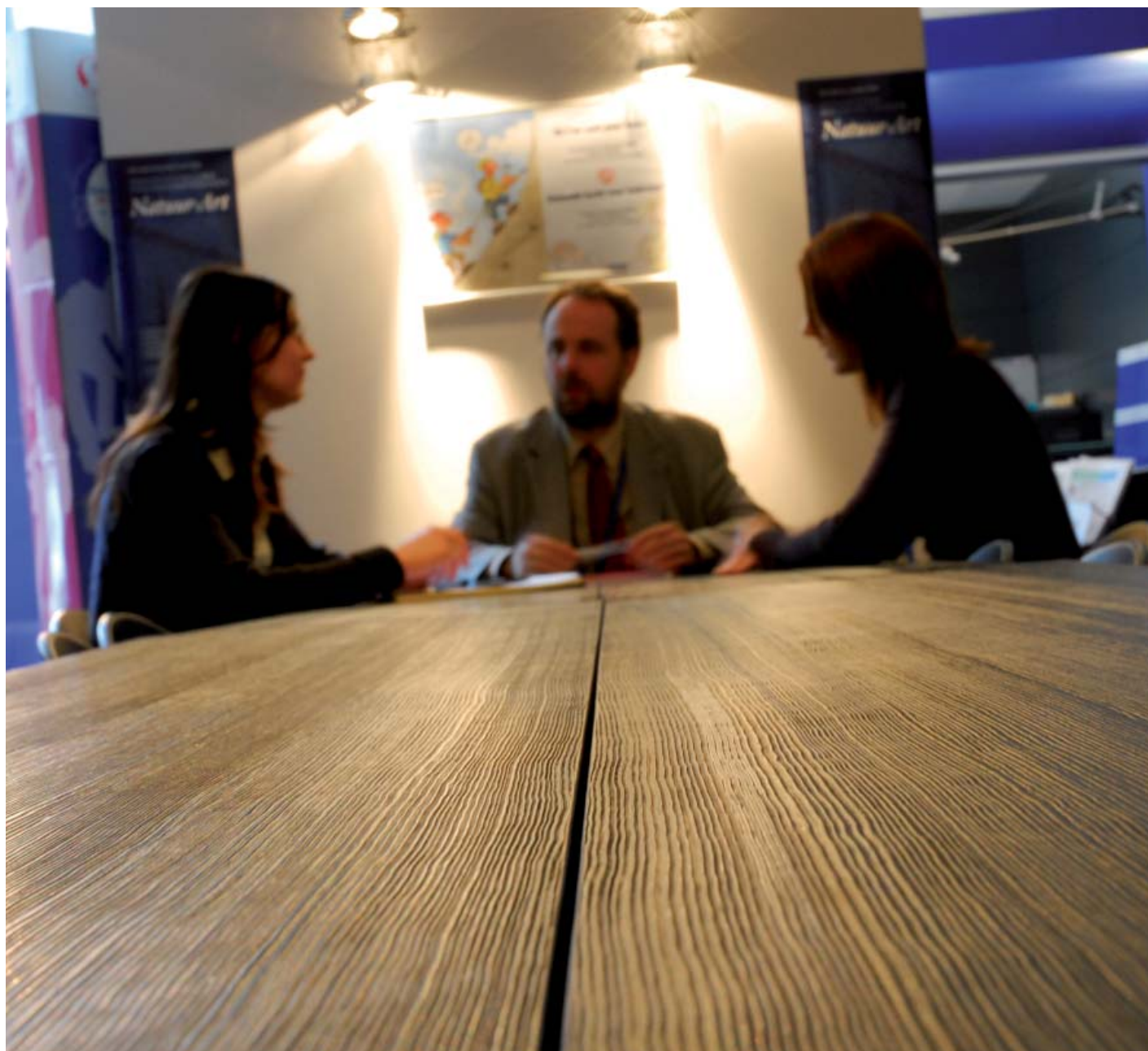
- muziekwerken;
- dramatische en muziekdramatische werken;
- choreografische werken;
- audiovisuele werken;
- radiowerken;
- werken van beeldende kunst;
- fotografische en grafische werken;
- letterkundige werken.

SABAM heeft tot doel het innen en verdelen, het administreren, het collectief beheer in de ruimste zin van het woord, van alle auteursrechten van haar vennoten, van haar mandanten en van overeenkomstige vennootschappen.

Het beheer van rechten is niet beperkt tot het Belgisch grondgebied. Krachtens wederkerigheidsovereenkomsten afgesloten met beheersverenigingen gevestigd in het buitenland is SABAM haast wereldwijd vertegenwoordigd. Tevens is zij statutair bevoegd om rechtstreeks op te treden in de landen van de Europese Unie.

Sedert 2003 beschikt SABAM over een bureau voor culturele promotie en prospectie in Avignon teneinde het Belgisch repertoire in Frankrijk beter te kunnen ondersteunen.







Johan verminnen

Op een bierviltje schreef ik ooit de tekst van het liedje «Laat me nu toch niet alleen». Ik besepte niet dat het een succes zou worden. Dankzij de auteursrechten die deze song opleverden, kon ik investeren in mijn carrière. Vandaag ben ik gedelegeerd bestuurder van SABAM en zet ik mij met hart en ziel in voor mijn collega's, omdat ik beseft dat het auteursrecht het loon is van de auteur.

3. Bedrijfsstructuur

SABAM is een burgerlijke coöperatieve vennootschap met beperkte aansprakelijkheid van de vennoten. Deze zijn vertegenwoordigd in de statutaire organen van de vennootschap, zijnde de Algemene Vergadering, de Raad van Bestuur, het Comité Dagelijks Bestuur, de Colleges en Commissies.

Binnen de door de Raad van Bestuur vastgelegde strategie voert de administratie, onder leiding van de Directeur-Generaal, de activiteiten van de onderneming uit. De bevoegdheden van de Directeur-Generaal zijn bepaald bij beslissing van de Raad van Bestuur en in het Belgisch Staatsblad bekendgemaakt.

3.1. STATUTAIRE ORGANEN

3.1.1. Algemene Vergadering

De Algemene Vergadering is samengesteld uit de auteurs, componisten en uitgevers, vennoten van SABAM. Zij is bevoegd voor alle materies die specifiek bij wet en statuten aan haar zijn voorbehouden, en met name de verkiezing van de leden van de Raad van Bestuur.

3.1.2. Raad van Bestuur

De Raad van Bestuur vormt de actieve kern van de vennootschap. Binnen dit orgaan worden de strategie en het beleid op lange termijn vastgelegd. Om deze reden is het ook de Raad van Bestuur die onder meer beslist over de eventuele toetreding tot internationale samenwerkingsverbanden, de tariefpolitiek en het investeringsbeleid binnen een budget dat hij goedkeurt. Dit budget wordt opgesteld door het Directiecomité en wordt nagezien door het Comité Rekeningen. De Raad van Bestuur legt verantwoording af aan de Algemene Vergadering, die hem heeft verkozen.

Op 31 december 2006 is de Raad van Bestuur als volgt samengesteld:

Voorzitter	Dhr. Jacques Leduc
Gedelegeerd Bestuurders	Dhr. Paul Louka Dhr. Roger Van Ransbeek (tot 31 december 2006)
Ondervoorzitters	Dhr. Pierre Coran Hans Kusters Music nv (vertegenwoordigd door dhr. Hans P. Kusters)
Secretarissen	Dhr. Michel Herr Dhr. Johan Verminnen (Gedelegeerd Bestuurder vanaf 1 januari 2007)
Bestuurders	Dhr. Dirk Brossé Dhr. Robert Cogoi Dhr. Stijn Coninx Adasong Productions asbl (vertegenwoordigd door dhr. André D'Anjou) Dhr. Timothy Hagelstein Dhr. John Terra EMI Music Publishing Belgium nv (vertegenwoordigd door dhr. Guy Van Handenhove) Dhr. Jan Van Landeghem (Secretaris vanaf 1 januari 2007) Dhr. Jacques Viesvil Dhr. Ignace Cornelissen (die vanaf 1 januari 2007 het bestuurdersmandaat van dhr. Roger Van Ransbeek heeft overgenomen)
Directeur-Generaal	Dhr. Jacques Lion
Juristen	Mevr. Carine Libert, Secretaris-Generaal – bedrijfsjuriste Mr. Daniel Absil, Advocaat

3.1.3. Comité Dagelijks Bestuur

Teneinde bij te dragen tot een vlottere en meer doorzichtige werking van de vennootschap, alsook om een adequate opvolging van belangrijke dossiers te kunnen garanderen, wordt het dagelijks beheer toevertrouwd aan het Comité Dagelijks Bestuur. Dit Comité is samengesteld uit de Gedelegeerd Bestuurders, de Directeur-Generaal en de Secretaris-Generaal.



3.1.4. Directiecomité

De technische of operationele leiding wordt aan het Directiecomité toevertrouwd, voorgezeten door de Directeur-Generaal en samengesteld uit de Secretaris-Generaal, de directeurs en de daartoe aangeduide medewerkers.

3.1.5. Colleges en Commissies

Wegens haar multidisciplinaire karakter stelt de Raad van Bestuur twee Colleges samen bestaande uit Bestuurders die tot de betrokken disciplines behoren en uit twee toegevoegde leden (geen Bestuurders), verkozen door de Algemene Vergadering. Het gaat om het College voor Muziekrechten en het College voor Toneel-, Literaire, Audiovisuele Rechten en Beeldende Kunsten. Beide Colleges worden voorgezeten door de Voorzitter van de Raad van Bestuur en behandelen binnen hun betrokken discipline operationele onderwerpen, bereiden dossiers voor en formuleren voorstellen aan de Raad van Bestuur.

Binnen SABAM zijn er 3 Commissies bevoegd voor de classificatie van de werken, namelijk de Commissie Classificatie Muziek; de Commissie Classificatie Teksten en Audiovisuele Werken en de Commissie Bewerkingen op het Publiek Domein.

De controle van de aansluitingsaanvragen wordt verzorgd door de Commissie Aanvaardingen.

Ten slotte is de Programmacommissie belast met het nazicht van de programma's.

3.2. INTERNE AUDIT

De interne audit draagt bij tot het realiseren van de doelstellingen van SABAM door het systematisch en methodologisch evalueren van haar werking en door aanbevelingen te formuleren inzake:

1. risicobeheer;
2. het systeem van interne controle;
3. het kwaliteitssysteem.

SABAM vertrouwde de interne auditfunctie toe aan een externe firma, PricewaterhouseCoopers (PwC), hetgeen een toegevoegde waarde oplevert op het vlak van de vereiste competentie en de nodige onafhankelijkheidsgarantie.

De uitbesteding van de interne auditfunctie past in het globale opzet van deugdelijk bestuur en biedt SABAM een adequaat beheersinstrument om de efficiëntie en doelmatigheid te evalueren van de diensten die zij in het kader van haar activiteiten verleent.

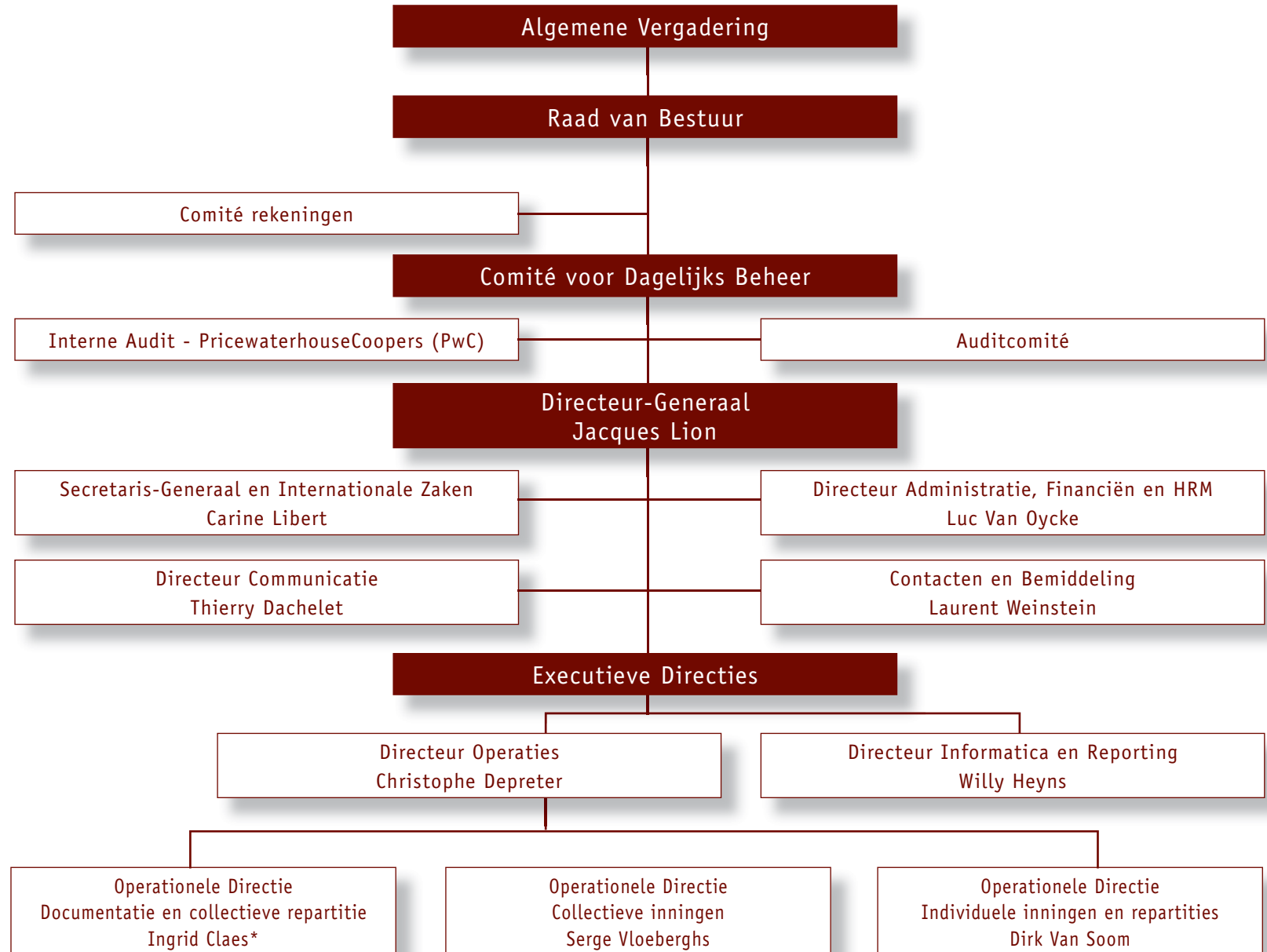
Interne audit uitgevoerd in 2006

Door PwC werd een audit uitgevoerd op het proces "risicoanalyse van onze informaticasystemen". De objectieven werden in kaart gebracht en een link werd gelegd met het risicobeheer van onze vereniging. De taken die moeten worden uitgevoerd in het kader van deze risicoanalyse werden gedocumenteerd. De informaticatools en het beheer van de data door ICT werden bekeken volgens hun doeltreffendheid, rendabiliteit, vertrouwelijkheid, integriteit en betrouwbaarheid.

Op basis van de aanbevelingen van dit rapport werd beslist dat een DRP (Disaster Recovery Plan) zal worden opgesteld en dat in 2007 de nodige investeringen zullen worden gedaan om zo een DRP operationeel te maken.

Besluit

De bedrijfsstructuur van SABAM, zoals hierboven omschreven, wordt op overzichtelijke wijze weergegeven in volgend organogram:



* tot en met 12/01/2007



Marc MOULIN

Musici en tal van andere kunstenaars beleven onzekere tijden. Zullen er over tien jaar nog platen zijn ? Zullen er over vijftien jaar nog auteursrechten bestaan ? Die vraag kan krankzinnig lijken maar in het tijdperk van digitale piraterij dat we nu meemaken, kan men zich makkelijk voorstellen dat platen en zelfs digitale muziekbestanden noodgedwongen gratis worden. De namen van auteurs en componisten zijn haast volledig verdwenen van cd's en digitale bestanden (soms op de hoes gedrukt, vrijwel nooit bij het bestand vermeld), zelfs in de legale verkoop (iTunes). Dat bewijst dus dat een instelling als SABAM meer dan ooit onmisbaar is om te verdedigen wat er te beschermen valt van de legitieme erkenning en de rechtvaardige vergoeding van de kunstenaars.

4. Geldstromen

(in euro)	2006	2005	Vershil	%
A. AUTEURSRECHTEN	215 966 994	219 706 598	-3 739 604	-1,7%
Individuele inningen	127 411 791	131 345 904	-3 934 113	-3,0%
Collectieve inningen	75 724 638	75 408 247	316 391	0,4%
Zustermaatschappijen	12 830 565	12 952 447	-121 882	-0,9%
B. ANDERE OPBRENGSTEN	2 891 186	4 181 153	-1 289 967	-30,9%
Financiële opbrengsten KOHS	2 609 797	3 909 420	-1 299 623	-33,2%
Financiële opbrengsten BAP	16 012	11 075	4 937	44,6%
Andere bedrijfsopbrengsten KOHS	113	122	-9	-7,7%
Andere bedrijfsopbrengsten BAP	265 264	260 536	4 728	1,8%
C. OVERDRACHTEN	8 437 475	9 231 848	-794 373	-8,6%
1. KOHS van SABAM	7 876 664	8 704 943	-828 279	-9,5%
2. BAP van SABAM	560 811	526 906	33 905	6,4%
D. TOTALE NETTO-ONTVANGSTEN (A+B-C)	210 420 705	214 655 902	-4 235 197	-2,0%

(in euro)	2006	2005	Vershil	%
E. LASTEN	38 322 925	33 829 517	4 493 408	13,3%
Diensten en diverse goederen	12 071 522	12 456 396	-384 874	-3,1%
Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen	20 397 956	18 936 444	1 461 512	7,7%
Geproduceerde vaste activa	-492 371	-428 948	-63 423	14,8%
Afschrijvingen	2 136 314	2 057 367	78 947	3,8%
Waardevermindering op schuldvorderingen	417 298	407 769	9 529	2,3%
Voorzieningen voor risico's en lasten	-337 549	6 746 982	-7 084 531	-105,0%
Uit te keren rechten (terugname)	0	-7 000 000	7 000 000	-100,0%
Andere bedrijfskosten	1 234 685	1 171 073	63 612	5,4%
Financiële kosten	2 895 070	-517 565	3 412 635	-659,4%
Uitzonderlijke kosten	0	0	0	-
Belastingen op het resultaat	0	0	0	-
F. IN MINDERING VAN DE LASTEN (-)	14 385 116	10 080 743	4 304 373	42,7%
Lasten KOHS van SABAM	2 486 735	-87 894	2 574 629	-2929,3%
Lasten BAP van SABAM	515 464	473 281	42 183	8,9%
Andere bedrijfsopbrengsten	3 882 070	4 296 765	-414 695	-9,7%
Financiële opbrengsten SABAM	7 895 406	7 704 627	190 779	2,5%
Bewegingen op de reserves	-455 320	-500 000	44 680	-8,9%
Latente waardevermindering (dotatie/terugn.)	60 761	-1 806 036	1 866 797	-103,4%
G. TOTALE NETTO-KOSTEN (E-F)	23 937 809	23 748 774	189 035	0,8%
% op de netto-ontvangsten (G/D)	11,38%	11,06%		
H. Te verdelen saldo auteursrechten (D-G)	186 482 896	190 907 128	-4 424 232	-2,3%

De in artikel 37 van het algemeen reglement van 2006 voorgeschreven tabel van de geldstromen laat de uitsplitsing van alle geboekte bedragen en de verdeling per rubriek zien.

Deze tabel geeft zicht op een fundamenteel onderdeel van het beheer: het aandeel van de door de administratie gemaakte kosten voor de innings- en verdelingswerkzaamheden. **Het boekjaar 2006 geeft een kostenpercentage van 11,38 % te zien tegenover 11,06 % in 2005.**

Samengevat krijgen we het volgende reële resultaat:

	2006	2005	(1) - (2)	(3) / (2)
Werkelijke netto-ontvangsten	210.420.704	214.655.902	- 4.235.198	- 2%
Nettokosten	23.937.809	23.748.774	189.035	+ 0,8 %
Reëel kostenpercentage	11,38 %	11,06 %		

Nadat de nettokosten in 2005 met 2,63 % daalden, nemen ze in 2006 lichtjes toe met 0,8 %, in overeenstemming met het budget 2006 (lichte afwijking met 0,6 %). Die goede resultaten worden voornamelijk verklaard door de financiële netto-inkomsten, die van de lasten worden afgetrokken.

De netto-ontvangsten (na sociale en culturele inhoudingen), daarentegen, dalen met 2 %, voornamelijk wegens de inningen afkomstig van de gecentraliseerde inningen van de buitenlandse markt (mechanische reproductierechten - 6 %) en van reprografie (- 49 %).

Aangestipt zij dat de 23.900.000 € nettokosten het totaal van de op de rechten 2006 in te houden commissielonen vormen om zo het geheel van innings- en verdelingswerkzaamheden van SABAM te verrichten.



Rekening houdend met de 23.900.000 € nettokosten bedraagt het saldo van de in 2006 afgerekende en tijdens de volgende jaren (maximum 3 jaar) af te rekenen nettorechten 186.483.000 €, wat neerkomt op een lichte daling met 2,3 % tegenover een stijging met 44 % in 2005 (gecentraliseerde inningen mechanische reproductierechten).

De tabel van de geldstromen valt als volgt te analyseren:

a. Ontvangsten

Het omzetcijfer bedraagt 215.900.000 €, wat neerkomt op een daling met 1,7 % tegenover 2005. Die daling is voornamelijk toe te schrijven aan de volgende feiten:

a.1. De individuele inningen: - 3 % (- 3.900.000 €)

In een veeleer ongunstige omgeving werden de cijfers beïnvloed door de activiteitsvolumes in de sector van de mechanische rechten (gecentraliseerde inningen van de buitenlandse markt - 6 %), ondanks het standhouden van de Belgische markt in die sector.

a.2. De collectieve inningen : + 0,4 % (+ 316.000 €)

De goede prestatie van mechanische lichte muziek (+ 4,5 % of + 1.600.000 €) werd deels tenietgedaan door de daling van de reprografierechten (- 49 % of - 1.250.000 €), hetgeen de status-quo van deze inningsrubriek verklaart.

a.3. De zustermaatschappijen: - 0,9 % (- 122.000 €)

De mechanische reproductierechten, het leenrecht en de toneelrechten gaan er op achteruit, terwijl de audiovisuele rechten een uitzonderlijke toename optekenden.

b. Nettolasten

De kosten- en risiconiveaus werden in toom gehouden. De nettolasten nemen in 2006 lichtjes toe met 0,8 %, nadat ze in 2005 met 2,63 % waren gedaald. Die beheersing van de nettokosten wordt hoofdzakelijk verklaard door de goede prestatie van de financiële opbrengsten, die van de lasten worden afgetrokken.

Laten we de van de lasten afgetrokken financiële inkomsten en de bewegingen van de reserves buiten beschouwing, dan nemen de brutolasten lichtjes toe met 1,4 % (+ 425.000 €) tegenover een toename met 2,7 % in 2005.

	2006	2005	(1) - (2)	(3) / (2)
Nettolasten	23.937.809	23.748.774	189.035	+ 0,8 %
Financiële bruto-inkomsten SABAM	7.895.406	7.704.627	190.779	+ 2,5 %
Bewegingen van de reserves	- 455.320	- 500.000	+ 44.680	- 8,9 %
Brutolasten	31.377.895	30.953.401	424.494	+ 1,37 %

c. Weerslag van de boekhoudkundige consolidering van het sociaal en cultureel fonds

De uit te keren rechten van de resultatenrekening geven een saldo van 191.857.410 € te zien, zijnde een verschil van 5.374.514 € met het saldo van de uit te keren nettorechten uit de tabel van de geldstromen (186.482.896 €) (bladzijde 20).

Dit verschil van 5.374.514 € vloeit voort uit de consolidering van de jaarrekeningen van het sociaal en cultureel fonds van SABAM, die buiten beschouwing moeten worden gelaten voor de afrekening van de rechten. Deze aftrek valt als volgt te verklaren (bedragen in euro):

Stortingen SABAM aan de KOHS (art. 50 van de statuten 2006)	5.266.754	
Financiële inkomsten KOHS	2.609.797	
Andere opbrengsten KOHS	113	7.876.664
Stortingen SABAM aan de BAP (art. 50 van de statuten 2006)	279.534	
Andere bedrijfsopbrengsten BAP	265.264	
Financiële inkomsten BAP	16.012	560.810
Geconsolideerde kosten KOHS van SABAM		- 2.486.735
Geconsolideerde kosten BAP van SABAM		- 515.464
Terugneming/toevoeging latente waardeverminderingen portefeuille SABAM		- 60.761
		5.374.514



Paul Louka

Bedankt aan heel SABAM, en dus in de eerste plaats aan de scheppende kunstenaars en de uitgevers die haar efficiënt ter zijde staan. Ik behoud uiteraard, met de nodige waakzaamheid, het volste vertrouwen in de administratieve «piramide» van SABAM, Onze Vennootschap. Zonder billijke en gerechtvaardigde auteursrechten zou ik niet de kleurrijke bloementuin hebben waarin ik bij tijd en wijle «op adem kom».

5. Activiteitenverslag

5.1. HET SECRETARIAAT-GENERAAL EN DE INTERNATIONALE ZAKEN

Secretariaat-Generaal

Het Secretariaat-Generaal is voor de vennoten en kandidaat-vennoten het aanspreekpunt bij uitstek. Door dit departement worden nieuwe vennoten verwelkomd, wordt hun aansluiting en volledige carrière bij SABAM administratief opgevolgd, kan juridische bijstand worden verkregen

en worden de statutaire vergaderingen van alle vennootschapsorganen in goede banen geleid. Al deze activiteiten worden uitgevoerd door de drie grote departementen die samen het Secretariaat-Generaal vormen, met name de Juridische Dienst, het Secretariaat van de Vennoten en het Secretariaat Vergaderingen en Vertalingen (zie verder). Het Secretariaat-Generaal rapporteert rechtstreeks aan de Directeur-Generaal.

Strategische en operationele dossiers

Het Secretariaat-Generaal biedt ook ondersteuning in belangrijke strategische en operationele dossiers.

In 2006 lag de klemtoon op de vraag welk standpunt SABAM zal innemen ten aanzien van de Europese ontwikkelingen (zie verder) en welk type van

overeenkomsten zij voor grensoverschrijdend gebruik van werken zal afsluiten, rekening houdend met zowel de belangen van de eigen onderneming als die van alle betrokken partijen, zijnde onze vennoten, de majors-uitgevers, zusterverenigingen en belangrijke gebruikers van werken. Het is evident dat deze belangen niet steeds gelijklopend zijn en dat strategische keuzes zich opdringen.

Aanbeveling van de Europese Commissie

In ons jaarverslag 2005 werd melding gemaakt van de Aanbeveling dd. 18 mei 2005 van de Europese Commissie inzake het grensoverschrijdend collectief beheer van auteurs- en naburige rechten voor onlinegebruik. Deze Aanbeveling was de aanzet voor een grondige wijziging van het landschap van het collectief beheer van rechten en plaatst SABAM – net als vele van haar Europese zusterverenigingen – voor belangrijke uitdagingen.

Door de Europese Aanbeveling, gesteund op de Europese studie inzake online (cf. jaarverslag 2005), ligt in principe de weg open voor 2 modellen van collectief beheer, m.n.:

- 1) het klassieke collectief beheer, gesteund op het bestaande CISAC-netwerk, waarbij de auteursverenigingen een toelating verstrekken voor het gebruik van het wereldrepertoire op één of meer Europese grondgebieden;
- 2) het beheer waarbij een bepaald repertoire, bv. één belangrijke uitgavecatalogus, voor een specifiek gebruik, bv. onlinegebruik, voor één of meer Europese grondgebieden door slechts één vereniging wordt vertegenwoordigd. Dit model leidt eerder naar een toelating per repertoire in plaats van het gekende systeem van een toelating per grondgebied en dreigt met zich mee te brengen dat kleinere repertoires niet, of minder goed, worden vergoed.

De vraag die hierbij rijst, is of beide modellen van collectief beheer in de praktijk naast elkaar kunnen bestaan en, zo ja, onder welke voorwaarden. Wordt vervolgd...

Verlag van de Commissie Juridische Zaken van het Europees Parlement

In maart 2007 heeft het Europees Parlement een ontwerp-resolutie over de Aanbeveling van de Europese Commissie van 18 mei 2005 uitgevaardigd. In haar overwegingen wijst het Europees Parlement op het feit dat door de Aanbeveling reeds marktbesluiten zijn beïnvloed die nadelige gevolgen kunnen hebben voor de mededinging en de culturele verscheidenheid. Het Europees Parlement beklemtoont het belang van het bestaande systeem van wederkerigheidsovereenkomsten en het feit dat aan eenieder een gelijke toegang tot het wereldrepertoire moet worden geboden. Het Europees Parlement verzoekt de Commissie om duidelijk te maken dat de Aanbeveling uitsluitend van toepassing is op de onlineverkoop van muziekopnames en wenst dat de Commissie zo spoedig mogelijk – na nauw overleg met alle betrokken partijen – hierover een flexibele kaderrichtlijn zou voorstellen.

Bezwaren van de Europese Commissie

Op 31 januari 2006 deelde de Europese Commissie haar punten van bezwaar mee in de klachtprocedure tegen CISAC en de Europese beheersverenigingen (zie jaarverslag 2005). De klagende partijen in deze zaak zijn Music Choice en de RTL-groep.

De Europese Commissie uitte een bezwaar tegen de beperkingen inzake lidmaatschap en de territoriale beperkingen zoals opgenomen in de CISAC-modelovereenkomsten en heeft tijdens een drie dagen durende hoorzitting (van 14 tot en met 16 juni 2006) aan partijen de gelegenheid gegeven om

gehoord te worden. SABAM was op deze hoorzitting aanwezig en heeft haar standpunt zowel mondeling als schriftelijk uiteengezet.

De hoorzitting werd gevolgd door een bezoek van een belangrijke afvaardiging van het Directoraat-Generaal Mededinging aan SABAM op 14 september 2006. Dit bezoek stelde SABAM in de gelegenheid om in haar eigen kantoren haar werking in de praktijk te illustreren, haar standpunt, zoals ingenomen tijdens de hoorzitting, nog beter toe te lichten en met de vertegenwoordigers van de Europese Commissie een open debat over de Europese ontwikkelingen te voeren.

Na het standpunt van alle betrokken partijen te hebben ingewonnen heeft de Europese Commissie samen met CISAC gewerkt aan een tekst van verbintenis die door zo niet alle, dan toch het gros van de Europese auteursverenigingen zou kunnen worden onderschreven.

Intussen heeft SABAM op 7 maart 2007 de “Proposed commitments for performing rights under article 9 of Regulation No 1/2003” ondertekend. SABAM verbindt zich aldus ertoe om de punten van bezwaar, m.n. de beperkingen inzake lidmaatschap en de territoriale beperkingen in de klassieke wederkerigheidsovereenkomsten voor wat betreft haar repertoire en voor wat betreft online, satellietuitzendingen en multiterritoriale kabelexploitaties, op te heffen. Indien de andere Europese auteursverenigingen dezelfde verbintenis onderschrijven, kan de veroordeling en de betaling van een boete aan de Europese Commissie voorkomen worden.

Europese vragenlijsten

Gelet op de belangrijke ontwikkelingen op de Europese markt, alsook de voorgenomen fusies tussen een aantal belangrijke actoren op deze markt, wordt SABAM regelmatig verzocht om op vrij gedetailleerde en omvangrijke

vragenlijsten van de Europese Commissie te antwoorden. Dit geeft aan SABAM ook de gelegenheid om haar visie op bepaalde evoluties te reflecteren.

In de loop van 2006 en begin 2007 heeft SABAM één vragenlijst ontvangen die betrekking had op de strafprocedure tegen CISAC (zie hierboven), en maar liefst drie vragenlijsten die handelen over de voorgenomen fusie tussen de Universal Music Group en BMG Music Publishing.

Internationale vergaderingen

Het Secretariaat-Generaal neemt actief deel aan tal van internationale vergaderingen. De belangrijkste zijn de Algemene Vergaderingen van GESAC en van CISAC.

In de loop van 2006 vonden drie Algemene Vergaderingen van GESAC plaats tijdens welke – naast de klassieke agendapunten zoals goedkeuring van de rekeningen 2005, het budget 2006 en het activiteitenverslag 2005 – volgende punten werden besproken:

- de gevolgen van de Europese Aanbeveling van 18 mei 2005;
- de gemeenschappelijke verklaring GESAC/ICMP. Deze verklaring heeft in hoofdzaak betrekking op het verzoek tot een afzonderlijke categorie van onlinerechten in de statuten van de auteursverenigingen. Dit werd door de Algemene Vergadering van SABAM van november 2006 goedgekeurd;
- stand van zaken inzake thuiskopie en eventuele nieuwe economische studie;
- voorstel van dienstenrichtlijn;
- eventuele verlenging van de beschermingsduur van de naburige rechten;
- stand van zaken in de klachtprocedure tegen CISAC (zie hierboven).

Internationale contracten en samenwerking

De missie van het Secretariaat-Generaal bestaat ook uit het onderhouden en opvolgen van de samenwerking en de contractuele relaties met de zusterverenigingen. Dit omvat onder meer assistentie bij technische bezoeken van zusterverenigingen, het uitwisselen van informatie en het onderhandelen over en/of afsluiten van nieuwe wederkerigheidsovereenkomsten. Wat dit laatste betreft, heeft de Algemene Vergadering van SABAM van 2006 gevraagd om op de internetsite van SABAM een overzicht te publiceren van alle landen waar SABAM voor het beheer van bepaalde categorieën van werken en voor bepaalde exploitatiewijzen vertegenwoordigd is. Het Secretariaat-Generaal zal, in samenwerking met de dienst communicatie, het nodige doen voor de gevraagde publicatie.

Tot zover de stand van zaken in een aantal strategische en internationale dossiers. Hierna volgt een gedetailleerd activiteitenverslag van de drie departementen die deel uitmaken van het Secretariaat-Generaal.

5.1.1. DE JURIDISCHE DIENST

De juridische dienst is voornamelijk op drie vlakken actief: geschillenbeheer, opstellen van juridische adviezen en opvolging van de juridische actualiteit.

a. Geschillenbeheer

De behartiging van het auteursrecht is een dagelijkse strijd, waarvoor in een aantal gevallen naar de hoven en rechtbanken moet worden gestapt wanneer de middelen voor een minnelijke schikking uitgeput zijn. SABAM spant elk jaar dan ook de nodige processen aan tegen de gebruikers van haar repertoire die de verschuldigde rechten niet betalen.

Alleen al de geschillen voor het recht van openbare mededeling in cafés, restaurants en handelszaken vertegenwoordigden in 2006 2020 nieuwe dossiers, geopend door de verschillende agentschappen. 1799 dossiers, inclusief dossiers van vorige jaren, konden worden afgesloten, waarbij een totaalbedrag van 939.792 € (812.465 € in 2005) uit de brand kon worden gesleept, zijnde een toename met 18,47 % tegenover het jaar voordien.

Hierbij valt aan te stippen dat er een belangrijke hervorming van het geschillenbeheer aan de gang is, met onder meer de inschakeling van centraliserende deurwaarders voor de minnelijke fase sinds 1 juli 2006. Dit nieuwe systeem heeft tot doel enerzijds de termijn te verkorten tussen het niet-betalen van een vervalddagbericht door een gebruiker en een eventuele dagvaarding voor het gerecht, en anderzijds meer dossiers in der minne te schikken.

Ten slotte trad de juridische dienst ook op in het kader van dossiers waarin vennoten van SABAM en hun medecontractanten betrokken zijn. Het gaat daarbij meestal om problemen in verband met de opzegging van (sub)uitgavecontracten, de verdeling van rechten onder coauteurs of de titulariteit, in het bijzonder in het geval van plagiaat. Per 31 december 2006 waren er nog 104 dergelijke dossiers open, terwijl er dit jaar 19 konden worden afgesloten.

b. Opvolging van de auteursrechtelijke actualiteit

De juridische dienst heeft ook tot taak de ontwikkelingen in de wetgeving, de rechtsleer en de rechtspraak die een weerslag op de activiteiten van SABAM zouden kunnen hebben, in het oog te houden. In dat kader wordt naar de verschillende diensten van SABAM een wekelijkse nieuwsbrief gestuurd.

SABAM is tevens vertegenwoordigd binnen de Raad voor de Intellectuele

Eigendom, een forum bij uitstek om iedere evolutie op het vlak van het auteursrecht en de naburige rechten op de voet te volgen.

Blikvanger van de auteursrechtelijke actualiteit in 2006 in België was vooral de omzetting van de richtlijn betreffende de harmonisatie van het volgrecht. De juridische dienst volgde de parlementaire debatten over deze kwestie van nabij en gaf mondeling en schriftelijk haar standpunt te kennen in de Kamercommissie die ermee belast was de vertegenwoordigers van de betrokken milieus te horen.

In de loop van 2006 werd ook het debat over het *Wetsontwerp tot wijziging van de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten wat het statuut en de controle op de vennootschappen voor het beheer van de rechten betreft* opnieuw geopend. Op 8 november 2006 organiseerde de Commissie voor het Bedrijfsleven, het Wetenschapsbeleid, het Onderwijs, de Nationale Wetenschappelijke en Culturele Instellingen, de Middenstand en de Landbouw van de Kamer van Volksvertegenwoordigers hierover een hoorzitting waaraan SABAM heeft deelgenomen en waar ze haar standpunt, zowel schriftelijk als mondeling, heeft uiteengezet. Belangrijk knelpunt blijft de financiering van de controle en zeker ten aanzien van pan-Europese licentiecontracten.

5.1.2. HET SECRETARIAAT VAN DE VENNOTEN

Deze afdeling staat volledig ten dienste van de vennoten en de kandidaat-vennoten van de onderneming en beheert de volledige administratie die voortvloeit uit een lidmaatschap bij SABAM.

In 2006 hebben 1.500 nieuwe vennoten zich aangesloten terwijl 246

personen hun artistieke activiteiten hebben stopgezet en hun ontslag hebben ingediend.

Een tweede activiteit van het Secretariaat van de Vennoten is het beheren van de databank van vennotengegevens. Dit houdt in het controleren en bijhouden van de lidmaatschapsgegevens in de centrale databank *SABAM Information System (SIS)*. Die gegevens omvatten zowel de persoonsgegevens van onze vennoten, financiële gegevens (maatschappelijk aandeel en jaarlijkse bijdrage) en juridische gegevens (faillissement, beslaglegging, schuldbemiddeling, overdracht van schuldvordering, overdracht van uitgavecatalogus) als een duidelijke opgave van de categorieën van werken, exploitatiewijzen en gebieden waarvoor de vennoot bij SABAM is aangesloten.

Voorts houdt de dienst zich bezig met het inschrijven van vennoten voor de onlinediensten «E-SABAM», het laten ondertekenen van een gebruikscontract en het verzenden van een wachtwoord voor de auteur en voor bepaalde gebruikers die een uitgeversmaatschappij vertegenwoordigen. Behalve de eerder in het leven geroepen dienst voor de onlineaangifte van werken (vroeger «OWR» genoemd) worden de vennoten van SABAM voortaan twee nieuwe onlinediensten aangeboden:

- online-inzage van hun persoonsgegevens en de gegevens die betrekking hebben op hun werken;
- online-inzage van de lijst van niet-geïdentificeerde werken.

Op 31 december 2006 bedroeg het aantal gebruikers van deze E-SABAM-diensten 588 wat de aansluitingen als auteur betreft en 37 wat de aansluitingen als uitgever betreft.

Een derde type van activiteit betreft alle vragen van leden in verband met hun hoedanigheid van vennoot en de uitoefening van hun maatschappelijke rechten. Daarbij wordt nagegaan of de persoonsgegevens van onze vennoten (adres, bankrekening...) juist en actueel zijn, uiteraard binnen het wettelijk

kader van de bescherming van de persoonlijke levenssfeer.

Een vierde en laatste activiteit van het Secretariaat van de Vennoten is van meer juridische aard. Het betreft de behandeling van alle juridische zaken die een impact hebben op de aansluiting bij SABAM: onder andere de afhandeling van uitvoerend of bewarend derdenbeslag, fiscale notificaties, de overdracht van schuldvordering, de behandeling van administratiecontracten, het faillissement van vennoten, erfopvolgingen en alle verzoeken om inlichtingen uitgaande van diverse overheidsinstanties. Wat betreft de overdrachten van schuldvordering, overeengekomen tussen een uitgever en een auteur/componist, biedt het algemeen reglement voortaan de mogelijkheid om overdrachten van schuldvordering, slaande op alle rechten en op alle werken van een aangesloten auteur, aan SABAM ter kennis te brengen op voorwaarde dat de in het nieuwe algemeen reglement vermelde voorwaarden worden nageleefd.

5.1.3. HET SECRETARIAAT VERGADERINGEN EN VERTALINGEN

Een eerste belangrijke opdracht van deze dienst is het beheer van het secretariaat van de Voorzitter en de Gedelegeerd Bestuurders en in die zin fungeert deze dienst als belangrijk aanspreekpunt van de onderneming.

Daarnaast verleent deze dienst zijn medewerking aan de organisatie, voorbereiding en opvolging van de vergaderingen van alle statutaire organen van de vennootschap, zijnde de Algemene Vergadering – waarbij de opmaak van en het toezicht op de naleving van de retroplanning een belangrijk aspect uitmaakt –, de Raad van Bestuur, de Colleges en de Commissies.

Ter informatie: in 2006 vonden er in totaal 87 vergaderingen plaats, waaronder één Statutaire en twee Buitengewone Algemene Vergaderingen. Zo werden in 2006 de statuten en het algemeen reglement grotendeels herzien. Belangrijk hierbij is de wijziging van ons maatschappelijk doel en de categorieën van

werken en exploitatiewijzen waarvoor SABAM het beheer van de rechten waarneemt.

Een andere activiteit betreft de vertalingen. De vertalers staan ten dienste van alle afdelingen van de vennootschap en vertalen de notulen van de vergaderingen, artikels voor het Magazine, persberichten, teksten voor de Internet- en Intranetsite en allerhande documenten en nota's afkomstig van de verschillende departementen.

5.2. DE COMMUNICATIE

SABAM is het hele jaar door aanwezig geweest in de pers. Tot die vaststelling komt een onafhankelijke groep mediawatchers. Ondanks een achteruitgang tegenover een erg bewogen en dus meer door de media belicht 2005, blijft de zichtbaarheid van de vennootschap kwantitatief gesproken op een goed niveau. Kwalitatief gezien constateren we zelfs een daling van de negatieve zichtbaarheid met 7 % en een toename in dezelfde mate van de positieve zichtbaarheid. Qua taalevenwicht benadert de zichtbaarheid in de media een ideale verhouding.

De website www.sabam.be beantwoordt aan een grote vraag naar specifieke informatie, getuige de gemiddeld 248.000 pagina's (+ 5,5 %) die maandelijks werden bezocht. Naast de zeven "newsletters" die naar 13.000 elektronisch bereikbare vennoten (+ 18 %) werden gestuurd, mag de rol van informatiedraaischijf niet worden onderschat. Zo kwamen op info@sabam meer dan 3.500 e-mails (+ 13 %) binnen, die naar de betrokken dienst werden doorgesluist. Bovendien verspreidde de Directie Communicatie bijna 1.000 persartikels (+ 25 %) die relevant werden geacht voor het Management.

Bij de markante gebeurtenissen onthouden we de bewustmakingscampagne "Het is uw zaak" – in samenwerking met de *Belgian Anti-Piracy Federation*,

de *Business Software Alliance* en *IFPI Belgium* – om bedrijven te helpen om zich tegen de risico's van het illegaal downloaden van muziek, films, software en/of spelletjes te beschermen. Vermeldenswaard is voorts dat SABAM dit jaar andermaal actief aanwezig was op het festival van Avignon – met de bijstand van onze lokale vertegenwoordiging – en dat in Brussel een bijeenkomst van communicatiespecialisten van een twintigtal bij CISAC aangesloten auteursverenigingen werd gehouden. SABAM stelde daar met name haar nieuwe grafische signatuur *Auteurs voor een leven vol kleuren voor*, die vanaf 2007 in alle communicatiemiddelen van de vennootschap zal worden gebruikt.

Onze partner SODEXHO zette zijn actie voort om de twee culturele cadeaucheques, de “Cultuur Toegangscheque SABAM” en de “CD-DVD Cheque SABAM”, meer uitstraling te geven wat betreft verspreiding, toekomstperspectieven en zichtbaarheid in de media. Daarnaast werd SABAM ook in de kijker geplaatst doorheen de “Boekencheque” en de lancering van de nieuwe “Sport- en Cultuurcheque” met de hulp van o.a. SABAM, Cultuurnet Vlaanderen en Prométhéa. In zijn geheel genomen concretiseert SABAM daarmee een operatie van cultureel belang ten dienste van alle burgers.

Naast het onlosmakelijk met het SABAM-Magazine verbonden “Auteurscafé”, dat in 2007 aan zijn twintigste editie toe zal zijn, onthouden we dit jaar ook de aanwezigheid van SABAM op het Eurovisiesongfestival in Athene en o.a. op de twee grote boekenbeurzen in België.

Voor het vierde jaar op rij organiseerde de vennootschap de “SABAM Award voor de Beste Humoristische Persfoto”, in samenwerking met de persfotografen van de Algemene Vereniging van Beroepsjournalisten van België (BFFP-AVBB). Traditiegetrouw werden de prijzen uitgereikt door een Belgische humorist, dit keer Gaston Berghmans. Deze unieke onderscheiding in België kreeg een interessant verlengstuk onder de vorm van een reizende tentoonstelling in de

“Pershuizen” van Antwerpen, Bergen, Charleroi en Luik, alsook in Ham-sur-Heure-Nalinnes in het kader van een cultuurweekend. De tentoonstelling was ook te zien in Avignon.

Deze initiatieven passen allemaal in een doordachte combinatie van communicatiemiddelen gericht naar de vennoten, de gebruikers, de politieke wereld en de media, in het kader van het door het *Management* nagestreefde en opgestarte beleid van openheid en transparantie.

Will Tura

Ik ben eigenlijk al “bijna” evenlang lid van SABAM als de duur van mijn carrière! Ik heb er een zeer goed gevoel bij en betuig dan graag, langs deze weg, mijn dank aan de medewerkers van SABAM voor het vertrouwen in onze samenwerking, en dit gedurende al die jaren

5.3. DE EXECUTIEVE DIRECTIES

5.3.1. De Directie Operaties

De executieve directie Operaties staat in voor het beheer van de inningen en de repartities, zowel de individuele als de collectieve. Dat gebeurt via de coördinatie van drie operationele directies, die als volgt zijn georganiseerd: de individuele inningen en repartities, de collectieve inningen en de collectieve repartities. Behalve die drie operationele directies omvat de executieve directie ook vier ondersteunende diensten.

Voorts worden verscheidene projecten rechtstreeks door de executieve directie behandeld, waaronder ASIA INVEST, bestaande uit een partnerschap met de Europese Commissie om de Chinese autoriteiten en de ontlukende auteursverenigingen in dat land van de Europese ervaring ter zake te laten profiteren.

a. De Documentatie

Jaarlijks worden duizenden werken gedocumenteerd op SABAM. Onze leden of zustermaatschappijen melden ons de auteursrechtgegevens door de aangifte van een werk, van een (sub)uitgavecontract of van een cue-sheet wat audiovisuele werken betreft.

In de loop van 2006 werden verbeteringen aangebracht in de spelregels voor elektronische aangiften door de uitgevers. Het jaar voordien werd namelijk

het CWR-formaat (Common Works Registration) geïmplementeerd. Die wijze van aangifte bleek echter, om technische redenen, meer afgestemd te zijn op de "grote" uitgeversmaatschappijen. Daarom werd dit jaar een ander systeem, Tape Lite Format, ontwikkeld zodat ook de andere uitgevers gebruik kunnen maken van een elektronisch aangiftesysteem, via een Excel-bestand. Beide systemen bieden het voordeel dat de documentatie sneller kan worden ingegeven en van betere kwaliteit is.

De dienst "Internationaal Repertoire" werd in 2006 eveneens geoptimaliseerd. Hij onderging namelijk een herstructurering, die voor de leden als rechtstreeks gevolg heeft dat ze nader in contact kunnen treden met de personeelsleden van deze dienst. Dat verbetert de betrekkingen tussen de betrokken leden en SABAM en levert dus een nog vlottere en persoonlijker dienstverlening op.

a.1. Documentatie – Muziek

Ontvangen aangiften	2006	2005	Variatie in %
Domestic Repertoire	86.413	59.578	45,04
Teksten	9.018	7.805	15,54
Onuitgegeven muziekwerken	32.386	28.717	12,78
Uitgegeven muziekwerken	13.933	6.737	106,81
Afstanden naar het buitenland	31.076	16.319	90,43
Internationaal Repertoire	335.865	339.317	- 1,02
Via elektronische weg	328.550	338.863	- 3,04
Andere	7.315	454	151.123
Totaal	422.278	398.895	5,86

Wat muziekwerken betreft, valt een toename van het aantal ontvangen aangiften met ongeveer 6 % vast te stellen.

a.2. Documentatie – Audiovisuele werken

Cue-sheets	2006	2005	Variatie in %
Totaal ontvangen cue-sheets	36.974	25.395	45,60
Totaal verwerkte cue-sheets	34.752	27.361	27,01

Het aantal ontvangen cue-sheets is in 2006 fors gestegen (+ 45 %).

a.3. Documentatie – Internationale databanken

Het is ook interessant even stil te staan bij de resultaten van de diverse internationale databanken, dankzij welke alle verenigingen die ze samenstellen (en daar hoort SABAM bij), op een documentatie van hoog niveau kunnen bogen.

GDDN (FAST TRACK)	2006	2005	Variatie in %
Totaal	26.694.535	21.882.857	21,99
waarvan bijdrage Sabam aan GDDN	1.657.340	1.723.077	- 3,82

Het aantal werken in deze internationale databank is met meer dan 20 % toegenomen.

Frédéric François

Ik ben heel 2006 lang intens bezig geweest als componist en uitvoerder. Gala's, dvd's en cd's: SABAM was eens te meer een waardevolle partner in het vlotte verloop van mijn carrière. Hopelijk wordt 2007 even mooi !...

b. De Individuele Inningen en Repartities

b.1. Mechanische Reproductierechten

Kerncijfers

Boekjaar 2006 :	109.062.114 €
Boekjaar 2005 :	113.005.867 €
Evolutie 2006/2005 :	- 3,5 %

Markante feiten

- Ontwikkeling van onlinegebruik.
- Enkele marktleaders op het gebied van achtergrondmuziek sloten een contract met SABAM.

Fonografische reproductierechten

Occasionele inningen (audio) (+ 16,9 %)

Ondanks dit ruimschoots positieve stijgingspercentage moeten we vaststellen dat dit deel van de markt er andermaal op achteruitgaat. We constateren enerzijds dat de gereproduceerde hoeveelheden gemiddeld lager liggen dan in het verleden (we verwerkten meer aanvragen maar voor een lagere omzet), toe te schrijven aan de steeds frequentere reproductie op cd-r, en anderzijds dat het aantal werken per drager een neerwaartse tendens vertoont (we krijgen meer maxi-cd's met 4 nummers in plaats van albums).

Contractuele inningen (- 20,4 %)

De platenmarkt blijft het erg moeilijk hebben, ook al kondigen zich compensaties aan op onlinegebied. De verkoop van muziek-dvd's blijft stevig maar de groei vertraagt duidelijk tegenover de voorgaande jaren. Daarbij komen twee louter boekhoudkundige elementen: enerzijds was in de cijfers van 2006 de regularisatie van muziek-dvd's van de jaren 2001 tot 2005 begrepen, en anderzijds geven de meeste "majors" hun muziek-dvd's tegenwoordig aan in het kader van hun centralisatiecontract en niet meer via een lokaal contract met SABAM wat de verkoop in België betreft.

Een producent met een grote omzet deed een van zijn toplabels van de hand aan een "major", wat eveneens een omzetverlies in deze rubriek met zich meebrengt (deels gecompenseerd in de rubriek "CL-Belgische markt").

Central Licensing

We wijzen erop dat de structuur van de rubrieken gewijzigd is om er een duidelijker zicht op te krijgen. De post "CL-Belgische markt" omvat voortaan de door de centraliserende verenigingen overgemaakte bedragen voor de exploitatie in België. De optelling van de rubrieken "werk per werk", "BIEM" en "CL-Belgische markt" geeft een totaalbeeld van de toestand op de platenmarkt in België. De rubriek "CL-voor rekening van derden", daarentegen, omvat de door SABAM geïnde bedragen in het kader van de centralisatiecontracten die zijzelf beheert, voor de exploitatie buiten ons grondgebied.

CL-Belgische markt (+ 23,9 %)

Zoals hierboven vermeld, vonden er enkele overhevelingen plaats tussen de rubrieken "contractuele inningen BIEM" en "CL-Belgische markt". Dat verklaart de forse toename van de rubriek terwijl de platenmarkt in werkelijkheid vrij stabiel bleef. Aangestipt zij ook dat bepaalde voorschotten die onze zusterverenigingen voor november en december 2005 verschuldigd waren, pas begin 2006 werden vereffend, wat de cijfers van 2006 kunstmatig opdrijft. Algemeen gesproken was de exploitatie gedurende de tweede helft van 2005 (gefactureerd in 2006) meer uitgesproken dan in de voorgaande periodes.

CL-voor rekening van derden (- 6,1 %)

De Britse en de Duitse markt kregen af te rekenen met een inkrimping, die een sterke weerslag had op deze rubriek gezien de daarmee gepaard gaande exploitatievolumes. De Zweedse en Nederlandse markt stabiliseerden zich. De Oostenrijkse, Zwitserse, Finse en Ierse markt zetten een herstelbeweging in, die in sommige gevallen opliep tot 10 % (met echter een beperkte weerslag op het totale cijfer van de rubriek daar het om vrij kleine exploitatiegebieden gaat).

Achtergrondmuziek (+ 22,1 %)

Het gaat hier om de productie van geluidsdragers met achtergrondmuziek die gespeeld wordt op openbare plaatsen.

Videografische reproductierechten (+ 0,7 %)

De inningen van videografische rechten bleven stabiel. De verkoop van niet-muziek-dvd's (films en tv-series) bleef stevig, vooral in het kader van gezamenlijke acties met kranten en tijdschriften.

Het gebruik van library music is lichtjes toegenomen omdat dit soort muziek voornamelijk wordt gebruikt voor het maken van radiospots en bedrijfs-dvd's.

Mechanische reproductierechten uit het buitenland / zusterverenigingen (- 6,8 %)

De ongunstige conjunctuur van de hele fonografische industrie houdt aan en doet zich uiteraard gevoelen in de rechten uit het buitenland, vooral uit Scandinavië, Nederland, Frankrijk en Duitsland.

We zien een forse toename van de rechten voor muziek-dvd's uit het Verenigd Koninkrijk.

Het Belgische repertoire oogstte enig succes in Canada.

Andermaal valt de positieve weerslag te vermelden van onze procedure voor systematische follow-up van het gebruik van Belgisch repertoire in het buitenland (*copyright research*).

Repartitie van de mechanische reproductierechten

Belgische fonografische rechten ("Fono België")

In juni 2005 afgerekend bedrag (exploitatie 2e sem. 2004): 6.611.357 €

In dec. 2005 afgerekend bedrag (exploitatie 1e sem. 2005): 7.812.481 €

14.423.838 €

In juni 2006 afgerekend bedrag (exploitatie 2e sem. 2005): 5.750.587 €

In dec. 2006 afgerekend bedrag (exploitatie 1e sem. 2006): 7.074.707 €

12.825.294 €

De mechanische reproductierechten voor muziek-dvd's werden afzonderlijk afgerekend:

In sept. 2005 afgerekend bedrag
(expl. muziek-dvd's 2001 tot 2004): 695.518 €

In dec. 2005 afgerekend bedrag
(expl. muziek-dvd's 1e sem. 2005): 302.311 €

997.829 €

In juni 2006 afgerekend bedrag
(expl. muziek-dvd's 2e sem. 2005): 537.728 €

In dec. 2006 afgerekend bedrag
(expl. muziek-dvd's 1e sem. 2006): 518.703 €

1.056.431 €

Wij rekenden in 2006 5,87 % meer af dan in 2005, ondanks het feit dat er in 2005 meer exploitatieperiodes in het spel waren (behalve de exploitatie van de eerste helft van 2005 omvatten de cijfers immers ook de regularisatie van de jaren 2001 tot 2004), eenvoudigweg door het groeiende succes van dit soort drager.

Buitenlandse fonografische rechten (“Fono Buitenland”)

In april 2005 afgerekend bedrag:	1.382.814 €
In november 2005 afgerekend bedrag:	2.366.964 €
	3.749.778 €
In april 2006 afgerekend bedrag:	1.859.766 €
In november 2006 afgerekend bedrag:	2.712.492 €
	4.572.258 €

Hoewel de platenmarkt in alle landen achteruitboert, keerden we in 2006 bijna 22 % meer uit dan in 2005, dankzij intensief werk op het vlak van de rechten in beraad en dankzij een bijzondere inspanning om de achterstand in de gegevensverwerking weg te werken.

Copyright research

“Copyright Research” is het proactief opvolgen van het gebruik van ons repertoire in het buitenland. Daarbij wordt hoofdzakelijk uitgegaan van informatie die de leden ons toesturen, info die in de gespecialiseerde pers te vinden is, en elektronische newsletters van distributeurs, artiesten, enz.

Het werk omvat onder andere de volgende taken:

- de documentatie nakijken: zijn alle werken aangegeven, zijn er subuitgaven, zijn er voorschotten terugvorderbaar door de subuitgever, enz.

- de coördinaten van de producent checken: van welke maatschappij krijgt hij zijn licenties ?
- eventueel andere informatie opsporen, bijvoorbeeld de verkoopcijfers, de plaats in de hitparades ...
- de zustervereniging signalisaties en rappels sturen
- de repartities nakijken.

Wij hebben vastgesteld dat deze follow-up resulteert in een snellere en correctere afrekening. Indien een dergelijk resultaat jammer genoeg niet altijd wordt gehaald, kan dat te wijten zijn aan:

- een te late aangifte van het werk
- (sub)uitgaves waarvan wij niet op de hoogte zijn
- door de subuitgever terugvorderbare voorschotten waarvan wij niet op de hoogte zijn
- zusterverenigingen die hún documentatie toepassen in plaats van de internationale fiches die wij hun toesturen
- de slechte werking van een zustervereniging, een ander stelsel voor de afwikkeling van rechten (VS, Zuid-Afrika, Azië...)

Daar “Copyright Research” – per definitie – proactief is, gebeurt dit werk vaak zonder dat de betrokken rechthebbenden daarover worden ingelicht.

Door de opkomst van downloadwinkels is het repertoire in veel meer territoria beschikbaar maar daarom resulteert dit nog niet zeker in een gelijke verhoging van inkomsten.

Opmerkelijk is dat de service en dienstverlening achteruit is gegaan bij sommige zusterverenigingen.

b.2. Podiumkunsten

Markante feiten

- Aanpassing van de tarieven voor alle uitvoeringen van livemuziek.

Paul Michiels

Bekendheid en succes in binnen- en buitenland is ons in het geval van Soulsister vaak te beurt gevallen, zelfs over de hele wereld! Naast de deugd van dit succes, was er altijd de zekerheid dat onze auteursrechten feilloos werden (en nog steeds worden) opgevolgd door de mensen van SABAM. Het geeft mij in elk geval een 'op de twee oren slapen' gevoel! Dank u

Theater en dans: 2.865.539 € (- 14,0 %)

in €	2006	2005	2004	06 - 05	%
België	2.569.633	2.795.395	2.093.431	- 225.762	- 8,1 %
Buitenland	262.429	492.009	461.300	- 229.580	- 46,7 %
Zustermij.	38.147	50.007	71.241	- 11.860	- 23,7 %
TOTAAL	2.870.209	3.337.411	2.625.972	- 467.202	- 14,0 %

De terugval van de theaterinningen is bijna volledig terug te brengen tot de sterke vermindering van rechten beroepstheater in Nederland (- 79 % in vergelijking met 2005). Deze rubriek kan immers enorm fluctueren naargelang de grootte en het succes van slechts één of enkele producties.

Bioscopen: 1.709.875 € (+ 13,4 %)

De stijging van de inkomsten bioscopen is voornamelijk toe te schrijven aan een efficiënter beheer van de regio Aat/Bergen en uiteraard ook het gevolg van het succes van de films *Ice Age 2* en *Pirates of the Caribbean 2*. Beide films trokken in België elk meer dan 1 miljoen toeschouwers naar de bioscoop!

Concerten lichte muziek: 10.489.829 € (- 0,5 %)

De tarieven voor concerten werden grondig herzien. Die beslissing vloeit voort uit de wil om tot een transparante en naar Europese normen concurrentiële berekening van de auteursrechten te komen.

Beide tarieven (concerten en festivals) kunnen voortaan worden aangepast volgens het aandeelbeheerd repertoire in het programma. Concertorganisatoren die kunnen aantonen dat belangrijke delen van het uitgevoerde programma niet door SABAM worden beheerd, mogen rekenen op een bijkomende tariefverlaging.

Met deze tariefwijzigingen willen wij de groeiende activiteit van concert- en festivalorganisatoren, goed voor bijna 30.000 concerten in 2006, verder stimuleren.

Concerten ernstige muziek: 1.374.260 € (+ 3,1 %)

Begin november werd een rondetafel voor de componisten van ernstige muziek georganiseerd waaraan een 50-tal leden deelnamen. Het doel was enerzijds informatie te verstrekken aangaande repartitie van zendrechten, de tarieven voor concerten met ernstige muziek, bewerkingen op PD (Publiek Domein) en documentatie van werken maar anderzijds was het een prima gelegenheid om met elkaar van gedachten te wisselen over een aantal specifieke zaken, zoals o.a. een mogelijke tariefvermindering als stimulans voor organisatoren om meer hedendaags werk te programmeren, of het wenselijk is te innen voor repertoire van het PD, het toekennen van het volledige aandeel van de rechten voor de bewerker in geval van bewerking op PD en de online aangiften van werken.

SABAM is sinds eind 2006 in gesprek met de sector met als uitgangspunt meer hedendaags werk op de affiche te krijgen, mogelijk mits – ook hier – een aanpassing van de tarificatie.

b.3. Grafische en beeldende kunsten

Markante feiten

- Verdeling van de reprografierechten 1998-2004 voor het buitenland, dankzij de verdelingsovereenkomst die binnen REPROBEL werd bereikt.
- Nieuwe wet op het volgrecht waardoor dat auteursrecht ook tot galeries wordt uitgebreid. Het uitvoeringsbesluit wordt in de loop van 2007 verwacht.
- Promotie: tentoonstelling van bij SABAM aangesloten kunstschilders en beeldhouwers, op uitnodiging van het Cultureel Centrum van Kapelle-op-

den-Bos. Voor de gelegenheid werd een fraai catalogusboek uitgegeven. Stripfestival van Angoulême: tweede deelname van SABAM met een informatiestand.

Reproductierechten

In 2006 lieten de inningen een lichte daling optekenen (- 8,00 %).

Dat is te wijten aan de nieuwe wet op het auteursrecht die in 2005 werd goedgekeurd. In die nieuwe auteurswet werden de uitzonderingen namelijk uitgebreid, onder meer voor tentoonstellingen, waarbij wij geen rechten meer mogen innen voor het promotiemateriaal.

Het totaalbedrag van de inningen van onze zusterverenigingen voor het gebruik van SABAM-repertoire in het buitenland ging er aardig op vooruit (+ 13,50 %). Tot dat resultaat werd bijgedragen door de aansluiting van nieuwe kunstenaars bij SABAM.

Volgrecht

De inningen in België tekenden in 2006 een aanzienlijke toename op (+ 99,20 %).

Deze stijging is te danken aan de groei van het door SABAM vertegenwoordigde repertoire en aan een opmerkelijk herstel van de kunstmarkt in België. De afwikkeling van een procedure tussen SABAM en de curatele van SABENA droeg eveneens bij tot dit goede resultaat.

De door onze zusterverenigingen overgemaakte rechten uit het buitenland gingen er aanzienlijk op achteruit (- 61,40 %). Die daling viel te verwachten en kwam er na de in 2005 opgetekende toename dankzij een belangrijke veiling in Parijs van werken van Paul Delvaux.

Afrekeningen

Per rubriek werden de volgende bedragen verdeeld:

Rechten	2006	2005	2004
Reproductierechten	439.839 €	436.402 €	443.938 €
Volgrechten	468.181 €	316.033 €	272.214 €
Zendrechten (televisie)	132.618 €	102.445 €	93.677 €
Kabelrechten	126.934 €	137.026 €	281.491 €
Reprografierechten (buitenland)	380.022 €	0 €	0 €
Thuis kopiëren	0 €	198.683 €	0 €

De reproductierechten en de volgrechten worden halfjaarlijks afgerekend. De andere rechten worden jaarlijks afgerekend.

De reprografierechten 1998-2004 voor het buitenland werden begin 2006 uitgekeerd, dankzij de verdelingsovereenkomst die in 2005 binnen REPROBEL werd bereikt.

In 2006 konden de thuis kopiëren van 2004 niet worden afgerekend bij gebrek aan een akkoord over de verdelingen binnen AUVIBEL. Die rechten zullen in 2007 worden afgerekend.

b.4. Letterkunde

Markante feiten

Informatisering: de repartities van de uitgave- en de reproductierechten werden geautomatiseerd.

Reproductierechten en uitgaverechten

In 2006 lieten de inningen een stijging optekenen (+ 26,30 %).

Christian Merveille

Mijn vak is zingen opdat ieder in zich het geluk van de ontmoeting met de ander, met zichzelf, met de mens mag vinden. En een auteursvereniging als SABAM herinnert ons er telkens aan dat achter elk liedje, in welke vorm ook – op cd, televisie, radio, de bühne ... –, iemand schuilgaat die het heeft bedacht, die het heeft geschreven voor het kon worden uitgevoerd. SABAM is er dus om ons te zeggen dat muziek, afgezien van de technische vorm die ze kan aannemen, vooral een zaak is van mensen die met elkaar communiceren.

De uitgaverechten kunnen van jaar tot jaar sterk verschillen, afhankelijk van de verkopen van de uitgevers en de door de auteurs gepubliceerde boeken.

Afrekeningen

In 2006 werden de volgende bedragen verdeeld:

Rechten	2006	2005	2004
Uitgaverechten	45.815 €	34.235 €	50.480 €
Reproductierechten	17.976 €	17.783 €	10.991 €

b.5. B.O.S.S.

Financiële gegevens

Omschrijving van de inning	2006	2005	Evolutie
Forfaitaire inningen (muziek)	141.839 €	116.953 €	+ 21,3 %
Individuele inningen (muziek – beeldende kunsten – literatuur – audiovisuele werken)	846.132 €	885.287 €	- 4,4 %
Algemeen totaal B.O.S.S.:	987.971 €	1.002.240 €	- 1,4 %

Markante feiten

- De markt van beltonen toont een dalende trend.
- Een belangrijke *provider van downloads (On Demand Distribution)* verliest een belangrijk aandeel van zijn markt in België.
- I-TUNES van APPLE overheerst de markt van de *downloads*.

Commentaren

Voor B.O.S.S. heeft het groeiend succes van het downloadplatform van I-TUNES zich in 2006 nog niet in een stijging van de cijfers kunnen vertalen. De auteursrechten voor het Belgische luik van I-TUNES werden door onze

Franse zustervereniging SACEM/SDRM geïnd, en op 31 december 2006 wachtte SABAM nog altijd op de eerste betaling daarvan.

Wat de markt van beltonen betreft, valt op te merken dat een aantal traditionele spelers de plaats ruimen voor grote telecomgroepen en fabrikanten van gsm's. Ook het groeiend succes van abonnementsformules in de verkoop van beltonen was opvallend in 2006.

De forfaitaire inningen (muziek) tonen een opwaartse trend dankzij een intensieve en efficiënte controle van het onlinegebruik van ons repertoire.

c. De Collectieve Inningen

De collectieve inningen zijn samengesteld uit de inningen bij de verschillende media-operatoren (radio- en televisieomroeporganisaties, kabelmaatschappijen, telecomoperatoren alsook bepaalde onlinemultimedia-spelers), de inningen in de rubriek mechanische lichte muziek verricht door het netwerk van agentschappen, de inningen afkomstig uit de thuiskopie (via AUVIBEL), uit de reprografie (via REPROBEL) en uit het publiek leenrecht (via AUVIBEL en REPROBEL).

Kerncijfers

Boekjaar 2006:	75.724.638 €
Boekjaar 2005:	75.408.247 €
Evolutie 2006/2005:	+ 0,4 %

c.1. Netwerk agentschappen/filialen

Financiële gegevens

Boekjaar 2006:	53.013.725 €
	(incl. inningen "theater", "concerten", "levende lichte muziek" en "bioscopen")
Boekjaar 2005:	51.471.950 € (idem)
Evolutie 2006/2005:	+ 3,00 %

Markante feiten

- Het totaal aantal actieve contracten neemt met meer dan 1 % toe.
- Het totaal aantal losse manifestaties steeg met 4,60 % t.o.v. 2005.
- Sinds juli 2006 wordt in een versnelde invorderingsprocedure bij debiteuren voorzien door de inschakeling van centraliserende gerechtsdeurwaarders.

- De reorganisatie van het netwerk gaat ongebreideld voort met de oprichting van ons nieuwe filiaal voor de hele provincie Henegouwen.
- Voor muziek en beeld in hotelkamers zijn ook auteursrechten verschuldigd.

Commentaren

Mechanische Lichte Muziek (+ 4,46 %)

Boekjaar 2006:	36.870.128 € (+ 4,46 % t.o.v. boekjaar 2005)
Boekjaar 2005:	35.295.684 €

Contractuele inningen

De verhoging van ons incasso met meer dan 1.500.000 € wordt verklaard door een lichte toename van het aantal afgesloten contracten (+ 1,04 % t.o.v. 2005) tengevolge van een verbeterde dekkingsgraad, gecombineerd met de indexeringen van onze jaartarieven.

Deze verhoging staat echter in schril contrast met de negatieve spiraal waarin onze Belgische ondernemingen zich begeven op het vlak van faillissementen. Hoewel de daling van onder meer het aantal cafés in ons land de voorbije jaren minder spectaculair is, verdween in tien jaar tijd toch meer dan een kwart. Ook de steeds grotere concentratie van de grootdistributie is een tendens waarmee wij rekening zullen moeten houden.

Occasionele inningen

In tegenstelling tot een opmerkelijke stijging van ± 8 % in het aantal georganiseerde concerten en festivals, is het aantal fuiven in 2006 met 2,32 % gedaald.

c.2. Media

Financiële gegevens

Boekjaar 2006 :	34.901.435 € (- 0,9 % t.o.v. 2005)
Boekjaar 2005 :	35.217.735 €

Markante feiten

Het zijn niet zo zeer feiten op zich waar we de aandacht willen op vestigen als wel een aantal tendensen die zich aandienen of doorzetten bij de mediagebruikers.

- Het belang van de operatoren als volwaardige mediaspelers neemt toe.
- De diensten “op-aanvraag” nemen sterk toe en zorgen er zo voor dat de geïndividualiseerde aanbieding van televisuele inhoud aan de klant toeneemt.
- De verschillende omroepen leveren hun programma-onderdelen aan in de vorm van archiefprogramma’s en previews.

Commentaren

In 2006 is er nog steeds geen positieve ommekeer te merken op het vlak van de reclame-ontvangsten van de commerciële televisieomroepen.

De forfaitaire verhogingen via indexatie bij de openbare omroepen (+ 3,5 %), alsook een sterk positief resultaat bij de radio-omroepen (+ 16 %) waren echter niet voldoende om een status-quo te verwezenlijken ten opzichte van het jaar 2005.

Bij de regionale en doelgroepentelevisie werd een stijging opgetekend van 8,2 %. Vooral de Franstalige regionale zenders konden een omzetstijging boeken. Ze werken nu allemaal met één en dezelfde regie en dat slaat blijkbaar goed aan.

Bij de betaalomroepen is op te merken dat de daling van 6,9 % tegenover 2005 het gevolg is van een belangrijke regularisatie in het jaar 2005 voor de periode 1999-2005. De reële exploitatie van de betaalomroepen vertoont immers een positieve trend. De promotie en de marketing rond extra betaalboeketten bij de lancering van de digitale televisie werpen nu reeds hun eerste vruchten af.

Minder goed nieuws vinden we terug bij de kabeldoorgifte. Met een globale daling van 6,68 % worden wij voor het eerst geconfronteerd met een verandering in het distributiepatroon van de kabeloperatoren. Ofschoon het aantal abonnees relatief stabiel bleef (of zelfs licht stijgt), hebben bepaalde kabeloperatoren beslist om hun traditioneel basisaanbod met een aantal omroepprogramma’s te verarmen.

c.3. Thuiskopie

Financiële gegevens

Boekjaar 2006 :	2.507.181 € (+ 12,8 % t.o.v. 2005)
Boekjaar 2005 :	2.223.632 € (- 73,1 % t.o.v. 2004)

Markante feiten

- De thuiskopie blijft hevige debatten losweken tussen de industrie, de Europese Commissie en de rechthebbenden.
- De Minister van Economie keurt op 23 mei 2006 de repartitiereglementen van beide auteurscolleges goed voor het jaar 2004, en bijkomend, op 15 december 2006, het verdelingsreglement van het College van auteurs van werken vastgelegd op klankdrager met betrekking tot het jaar 2005.

Commentaren

Terwijl op internationaal niveau het risico reëel is dat de thuiskopievergoedingen

op de helling komen te staan (in politieke kringen wordt gewag gemaakt van een “phasing out of the levies”), blijft AUVIBEL druk uitoefenen op de industrie om het huidige toepassingsgebied van de heffingen uit te breiden tot MP3-spelers, geheugenkaarten, harde schijven, decoders en andere dragers en kopieerapparaten.

Bij het ter perse gaan van dit jaarverslag werd nog geen compromisoplossing gevonden en zal de bevoegde Minister wellicht op zijn verantwoordelijkheden worden gewezen.

Deze rubriek betreft het aandeel van SABAM in de door AUVIBEL toegewezen bedragen voor het kopiëren voor eigen gebruik binnen de verschillende Colleges waarin SABAM zitting heeft. Dat zijn meer bepaald het College van auteurs van werken vastgelegd op klankdrager en het College van auteurs van werken vastgelegd op beelddrager.

College van auteurs van werken vastgelegd op klankdrager (2.071.483 €)

Het in 2006 vermelde bedrag slaat op het aandeel van het SABAM-repertoire in de vergoedingen die door AUVIBEL aan het College werden toegewezen als saldoafrekening voor het jaar 2004, nadat de Minister de verdelingsreglementen voor 2004 op 23 mei 2006 definitief had goedgekeurd en in het Belgisch Staatsblad liet publiceren.

College van auteurs van werken vastgelegd op beelddrager (435.698 €)

In februari 2006 en vervolgens in september 2006 werden respectievelijk de boekjaren 2002 en 2003 definitief afgesloten met de facturatie van verschillende saldoafrekeningen. In de loop van het eerste kwartaal van 2007 zullen vervolgens de gelden vrijgemaakt worden met betrekking tot het exploitatiejaar 2004.

c.4. Reprografie

Financiële gegevens

Boekjaar 2006 :	1.304.055 € (- 49 % t.o.v. 2005)
Boekjaar 2005 :	2.554.244 € (+ 75,8 % t.o.v. 2004)

Markante feiten

De oude reprografieregeling werd nog steeds niet omgezet, ondanks de vernieuwde auteurswet van 22 mei 2005.

Commentaren

Bij ontstentenis van het nodige Koninklijk Besluit, is de bestaande reprografieregeling (van papier naar papier) op 31 december 2006 nog steeds niet uitgebreid tot de reproductie van werken van digitale dragers naar papier. Daardoor derven auteurs en uitgevers inkomsten, vermits er geen vergoedingen worden betaald, noch voor de prints die van beschermde werken worden gemaakt, noch op de apparaten waarmee die werken van een digitale drager kunnen worden geprint.

Auteurs en uitgevers hebben nochtans recht op een vergoeding wanneer hun werken die zijn vastgelegd op een grafische of soortgelijke drager onder bepaalde voorwaarden worden gekopieerd. Deze vergoedingen of ook reprografierechten genoemd, worden geïnd door de collectieve beheersvennootschap REPROBEL, die de gelden voor verdeling ter beschikking stelt aan het Auteurscollege en het Uitgeverscollege.

SABAM maakt deel uit van zowel het Auteurscollege als het Uitgeverscollege, vermits zij zowel auteurs als uitgevers vertegenwoordigt. Deze rubriek betreft het aandeel van SABAM in beide colleges.

Auteurscollege

Zoals reeds meegedeeld in ons jaarrapport van 2005, zaten in het uitzonderlijk hoge bedrag van meer dan 2.500.000 € waarmee het boekjaar 2005 werd afgesloten, belangrijke bedragen die betrekking hadden op saldi van rechten geïnd door REPROBEL in 2002 en 2003 voor foto's en andere visuele werken. Naast de verdeling van de rechten geïnd door REPROBEL in 2004 voor kopieën gemaakt in de periode 1998-2004, verdeelden de beheersvennootschappen in het Auteurscollege in 2005 ook reeds een voorschot op de rechten van 2005 voor kopieën gemaakt in de periode 1998-2005, waardoor SABAM een bijkomend bedrag van 850.000 € kon factureren.

Na goedkeuring van de definitieve toewijzing van de in 2005 geïnde rechten door de Algemene Vergadering van REPROBEL in 2006 ontving SABAM het saldo van deze rechten. Daarnaast werd in 2006 ook reeds een voorschot geïnd op de rechten geïnd door REPROBEL in 2006 voor kopieën gemaakt in de periode 1998-2006, uitgezonderd in de categorie foto's voor het publicatiejaar 2006. Vermits SABAM voortaan ook het agentschap Belga vertegenwoordigt, eist zij uiteraard een hoger aandeel op in de rechten die beschikbaar zijn voor foto's gepubliceerd in 2006. Deze onderhandelingen zijn nog niet afgerond.

Uitgeverscollege

In het Uitgeverscollege werden de reprografierechten van 2005, slaande op kopieën gemaakt in de periode 1998-2004, verdeeld.

Aan de hand van een nieuwe marktstudie zal een regeling uitgewerkt worden voor de verdeling van de rechten van 2005 en 2006 die slaan op kopieën gemaakt in diezelfde jaren.

c.5. Publiek leenrecht

Financiële gegevens

Boekjaar 2006 : 0 €

Markante feiten

- De overkoepelende beheersverenigingen REPROBEL en AUVIBEL verlengen het inningsmandaat voor onbepaalde duur, waardoor REPROBEL de beheersvennootschap blijft die gelast is met de inning van de vergoeding voor openbare uitlening van zowel gedrukte materialen als geluids- en audiovisuele dragers.
- De akkoorden met de drie Gemeenschappen werden in de loop van 2006 gefinaliseerd. De akkoorden die REPROBEL in 2005 bedong met de drie Gemeenschappen waarbij deze overheden de leenrechtvergoedingen van de openbare bibliotheken die onder hun verantwoordelijkheid vallen, voor hun rekening zullen nemen voor de jaren 2004, 2005 en 2006, worden geformaliseerd, maar het duurt tot december 2006 vooraleer de eerste vergoedingen van 2004 worden betaald.
- REPROBEL en AUVIBEL hebben eind 2006 een akkoord bereikt over de primaire verdeling tussen beide koepelverenigingen.

Commentaren

Bovengenoemde akkoorden met de drie Gemeenschappen hebben betrekking op de exploitatiejaren 2004, 2005 en 2006. Deze akkoorden voorzien echter in gespreide betalingen, zodat pas in 2006 de eerste bedragen door de overkoepelende beheersvennootschappen verwacht werden. Deze bedragen hebben betrekking op het eerste jaar 2004 en vertegenwoordigen een afgerond totaalbedrag van 1.300.000 €.

Na de primaire verdeling van de geïnde vergoedingen voor 2004 tussen REPROBEL en AUVIBEL zullen de bedragen aan de verschillende Colleges worden toegewezen overeenkomstig de wettelijk vastgelegde verdeelsleutels. Ieder College zal op zijn beurt de toegekende rechten verdelen tussen de betrokken beheersvennootschappen op basis van een door elk College op te stellen verdelingsbarema.

Het aandeel van SABAM in de leenrechtvergoedingen zal ten vroegste medio 2007 kunnen worden ontvangen.

d. De Collectieve Repartities

De kerntaak van deze dienst is het verzamelen en verwerken van de programma's die hij binnenkrijgt via verschillende kanalen, zoals de Belgische radio- en tv-zenders, de lokale agentschappen en filialen, dj's, orkestleiders, enz.

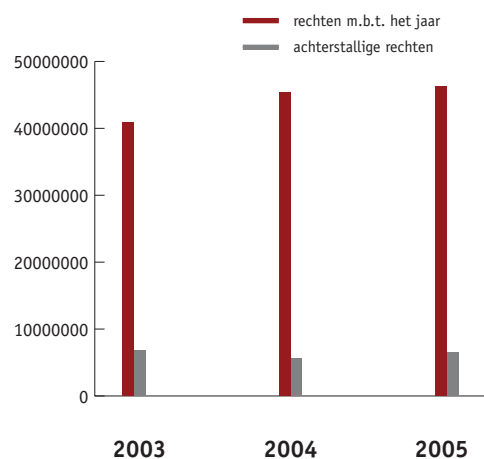
d.1. Uitvoeringsrechten België

Zoals ieder jaar werd de repartitie "Uitvoeringsrechten België 2005" opgesplitst, namelijk in de betaling van een voorschot op 21 juni en een eindafrekening op 18 oktober.

Uitvoeringsrechten - België 2005	SABAM-leden €	Zusterverenigingen €	Totaal €	%
Rechten m.b.t. 2005 en restanten	28.199.635	17.992.248	46.191.883	88 %
Achterstallige rechten	3.396.438	3.077.646	6.474.084	12 %
Totaal €	31.596.073	21.069.894	52.665.967	100 %
Totaal %	60 %	40 %	100 %	

In 2006 werd bij de hele repartitie "Uitvoeringsrechten België 2005" meer dan 52.500.000 € uitgekeerd. Die afrekening kwam voor 60 % ten goede aan SABAM-leden, terwijl de resterende 40 % aan de zusterverenigingen werd uitgekeerd voor de betrokken buitenlandse leden. Die verhouding is identiek aan die van het jaar voordien. Het aandeel van de achterstallige rechten is eveneens vergelijkbaar met dat van de afrekening 2004 en maakt dit jaar 12 % van de uitgekeerde rechten uit.

Uitvoeringsrechten (SABAM en zusterverenigingen) (in €)



De bij de afrekening “Uitvoeringsrechten België 2005” uitgekeerde rechten gingen er met 3 % op vooruit tegenover 2004 en met 10 % tegenover 2003. Die toename is hoofdzakelijk te danken aan een groter aandeel afgerekende achterstallige rechten, voornamelijk op het vlak van audiovisuele producties (“filmmuziek” en “woord en beeld”).

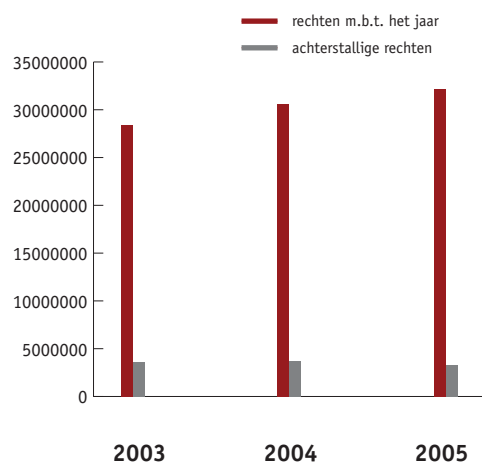
Uitvoeringsrechten muziek België

Muziek - België 2005	SABAM-leden €	Zusterverenigingen €	Totaal €	%
Rechten m.b.t. 2005 en restanten	19.912.053	12.247.618	32.159.671	91 %
Achterstallige rechten	1.992.163	1.287.033	3.279.196	9 %
Totaal €	21.904.216	13.534.651	35.438.867	100 %
Totaal %	62 %	38 %	100 %	

Bij deze afrekening werd 35.438.867 € verdeeld, wat neerkomt op 67 % van de afrekening “Uitvoeringsrechten België 2005”, zijnde eenzelfde percentage als het jaar voordien. 62 % van de rechten ging naar leden van SABAM en de rest werd aan de zusterverenigingen uitgekeerd voor hun respectievelijke

rechthebbenden. Deze resultaten zijn eveneens vergelijkbaar met die van de vorige repartitie. De achterstallige rechten maakten 9 % van deze afrekening uit terwijl dat verleden jaar 11 % was.

Muziekrechten (SABAM en zusterverenigingen) (in €)



Door bij de afrekening "Uitvoeringsrechten België 2005" - Muziek in totaal meer dan 35.000.000 € te verdelen, keerde SABAM 3 % meer uit dan in 2004 en 10 % meer dan in 2003, ondanks een lichte achteruitgang van de achterstallige rechten.

Uitvoeringsrechten: audiovisuele productie - België

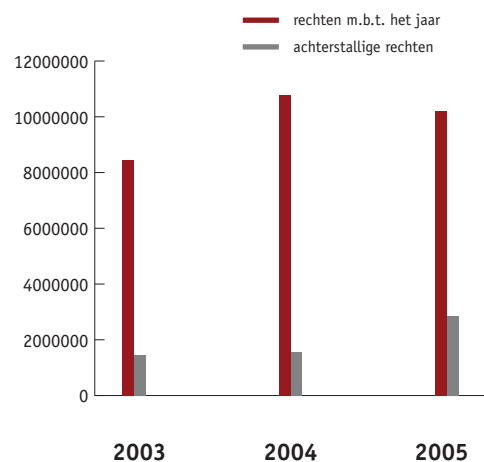
Audiovisuele productie: Muziek

Filmmuziek - België 2005	SABAM-leden	Zusterverenigingen	Totaal	
	€	€	€	%
Rechten m.b.t. 2005 en restanten	4.860.118	5.362.500	10.222.618	78 %
Achterstallige rechten	1.107.354	1.731.688	2.839.042	22 %
Totaal €	5.967.472	7.094.188	13.061.660	100 %
Totaal %	46 %	54 %	100 %	

De bij deze afrekening verdeelde rechten voor filmmuziek bedroegen 13.061.661 €, wat neerkomt op 25 % van de hele repartitie en op 75 % van de repartitie audiovisuele rechten, net als verleden jaar. De aan de leden van SABAM uitgekeerde percentages liggen eveneens dicht in de buurt van de resultaten van verleden jaar. Het grootste verschil tussen deze afrekening

en de vorige ligt bij de achterstallige rechten. Die maken namelijk 22 % van de afrekening uit, terwijl ze bij de afrekening van de uitvoeringen van 2004 slechts 13 % vertegenwoordigden. Dat komt door de vele achterstallige rechten die werden betaald voor de uitzendingen van RTL-TVi, ClubRTL, PlugTV, AB3, AB4, MCM Belgique en een deel van BeTV.

Audiovisuele productie: Muziek (SABAM en zusterverenigingen) (in €)



De resultaten van de repartitie 2005 namen met 6% toe tegenover 2004 en met 32% tegenover 2003. De vooruitgang van dit jaar is voornamelijk te danken aan het grote aantal achterstallige rechten. Wij keerden namelijk ongeveer tweemaal meer achterstallige rechten uit dan in 2003 en 2004. De redenen daarvoor werden hierboven aangehaald.

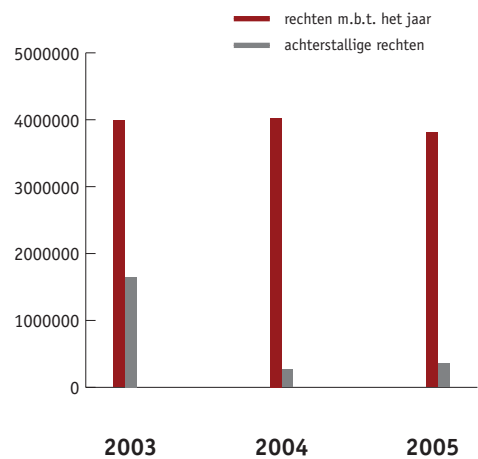
Audiovisuele productie: Woord en Beeld (in €)

Audiovisueel - België 2005	SABAM-leden €	Zusterverenigingen €	Totaal €	%
Rechten m.b.t. 2005 en restanten	3.427.464	382.130	3.809.594	91 %
Achterstallige rechten	296.921	58.925	355.846	9 %
Totaal €	3.724.385	441.055	4.165.440	100 %
Totaal %	89 %	11 %	100 %	

De 4.165.440 € die dit jaar werd verdeeld, maakt 8 % van de totale afrekening uit en 25 % van de repartitie audiovisuele rechten, zijnde identieke percentages als verleden jaar. Bijna 90 % van de rechten werden afgerekend aan leden van SABAM, waarmee de resultaten vergelijkbaar zijn met die van de vorige

afrekening. Net als voor het deel muziek van audiovisuele producties valt een groter deel achterstallige rechten vast te stellen, om de hierboven aangehaalde redenen.

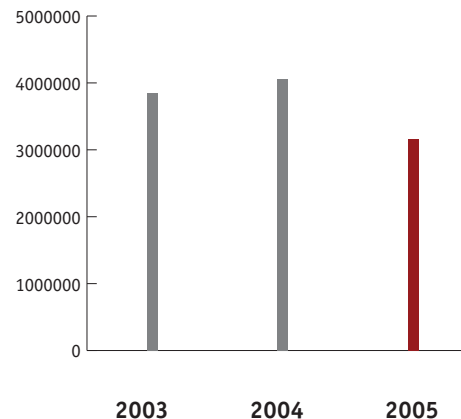
Audiovisuele productie: Woord en Beeld (SABAM en zusterverenigingen) (in €)



Door de verdeling van achterstallige rechten, die om de eerder vermelde redenen in 2005 groter was dan in 2004, leverde de afrekening van audiovisuele rechten haast identieke resultaten op als verleden jaar. Daarbij valt aan te stippen dat de resultaten van 2003 uitzonderlijk hoog lagen door achterstallige kabelrechten afkomstig van LIRA.

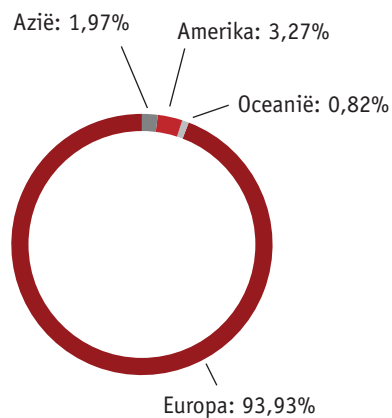
d.2. Uitvoeringsrechten uit het buitenland

Uitvoeringsrechten muziek uit het buitenland (in €)



Bij de twee repartities die plaatsvonden op 29 maart en 27 september 2006 rekenden wij een totaalbedrag van 3.167.288,69 € aan onze leden af.

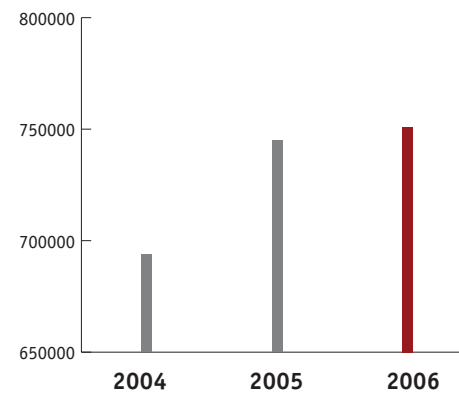
Inkomsten Muziek 2006 - per werelddeel



De herkomst van de rechten is vergelijkbaar met de situatie in 2004. Tegenover 2005 valt er dus een groter aandeel rechten uit Europa op te tekenen, voornamelijk ten nadele van de rechten uit Azië, maar in mindere mate ook van die uit Amerika.

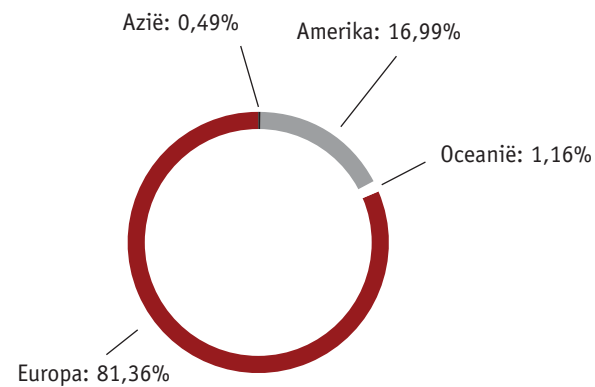
Audiovisuele productie uit het buitenland

Audiovisuele productie : Muziek uit het buitenland



In 2006 keerden wij aan onze leden een bedrag van 750.936 € uit, haast eenzelfde resultaat als het jaar voordien maar dat reeds met 7% gestegen was tegenover 2004.

Inkomsten Audiovisuele productie : Muziek 2006 - per werelddeel



Concentreren we ons op de herkomst van de rechten, dan zien we een lichte achteruitgang (- 1 %) van het Europese continent, door een groter aandeel van Amerika. Het aandeel van Azië is identiek aan dat van 2004; er valt dus een lichte daling tegenover 2005 te constateren.

Richard Olivier

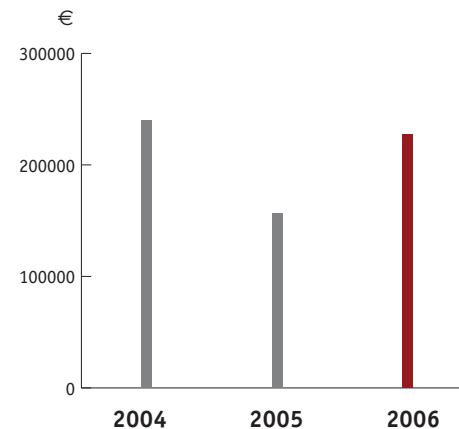
Je zou goed gek moeten zijn om je niet elke dag gelukkig te prijzen dat SABAM bestaat; zij gaat immers door het vuur voor haar auteurs van de meest diverse pluimage. Zonder haar zou het risico uitgebuit, afgezet, nagebootst, belazerd, opgelicht, kortom « bedonderd » te worden, een zekerheid zijn.

Audiovisuele productie: Woord en Beeld

De betaling van januari 2006 was de laatste maandelijkse afrekening voor dit soort rechten. Omwille van de eenvormigheid werd dit soort rechten in de twee bovenstaande repartities verwerkt, dankzij ons nieuwe ORACLE-platform, dat het hele jaar lang werd uitgebouwd.

Er vonden dit jaar dus twee afrekeningen plaats, nl. op 27 januari en 27 september 2006.

Audiovisuele productie: Woord en Beeld uit het buitenland



In 2005 waren deze rechten er sterk op achteruitgegaan door een daling van het aantal uitvoeringen op het Nederlandse grondgebied. Die achteruitgang werd echter lichtjes afgezwakt door een groter deel rechten uit Frankrijk. In 2006 maakten de rechten uit Frankrijk de daling van de rechten uit Nederland volledig goed. De resultaten van 2006 (227.007 €) namen namelijk met 44 % toe tegenover het jaar voordien en bereikten daarmee nagenoeg de resultaten van 2004.

Hierbij valt aan te stippen dat de ontvangen rechten allemaal afkomstig zijn van het Europese continent.

Reprografie

Op 12 april 2006 werd 975.389 € afgerekend.

Dat bedrag moet worden opgesplitst in de rechten bestemd voor de auteurs van gefotokopieerde werken en die voor de uitgevers. De resultaten voor

beide categorieën waren goed voor respectievelijk 936.598 € en 38.791 €.

Hierbij moet echter worden vermeld dat voor de categorie “uitgevers van boeken” geen rechten werden ontvangen wegens langer dan verwachte onderhandelingen in het Uitgeverscollege van REPROBEL. Het was dan ook niet mogelijk dit soort rechten bij de afrekening “Reprografie Uitgevers 2004” te verdelen. Deze kwestie is nu opgelost en die rechten zullen wellicht bij onze volgende repartitie worden afgerekend.

Thuiskopie

In het Jaarverslag 2005 werd de hoop uitgedrukt dat we in de loop van 2006 de thuiskopierechten zouden kunnen afrekenen tot in 2001 voor de werken vastgelegd op beeld dragers en tot in 2003 voor de werken vastgelegd op geluidsdragers.

Dankzij de twee repartities van 31 maart en 18 oktober 2006 konden we die verwachtingen overtreffen daar de rechten voor beeld dragers werden afgerekend tot in 2003 en die voor geluidsdragers tot in 2004. In werkelijkheid ontvingen de audiovisuele rechthebbenden in beide categorieën zelfs een extra jaar rechten. De rechten voor de rechthebbenden van muziek en filmmuziek bleven immers beperkt tot de voormelde jaren omdat nog een en ander moest worden nagekeken in verband met de aandelen voor de majors.

In 2006 werd voor de thuiskopierechten een totaal van meer dan 2.000.000 € afgerekend.

Kwaliteits-, controle- en projectcel

Deze cel, die volledig ter ondersteuning van de operationele diensten werkt, heeft drie belangrijke taken:

- ze staat in voor de kwaliteitscontrole van alle afrekeningen die gebeuren binnen de Directie Collectieve Repartitie-Documentatie;
- ze voorziet de managers van rapporten en statistieken die hen helpen in

- het leiden van hun diensten en in het nemen van beslissingen;
- ze werkt mee aan projecten die steeds als doel hebben de werking van de operationele diensten te verbeteren. Deze projecten zullen gedurende 2007 worden voortgezet.

e. De Controlecel

e.1. De controleopdracht

Naast de hulp bij het opstarten van onze filialen heeft de controlecel meer dan 30.000 controles uitgevoerd die in 8,5 % van de gevallen hebben aangetoond dat ons repertoire zonder toestemming werd gebruikt. Deze situatie werd geregulariseerd.

e.2. De auditopdracht

De auditoren van de controlecel deden in de loop van 2006 9 audits van Belgische platenfirma's. Die doorlichtingen leverden een globale rechtzetting van 210.212 € op (+ 66 % tegenover 2005). Die significante toename ten opzichte van 2005 betekent niet dat de auditoren dit jaar beter hebben gewerkt of dat de platenfirma's makkelijker auteursrechten ontduiken. De audits worden immers altijd met dezelfde kwaliteit verricht daar er standaardprocedures worden gevolgd. Het eindresultaat van een audit is echter altijd onzeker.

In het kader van ons centralisatiecontract kweet de controlecel zich ook van de zware taak om de audits van alle UNIVERSAL-filialen in heel Europa te coördineren. De cel kon daarbij rekenen op de bijstand van KPMG. Zo werden in 2006 de aangiften van UNIVERSAL uit 16 landen geaudit.

e.3. De opdracht piraterijbestrijding

In 2006 wierp de doeltreffende en nauwe samenwerking die SABAM sinds 2001 met de IFPI onderhoudt, andermaal vruchten af.

Preventie

Er werd een informatiebijeenkomst voor organisatoren van lanparty's georganiseerd bij SABAM (in samenwerking met de IFPI en de BAF) om hen bewust te maken van het probleem van ongeoorloofde downloads bij dit soort evenementen. Na afloop van die bijeenkomst aanvaardden de belangrijkste organisatoren van lanparty's om elke deelnemer een gedragscode (tegen downloads) te laten ondertekenen.

Samen met de IFPI, de BAF en de BSA zette SABAM een campagne op om bedrijven bewust te maken van de gevaren (virussen, spyware, enz.) die zij lopen wanneer er in hun onderneming illegaal wordt gedownload. De website van die campagne www.hetisuwzaak.be is trouwens nog altijd actief.

Repressie

Op dit vlak valt de inbeslagname te melden van 7.384 muziekalbums (voornamelijk cd-r's), 2.640 illegale reproducties van concertopnamen (voornamelijk cd-r's), 1.381 bootlegs, 195.500 onrechtmatige bestanden op harde schijven en 16 pc's met branders.

Voorts werden duizenden kennisgevingen verstuurd in verband met ongeoorloofde reproducties en/of mededelingen via internet, waardoor talloze muziekbestanden verwijderd of geblokkeerd konden worden.

273 illegale geluidsdragers die op Ebay te koop werden aangeboden, moesten van de site worden gehaald.

Elke week werden diskjockeys op fuiven gecontroleerd.

5.3.2. Informatica en technologie (ict)

Dit jaar werd een belangrijke mijlpaal bereikt in het vernieuwingsproces van onze informatica-applicaties. De eerste twee nieuwe repartitiesystemen werden geïmplementeerd, namelijk:

- het nieuwe repartitiesysteem voor Internationale Uitvoeringsrechten (muziek en filmmuziek);
- het eerste luik van het nieuwe repartitiesysteem voor Individuele Inningen (Mechanische Rechten), namelijk beltonen en downloads.

Er blijven dan nog volgende belangrijke modules te ontwikkelen voor de individuele inningen:

- buitenland (gepland voor 2007);
- BIEM/fono (gepland voor 2008);
- video, reproductierechten, library;

en natuurlijk nog de vernieuwing van de Collectieve Inningen en Repartities, waarvoor ondertussen de *Terms of Reference* werden opgesteld.

Nog twee andere projecten die in uitvoering zijn:

- opvolgen van de onbetaalde en/of betwiste facturen van de Agentschappen met de hulp van een extern bureau (gerechtsdeurwaarders);
- de vernieuwing van het KOHS-systeem (Kas voor Onderlinge Hulp en Solidariteit van SABAM) op basis van het nieuwe reglement dat werd goedgekeurd door de Algemene Vergadering.

Ten slotte kunnen we nog vermelden dat in het kader van de interne audits PWC samen met ICT een risicoanalyse heeft uitgevoerd en op basis van dit rapport heeft het Directiecomité beslist een *Disaster Recovery Plan* op te stellen en te implementeren in de loop van 2007.



Jean-Louis Daulne

Al 20 jaar rijg ik noten op mijn balken

Al 20 jaar zet ik zinnen in 't gelid

Al 20 jaar verontwaardig ik mij in mijn werk

Al 20 jaar spant zij zich in om mijn rechten te verdedigen

6. Culturele activiteiten

De culturele activiteiten van SABAM worden voornamelijk verzorgd door de Belgische Artistieke Promotie van SABAM. Er wordt een budget ter beschikking gesteld voor de promotie van werken behorend tot de diverse disciplines die SABAM vertegenwoordigt. De belangrijkste activiteiten die in 2006 steun genoten, waren:

Op muziekgebied:

- MIDEM (22-26 januari) – CANNES
- ZAMU (7 februari) – BRUSSEL
- MARS EN CHANSON (1 maart – 1 april) – CHARLEROI
- GRAND PRIX DE LA CHANSON (22 maart) – CHARLEROI
- FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA (25 maart) – LUIK
- FESTIVAL DE MUSIQUE CONTEMPORAINE “EMERGENCE” (maart-april) – BRUSSEL
- LES NUITS DE L’ENTREPOT (28-29 april) – AARLEN
- NEKKA NACHT/HOUDEN VAN (april) – ANTWERPEN
- ENSEMBLE ORCHESTRAL DE BRUXELLES (5 mei) – BRUSSEL
- DJANGO A LIBERCHIES (13-14 mei) – LIBERCHIES
- EXPO-CONCOURS JEUNES TALENTS (9-16 juni) – DAMPREMY
- CONCOURS JEUNES TALENTS-VERDUR ROCK (24 juni) – NAMEN
- FETES DE LA MUSIQUE (21-25 juni) – BRUSSEL-WALLONIE
- WEDSTRIJD BEIAARDTUNE (12 juli) – LOMMEL
- FRANCOFOLIES (19-23 juli) – SPA

- SFINKSFESTIVAL (27-30 juli) – BOECHOUT
- FOLKFESTIVAL DRANOUTER (4-6 augustus) – DRANOUTER
- GAUME JAZZ FESTIVAL (11-13 augustus) – ROSSIGNOL-TINTIGNY
- NANDRIN FESTIVAL (11-13 augustus) – NANDRIN
- EU'RITMIX (11-20 augustus) – BRUSSEL
- BIENNALE DE LA CHANSON FRANCAISE (2 september) – BRUSSEL
- INTERNATIONALE WEDSTRIJD VOOR KLEINE BLAASENSEMBLES (2-3 september) – BRUSSEL
- POPKOMM (20-22 september) – BERLIJN
- CONCOURS CHANSON POPULAIRE (22 september) – REBECQ
- JAZZ HOEILAART (21-23 september) – JEZUS-EIK
- CONCERT SPANJEPLEIN (23 september) – BRUSSEL
- GOUDEN KLAPROOS (multidisciplinair) (2 oktober) – ANTWERPEN
- DJANGO D'OR – BELGISCHE JAZZTROFEEËN (4 oktober) – BRUSSEL
- HARMO-LIEGE (6-8 oktober) – CHENEE
- WORLD SOUNDTRACK AWARDS van het INTERNATIONAAL FILMFESTIVAL VAN GENT (14 oktober) – GENT
- PIANOCONCOURS "FONDATION ANDREE CHARLIER" (14-15 oktober) – CHARLEROI
- COMPOSITIEWEDSTRIJD WENDUNGEN (8 oktober) – HEIST-OP-DEN-BERG
- FESTIVAL D'ACCORDEON NAMUROIS (15 oktober) – FLOREFFE
- DAGEN VAN DE VLAAMSE BLAASMUZIEK (oktober) – LEUVEN
- EREGALERIJ (10 november) – OOSTENDE
- COMPOSITIEWEDSTRIJD KLARA (18 november) – GENT
- MUZIKANTENDAG (25 november) – BRUSSEL
- RENCONTRES INTERNATIONALES JEUNES PIANISTES – EPTA (22-26 november) – NAMEN
- 8ème FESTIVAL DE LA CHANSON WALLONNE (1 december) – LUIK
- CONCERT DA CAPO (3 december) – BRUSSEL
- CONCOURS COURT-CIRCUIT (september-december) – BRUSSEL
- DE KLEINE AVONDEN
- NATIONALE KAMPIOENSCHAPPEN GEORGANISEERD DOOR VLAMO EN FODEKAM
- FESAM
- CD NUIITS BOTANIQUE
- CD CA BALANCE PAS MAL A LIEGE

Op audiovisueel gebied:

- ANIMA (24-28 februari) – BRUSSEL

- FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS (10-17 februari) – BERGEN
- JOSEPH PLATEAUPRIJZEN (7 maart) – GENT
- INTERNATIONAAL FESTIVAL VAN DE FANTASTISCHE FILM (10-25 maart) – BRUSSEL
- FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FRANCOPHONE DE NAMUR (FIFF) (29 september-6 oktober) – NAMEN
- INTERNATIONAAL FILMFESTIVAL VAN VLAANDEREN (11-21 oktober) – GENT
- FESTIVAL INTERNATIONAL DES ECOLES DE CINEMA (19-22 oktober) – HOEI
- INTERNATIONAAL FESTIVAL VAN DE ZELFSTANDIGE FILM (7-12 november) – BRUSSEL
- HET GROTE ONGEDULD (16 november) – BRUSSEL
- MEDIA 10/10 (16-19 november) – NAMEN
- INTERNATIONAAL KORTFILMFESTIVAL LEUVEN (2-9 december) – LEUVEN
- GILDE BELGISCHE REGISSEURS
- SCENARISTENGILDE

O p t h e a t e r g e b i e d :

- GRAND PRIX DU ROI ALBERT 1er DE THEATRE WALLON (mei) – CINEY
- LANDJUWHEEL OPENLUCHTTHEATER/STRAATTHEATER (2 juli) – GALMAARDEN
- 8e CONFERENTIE VAN MAASTRICHT (16-18 november) – MAASTRICHT
- THEATRE ROYAL DE TOONE
- VLAAMSE TONEELAUTEURS
- SEIZOENMAGAZINE KAAITHEATER
- FEDERATION NATIONALE DES COMPAGNIES DRAMATIQUES

O p h e t g e b i e d v a n g r a f i s c h e e n b e e l d e n d e k u n s t e n :

- TENTOONSTELLING “NATUUR-ART” (2 juni – 2 juli) – KAPELLE-OP-DEN-BOS
- FONDATION LAMBERT LECRENIER (6 oktober) – HOEI

O p l i t e r a i r g e b i e d :

- KOEPEL VAN VLAAMSE AUTEURSVERENIGINGEN (25 februari) – WILRIJK
- FAIS MOI UN CONTE (december) – PHILIPPEVILLE
- LE JOURNAL DES POETES



7. Financieel verslag

7.1. GECONSOLIDEERDE JAARREKENING SABAM

Geconsolideerde balans SABAM (in €)

ACTIVA PER 31 DECEMBER		2006	2005	Vershil	%
VASTE ACTIVA		8 812 212	9 324 730	-512 518	-5,50%
I.	Oprichtingskosten	0	0	0	0,00%
II.	Immateriële vaste activa	1 542 192	1 640 194	-98 002	-5,98%
III.	Materiële vaste activa	7 241 049	7 655 565	-414 516	-5,41%
	A. Terreinen & gebouwen	3 751 134	3 824 263	-73 129	-1,91%
	B. Installaties, machines en uitrusting	1 723 766	1 734 682	-10 916	-0,63%
	C. Meubilair & rollend materiaal	1 766 149	2 096 620	-330 471	-15,76%
IV.	Financiële vaste activa	28 971	28 971	0	0,00%
	B. Ondernemingen waarmee een deelnemingsverhouding bestaat	6 729	6 729	0	0,00%
	C2. Vorderingen en borgtochten in contanten	22 242	22 242	0	0,00%
VLOTTENDE ACTIVA		246 226 309	232 515 068	13 711 241	5,90%
VII.	Vorderingen op ten hoogste één jaar	25 002 695	21 535 946	3 466 749	16,10%
	A. Handelsvorderingen	23 211 061	20 024 941	3 186 120	15,91%
	B. Overige vorderingen	1 791 634	1 511 005	280 629	18,57%
VIII.	Geldbeleggingen	174 971 028	158 372 978	16 598 050	10,48%
	B. Overige beleggingen	174 971 028	158 372 978	16 598 050	10,48%
IX.	Liquide middelen	42 632 868	49 439 502	-6 806 634	-13,77%
X.	Overlopende rekeningen	3 619 718	3 166 642	453 076	14,31%
TOTAAL DER ACTIVA		255 038 521	241 839 798	13 198 723	5,46%

7.2. GECONSOLIDEERDE JAARREKENING SABAM

Geconsolideerde balans SABAM (in €)

PASSIVA PER 31 DECEMBER		2006	2005	Vershil	%
EIGEN VERMOGEN		3 178 506	2 669 984	508 522	19,05%
I.	Kapitaal	1 178 992	1 125 789	53 203	4,73%
IV.	Reserve	1 999 514	1 544 195	455 319	29,49%
	A. Wettelijke reserve	117 899	112 580	5 319	4,72%
	D. Beschikbare reserves	1 881 615	1 431 615	450 000	31,43%
VOORZIENINGEN EN UITGESTELDE BELASTINGEN		9 486 556	9 824 105	-337 549	-3,44%
VII.	A. Voorzieningen voor risico's en lasten	9 486 556	9 824 105	-337 549	-3,44%
	1. Pensioenen en soortgelijke verplichtingen	8 284 908	8 681 294	-396 386	-4,57%
	4. Overige risico's en kosten	1 201 648	1 142 811	58 837	5,15%
SCHULDEN		242 373 459	229 345 709	13 027 750	5,68%
VIII.	Schulden op meer dan één jaar	52 012 889	50 408 150	1 604 739	3,18%
	D. Overige schulden	52 012 889	50 408 150	1 604 739	3,18%
IX.	Schulden op ten hoogste één jaar	189 738 065	178 752 860	10 985 205	6,15%
	B1. Financiële schulden	0	0	0	0,00%
	C. Handelsschulden	4 604 580	2 477 204	2 127 376	85,88%
	1- Leveranciers	4 604 580	2 477 204	2 127 376	85,88%
	E. Schulden met betrekking tot belastingen, bezoldigingen en sociale lasten	2 280 573	2 042 155	238 418	11,67%
	1- Belastingen	170 947	56 350	114 597	203,37%
	2- Bezoldigingen en sociale lasten	2 109 626	1 985 805	123 821	6,24%
	F. Overige schulden	182 852 912	174 233 501	8 619 411	4,95%
X.	Overlopende rekeningen	622 505	184 699	437 806	237,04%
TOTAAL PASSIVA		255 038 521	241 839 798	13 198 723	5,46%

7.3. GECONSOLIDEERDE RESULTATENREKENING SABAM

Boekjaren afgesloten per 31 december		2006	2005	Vershil	%
2. RESULTATENREKENING SABAM (€)					
I.	Bedrijfsopbrengsten	220 606 811	224 692 969	-4 086 158	-1,82%
	A. Omzet	215 966 993	219 706 598	-3 739 605	-1,70%
	C. Geproduceerde vaste activa	492 371	428 948	63 423	14,79%
	D. Andere bedrijfsopbrengsten	4 147 447	4 557 423	-409 976	-9,00%
II.	Bedrijfskosten	-35 920 226	-41 776 030	5 855 804	-14,02%
	B. Diensten en diverse goederen	12 071 522	12 456 396	-384 874	-3,09%
	C. Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen	20 397 956	18 936 444	1 461 512	7,72%
	D. Afschrijvingen	2 136 314	2 057 367	78 947	3,84%
	E. Waardeverminderingen op handelsvorderingen	417 298	407 768	9 530	2,34%
	F. Voorzieningen voor risico's en lasten	-337 549	6 746 982	-7 084 531	-105,00%
	G. Andere bedrijfskosten	1 234 685	1 171 073	63 612	5,43%
III.	Bedrijfsresultaat	184 686 585	182 916 939	1 769 646	0,97%
IV.	Financiële opbrengsten	10 521 216	11 625 121	-1 103 905	-9,50%
	B. Opbrengsten uit vlottende activa	8 458 152	7 969 211	488 941	6,14%
	C. Andere financiële opbrengsten	2 063 064	3 655 910	-1 592 846	-43,57%
V.	Financiële kosten	-2 895 071	517 565	-3 412 636	-659,36%
VI.	Resultaat uit de gewone bedrijfsuitoefening voor belastingen	192 312 730	195 059 625	-2 746 895	-1,41%
VII.	Uitzonderlijke opbrengsten	0	0	0	
	E. Andere uitzonderlijke opbrengsten	0	0	0	
IX.	Resultaat van het boekjaar voor belastingen	192 312 730	195 059 625	-2 746 895	-1,41%
X.	Belastingen op het resultaat	0	0	0	
XI.	Resultaat van het boekjaar	192 312 730	195 059 625	-2 746 895	-1,41%
XIII.	Te bestemmen resultaat van het boekjaar	192 312 730	195 059 625	-2 746 895	-1,41%
RESULTATENVERWERKING (€)					
	Te bestemmen resultaat	192 312 730	195 059 625	-2 746 895	-1,41%
	B. Onttrekking aan het eigen vermogen				
	2) aan de reserves	0	0	0	
	C. Toevoeging aan het eigen vermogen				
	2) aan de wettelijke reserve	-5 320	-5 645	325	5,76%
	3) aan de overige reserves	-450 000	-494 355	44 355	8,97%
	F. Uit te keren auteursrechten				
	3) Andere rechthebbenden	191 857 410	194 559 625	-2 702 215	-1,39%

7.4. BELGISCHE ARTISTIEKE PROMOTIE

Balans BAP (in €)

ACTIVA PER 31 DECEMBER		2006	2005	Vershil	%
VASTE ACTIVA		0	0	0	0,00%
VLOTTENDE ACTIVA		1 019 296	1 033 167	-13 871	-1,34%
VII.	Vorderingen op ten hoogste één jaar	236 087	67 817	168 270	248,12%
	Klanten	169 675	12	169 663	1413857,50%
	Midem te verwezenlijken	0	49 036	-49 036	-100,00%
	Nog op te maken facturen	46 143	0	46 143	0,00%
	Fiscale vorderingen	20 246	18 769	1 477	7,87%
	Te ontvangen facturen (CN)	23	0	23	0,00%
VIII.	Geldbeleggingen	620 000	857 000	-237 000	-27,65%
	Termijnrekeningen	620 000	857 000	-237 000	-27,65%
IX.	Liquide middelen	64 343	24 154	40 189	166,39%
X.	Overlopende rekeningen	98 867	84 196	14 671	17,42%
TOTAAL DER ACTIVA		1 019 296	1 033 167	-13 871	-1,34%

Balans BAP (in €)

PASSIVA PER 31 DECEMBER		2006	2005	Vershil	%
SCHULDEN		1 019 296	1 033 167	-13 871	-1,3%
VIII.	Schulden op meer dan één jaar	983 404	938 058	45 346	4,8%
	Franstalig promotiefonds	480 670	447 380	33 290	7,4%
	Nederlandstalig promotiefonds	502 733	490 678	12 055	2,5%
IX.	Schulden op ten hoogste één jaar	3 697	56 350	-52 654	-93,4%
	C. Handelsschulden	3 697	0	3 697	0,0%
	F. Overige schulden	0	56 350	-56 350	-100,0%
X.	Overlopende rekeningen	32 196	38 759	-6 563	-16,9%
TOTAAL PASSIVA		1 019 296	1 033 167	-13 871	-1,3%

7.5. BELGISCHE ARTISTIEKE PROMOTIE

Boekjaren afgesloten per 31 december		2006	2005	Vershil	%
2. RESULTATENREKENING BAP (€)					
I.	Bedrijfsopbrengsten	544 794	515 831	28 963	5,6%
	A. Omzet	279 534	255 295	24 239	9,5%
	D. Andere bedrijfsopbrengsten	265 260	260 536	4 724	1,8%
II.	Bedrijfskosten	-512 962	-471 124	-41 839	8,9%
	Algemene administratiekosten	25 969	22 695	3 274	14,4%
	Afschrijvingen			0	
	Andere exploitatiekosten	1 908	2 632	-724	-27,5%
	Uitgaven voor promotie	485 086	445 797	39 289	8,8%
	Budget 85% (jazz, lichte en ernstige muziek)	386 014	355 622	30 393	8,5%
	Franstalig	188 611	183 849	4 762	2,6%
	Nederlandstalig	197 403	171 773	25 631	14,9%
	Budget 15% (andere disciplines)	99 072	90 175	8 897	9,9%
	Franstalig	43 314	46 136	-2 822	-6,1%
	Nederlandstalig	55 758	44 039	11 719	26,6%
III.	Bedrijfsresultaat	31 832	44 708	-12 876	-28,8%
IV.	Financiële opbrengsten	16 017	11 075	4 942	44,6%
V.	Financiële kosten	-217	-572	355	-62,0%
IX.	Resultaat van het boekjaar voor belastingen	47 631	55 210	-7 579	-13,7%
X.	Belastingen op het resultaat	-2 285	-1 584	-701	44,2%
XI.	Resultaat van het boekjaar	45 346	53 625	-8 279	-15,4%
XIII.	Te bestemmen resultaat van het boekjaar	45 346	53 625	-8 279	-15,4%
RESULTATENVERWERKING (€)					
	Te bestemmen resultaat	45 346	53 625	-8 279	-15,4%
	Toevoeging aan het promotiefonds				
	Franstalig	33 291	19 726	13 565	68,8%
	Nederlandstalig	12 055	33 899,00	-21 843,61	-64,4%

7.6. KAS VOOR ONDERLINGE HULP EN SOLIDARITEIT

Markante feiten

2006 was een belangrijk jaar voor de organisatie van de sociale en culturele activiteiten van SABAM.

Het reglement van het sociaal en cultureel fonds van SABAM kreeg op 12 juni 2006 een gunstig advies van de Algemene Vergadering van SABAM en werd op 20 juni 2006 goedgekeurd door de Algemene Vergadering van de vzw KOHS van SABAM.

Dit reglement vervangt het huishoudelijk reglement van 11 juni 2002 van de vzw KOHS van SABAM en is in werking getreden vanaf 1 januari 2007.

Het reglement van het sociaal en cultureel fonds van SABAM bestaat uit drie delen, die betrekking hebben op de artistieke promotie, de onderlinge hulp en solidariteit en de uitgestelde auteursrechten.

De Raad van Bestuur van SABAM zal ieder jaar de rechten toekennen die voor de sociale en culturele activiteiten worden afgehouden.

Volgens het nieuwe systeem hebben alle vennoten van SABAM recht op een opgebouwde reserve die zij vanaf de leeftijd van 60 jaar kunnen ontvangen.

De opgebouwde reserve bestaat uit 2 delen, namelijk het gecumuleerde resultaat van de afhoudingen die SABAM op de auteursrechten heeft gedaan en de winstdeelname die aan de gewone vennoten jaarlijks kan worden toegekend.

Wat het financieel verslag van 2006 betreft, daalden de totale uitgaven voor de sociale activiteiten in 2006 met 597.189 € of 13,49 % tot een totaal van 3.829.419 €.

In 2005 droeg de KOHS de kosten van de externalisatie van de verplichtingen ten voordele van de rechtstreekse agenten van SABAM (oude artikel 1-§ 3). In 2006 vielen die kosten volledig weg.

Die uitzonderlijke kosten van 2005 buiten beschouwing gelaten, bleven de totale uitgaven voor de sociale activiteiten in 2006 bijna ongewijzigd in vergelijking met 2005.

Het totale aantal toelagetrekkenden bedroeg 966 in 2006, hetgeen hetzelfde aantal is als in 2005.

De basistoelage is het minimumbedrag dat de toelagetrekkenden jaarlijks van de sociale kas kunnen ontvangen. Die basistoelage bedroeg op 31 december 2006 1.100 € per jaar voor de gewone vennoten, terwijl de langstlevende echtgenoten 50 % van dat bedrag krijgen. Opgemerkt zij ook dat krachtens artikel 1-§ 2 van het Huishoudelijk Reglement een bedrag gelijk aan 100 basistoelagen als subsidie voor culturele doeleinden werd toegekend aan de Belgische Artistieke Promotie van SABAM.

De Raad van Bestuur van de KOHS vergaderde in 2006 zesmaal.

De jaarlijkse uitgaven worden momenteel gedekt door de inhouding die jaarlijks op de rechten wordt doorgevoerd krachtens artikel 49 van de statuten van SABAM. De financiële inkomsten die de nog uit te betalen rechten opbrengen, zorgen voor een toename van de beschikbare middelen tot dekking van toekomstige verplichtingen.

In 2006 daalden de financiële opbrengsten van de geldbeleggingen met ongeveer één derde in vergelijking met 2005, maar dit is nog altijd een goed resultaat omdat 2005 een uitzonderlijk jaar was. In 2005 werd namelijk een actuariële meerwaarde op obligaties van 1.139.648 € geboekt en dit bedrag werd in 2006 weggeboekt door een terugneming op de financiële opbrengsten en dit overeenkomstig onze waarderingsregels.

Als we geen rekening houden met deze boeking, zouden de financiële opbrengsten slechts met 160.000 € of 5,80 % zijn gedaald.

Balans KOHS (in €)

Activa per 31 december	2006	2005	Vershil	%
Vlottende activa	50 997 909	49 438 517	1 559 392	3,15%
Vorderingen op ten hoogste één jaar	1 547 618	147 858	1 399 760	
B. Overige schulden	1 547 618	147 858	1 399 760	
Geldbeleggingen	47 762 975	48 453 560	-690 585	-1,43%
B. Overige beleggingen	47 762 975	48 453 560	-690 585	-1,43%
Liquide middelen	961 157	186 891	774 266	414,29%
Overlopende rekeningen	726 159	650 208	75 951	11,68%
Totaal der activa	50 997 909	49 438 517	1 559 392	3,15%

Balans KOHS (in €)

Passiva per 31 december	2006	2005	Vershil	%
Schulden	50 997 909	49 438 517	1 559 392	3,15%
Schulden op meer dan één jaar	50 997 909	49 438 517	1 559 392	3,15%
Fondsen in beheer -Naderhand uit te keren	50 997 909	49 438 517	1 559 392	3,15%
Schulden op ten hoogste één jaar	0	0	0	
C1. Handelsschulden - leveranciers	0	0	0	
Totaal der passiva	50 997 909	49 438 517	1 559 392	3,15%

7.7. KAS VOOR ONDERLINGE HULP EN SOLIDARITEIT

Boekjaren afgesloten per 31 december		2006	2005	Vershil	%
2. RESULTATENREKENING KOHS (€)					
I.	Bedrijfsopbrengsten	5 266 868	4 795 523	471 345	9,83%
	A. Storting Sabam	5 266 755	4 795 401	471 354	9,83%
	B. Andere inkomsten	113	122	-9	-7,38%
II.	Bedrijfskosten	-4 241 387	-4 455 757	214 370	-4,81%
	A. Sociale en culturele diensten	3 829 419	4 426 608	-597 189	-13,49%
	B. Algemene kosten	411 968	29 149	382 819	1313,32%
III.	Bedrijfsresultaat	1 025 481	339 766	685 715	201,82%
IV.	Financiële opbrengsten	2 609 797	3 909 420	-1 299 623	-33,24%
	B. Opbrengsten uit vlottende activa	1 577 665	1 457 286	120 379	8,26%
	C. Andere financiële opbrengsten	1 032 132	2 452 134	-1 420 002	-57,91%
V.	Financiële kosten	-1 958 600	245 574	-2 204 174	-897,56%
IX.	Resultaat van het boekjaar voor belastingen	1 676 678	4 494 760	-2 818 082	-62,70%
X.	Belastingen op het resultaat	-116 168	-128 532	12 364	-9,62%
XI.	Resultaat van het boekjaar	1 560 510	4 366 228	-2 805 718	-64,26%
XIII.	Te bestemmen resultaat van het boekjaar	1 560 510	4 366 228	-2 805 718	-64,26%
RESULTATENVERWERKING (€)					
	Te bestemmen resultaat	1 560 510	4 366 228	-2 805 718	-64,26%
	B. Afname van de fondsen in beheer			0	
	C. Toevoeging aan fondsen in beheer	1 560 510	4 366 228	-2 805 718	

7.8. COMMENTAAR OP DE JAARREKENING

7.8.1. BALANS

a. Activa

a.1. Vaste activa (- 5,50 %)

De immateriële vaste activa vertonen een daling met 5,98 %. Deze vaste activa betreffen ontwikkelde software voor intern gebruik door de onderneming. Overeenkomstig de boekhoudwetgeving en onze waarderingsregels worden de kosten met betrekking tot ontwikkelde software voor intern gebruik door de onderneming sinds 1996 bij de afschrijfbaar vast activa geboekt.

Sinds 1 januari 2002 zijn de betaalde kosten aan informatica-consultancybedrijven in het kader van projecten ter ontwikkeling van software voor intern gebruik door de onderneming eveneens in deze rubriek opgenomen.

Ook de programmapakketten maken deel uit van deze rubriek.

De materiële vaste activa nemen met 5,41 % af.

De afschrijvingslast voor het pand, te weten het gebouw, de renovaties en de installaties, bedraagt in totaal 347.000 €.

De financiële vaste activa ondergingen in 2006 geen bewegingen.

a.2. Vlottende activa

Vorderingen op ten hoogste één jaar (+ 16,10 %): deze toename is vooral toe te schrijven aan een stijging van de open vorderingen Media, die begin 2007 werden vereffend.

Geldbeleggingen

	1	2	3	4
1) Staat van de geldbeleggingen (€)	op 31/12/06	op 31/12/05	(1)-(2)	(3)/(2)
Termijnrekeningen SABAM	19 607 797	8 872 422	10 735 375	121,00%
Termijnrekeningen KOHS (sociaal fonds)	2 340 000	3 090 000	-750 000	-24,27%
Termijnrekeningen BAP (cultureel fonds)	620 000	857 000	-237 000	-27,65%
Aandelen SABAM	17 144 540	17 443 788	-299 248	-1,72%
Aandelen KOHS (sociaal fonds)	7 689 687	7 696 519	-6 832	-0,09%
Waarborgfonds SABAM	91 139 038	83 988 768	7 150 270	8,51%
Waarborgfonds KOHS (sociaal fonds)	38 351 739	38 260 715	91 024	0,24%
Subtotaal	176 892 801	160 209 212	16 683 589	10,41%
Gecumuleerde latente waardeverminderingen				
SABAM	-1 303 321	-1 242 560	-60 761	4,89%
KOHS (sociaal fonds)	-618 452	-593 674	-24 778	4,17%
Totaal balans	174 971 028	158 372 978	16 598 050	10,48%
2) Liquide middelen				
SABAM	41 607 369	49 228 456	-7 621 087	-15,48%
KOHS (sociaal fonds)	961 157	186 891	774 266	414,29%
BAP (cultureel fonds)	64 343	24 154	40 189	166,39%
Totaal balans	42 632 869	49 439 501	-6 806 632	-13,77%
Algemeen totaal	217 603 897	207 812 479	9 791 418	4,71%

De door SABAM en de KOHS (sociaal fonds) aangeschafte waarborgfondsen en aandelen zijn aan drie financiële instellingen in discretionair beheer gegeven in het kader van een defensief beleid onder controle en aansturing van de financiële directie.

De omvang van de liquide middelen is te wijten aan de integratie in deze rubriek van lopende rekeningen (of *business-accounts*), die een hoger rendement opleveren, vergelijkbaar met termijnrekeningen.

De tegoeden werden als volgt gespreid (marktwaarde per 31 december 2006). Het aandeel van elk van de drie beleggingscategorieën veranderde niet tegenover de situatie op 31/12/2005.



b. Passiva

b.1. Eigen Vermogen

- Kapitaal (+ 4,73 %).
- Reserves (+ 29,49 %): deze verhoging is vooral toe te schrijven aan een verhoging van de beschikbare reserves met 450.000 €, geboekt overeenkomstig artikel 48 van de statuten.
- Voorzieningen (- 3,44 %) (- 337.549 €): deze daling wordt verklaard door enerzijds een terugneming van de voorziening voor pensioenen herstructurering van 96.931 € en een terugneming van de voorziening van dekking van onze extralegale pensioenverplichtingen jegens de bestuurders van 299.455 € en anderzijds een verhoging van de voorziening voor geschillen van 58.837 €.

b.2. Schulden

De schulden op meer dan één jaar vormen de aan de KOHS van SABAM in beheer gegeven fondsen en nemen met 3,18 % toe, voornamelijk dankzij de financiële opbrengsten.

De schulden op ten hoogste één jaar liepen op tot 189.738.065 € eind december 2006 tegenover 178.752.860 € eind december 2005, zijnde een toename met 10.985.205 € of 6,15 %.

Ter verklaring van deze toename zijn de volgende elementen aan te voeren:

1. een stijging van de handelsschulden met 2.127.376 €. Deze verhoging is toe te schrijven aan een verhoging van het saldo nog te betalen leveranciers met 465.000 €, een stijging van het saldo van de nog te ontvangen facturen m.b.t. 2006 voor een bedrag van 314.000 €, een stijging van de nog af te werken openstaande posten m.b.t. de buitenlandse zusterverenigingen voor 1.183.000 € en anderzijds wordt deze verhoging nog beïnvloed door een verhoging van het saldo nog af te werken dossiers contentieux voor 165.000 €.

2. een stijging in de schulden m.b.t. belastingen, bezoldigingen en sociale lasten. De fiscale schuld steeg met 114.597 € en de schulden m.b.t. bezoldigingen stegen met 123.821 €, toe te schrijven aan een verhoging in de aanleg van de provisie voor het vakantiegeld.
3. de grootste stijging zit hem echter in de stijging van de overige schulden met 8.619.411 € (stijging van 174.233.501 € in 2005 naar 182.852.912 € in 2006). Deze toename is als volgt te verklaren:
 - a) diversen (+ 1.752.490 €): te wijten aan een verhoging van het nog te betalen saldo aan de KOHS (sociaal fonds).
 - b) de per 31/12/2006 nog uit te keren rechten voor de periode 2001–2006 nemen toe met 6.927.683 €, en dit wordt verklaard als volgt:

Rechten 2006 (+ 8.393.830 €)

- Auteursrechten 2006 + mechanische gebruiksrechten + voorschotten mechanische rechten geeft een stijging van 11.929.206 €.
- Andere rechten:
 - a) Thuiskopie (- 1.844.375 €): te wijten aan een snellere beschikbaarstelling van de ontvangen gelden aan de repartitiediensten in 2006 tegenover in 2005, dit dankzij snellere informatie en betaling van AUVIBEL.
 - b) Reprografie (- 231.837 €): te wijten aan facturatie in 2005 van de achterstallige rechten.
 - c) Central Licensing: van 14.468.706 € in 2005 naar 13.009.542 € in 2006, dus een daling van 1.459.164 €.

Auteursrechten en mechanische gebruiksrechten 2001-2005 (- 4.953.550 €)

Dit jaar zijn de saldi van de uitvoeringsrechten 2000 & 2003 en de mechanische rechten 2000 & 2001 toegevoegd aan de restanten 2006.

De reserve toekenbare rechten Belgische en Buitenlandse rechten in afwachting: stijging met 3.487.403 €, te wijten aan de dotatie van de gebruiksrechten 2000 en 2003 en de mechanische rechten 2000 en 2001.

Schulden op ten hoogste één jaar
Nog uit te keren rechten per 31/12/2006

Rubriek	01 tot 05	rechten 2006	Algemeen totaal
Thuiskopie NTV	0 €	791 014 €	791 014 €
Reprografie NTV	0 €	2 120 067 €	2 120 067 €
Central Licensing	0 €	13 009 542 €	13 009 542 €
Mechanische rechten voorschotten 2007	0 €	5 291 459 €	5 291 459 €
Mechanische rechten industrie	9 616 135 €	6 806 390 €	16 422 525 €
Mechanische rechten buitenland	3 426 540 €	1 942 286 €	5 368 826 €
Comm. gebruiksr. MR NTV	70 483 €	385 863 €	456 345 €
Comm. gebruiksr. MR NTO	292 381 €	383 829 €	676 210 €
BOSS (onlinemultimedia)	156 532 €	130 557 €	287 089 €
België EX, FILM & AV	23 675 334 €	-37 242 €	23 638 092 €
Buitenland EX, FILM & AV	3 272 059 €	4 244 916 €	7 516 975 €
Thuiskopie	4 156 587 €	3 989 959 €	8 146 546 €
Reprografie	21 693 €	0 €	21 693 €
Reprografie Voorziening	230 810 €		230 810 €
Theateropvoeringen	175 655 €	247 145 €	422 800 €
Gekwalificeerde concerten	309 998 €	494 533 €	804 532 €
Letterkunde	262 €	4 859 €	5 121 €
Reproductierechten BK	323 598 €	321 846 €	645 444 €
Volgrecht	22 823 €	176 902 €	199 724 €
Rechten - Artikel 43		12 392 525 €	12 392 525 €
Niet toegewezen beschikbaarstelling	3 449 920 €	51 686 640 €	55 136 560 €
NTO auteursrechten	2 351 064 €	9 076 698 €	11 427 762 €
Te recupereren commissies	-577 079 €		-577 079 €
TOTAAL	50 974 796 €	113 459 787 €	164 434 583 €
Reserve toekenbare rechten	11 067 128 €		11 067 128 €
ALGEMEEN TOTAAL	62 041 925 €	113 459 787 €	175 501 711 €

NTV = Nog te verdelen

NTO = Nog te ontvangen

Nog uit te keren rechten per 31/12/2006

Rubriek	2001	2003	2004	2005	2006	Algemeen totaal
Thuiskopie NTV					791 014 €	791 014 €
Reprografie NTV					2 120 067 €	2 120 067 €
Central Licensing					13 009 542 €	13 009 542 €
Mechanische rechten voorschotten 2007					5 291 459 €	5 291 459 €
Mechanische rechten industrie	42 449 €	3 209 586 €	2 504 235 €	3 859 864 €	6 806 390 €	16 422 525 €
Mechanische rechten buitenland		1 075 926 €	1 180 815 €	1 169 799 €	1 942 286 €	5 368 826 €
Comm. gebruiksr. MR NTV		14 792 €	9 119 €	46 571 €	385 863 €	456 345 €
Comm. gebruiksr. MR NTO		11 385 €	52 075 €	228 921 €	383 829 €	676 210 €
BOSS (onlinemultimedia)	2 890 €	0 €	64 543 €	89 099 €	130 557 €	287 089 €
België EX, FILM & AV	3 952 528 €	54 627 €	9 686 790 €	9 981 389 €	-37 242 €	23 638 092 €
Buitenland EX, FILM & AV	575 244 €	0 €	921 753 €	1 775 063 €	4 244 916 €	7 516 975 €
Thuiskopie	1 351 €		2 678 581 €	1 476 656 €	3 989 959 €	8 146 546 €
Reprografie	1 201 €		61 €	20 431 €	0 €	21 693 €
Reprografie Voorziening			77 343 €	153 468 €		230 810 €
Theateropvoeringen	16 933 €		28 175 €	130 547 €	247 145 €	422 800 €
Gekwalificeerde concerten			267 654 €	42 344 €	494 533 €	804 532 €
Letterkunde			201 €	61 €	4 859 €	5 121 €
Reproductierechten BK	9 113 €		17 923 €	296 562 €	321 846 €	645 444 €
Volgrecht	2 782 €		6 474 €	13 566 €	176 902 €	199 724 €
Rechten - Artikel 43					12 392 525 €	12 392 525 €
Nog niet toegewezen beschikbaarstelling	532 815 €	569 376 €	1 078 639 €	1 269 090 €	51 686 640 €	55 136 560 €
NTO auteursrechten	262 642 €	391 917 €	736 140 €	960 366 €	9 076 698 €	11 427 762 €
TOTAAL	5 399 947 €	5 327 610 €	19 310 522 €	21 513 797 €	113 459 787 €	165 011 662 €
Te recupereren commissies		-88 794 €	-102 125 €	-386 160 €		-577 079 €
Rechten in afwachting van uitbetaling						
Reserve toekenbare rechten	11 067 128 €					11 067 128 €
ALGEMEEN TOTAAL	16 467 075 €	5 238 816 €	19 208 397 €	21 127 637 €	113 459 787 €	175 501 711 €

NTV = Nog te verdelen

NTO = Nog te ontvangen

7.9. RESULTATENREKENING

a. Het omzetcijfer

Het omzetcijfer bedraagt 215.900.000 €, wat neerkomt op een daling met 1,7 % tegenover 2005. Die daling is voornamelijk te wijten aan de volgende feiten:

a.1. De individuele inningen : - 3 % (- 3.900.000 €)

In een veeleer ongunstige omgeving werden de cijfers beïnvloed door de activiteitsvolumes in de sector van de mechanische rechten (gecentraliseerde inningen van de buitenlandse markt - 6 %), ondanks het standhouden van de Belgische markt in die sector.

a.2. De collectieve inningen : + 0,4 % (+ 316.000 €)

De goede prestatie van mechanische lichte muziek (+ 4,5 % of + 1.600.000 €) werd deels tenietgedaan door de reprografierechten (- 49 % of - 1.250.000 €), hetgeen de status-quo van deze inningsrubriek verklaart.

a.3. De zustermaatschappijen : - 0,9 % (- 122.000 €)

De mechanische reproductierechten, het leenrecht en de toneelwerken gaan er op achteruit, terwijl de audiovisuele rechten een uitzonderlijke toename optekenden.

b. De andere bedrijfsopbrengsten

De andere bedrijfsopbrengsten bestaan uit het aandeel van de vennoten en derden in de administratiekosten, de recuperatie van kosten bij derden (advocaten, deurwaarders, verzekeringen, personeel, enz.), aanmaningskosten en de bij verwante vennootschappen gerecupereerde onkosten.

De jaarlijkse bijdrage leverde in 2006 262.753 € op.

Voor de boekjaren 2000 tot 2006 blijft echter nog een bedrag van 2.774.352 € verschuldigd. Voorzichtigheidshalve werd in samenspraak met de bedrijfsrevisor een waardevermindering geboekt. Daardoor werd de reële schuldvordering teruggebracht tot een bedrag van 472.953 € per 31 december 2006.

DE ONTVANGSTEN (in €)	(1) 31/12/06	(2) 31/12/05	(3) 31/12/04	(4) (1)-(2)	(5) (4)/(2)
A. AUTEURSRECHTEN	215 966 993	219 706 597	161 954 483	-3 739 604	-1,7%
I. INDIVIDUELE INNINGEN	127 411 790	131 345 903	70 798 510	-3 934 113	-3,0%
Theater (België)	2 569 633	2 795 395	2 093 431	-225 762	-8,1%
Theater (Buitenland)	262 429	492 009	461 300	-229 580	-46,7%
Totaal theater	2 832 062	3 287 404	2 554 731	-455 342	-13,9%
Ernstige muziek	1 374 260	1 333 452	1 328 266	40 808	3,1%

DE ONTVANGSTEN	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
Lichte levende muziek	10 489 829	10 539 483	10 266 291	-49 654	-0,5%
Bioscopen	1 709 875	1 507 937	1 640 905	201 938	13,4%
TV (individuele inningen)	0	0	83 737	0	-
Reproductierecht	339 527	369 078	271 512	-29 551	-8,0%
Volgrecht	494 253	248 157	257 827	246 096	99,2%
Totaal beeldende kunsten	833 780	617 235	529 339	216 545	35,1%
BOSS (onlinemultimedia)	846 132	885 287	458 932	-39 155	-4,4%
Letterkunde	53 526	42 368	74 303	11 158	26,3%
Occasionele inningen	2 200 483	1 882 310	3 026 973	318 173	16,9%
Contractuele inningen	3 705 642	4 656 343	3 451 487	-950 701	-20,4%
Central Licensing - Belgische markt	10 666 009	8 609 165	8 716 826	2 056 844	23,9%
Central Licensing - andere landen	88 767 661	94 490 678	36 292 624	-5 723 017	-6,1%
Achtergrondmuziek	1 895 672	1 552 289	703 218	343 383	22,1%
Muzikale illustratie	1 824 887	1 812 984	1 417 635	11 903	0,7%
Andere	1 760	2 098	2 148	-338	-16,1%
Totaal mechanische reproductierechten	109 062 114	113 005 867	53 610 912	-3 943 753	-3,5%
Controle	210 212	126 870	251 093	83 342	65,7%
II. COLLECTIEVE INNINGEN	75 724 638	75 408 247	76 453 562	316 391	0,4%
Lichte mechanische muziek (EX)	31 325 302	30 001 498	29 938 412	1 323 804	4,4%
Gebruiksrechten	5 544 826	5 294 185	5 241 286	250 641	4,7%
Totaal lichte mechanische muziek	36 870 128	35 295 683	35 179 698	1 574 445	4,5%
Openbare omroepen	13 038 025	12 598 173	12 392 503	439 852	3,5%
Regionale radio's	2 268 158	1 955 891	1 841 913	312 267	16,0%
Nationale privé-omroepen	7 725 853	8 034 707	6 199 458	-308 854	-3,8%
Regionale televisie en doelgroepentelevisie	1 328 471	1 227 698	784 702	100 773	8,2%
Betaalomroepen	2 159 912	2 319 649	1 344 998	-159 737	-6,9%

DE ONTVANGSTEN	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
Kabeldoorgifte betaald door de kabelmaatschap.	7 282 306	7 586 094	7 306 657	-303 788	-4,0%
Kabeldoorgifte van Buitenlandse TV-programma's	1 084 801	1 382 207	1 592 021	-297 406	-21,5%
Kabeldoorgifte van Buitenlandse radioprogramma's	13 909	13 316	14 505	593	4,5%
Diversen	0	100 000	0	-100 000	-100,0%
Totaal Media	34 901 435	35 217 735	31 476 757	-316 300	-0,9%
BOSS (onlinemultimedia)	141 839	116 953	81 541	24 886	21,3%
Reprografie	1 304 055	2 554 244	1 453 195	-1 250 189	-48,9%
Thuiskopie	2 507 181	2 223 632	8 262 371	283 549	12,8%
III. ZUSTERMAATSCHAPPIJEN	12 830 565	12 952 447	14 702 412	-121 882	-0,9%
Theaterwerken	38 147	323 678	71 241	-285 531	-88,2%
Audiovisuele werken	698 639	309 457	206 471	389 182	125,8%
Kabel - uitvoeringsrechten	1 540 677	1 414 407	1 567 824	126 270	8,9%
Kabel - audiovisueel	517 836	473 080	1 951 447	44 756	9,5%
Beeldende kunsten	159 053	179 487	152 419	-20 434	-11,4%
Andere netten	84 067	191 145	62 478	-107 078	-56,0%
Leenrecht	50	101 642	9 596	-101 592	-100,0%
Mechanische reproductierechten	4 690 307	5 034 783	5 413 379	-344 476	-6,8%
Uitvoeringsrechten (Film + Muziek)	5 101 789	4 924 768	5 267 519	177 021	3,6%
BOSS	0	0	38	0	-
B. ANDERE BEDRIJFSOPBRENGSTEN	4 147 447	4 557 423	3 723 555	-409 976	-9,0%

c. De diensten en diverse goederen

Het aandeel van de diensten en diverse goederen in de algemene bedrijfskosten bedraagt dit boekjaar 33,61 %, tegenover 29,82 % het voorgaande boekjaar, of één euro op drie van de exploitatiekosten werd gebruikt voor de materiële uitrusting en het goede beheer van

SABAM. De toename van het percentage is veeleer te wijten aan de meer uitzonderlijke verhoudingen van de verschillende kostencomponenten tijdens het boekjaar 2005 dan aan een kostentoe name in 2006. Integendeel: de kostencomponent diensten en diverse goederen daalt met 385.000 € en daarmee komen de kosten zelfs lager uit dan in het boekjaar 2003.

Evolutie diensten en diverse goederen (in duizenden €)



Dit goede resultaat kan grotendeels toegeschreven worden aan het nieuwe beleid van SABAM om geleidelijk aan de zelfstandige inningskantoren over te nemen en in eigen beheer uit te baten. In 2005 was dit het geval met de kantoren Brussels Gewest en de provincie Antwerpen, in 2006 werd de provincie Henegouwen daaraan toegevoegd. Daar gaan extra kosten mee gepaard zoals huur van kantoorruimten en de materiële uitrusting van de inspecteurs op de baan, maar daartegenover staat een aanzienlijke daling van de commissielonen die we anders aan de zelfstandige inningskantoren zouden betaald hebben.

De diensten en diverse goederen overschrijden het budget met 3,80 %.

De rubriek diensten en diverse goederen splitsen we op in volgende subrubrieken:

a. Huurkosten en onderhoudskosten: + 4,9 % (+ 76.000 €)

De toename van de kosten in deze rubriek is een rechtstreeks gevolg van de uitbating van het nieuwe filiaal in de regio Henegouwen, zoals we ook in 2005 een stijging van deze kostenrubriek kenden met de oprichting van de filialen in het Brussels Gewest en de

provincie Antwerpen, m.a.w. stijging van kostenrekeningen zoals huur gebouwen, leasing wagens, onderhoud installaties (plooiemachine, frankeermachine, copier, fax, ...).

We stellen in deze rubriek eveneens een stijging vast van de kosten voor het onderhoud van het computerpark met 42.000 €.

b. Leveringen aan de onderneming: - 2,4 % (- 22.000 €)

In deze rubriek zijn inspanningen geleverd om bepaalde kosten onder de loep te nemen en waar het enigszins kon te besparen. Zo zijn de kosten voor vakliteratuur, kantoorbenodigdheden en fotokopieën flink gedaald en er werd een nieuw reglement voor het gebruik van de firma-gsm uitgewerkt. De verwarming heeft ons meer gekost dan in 2005 wegens de gestegen energieprijzen en de telefoonkosten liepen op door het nieuwe filiaal voor de regio Henegouwen.

c. Vergoedingen aan derden: - 14,0 % (- 817.000 €)

In deze rubriek is natuurlijk de impact van de herstructurering van het netwerk van agentschappen het meest voelbaar, met name de daling van de betaalde commissies, in 2005 bijna 1.200.000 €, dit jaar 771.000 €.

d. Erelonen en vergoedingen: + 15,8 % (+ 278.000 €)

Een omvangrijk budget wordt jaarlijks besteed aan advocaten en deurwaarders voor alle mogelijke dossiers waarin zij optreden in het belang van SABAM en de verdediging van het auteursrecht. Dit jaar is de stijging van de betaalde erelonen voor consultancy te wijten aan dossiers zoals voor contractonderhandelingen, de hervorming van het sociaal fonds (recuperatie van deze kosten in de rubriek "andere bedrijfsopbrengsten"), de interne audit en diverse andere dossiers.

e. Aankondigingen, publiciteit en communicatie: - 22,7 % (- 175.000 €)

Ondanks een duidelijke aanwezigheid van SABAM in de media is de dienst communicatie erin geslaagd dit met een kleiner budget te verwezenlijken. Een sponsorcontract is weggevallen en er werd flink bespaard op het SABAM Magazine.

f. Vennootschap: - 6,7 % (- 108.000 €)

Het weliswaar nog aanzienlijke opleidingsbudget lag in 2006 flink lager dan in 2005 en daardoor bespaarden we bijna 71.000 €. Anderzijds liepen de kosten voor de organisatie van de Algemene Vergadering hoger op omdat er twee vergaderingen werden belegd.

d. De bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen

De bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen vertegenwoordigen 56,7 % van de bedrijfskosten (rubriek II van de resultatenrekening) en stijgen met 7,7 % of 1.460.000 €. Hiervan is 1,34 % toe te schrijven aan de indexverhoging van januari 2006, 2,04 % aan de baremieke verhogingen en 0,77 % aan de sectoraal verplichte verhoging van 18 € per bediende, eveneens vanaf januari 2006.

De bezoldigingen en sociale lasten maken meer dan 87 % uit van het totaal van deze rubriek.

Het personeelsbestand vertoonde de voorbije jaren het volgende verloop:

	A Eenheden	B Voltijdse equivalenten
1997	321	288,7
1998	315	281,9
1999	303	266,8
2000	301	264,8
2001	309	275,1
2002	284	257,4
2003	295	268,3
2004	314	286,6
2005	359	320,4
2006	358	316,5

In 2006 werden 18 aanwervingen verricht, 19 afvloeiingen werden opgetekend en 31 wijzigingen in arbeidsregime werden doorgevoerd.

De nettodaling van het personeelsbestand bedroeg 3,9 FTE (= Full Time Equivalenten).

Voor het boekjaar 2007 werd beslist de aanwervingen te bevrozen om het personeelsbestand het hele jaar lang te beperken tot maximum 319,3 FTE, de lopende hervorming van de agentschappen buiten beschouwing gelaten.

Sinds oktober 2003 heeft SABAM een groepsverzekering afgesloten bij verzekeraar Ethias, dit zowel om in orde te zijn met de wettelijke bepalingen ter zake als om aan het personeel een concurrentieel voordeel aan te bieden. Door de evolutie van de lonen en vooral van de anciënniteit bereiken we hier een stijging van 12,69 %.

De rubriek ouderdoms- en overlevingspensioenen blijft haast gelijk. In het kader van het Sociaal Plan van 2001 worden reeds sinds einde 2004 aan alle gepensioneerden de overeengekomen tegemoetkomingen betaald. Vandaar het geringe verschil tussen 2005 en 2006.

e. De afschrijvingen

De afschrijvingslasten bedragen 2.136.314 €, zijnde een stijging met 3,8 % tegenover de afschrijvingen van 2005.

Informaticaontwikkeling en hardware maken nog altijd een belangrijk deel van deze lasten uit.

f. De voorzieningen voor risico's en lasten

Zie hierboven (b1 – Eigen vermogen – Voorzieningen).

Bedragen uitgedrukt in duizenden '€	1	2	3	4	5	6
Rubrieken	31/12/2006	31/12/2005	31/12/2004	31/12/2003	(1)-(2)	(5)/(2)
Diensten en diverse goederen	12 071	12 456	13 282	12 304	-385	-3,1%
Huurkosten en onderhoudskosten	1 620	1 544	1 337	1 205	76	4,9%
Leveringen aan de onderneming	893	915	828	797	-22	-2,4%
Water, elektriciteit en verwarming	170	154	155	124	16	10,4%
Verzending en telecommunicatie	363	358	301	259	5	1,4%
Benodigdheden, abonnementen en programmatie	360	403	372	414	-43	-10,7%
Vergoedingen aan derden	5 012	5 829	6 995	6 280	-817	-14,0%
Agentschappen	4 720	5 491	6 605	5 989	-771	-14,0%
Verzekeringen	93	76	69	69	17	22,4%
Reiskosten	199	262	321	222	-63	-24,0%
Erelonen en vergoedingen	2 035	1 757	1 879	1 802	278	15,8%
Advocaten en deurwaarders hoofdzetel	402	415	706	356	-13	-3,1%
Advocaten en deurwaarders incasso	737	643	682	574	94	14,6%
Andere erelonen en vergoedingen	896	699	491	872	197	28,2%
Aankondigingen, publiciteit en communicatie	596	771	681	803	-175	-22,7%
Vennootschap	1 503	1 611	1 523	1 359	-108	-6,7%
Consolidatiekosten	412	29	39	58	383	1320,7%
Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen	20 398	18 936	16 432	14 942	1 462	7,7%
Bezoldigingen	13 725	12 766	11 310	10 301	959	7,5%
Sociale lasten	3 944	3 611	3 223	2 978	333	9,2%
Premies extra-legaal pensioen	1 065	834	760	502	231	27,7%
Andere personeelskosten	1 101	879	777	762	222	25,3%
Ouderdoms- en overlevingspensioen	451	446	423	389	5	1,1%
Provisie vakantiegeld	112	400	-61	10	-288	-72,0%
Afschrijvingslasten	2 136	2 057	2 391	2 483	79	3,8%
Herstructureringskosten	0	0	83	200	0	0,0%
Software (interne ontwikkeling)	448	353	534	469	95	26,9%
Software (externe ontwikkeling)	602	577	476	476	25	4,3%
Gebouw	73	73	73	73	0	0,0%
Installaties	71	84	103	89	-13	-15,5%
Renovatie	203	177	158	118	26	14,7%
Meubilair en kantoomateriaal	164	165	153	139	-1	-0,6%
Hardware	398	483	698	804	-85	-17,6%
Rollend materieel	177	145	113	115	32	22,1%
Voorzieningen voor risico's en lasten	-338	6 747	-153	-222	-7 085	-105,0%

7.10. DE FINANCIËLE RESULTATEN

Financiële opbrengsten	1	2	3	4
	31/12/06	31/12/05	(1)-(2)	(3)/(2)
SABAM				
Bankinteresten	1 907 391	1 333 102	574 289	43,08%
Interesten waarborgfonds	3 503 602	3 430 448	73 154	2,13%
Meerwaarden waarborgfonds	189 881	504 361	-314 480	-62,35%
Meerwaarden aandelen	1 260 095	1 140 185	119 910	10,52%
Andere financiële opbrengsten	1 034 438	1 296 531	-262 093	-20,21%
Totaal SABAM	7 895 407	7 704 627	190 780	2,48%
KOHS (sociaal fonds)				
Bankinteresten	61 611	30 730	30 881	100,49%
Interesten waarborgfonds	1 516 054	1 426 556	89 498	6,27%
Meerwaarden waarborgfonds	29 763	1 323 399	-1 293 636	-97,75%
Meerwaarden aandelen	553 180	583 156	-29 976	-5,14%
Andere financiële opbrengsten	449 189	545 579	-96 390	-17,67%
Totaal KOHS	2 609 797	3 909 420	-1 299 623	-33,24%
BAP (cultureel fonds)				
Bankinteresten	16 012	11 075	4 937	44,58%
Totaal BAP	16 012	11 075	4 937	44,58%
Algemeen Totaal	10 521 216	11 625 122	-1 103 906	-9,50%

* waarvan de actuariële meerwaarde op obligaties 1.139.648 €

Netto financiële opbrengsten (inkomsten min in de boeken opgenomen waardeverminderingen en andere financiële lasten)

De financiële markten in 2006: een jaar van contrasten

In 2006 bereikten de geconsolideerde financiële opbrengsten een bedrag van 10.521.216 € of – 9,50 % tegenover een toename met meer dan 80 % in 2005. Die correctie is volkomen logisch, vooral als we rekening houden met het feit dat in de KOHS-portefeuille (sociaal fonds) in 2005 een actuariële meerwaarde op obligaties van 1.139.648 € werd geboekt, die in 2006, overeenkomstig onze waarderingsregels, werd weggeboekt door een terugneming op financiële opbrengsten. Die laatste verrichting buiten beschouwing gelaten, zijn de geconsolideerde financiële brutoresultaten stabiel tegenover 2005.

Evolutie van de rentevoeten in 2006

De obligatiemarkt ontgoochelde in 2006 met oplopende rendementen (+ 64 basispunten). In euro uitgedrukte overheidsobligaties verloren over heel 2006 0,25 %. Internationale obligaties presteerden nog slechter met een verlies van 5,11 % over het hele jaar. Dat wordt verklaard door de nieuwe duik van de dollar en de yen, die in 2006 allebei 11 % verloren tegenover de euro. Bedrijfsobligaties presteerden iets beter dankzij de stabiele rentespreads.

Wat de kortetermijnrente betreft, viel overal ter wereld een tendens naar een verstrakking van het monetaire beleid op te tekenen. De FED (de Amerikaanse Centrale Bank) bleef haar referentietarief regelmatig verhogen, waardoor het in 2006 steeg van 4,25 % naar 5,25 %. Ook de ECB (de Europese Centrale Bank) verhoogde sinds december 2005 zesmaal haar richtinggevende rentevoet (van 2 % naar 3,5 %).

Die belangrijke stijgingen van de kortetermijnrente, gecombineerd met de minder sterke stijgingen van de langetermijnrente, leidden tot een vervlakking van de rentecurve. In dat kader volgden wij een defensieve strategie zodat de impact van de rente werd verlaagd ten opzichte van die van de referentie-index.

De aandelenmarkt

De eerste helft van 2006 werd gekenmerkt door een contrastrijke evolutie van de aandelenmarkten. Na een eerste hausseperiode in het teken van winstgroei, fusie- en overnamegeweld en de verbetering van de economische indicatoren vielen de belangrijkste beursindexen in mei terug onder invloed van de aanhoudende en algemene verstrakking van het monetaire beleid (zie hierboven).

Tijdens de tweede helft van het jaar profiteerden de markten van een rustiger klimaat, in de hand gewerkt door de ontspanning van de langetermijnrente en de olieprijsen, en in het vierde kwartaal zetten de aandelenmarkten hun opwaartse beweging voort. De MSCI EMU-index (dividenden herbelegd) zette in 2006 een prestatie van 21,92 % neer.

De rendementen van de portefeuilles

Wat de aandelen betreft, zetten de portefeuilles een prestatie van meer dan 20 % neer. Die prestatie is te danken aan alle aangehouden beveks en aandelen. Per sector bekeken presteerden vastgoed (+ 54 %), diensten voor collectieve voorzieningen (+ 39,4 %), elektronische uitrustingsgoederen (+ 37 %) en grondstoffen (+ 36,9 %) het best. Omgekeerd leverden de sectoren farma (+ 2,9 %), software en aanverwante diensten (+ 3,1 %) en energie (+ 8,5 %) minder dan gemiddelde returns.

Wat de obligaties betreft, presteerden de portefeuilles lichtjes negatief (van 0 % tot – 0,52 %).

Ten slotte valt aan te stippen dat de financiële nettoresultaten van SABAM (financiële opbrengsten minus alle financiële lasten) er met 14 % (+ 850.000 €) op vooruitgingen. Bij het beheer van de effectenportefeuilles wordt namelijk rekening gehouden met een uitdrukkelijke opdracht, die onder meer inhoudt de realisatie van minderwaarden zo veel mogelijk te voorkomen of die ten minste te compenseren door de realisatie van gelijkwaardige meerwaarden.



8. Bijlagen bij de geconsolideerde jaarrekeningen per 31 december 2006

1. WAARDERINGSREGELS

1. Oprichtingskosten

Wij behandelen de waardering in het kader van de levensduur van de immateriële vaste activa, met name:

- waardering bij de verwerving tegen aanschaffingsprijs

Omschrijving	Lineaire methode	Afschrijvingspercentage
Herstructureringskosten	X	MINIMUM 20 % MAXIMUM 33 %

2. Immateriële vaste activa

Wij behandelen de waardering in het kader van de levensduur van de immateriële vaste activa, met name:

- waardering bij de verwerving tegen aanschaffingsprijs.

Omschrijving	Lineaire methode	Afschrijvingspercentage
Software	X	20 % - 33 % per jaar
Onderzoek & Ontwikkeling Software	X	33 % per jaar

Wat de rubriek «onderzoek en ontwikkeling software» betreft, gaat het om door het bedrijf zelf ontwikkelde software voor intern gebruik.

Overeenkomstig de boekhoudwetgeving mogen kosten voor in het bedrijf ontwikkelde software voor intern gebruik vanaf 1996 bij de activa ondergebracht worden.

De aanmaak van de software betekent een aanschaffing van vakkennis en kan als dusdanig worden geboekt. De bij de activa ondergebrachte kosten bedroegen voor 2006 492.371 € aan bezoldigingskosten en moeten worden afgeschreven overeenkomstig het door de Raad van Bestuur opgestelde afschrijvingsplan.

Door deze toepassing kunnen we onze loonkosten dus laten verminderen. De bezoldigingskosten betreffen de diensten voor ontwikkeling bij het departement informatica.

Dankzij die wettelijke procedure kunnen de directe kosten gedurende het aantal afschrijvingsjaren (3 jaar) worden verminderd.

3. Materiële vaste activa

Wij behandelen de waardering in het kader van de levensduur van de materiële vaste activa, met name:

- waardering bij de verwerving tegen aanschaffingsprijs.

Materiële vaste activa met beperkte levensduur worden volgens een vastgelegd plan afgeschreven:

Omschrijving	Lineaire methode	Niet geherwaardeerde basis	Afschrijvingspercentages	
			Minimum	Maximum
Meubilair	X	X	10 %	20 %
Hardware	X	X	20 %	33 %
Inrichting en installatie	X	X	10 %	10 %
Gebouw	X	X	1 %	1 %
Rollend materieel	X	X	20 %	25 %
Leasing-financiering	X	X	20 %	20 %

Vanaf het jaar 2003 wordt het eerste afschrijvingsjaar prorata temporis geboekt.

4. Financiële vaste activa

De financiële vaste activa worden gewaardeerd tegen de aanschaffingsprijs of tegen de marktwaarde wanneer die lager is.

5. Vorderingen op meer dan één jaar

De vorderingen die niet geconcretiseerd zijn in vastrentende effecten, worden uitgedrukt op het actief tegen nominale waarde.

6. Vorderingen op ten hoogste één jaar

De vorderingen (handelsvorderingen en overige vorderingen, niet vertegenwoordigd door vastrentende effecten) worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

De gehele vordering wordt in een afzonderlijke groep ondergebracht, met name «dubieuze vorderingen» (d.i. de totale nominale waarde) zo er voor het geheel of voor een gedeelte onzekerheid bestaat over de betaling.

Een voorziening voor dubieuze vorderingen wordt geboekt voor zover een verlies op de vorderingen waarschijnlijk is.

Gebeurt de realisatie via de definitieve afsluiting van het faillissement van de debiteur, dan hebben wij meestal een verlies, dat soms al volledig is voorzien. In die gevallen wordt het verkregen resultaat tot uitdrukking gebracht onder de rubriek «Andere bedrijfskosten - minderwaarden op de realisatie van vaste activa».

De diverse debiteuren worden gewaardeerd tegen hun nominale waarde.

De opname in de bedrijfsopbrengsten (resultatenrekening) van vorderingen (producenten met BIEM-contract en central licensing) gebeurt maandelijks na betaling van de voorschotten.

De opname in de bedrijfsopbrengsten (resultatenrekening) van de gedane inningen door de agentschappen gebeurt op het einde van iedere maand tijdens welke de inningen hebben plaatsgegrepen en dit op basis van de maandafrekening van de agenten.

De opname in de bedrijfsopbrengsten (resultatenrekening) van bepaalde vorderingen ten laste van de omroepen gebeurt wanneer de gegevens bekend zijn die nodig zijn voor de berekening, overeenkomstig de afgesloten contracten.

7. Geldbeleggingen

Aandelen worden gewaardeerd tegen hun aanschaffingswaarde. Men heeft evenwel een waardevermindering geboekt (in de financiële lasten) vermits de marktwaarde op afsluitingsdatum lager ligt dan de aanschaffingswaarde.

Termijneffecten worden gewaardeerd tegen hun aanschaffingswaarde.

Vastrentende effecten van SABAM CVBA Burgerlijke Vennootschap alsook van de Kas voor Onderlinge Hulp en Solidariteit worden gewaardeerd op basis van hun actuariële waarde, d.w.z. wanneer hun gestaffeld rendement, berekend bij aankoop, gelet op hun betalingswaarde op de vervaldag, verschilt van hun nominaal rendement, wordt het verschil tussen de aanschaffingswaarde en de terugbetalingswaarde pro rata temporis in de bedrijfsopbrengsten opgenomen voor de termijn dat de effecten nog lopen. Het gaat om een onderdeel van het rendement van die effecten.

Dat verschil wordt, naargelang het geval, toegevoegd aan of afgetrokken van de aanschaffingswaarde van de effecten. De opname in de bedrijfsopbrengsten van dat verschil

gebeurt op geactualiseerde basis, uitgaand van het gestaffeld rendement bij aankoop.

De op 31.12.06 vastgestelde verschillen werden afgetrokken van en/of opgeteld bij de aanschaffingswaarde van de effecten, namelijk :

- SABAM : minderwaarde op actuariële waarde portefeuille – toev./terugn. 287.987 €
- KOHS : meerwaarde op actuariële waarde portefeuille – toev./terugn. 1.731.414 €

De latente minderwaarden op de portefeuille obligaties en aandelen werden geboekt onder de rubriek financiële lasten.

8. Liquide middelen

Het principe van de aanschaffingswaarde is van toepassing, d.i. de nominale waarde van de beschikbare gelden of waarden.

9. Overlopende rekeningen

Onder deze post worden de over te dragen kosten opgenomen, dat wil zeggen het deel van de kosten die werden gemaakt tijdens het boekjaar of tijdens een vorig boekjaar maar die ten laste van een of meer volgende boekjaren moeten worden gebracht.

Voor 2006 bedragen de in 2007 te verdelen kosten 658.553 €.

Deze post omvat ook het gedeelte van opbrengsten die slechts in de loop van een volgend boekjaar betaalbaar zullen zijn, maar die ten laste van een vorig boekjaar moeten worden gebracht.

Het gaat hier om de lopende niet-ervallen interesten van SABAM en de Kas voor Onderlinge Hulp en Solidariteit.

De verworven opbrengsten bedragen 2.098.523 € voor SABAM en 726.139 € voor de KOHS.

10. Kapitaal

Het kapitaal is gevormd in euro. De waarde komt overeen met de gestorte maatschappelijke aandelen.

11. Reserves

De reserves zijn statutair aangelegd.

In 2006 werd een toevoeging geboekt van 455.320 € op de reserves.

12. Voorzieningen voor risico's en kosten

De voorzieningen zijn aangelegd ter bestrijding van lasten die aan de criteria van de wet beantwoorden.

- De lasten zijn aftrekbaar als bedrijfslasten vanaf het moment dat ze werkelijk worden betaald of gedragen.
- De lasten moeten normaal op de resultaten van het boekjaar drukken.

De voorzieningen voor risico's en kosten worden geïndividualiseerd naargelang de risico's en kosten van dezelfde aard die ze moeten dekken.

Er is rekening gehouden met alle te voorziene risico's, eventuele verliezen en waardeverminderingen die ontstaan zijn in de loop van het boekjaar waarop de jaarrekening betrekking heeft, of in de loop van eerdere boekjaren.

Ze kunnen slechts worden gevormd en gehandhaafd voor zover zij een actuele beoordeling van de risico's en kosten waarvoor ze werden gevormd, overschrijden.

In geval van betwisting wordt volgende procedure toegepast :

1. De nog niet uitgekeerde rechten maken het voorwerp uit van een voorafname om op die manier een provisie van rechten aan te leggen en de betwistingen te dekken. Deze reserves staan geboekt als schulden op het passief van de balans.
2. In het geval van de reeds verdeelde rechten werd een provisie voor risico's en lasten aangelegd op grond van de reële risico's ontstaan door betwistingen.

Voor het boekjaar 2006 zijn de voorzieningen als volgt onderverdeeld:

- Pensioenen en soortgelijke verplichtingen (brugpensioenen) 1.584.363 €
- Extralegale pensioenen voor bestuurders 6.700.545 €
- Voorzieningen voor geschillen 1.201.648 €
- 9.486.556 €

13. Schulden op meer dan één jaar

De schulden worden gewaardeerd tegen de nominale waarden.

14. Schulden op ten hoogste één jaar

De schulden worden gewaardeerd tegen de nominale waarde. De nominale waarde omvat geen rente. De schulden die in termijnen worden afbetaald, omvatten geen rente.

15. Financiële resultaten

De financiële resultaten van de gedane termijn- en portefeuillebeleggingen zijn geboekt op vervalddag.

Het bedrag van de lopende maar niet vervallen interesten is voorzien door middel van de overlopende rekeningen van de activa «Verkregen opbrengsten».

16. Pensioenverplichtingen

16.1. Verplichtingen van SABAM ten opzichte van het personeel

SABAM heeft ten aanzien van haar personeelsleden extralegale pensioenverplichtingen. Deze verschillen naargelang het een loutere bediende of een kaderlid betreft, alsook naargelang de datum van indiensttreding. Wat dit laatste betreft, is het zo dat alle extralegale pensioenverplichtingen ten aanzien van de personeelsleden (bedienden en kader) extern worden gefinancierd, meer bepaald via een groepsverzekering.

16.2. Verplichtingen van SABAM ten opzichte van de bestuurders

Artikel 22 van de statuten verleent aan de gewezen bestuurders die ten minste acht jaar mandaat hebben uitgeoefend en de leeftijd van 60 jaar hebben bereikt een jaarlijks emeritaat.

Vanaf 1 januari 2005 bestaat een voorziening om deze verplichtingen te kunnen nakomen.

Bijlagen nbb

2. STAAT VAN DE IMMATERIELE VASTE ACTIVA (rubriek II van de activa)

Staat van de oprichtingskosten (herstructureringskosten)

	€
a) Aanschaffingswaarde	
Per 01 januari 2006	0
Mutaties tijdens het boekjaar	
- Aanschaffingen	+ 0
Per 31 december 2006	0
b) Afschrijvingen	
Per 01 januari 2006	0
Mutaties tijdens het boekjaar	
- Geboekt	+ 0
Per 31 december 2006	0
c) Nettoboekwaarde per 31 december 2006	0

Onderzoek en ontwikkeling

	€
a) Aanschaffingswaarde	
Per 01 januari 2006	6.889.354
Mutaties tijdens het boekjaar	
- Aanschaffingen, met inbegrip van de geproduceerde activa	+ 951.718
Per 31 december 2006	7.841.072
b) Afschrijvingen en waardeverminderingen	
Per 01 januari 2006	5.249.159
Mutaties tijdens het boekjaar	
- Geboekt	+ 1.049.721
Per 31 december 2006	6.298.880
c) Nettoboekwaarde per 31 december 2006	1.542.192

3. STAAT VAN DE MATERIELE VASTE ACTIVA (rubriek III van het actief)

(Bedragen uitgedrukt in €)	Terreinen en gebouwen (rubriek IIIA)	Installaties, machines en uitrusting (rubriek IIIB)	Meubilair en rollend materieel (rubriek IIIC)	Leasing en soortgelijke rechten (rubriek IIID)
a) Aanschaffingswaarde				
Per 1 januari 2006	8 065 721	3 253 636	13 065 232	
Mutaties tijdens het boekjaar :				
Aanschaffingen		263 429	473 550	
Overdrachten en buitengebruikstellingen			-251 131	
Overboekingen van een post naar een andere				
Per 31 december 2006	8 065 721	3 517 065	13 287 651	0
c) Afschrijvingen en waardeverminderingen				
Per 1 januari 2006	4 241 458	1 518 955	10 968 611	
Mutaties tijdens het boekjaar :				
Geboekt	73 129	274 344	739 121	
Teruggenomen want overtollig			-186 230	
Overboekingen van een post naar een andere				
Per 31 december 2006	4 314 587	1 793 299	11 521 502	0
d) Nettoboekwaarde per 31 december 2006	3 751 134	1 723 766	1 766 149	0

4. STAAT VAN DE FINANCIËLE VASTE ACTIVA (rubriek IV van de activa)

Deelnemingen:

CVBA AUVIBEL		
Vilain XIII straat 53-55		
1000 Brussel	1 maatschappelijk aandeel	2.479
CVBA REPROBEL		
Koninklijke Prinsstraat 87		
1050 Brussel	7 maatschappelijke aandelen	1.750
CVBA OnlineArt		
Koninklijke Prinsstraat 87		
1050 Brussel	5 maatschappelijke aandelen	2.500
TOTAAL		6.729

5. BEDRIJFSRESULTATEN

	2006	2005
5.1. Werknemers ingeschreven in het personeelsregister		
a) Totaal aantal op de afsluitingsdatum	357	359
b) Gemiddeld personeelsbestand berekend in voltijdse equivalenten	327,5	324,6
c) Aantal daadwerkelijk gepresteerde uren	475 016	470 231
5.2. Personeelskosten (in duizenden €)		
a) Bezoldigingen en rechtstreekse sociale voordelen	13 725	13 167
b) Patronale bijdragen voor sociale verzekeringen	3 944	3 611
c) Patronale premies voor bovenwettelijke verzekeringen	1 065	834
d) Andere personeelskosten	1 213	879
e) Pensioenen	450	446
5.3. Waardeverminderingen (in duizenden €)		
a) Op handelsvorderingen teruggenomen (-) geboekt (+)	417	408
5.4. Voorzieningen voor risico's en kosten (in duizenden €)		
Toevoegingen	178	58
Bestedingen en terugnemingen	-515	-311
5.5. Andere bedrijfskosten (in duizenden €)		
Belastingen en taksen op de bedrijfsuitoefening	644	603
Andere	591	568
5.6. Financiële betrekkingen met bestuurders (in duizenden €)		
Rechtstreekse en onrechtstreekse bezoldigingen en ten laste van de resultatenrekening toegekende pensioenen		
a) Aan bestuurders	481	472
b) Aan oud-bestuurders	377	411

VI. Geldbeleggingen : overige beleggingen (in duizenden €)	2006	2005
Aandelen	22 912	23 304
Boekwaarde verhoogd met het niet-opgevraagde bedrag	22 912	23 304
Vastrentende effecten		
waarvan uitgegeven door kredietinstellingen	122 691	122 250
Termijnrekeningen bij kredietinstellingen	29 368	12 819
met een resterende looptijd of opzegtermijn van :		
a) hoogstens één maand	13 476	
b) meer dan één maand en hoogstens één jaar	4 842	15 416
c) meer dan één jaar	11 050	3 000
VII. Overlopende rekeningen (in duizenden €)	2006	2005
Uitsplitsing van de post 490/1 van de activa		
Te verdelen kosten	659	566
Over te dragen kosten	2 864	2 518
Verkregen opbrengsten	97	83
VIII. Staat van het kapitaal (in duizenden €)	bedragen 2006	Aantal aandelen
A. Maatschappelijk kapitaal		
1. Geplaatst kapitaal		
Per einde van het vorige boekjaar	1 126	
Wijzigingen tijdens het boekjaar :		
inschrijvingen nieuwe vennoten	53	1 254
Per einde van het boekjaar	1 179	
2. Samenstelling van het kapitaal		
2.1. Soorten aandelen		
Gewone aandelen	1 179	24 640
IX. Voorzieningen voor overige risico's en kosten (in duizenden €)	2006	2005
Uitsplitsing van de post 163/5		
Voorzieningen voor pensioenen en soortgelijke verplichtingen	8 285	8 681
Voorzieningen voor betwistingen	1 202	1 143
X. Staat van de schulden (in duizenden €)	hoogstens één jaar	meer dan 1 jaar, ten hoogste 5 jaar
A Uitsplitsing van de schulden met een oorspronkelijke looptijd van meer dan een jaar, naar gelang hun resterende looptijd		
Overige schulden		52 013
TOTAAL		52 013
C. Schulden met betrekking tot belastingen, bezoldigingen en sociale lasten		
1. Belastingen		
b) niet vervallen fiscale schulden	171	
2. Bezoldigingen en sociale lasten		
b) Andere schulden met betrekking tot bezoldigingen en sociale lasten	2 110	

XIII. Financiële resultaten (in duizenden €)	2006	2005
D. Waardeverminderingen op vlottende activa		
Geboekt	5 184	963
Teruggenomen (-)	-3 079	-3 078
XVI. Belasting op de toegevoegde waarde en belasting ten laste van derden (in duizenden €)	2006	2005
A. BTW in rekening gebracht :		
1. aan de onderneming (aftrekbaar)	2 071	2 343
2. door de onderneming	6 057	6 157
B. De ingehouden bedragen ten laste van derden bij wijze van :		
1. bedrijfsvoorheffing	4 579	4 141
XVIII. Betrekkingen met verbonden ondernemingen en met ondernemingen waarmee een deelnemingsverhouding bestaat (in duizenden €)	2006	2005
Ondernemingen waarmee een deelnemingsverhouding bestaat		
1. Financiële vaste activa	7	7
Deelnemingen	7	7

Sociale balans van Sabam op 31/12/2006

I. Staat van de tewerkgestelde personen	Voltijds	Deeltijds	In voltijdse equivalenten
A. Werknemers ingeschreven in het personeelsregister			
1. Tijdens het boekjaar en het vorige boekjaar			
Gemiddeld aantal werknemers	258,3	100,9	327,5
Aantal daadwerkelijk gepresteerde uren	388 068	86 948	475 016
Personeelskosten (in 1000 €) (+) (of (-))	15 380	3 651	19 031
Bedrag van de voordelen bovenop het loon (x 1000 €)			679
2. Op de afsluitingsdatum van het boekjaar			
a. Aantal werknemers ingeschreven in het personeelsregister	253	104	324,0
b. Volgens de aard van de arbeidsovereenkomst			
Overeenkomst voor een onbepaalde tijd	236	104	307,0
Overeenkomst voor een bepaalde tijd	17	0	17,0
c. Volgens het geslacht			
Mannen	123	12	131,7
Vrouwen	130	92	192,3

d. Volgens de beroepscategorie

Directiepersoneel	12	3	14,5
Bedienden	240	101	308,5
Andere	1	0	1,0

B. Uitzendkrachten en ter beschikking van de onderneming gestelde personen**Uitzendkrachten**

Gemiddeld aantal werknemers	0,4
Aantal daadwerkelijk gepresteerde uren	815
Kosten voor de onderneming (x1000 €)	25

II. Tabel van het personeelsverloop tijdens het boekjaar**Voltijds****Deeltijds****In voltijdse equivalenten****A. Ingetreden**

a. Aantal werknemers die tijdens het boekjaar in het personeelsregister werden ingeschreven	107	0	107,0
b. Volgens de aard van de arbeidsovereenkomst			
Overeenkomst voor een onbepaalde tijd	8	0	8,0
Overeenkomst voor een bepaalde tijd	99	0	99,0
c. Volgens het geslacht en het studieniveau			
Mannen : lager onderwijs	0	0	0,0
Mannen : secundair onderwijs	17	0	17,0
Mannen : hoger niet-universitair onderwijs	25	0	25,0
Mannen : universitair onderwijs	7	0	7,0
Vrouwen : lager onderwijs	0	0	0,0
Vrouwen : secundair onderwijs	26	0	26,0
Vrouwen : hoger niet-universitair onderwijs	15	0	15,0
Vrouwen : universitair onderwijs	17	0	17,0

B. Uitgetreden

a. Aantal werknemers met een in het personeelsregister opgetekende datum waarop hun overeenkomst tijdens het boekjaar een einde nam	104	4	107,2
b. Volgens de aard van de arbeidsovereenkomst			
Overeenkomst voor een onbepaalde tijd	12	4	15,2
Overeenkomst voor een bepaalde tijd	92	0	92,0
c. Volgens het geslacht en het studieniveau			
Mannen : lager onderwijs	0	0	0,0
Mannen : secundair onderwijs	23	0	23,0
Mannen : hoger niet-universitair onderwijs	23	0	23,0
Mannen : universitair onderwijs	8	0	8,0
Vrouwen : lager onderwijs	0	0	0,0
Vrouwen : secundair onderwijs	15	2	16,6
Vrouwen : hoger niet-universitair onderwijs	24	2	25,6
Vrouwen : universitair onderwijs	11	0	11,0

d. Volgens de reden van beëindiging van de overeenkomst

Brugpensioen			
Afdanking	3	2	4,6
Andere reden	101	2	102,6

III. Staat over het gebruik van de maatregelen ten gunste van de werkgelegenheid tijdens het boekjaar

Maatregelen ten gunste van de werkgelegenheid	Aantal werknemers	In voltijdse equivalenten	Financieel voordeel
1. Maatregelen met een financieel voordeel voor de werkgever met betrekking tot de titularis of diens plaatsvervanger			
Volledige loopbaanonderbreking			
Structurele vermindering sociale zekerheidsbijdrage	362	331,8	610 337
Startbaanovereenkomst			
2. Andere maatregelen			
Opeenvolgende arbeidsovereenkomsten voor bepaalde tijd	15	15,0	
c. Conventioneel brugpensioen	27	27,0	
d. Vermindering persoonlijke bijdrage sociale zekerheid werknemers lage lonen	63	60,8	
Werknemers betrokken bij maatregelen werkgelegenheid :			
Totaal voor het boekjaar	389	358,8	
Totaal voor het vorige boekjaar	432	401,8	
IV. Inlichtingen over de opleidingen voor de werknemers tijdens het boekjaar			
	Mannen	Vrouwen	
Totaal van de opleidingsinitiatieven ten laste van de werkgever			
Aantal betrokken werknemers	133	210	
Aantal gevolgde opleidingsuren	1 289	1 084	
Kosten voor de onderneming (x1.000 €)	69	44	

Verlag van de commissaris

aan de Algemene Vergadering der Vennoten van de Belgische Vereniging van Auteurs, Componisten en Uitgevers – SABAM CVBA – Burg. Venn. over de jaarrekening over het boekjaar afgesloten op 31 december 2006

Overeenkomstig de wettelijke en statutaire bepalingen, brengen wij u verslag uit in het kader van ons mandaat van commissaris. Dit verslag omvat ons oordeel over de jaarrekening evenals de vereiste bijkomende vermeldingen.

Verklaring over de jaarrekening zonder voorbehoud

Wij hebben de controle uitgevoerd van de jaarrekening van Belgische Vereniging van Auteurs, Componisten en Uitgevers – SABAM CVBA – Burg. Venn over het boekjaar afgesloten op 31 december 2006, opgesteld op basis van het in België van toepassing zijnde boekhoudkundig referentiestelsel, met een balanstotaal van € ('000) 255.039 en waarvan de resultatenrekening afsluit met een winst van het boekjaar van € ('000) 192.313 .

Het opstellen van de jaarrekening valt onder de verantwoordelijkheid van het bestuursorgaan. Deze verantwoordelijkheid omvat: het ontwerpen, implementeren en in stand houden van een interne controle met betrekking tot het opstellen en de getrouwe weergave van de jaarrekening zodat deze geen afwijkingen van materieel belang, als geval van fraude of van fouten, bevat; het kiezen en toepassen van geschikte waarderingsregels; en het maken van boekhoudkundige ramingen die onder de gegeven omstandigheden redelijk zijn.

Het is onze verantwoordelijkheid een oordeel over deze jaarrekening tot uitdrukking te brengen op basis van onze controle. Wij hebben onze controle uitgevoerd overeenkomstig de wettelijke bepalingen en volgens de in België geldende controlenormen, zoals uitgevaardigd door het Instituut der Bedrijfsrevisoren. Deze controlenormen vereisen dat onze controle zo wordt georganiseerd en uitgevoerd dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Overeenkomstig deze controlenormen hebben wij controlewerkzaamheden uitgevoerd ter verkrijging van controle-informatie over de in de jaarrekening opgenomen bedragen en toelichtingen. De selectie van deze controlewerkzaamheden is afhankelijk van onze beoordeling welke een inschatting omvat van het risico dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fraude of van fouten. Bij het maken van onze risico-inschatting houden wij rekening met de bestaande interne controle van de vennootschap met betrekking tot het opstellen en de getrouwe weergave van de jaarrekening ten einde in de gegeven omstandigheden de gepaste werkzaamheden te bepalen maar niet om een oordeel over de effectiviteit van de interne controle van de vennootschap te geven. Wij hebben tevens de gegrondheid van de waarderingsregels, de redelijkheid van de boekhoudkundige ramingen gemaakt door de vennootschap, alsook de voorstelling van de jaarrekening als geheel beoordeeld. Ten slotte, hebben wij van het bestuursorgaan en van de verantwoordelijken van de vennootschap de voor onze controlewerkzaamheden vereiste ophelderingen en inlichtingen verkregen. Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie een redelijke basis vormt voor het uitbrengen van ons oordeel.

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening afgesloten op 31 december 2006 een getrouw beeld van het vermogen, de financiële toestand en de resultaten van de vennootschap, in overeenstemming met het in België van toepassing zijnde boekhoudkundig referentiestelsel.

Bijkomende vermeldingen

Het opstellen en de inhoud van het jaarverslag, alsook het naleven door de vennootschap van het Wetboek van vennootschappen en van de statuten, vallen onder de verantwoordelijkheid van het bestuursorgaan.

Het is onze verantwoordelijkheid om in ons verslag de volgende bijkomende vermeldingen op te nemen die niet van aard zijn om de draagwijdte van onze verklaring over de jaarrekening te wijzigen:

- Het jaarverslag behandelt de door de wet vereiste inlichtingen en stemt overeen met de jaarrekening. Wij kunnen ons echter niet uitspreken over de beschrijving van de voornaamste risico's en onzekerheden waarmee de vennootschap wordt geconfronteerd, alsook van haar positie, haar voorzienbare evolutie of de aanmerkelijke invloed van bepaalde feiten op haar toekomstige ontwikkeling. Wij kunnen evenwel bevestigen dat de verstrekte gegevens geen onmiskenbare inconsistenties vertonen met de informatie waarover wij beschikken in het kader van ons mandaat.
- Onverminderd formele aspecten van ondergeschikt belang, werd de boekhouding gevoerd overeenkomstig de in België van toepassing zijnde wettelijke en bestuursrechtelijke voorschriften.
- Wij dienen u geen verrichtingen of beslissingen mede te delen die in overtreding met de statuten of het Wetboek van vennootschappen zijn gedaan of genomen. De verwerking van het resultaat die aan de algemene vergadering wordt voorgesteld, stemt overeen met de wettelijke en statutaire bepalingen.

Brussel, 9 mei 2007

Klynveld Peat Marwick Goerdeler Bedrijfsrevisoren

Commissaris

vertegenwoordigd door

Alexis Palm

Bedrijfsrevisor

Bijzonder verslag van de commissaris

over de auteursrechten die niet definitief kunnen worden toegekend, voorgelegd aan de algemene vergadering van de Belgische Vereniging van Auteurs, Componisten en Uitgevers – SABAM CVBA – Burg. Venn. van 4 juni 2007

Overeenkomstig artikel 69 van de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten, hebben wij de eer U verslag uit te brengen over het resultaat van de opdracht die ons werd toevertrouwd voor het boekjaar afgesloten op 31 december 2006.

Onze controles werden uitgevoerd in overeenstemming met de interpretatie van de wet, gegeven door het Instituut der Bedrijfsrevisoren. Deze bepaalt dat de revisor dient na te zien:

- of daadwerkelijk een Algemene Vergadering werd gehouden om de modaliteiten van verdeling onder de rechthebbenden te bepalen; of deze Algemene Vergadering bij tweederde meerderheid heeft beraadslaagd, of bij gebrek aan deze meerderheid, een nieuwe Algemene Vergadering, voornamelijk hiertoe bijeengeroepen, uitspraak heeft gedaan met enkelvoudige meerderheid;
- of het voorstel van verdeling onder de rechthebbenden van de betrokken categorie in overeenstemming is met de goedgekeurde modaliteiten, vanaf 1 januari 2002.

De Buitengewone Algemene Vergadering van 21 oktober 2001 heeft met een tweederde meerderheid de wijziging van artikel 45 van het Algemeen Reglement goedgekeurd die de verdeling van de rechten van 5 naar 3 jaar brengt. Deze wijziging is van kracht vanaf 1 januari 2002. Deze wijziging heeft geen retroactief effect en ze werd bijgevolg voor de eerste keer toegepast voor de te verdelen rechten met betrekking tot 2002, die verdeeld werden met de repartitie van 2005.

Op 31 december 2005, bedroegen de te verdelen rechten respectievelijk € 9.761.976 voor het jaar 2000 (uitvoeringsrechten en mechanische reproductierechten), € 2.825.544 voor het jaar 2001 (mechanische reproductierechten) en € 8.048.964 voor het jaar 2003 (uitvoeringsrechten).

Van de nog te verdelen rechten met betrekking tot de jaren 2000, 2001 en 2003 werden respectievelijk € 5.625.488,30 (uitvoeringsrechten en mechanische reproductierechten), € 985.892,41 (mechanische reproductierechten) en € 5.781.144,41 (uitvoeringsrechten) overgebracht naar het budget van 2006 om in 2007 verdeeld te worden onder haar rechthebbenden.

Een totaal bedrag van € 12.392.525,12 met betrekking tot rechten van 2000, 2001 en 2003 werd aldus overgebracht naar het budget 2006. Een bedrag van € 5.523.940,17, hoewel toegewezen, werd niet verdeeld omwille van juridische redenen, documentatie, niet betaling, of wijziging van reglementering en dit goedgekeurd door het Directiecomité.

Tot besluit en onder voorbehoud van de opmerking dat een bedrag van € 5.523.940,17 niet werd opgenomen in de verdeling van de rechten van 2000, 2001 en 2003, zijn we in staat de verdeling van deze rechten voor een totaal van € 12.392.525,12 per categorie van rechten te bevestigen overeenkomstig artikel 45 van het Algemeen Reglement.

Klynveld Peat Marwick Goerdeler Bedrijfsrevisoren
Commissaris
vertegenwoordigd door

Alexis Palm
Bedrijfsrevisor
Brussel, 9 mei 2007

Bijzonder verslag van de commissaris

opgesteld overeenkomstig artikel 35 van de statuten en betreffende de overeenstemming van de repartitie van de auteursrechten met het algemeen reglement, zoals voorgesteld aan de algemene vergadering van de Belgische Vereniging van Auteurs, Componisten en Uitgevers – SABAM – CVBA – Burg. Venn. van 4 juni 2007

Artikel 35 van de statuten stelt dat de Commissaris controleert of de repartitie van de auteursrechten wordt uitgevoerd in overeenstemming met het Algemeen Reglement.

Overeenkomstig artikel 35 van de statuten, en conform de geldende voorschriften, zoals voorgesteld door de Raad van Bestuur en goedgekeurd door de Algemene Vergadering der Leden van 14 juni 1997, hebben wij de eer U verslag uit te brengen over onze controleopdracht. Hierbij hebben wij gebruik gemaakt van het verslag over de geldstromen over het jaar 2005, opgesteld onder de verantwoordelijkheid van de Directie.

Bij het opstellen van ons verslag hebben wij ons gebaseerd op de controlewerkzaamheden uitgevoerd door de financiële afdeling van SABAM. Wij hebben in het bijzonder de werkzaamheden van de financiële controleur nagekeken in verband met de controle en de analyse van de verslagen over de geldstromen, de repartitieregels, de overeenstemming van de verslagen over de geldstromen met de boekhouding. De detailcontroles van de repartities vallen buiten onze opdracht en gebeuren door de interne repartitiecontroleploeg van SABAM. Wij hebben de verschillende interne controles nagezien.

Wij vatten hieronder de belangrijkste resultaten uit onze controlewerkzaamheden samen:

Uitvoeringsrechten

Onze gedetailleerde controles hadden betrekking op de uitvoeringsrechten en de gemeenschappelijke inningen (EUR 67.488.291,57), die samen 34,25 % vertegenwoordigen van de totale rechten die verdeeld worden (EUR 197.060.476,56, Bron: Geldstromen 2005), vertrekkend van de organisatie van de interne controles tot op het niveau van de individuele werken en rechthebbenden. De interne controlecel heeft steekproeven uitgevoerd op 23.789 werkuitvoeringen, op een totaal van 6.015.552. Het foutenpercentage dat voor de definitieve repartitie werd vastgesteld en verbeterd bedroeg 0,01 % (0,01 % in 2005). We hebben de werkzaamheden van de interne repartitiecontrolecel nagegaan en hebben geen vergissingen opgemerkt. Men moet echter rekening houden met het feit dat bepaalde rechten in afwachting zijn gezet omwille van onvoldoende ontvangen informatie (ontbreken van de programma's): we zullen ons ervan vergewissen, tijdens onze volgende werkzaamheden, dat deze rechten op juiste wijze worden verdeeld.

Mechanische reproductierechten, Podiumkunsten, Beeldende Kunsten/ Litteratuur, Reprografie en Thuiskopie

We hebben, overeenkomstig ons controleprogramma, een bijkomend onderzoek verricht van de interne controleprocedures op de mechanische reproductierechten (zijnde EUR 120.074.748,84, of 60,93 % van de totaal te verdelen rechten) en de rechten op Beeldende Kunsten/Literatuur (EUR 953.019,44 of 0,48 % van de totaal te verdelen rechten).

De andere rubrieken van Grote Rechten (Podiumkunsten, Reprografie en Thuiskopie) werden niet onderworpen aan een specifieke controle maar worden opgevolgd volgens een vastgelegd rotatieplan om aldus de repartitie van alle rechten te kunnen nazien over een periode van drie jaar.

- Bepaalde aanvullende aanbevelingen werden gedaan aan de Directie van SABAM. Deze heeft een aantal acties ondernomen teneinde de geïdentificeerde zwakheden te verbeteren.
- SABAM stuurt een syntheserapport aan de leden die erom verzoeken. Een volledige versie wordt ter beschikking gesteld, op de zetel van de Venootschap, voor de leden die deze wensen te raadplegen.
- Ons huidig rapport heeft betrekking op de bestaande toestand op 31 december 2006. Onze volgende controlewerkzaamheden zullen plaatsvinden in de loop van de maand december 2007 met betrekking tot de repartitie van de in 2006 en 2007 verrichte inningen voor 2006.

Conform de normen van het Instituut der Bedrijfsrevisoren formuleren wij onze besluiten hierna.

Als conclusie kunnen wij stellen dat onze opdracht paste in het kader van de toepassing van artikel 35 van de statuten. Derhalve bestonden onze werkzaamheden hoofdzakelijk uit de analyse van de interne controlesystemen en -procedures en zij waren bijgevolg minder uitgebreid dan voor een volledige controle van de repartitie vereist zou zijn. Met uitzondering van de opmerkingen gemaakt hierboven, hebben onze controles geen aanwijzingen aan het licht gebracht dat de geldstromen van de repartities voor het jaar 2005, waarvan het totaal van de te verdelen rechten EUR 197.060.476,56 bedraagt, niet getrouw de repartitie voor het jaar 2005 per rechtenrubriek zouden weergeven of dat de repartities niet zouden overeenstemmen met het Algemeen Reglement en de beslissingen van de Raad van Bestuur. Bovendien wijst niets erop, buiten de opmerkingen hierboven weergegeven, dat het interne controlesysteem dat in het raam van de repartitie is opgezet niet sluitend werkt, overeenkomstig de door de directie uitgewerkte Repartitiehandleiding.

Klynveld Peat Marwick Goerdeler Bedrijfsrevisoren
Commissaris
vertegenwoordigd door

Alexis Palm
Bedrijfsrevisor

Brussel, 9 mei 2007



75-77 Aarlenstraat

1040 Brussel

Tel: 02/286 82 11

Fax: 02/230 05 89

website: www.sabam.be

