

SABAM

Jaarverslag **2007**

Inhoudstafel

1. Woord van de Voorzitter en van de Directeur-Generaal	1
2. Voorstelling van SABAM	4
3. Bedrijfsstructuur	5
4. Geldstromen	7
5. Activiteitenverslag	9
6. Culturele activiteiten	27
7. Financieel verslag	29
8. Bijlagen	43

Verslag van de Raad van Bestuur

voorgelegd aan de gewone Algemene Vergadering van 2 juni 2008

BELGISCHE VERENIGING VAN AUTEURS, COMPONISTEN EN UITGEVERS « SABAM »
C. V. B. A. – Burg. Ven.

Maatschappelijke zetel:

Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel

Tel.: +32 (0)2 286 82 11
Fax: +32 (0)2 231 18 00
Website: <http://www.sabam.be>

BTW-BE 0402.989.270 - RPR Brussel



Woord van de Voorzitter en van de Directeur-generaal

1. Woord van de Voorzitter en van de Directeur-Generaal



Jacques Lion,
Directeur-
Generaal



Stijn
Coninx,
Voorzitter

Beste venoot,

We gaan er geen gewoonte van maken, maar dit jaar krijgt u het jaarverslag van onze Vennootschap gepresenteerd in de vorm van een krant. Dit heuse logboek van het dagelijkse reilen en zeilen van al

onze medewerkers laat u op een ongebruikelijke manier kennismaken met de resultaten van 2007.

Vergeef ons deze steelse knipoo naar bepaalde bladen, die ons in een aantal dossiers niet bepaald hebben gespaard, maar wij konden

niet anders dan er op originele, creatieve en positieve wijze « vormelijk » op reageren.

Bij het lezen van uw Krant zult u zien dat 2007, wat de geldstromen van de onderneming betreft, een grand cru was. Het juridisch en operationeel activiteitenverslag staat bol van relevante informatie en positieve resultaten in de meeste innings- en afrekeningsrubrieken.

Het resultaat mag historisch worden genoemd omdat een kostenpercen-

tage van **10,26 %** werd opgetekend op een omzet van **231.036.074 €**, terwijl dat percentage in 1997 nog 22,54 % bedroeg op een omzet van 85.927.000 €.

Het voortdurend zoeken van nieuwe managementinstrumenten helpt de prestaties van de onderneming op peil te houden. De lange weg die is afgelegd, mag ons echter niet uit het oog doen verliezen, zoals we in elk jaarverslag altijd hebben herhaald, dat we niet op onze lauweren mogen gaan rusten: onze omgeving verandert immers en

Woord van de Voorzitter en van de Directeur-Generaal (vervolg pagina 1)

zal blijven evolueren naar nieuwe « businessmodellen ».

De vervanging van het traditionele territorialiteitsbeginsel door transnationale mededingingsregels, opgelegd door de Europese Commissie, met daarbovenop nog de exponentieel toegenomen grensoverschrijdende mobiliteit van werken, maakt dat nu een nieuw economisch model van grensoverschrijdend collectief beheer op het gebied van onlinemuziekdiensten moet worden ingevoerd, ook al is en blijft de traditionele verspreiding van werken nog enkele jaren de belangrijkste bron van inkomsten van de auteurs. Beheren is vooruitzien en anticiperen op die nieuwe vormen van consumptie.

In dat licht beantwoordt de oprichting door SABAM op 14 januari 2008 van een Société filiale pour l'Octroi de Licences paneuropéennes pour l'utilisation En ligne d'œuvres de Musique (SOLEM), zowel naar juridische vorm als naar inhoud, aan een aanbeveling van de Europese Commissie in 2005, namelijk: een economisch model, gebaseerd op het bestaande netwerk, waardoor alle Europese auteursverenigingen de mogelijkheid hebben om aan de gebruiker die dat wenst pan-Euro-

pese licenties voor het wereldre-pertoire te verlenen.

Een nieuw beheersmodel kiezen, dat het voortbestaan van de onderneming en haar vennoten garandeert, de belangen van de grote uitgevers eerbiedigt en het er voor de grote gebruikers van werken makkelijker op maakt in een in het CISAC-netwerk geïntegreerde concurrerende ruimte, is dat niet de uitdaging die is aangegaan ?

Welnee ! Terwijl Europees Commissaris voor Mededinging Neelie Kroes zich op **15 januari 2008** voorstander verklaarde van oplossingen die de consument van een ware eenheidsmarkt voor muziekdownloads laten profiteren, lijken niet al onze natuurlijke « partners », of het nu auteursverenigingen of grote uitgevers zijn, het te zien zitten om de culturele dimensie van de Europese realiteit te garanderen door te kiezen voor economische modellen die alle rechthebbenden en de kleine en middelgrote auteursverenigingen die hen vertegenwoordigen, eerbiedigen.

In juni staan er belangrijke vergaderingen gepland in CISAC-verband. Hopelijk wordt ons daar het collectief beheer van de digitale wereld

niet ontzegd, ten voordele van enkele machtigere concurrenten.

Een Europese visie voor de periode 2008-2012 ontwikkelen is ongetwijfeld een belangrijke ambitie maar volstaat niet als dat niet gepaard gaat met strategisch beraad op korte, middellange en lange termijn over onze Vennootschap in haar nationale dimensie, via de consolidering van haar verworvenheden op de Belgische markt.

Zoals we in ons verslag over 2006 hadden aangekondigd, wordt de keuze voor een interne reorganisatie, gestoeld op een beheersmodel op basis van individuele en collectieve workflows dat in 1999 geschikt was, in vraag gesteld.

Sinds 1 januari 2008 staat de aanzet van een nieuwe organisatie van onze Vennootschap qua productiviteit, kwaliteit van de dienstverlening aan de leden en kostenvermindering op de rails.

Dat project, ALLEGRO gedoopt, zal gedurende 32 weken door het voltallige personeel van de Vennootschap – directie, kaderleden en bedienden – worden uitgevoerd. Beter presteren moet zich vertalen in de optimalisering van onze in-

terne organisatie door middel van een versterking van onze managementinstrumenten en de aanpassing van ons werkingsmodel, in het kader van zowel onze huidige als onze toekomstige activiteiten, uiteraard in het licht van een beleid om onze kosten gelijk te schakelen met die van onze belangrijkste concurrenten.

Ten slotte, beste vennoot, zijn wij blij en trots u in primeur aan te kondigen dat het wetsvoorstel van Philippe Monfils tot wijziging en verduidelijking van het belastingstelsel voor auteursrechten door onder meer een bevrijdende voorheffing van 15 % in te voeren, is opgenomen in het door de Eerste Minister verdedigde regeerakkoord.

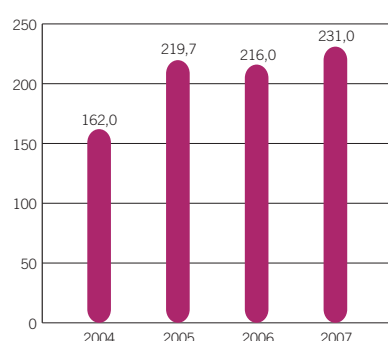
We willen erop wijzen dat dit een initiatief van SABAM is, dat op 26 oktober 2005 werd voorgesteld en op 20 februari 2008 door onze financiële directeur werd verdedigd voor de Senaatscommissie Financiën.

U kunt ervan opaan, beste vennoot, dat hoewel het collectief beheer van auteursrechten een veeleisend, ernstig en lastig vak is, degenen die er bij SABAM mee belast zijn, waakzaam blijven en eenieders belangen eerbiedigen.

kerncijfers

Een omzetgroei van 7 %, een daling van de nettokosten met 3,8 % en een vooruitgang van de uit te keren nettorechten met meer dan 8 %, dat zijn de belangrijkste cijfers die de resultaten van SABAM in 2007 illustreren.

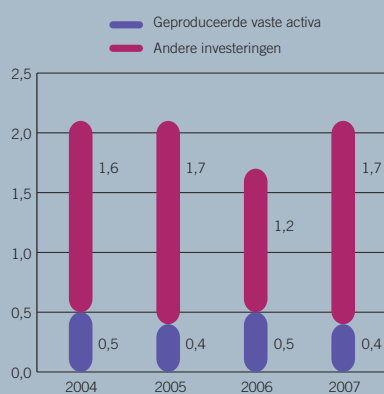
Evolutie van de omzet (in miljoenen €)



(in miljoenen € tenzij anders aangegeven)	2007	2006	2005	2004
BEDRIJFSRESULTATEN (VOLGENS AANGIFTE NBB)				
Inningen auteursrechten	231,0	216,0	219,7	162,0
Financiële opbrengsten	11,1	10,5	11,6	6,4
Bedrijfslasten	36,8	35,8	34,8	33,5
RESULTATEN (VOLGENS DE GELDSTROMEN)				
Netto-ontvangsten	224,6	210,4	214,7	156,9
Nettokosten	23,0	23,9	23,8	24,4
Netto uit te keren auteursrechten	201,6	186,5	190,9	132,5
BALANSSTRUCTUUR				
Eigen vermogen	2,5	3,2	2,7	2,1
Nettobedrijfskapitaal (1)	2,9	3,8	3,2	-4,1
CASHFLOW EN INVESTERINGEN				
Nettocashflow uit gewone bedrijfsuitoefening (2)	209,5	194,1	203,9	142,7
Afschrijvingen	2,1	2,1	2,1	2,4
Investerings	1,7	1,7	2,1	2,1
Personeel (omgezet in voltijds)	312,6	316,5	320,4	286,6
RATIO'S (IN %)				
Onkostenpercentage	10,3%	11,4%	11,1%	15,5%

(1) Vlottende activa - schulden - (2) Resultaat van het boekjaar + afschrijvingen + voorzieningen

Investerings (in miljoenen €)



Financiële opbrengsten (in miljoenen €)

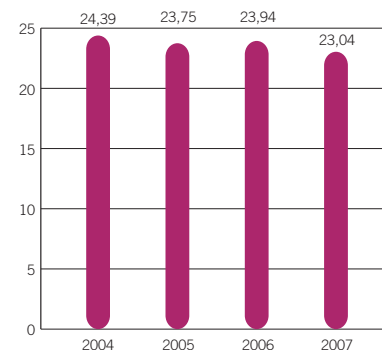


Nettolasten

De nettolasten dalen in 2007 met 3,8 % tot 23 miljoen €.

Deze mooie prestatie wordt verklaard door de vooruitgang van de ontvangsten in haast alle rechtenrubrieken en de beheersing van de kosten, gecombineerd met de schitterende financiële resultaten.

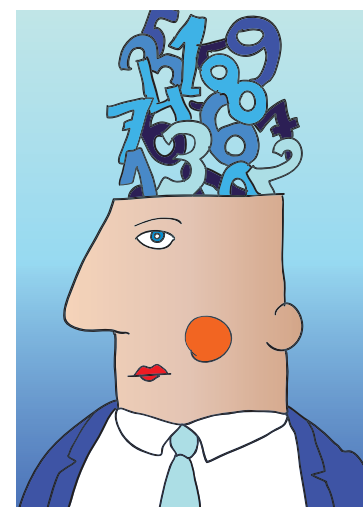
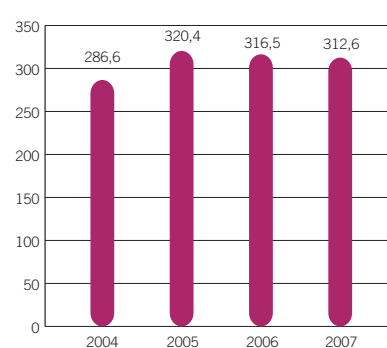
Nettolasten (in miljoenen €)



Personeel

Bij de afsluiting van het boekjaar bestond het personeelsbestand uit 312,6 voltijdse equivalenten (FTE's).

Personeel (FTE's)



Ontvangsten

Het omzetcijfer bedraagt 231.036.000 €, wat neerkomt op een stijging met 7 % tegenover 2006. Die toename is voornamelijk toe te schrijven aan de volgende feiten:

De individuele inningen :
4,9 % (+ 6.300.000 €)

De mooie vooruitgang van de gecentraliseerde inningen voor de buitenlandse markt in de sector van de mechanische rechten (+ 9,7 %) werd deels tenietgedaan door de daling van de contractuele inningen (- 11,3 %) en occasionele inningen (- 6,2 %) van mechanische rechten, wat de crisis in de sector bevestigt.

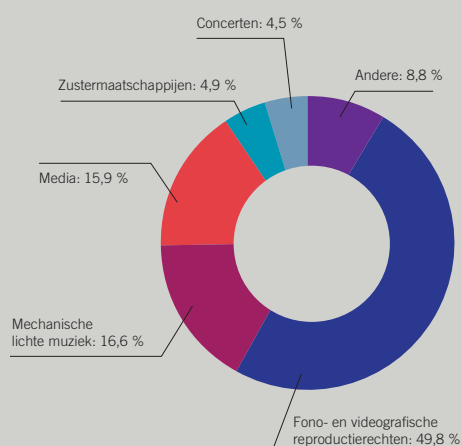
De collectieve inningen :
+ 13,6 %
(+ 10.300.000 €)

De vooruitgang van deze rechtenrubriek wordt verklaard door de achterstallige rechten voor thuis-kopie (+ 315 % of 7.900.000 €) en door mechanische lichte muziek (+ 4,2 % of + 1.500.000 €).

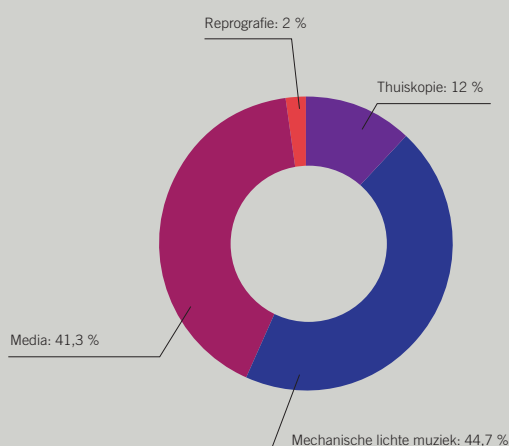
De zustermaatschappijen : - 11,6 %
(- 1.500.000 €)

De inningen uit het buitenland werden ongunstig beïnvloed door de mechanische rechten (- 14,2 %) en de audiovisuele rechten (- 81 %).

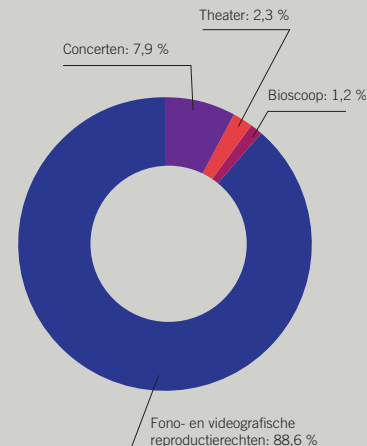
Verdeling van de inningen 2007 per rechtstreekse inkomstenbron



Verdeling van de collectieve inningen



Verdeling van de individuele inningen



2. Voorstelling van SABAM

Privébedrijf SABAM is een beheersvennootschap in de zin van artikel 65 van de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten.

Bij Koninklijk Besluit van 1 september 1995 werd zij door het ministerie van Justitie officieel erkend en gemachtigd om haar activiteiten op Belgisch grondgebied uit te oefenen en inmiddels is zij uitgegroeid tot de grootste

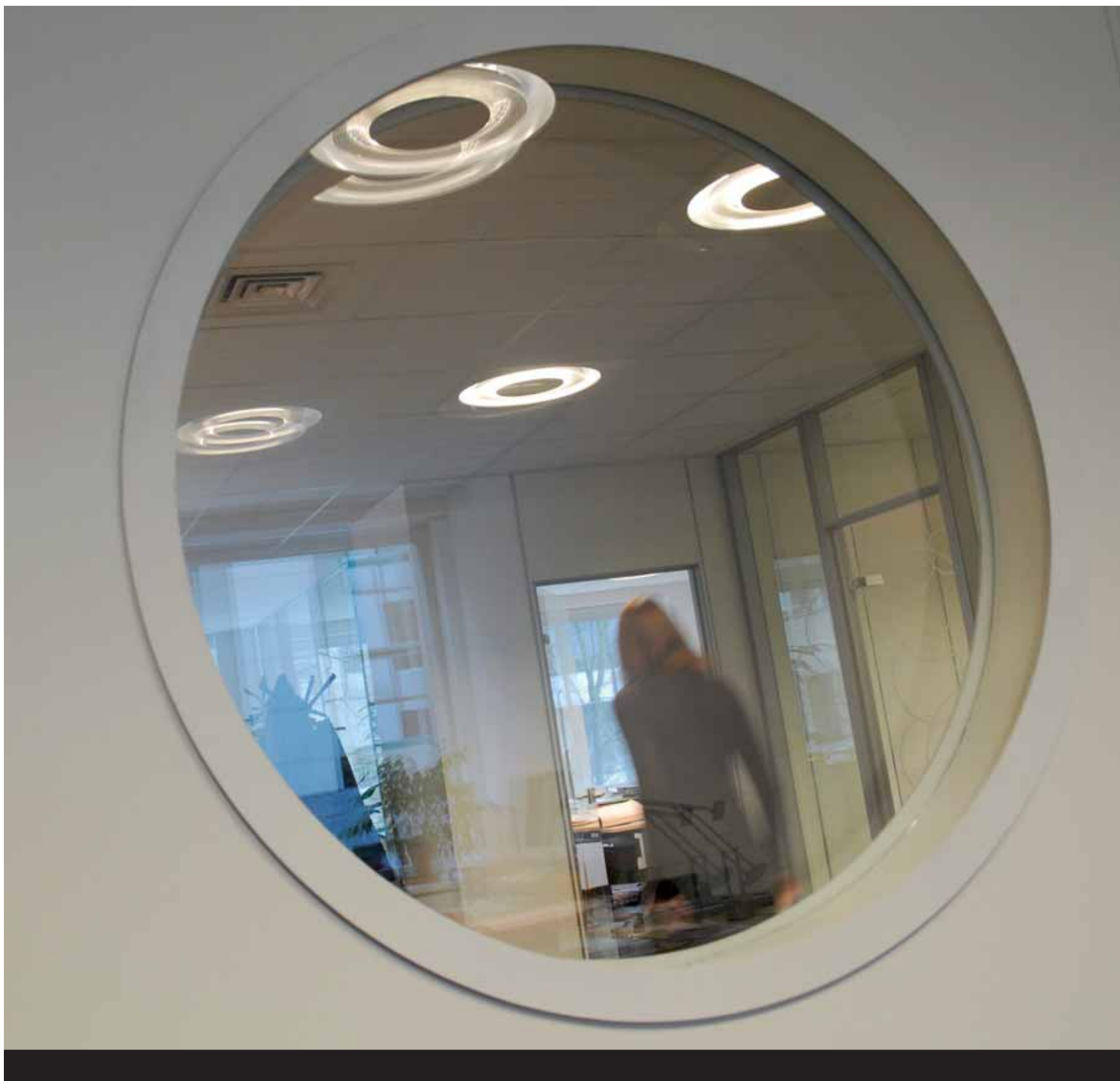
onderneming in de culturele sector en de enige multidisciplinaire vereniging in België.

Haar vennoten zijn actief in diverse kunstdisciplines, die in artikel 10 van de statuten terug te vinden zijn en in acht verschillende categorieën van werken onderverdeeld zijn: muziekwerken; dramatische en muziekdramatische werken; choreografische werken; audiovisuele werken; ra-

diowerken; werken van beeldende kunst; fotografische en grafische werken; letterkundige werken.

SABAM heeft tot doel het innen en verdelen, het administreren, het collectief beheer in de ruimste zin van het woord, van alle auteursrechten van haar vennoten, van haar mandanten en van overeenkomstige vennootschappen.

Het beheer van rechten is niet beperkt tot het Belgische grondgebied. Krachtens wederkerigheidsovereenkomsten met beheersverenigingen in het buitenland is SABAM haast wereldwijd vertegenwoordigd. Tevens is zij statutair bevoegd om rechtstreeks op te treden in de landen van de Europese Unie.



3. Bedrijfsstructuur



SABAM is een burgerlijke coöperatieve vennootschap met beperkte aansprakelijkheid van de vennoten. Die zijn vertegenwoordigd in de statutaire organen van de vennootschap, zijnde de Algemene Vergadering, de Raad van Bestuur, het Comité Dagelijks Bestuur, de Colleges en Commissies.

Binnen de door de Raad van Bestuur vastgelegde strategie oefent de administratie, onder leiding van de Directeur-Generaal, de activiteiten van de onderneming uit. De bevoegdheden van de Directeur-Generaal zijn bepaald bij beslissing van de Raad van Bestuur en in het Belgisch Staatsblad bekendgemaakt.

Bedrijfsstructuur

3.1. Statutaire organen

3.1.1. Algemene vergadering

De Algemene Vergadering is samengesteld uit de auteurs, componisten en uitgevers, vennoten van SABAM. Zij is bevoegd voor alle materies die specifiek bij wet en statuten aan haar zijn voorbehouden, en met name de verkiezing van de leden van de Raad van Bestuur.

3.1.2. Raad van Bestuur

De Raad van Bestuur vormt de actieve kern van de vennootschap, waarbinnen de strategie wordt bepaald die het voortbestaan van de onderneming veilig moet stellen. De Raad van Bestuur beslist onder meer over de eventuele toetreding tot internationale samenwerkingsverbanden, het tarievenbeleid en het investeringsbeleid binnen een

budget dat hij goedkeurt. Dat budget wordt opgesteld door het Directiecomité en wordt nagezien door het Comité Rekeningen.

De Raad van Bestuur legt verantwoording af aan de Algemene Vergadering, die hem heeft verkozen.

Op 31 december 2007 is de Raad van Bestuur als volgt samengesteld:

Voorzitter	Dhr. Jacques Leduc
Gedelegeerd Bestuurders	Dhr. Paul Louka Dhr. Johan Verminnen
Ondervoorzitters	Dhr. Pierre Coran Hans Kusters Music nv (vertegenwoordigd door dhr. Hans P. Kusters)
Secretarissen	Dhr. Michel Herr Dhr. Jan Van Landeghem
Bestuurders	Dhr. Dirk Brossé Dhr. Robert Cogoi Dhr. Stijn Coninx (Voorzitter vanaf 1 januari 2008) Adasong Productions asbl (vertegenwoordigd door dhr. André D'Anjou) Dhr. Timothy Hagelstein Dhr. John Terra EMI Music Publishing Belgium nv (vertegenwoordigd door dhr. Guy Van Handenhove) Dhr. Jacques Viesvil Dhr. Ignace Cornelissen

Op 1 januari 2008 heeft Baron Coninx Ridder Leduc opgevolgd als Voorzitter van de Raad van Bestuur. Dhr. Robert Janssens werd gecoöpteerd om het bestuurdersmandaat van dhr. Leduc te voltooien.

Binnen de Franstalige vleugel, ten slotte, vervult dhr. Michel Herr de functie van Ondervoorzitter terwijl dhr. Pierre Coran voortaan Secretaris is.

Directeur-Generaal	Dhr. Jacques Lion
Juristen	Mevr. Carine Libert, Secretaris-Generaal – bedrijfsjuriste Mr. Daniel Absil, Advocaat

3.1.3. Comité Dagelijks Bestuur

Om de bedrijfsdynamiek te optimaliseren is de opvolging van het dagelijks beheer toevertrouwd aan het Comité Dagelijks Bestuur. Dit Comité is samengesteld uit de Voorzitter van de Raad van Bestuur, de Gedelegeerd Bestuurders, de Directeur-Generaal en de Secretaris-Generaal.

3.1.4. Directiecomité

De strategische, financiële en operationele leiding is toevertrouwd aan het Directiecomité, voorgezeten door de Directeur-Generaal. Het is samengesteld uit de Secretaris-Generaal en de executieve directeurs.

3.1.5. Colleges en Commissies

Wegens het multidisciplinaire karakter stelt de Raad van Bestuur uit zijn midden twee Colle-

ges samen bestaande uit Bestuurders die tot de betrokken disciplines behoren en uit twee toegevoegde leden (geen Bestuurders), verkozen door de Algemene Vergadering. Het gaat om het College voor Muziekrechten en het College voor Toneel-, Literaire, Audiovisuele Rechten en Beeldende Kunsten. Beide Colleges worden voorgezeten door de Voorzitter van de Raad van Bestuur, behandelen binnen hun betrokken discipline operationele onderwerpen en formuleren voorstellen aan de Raad van Bestuur.

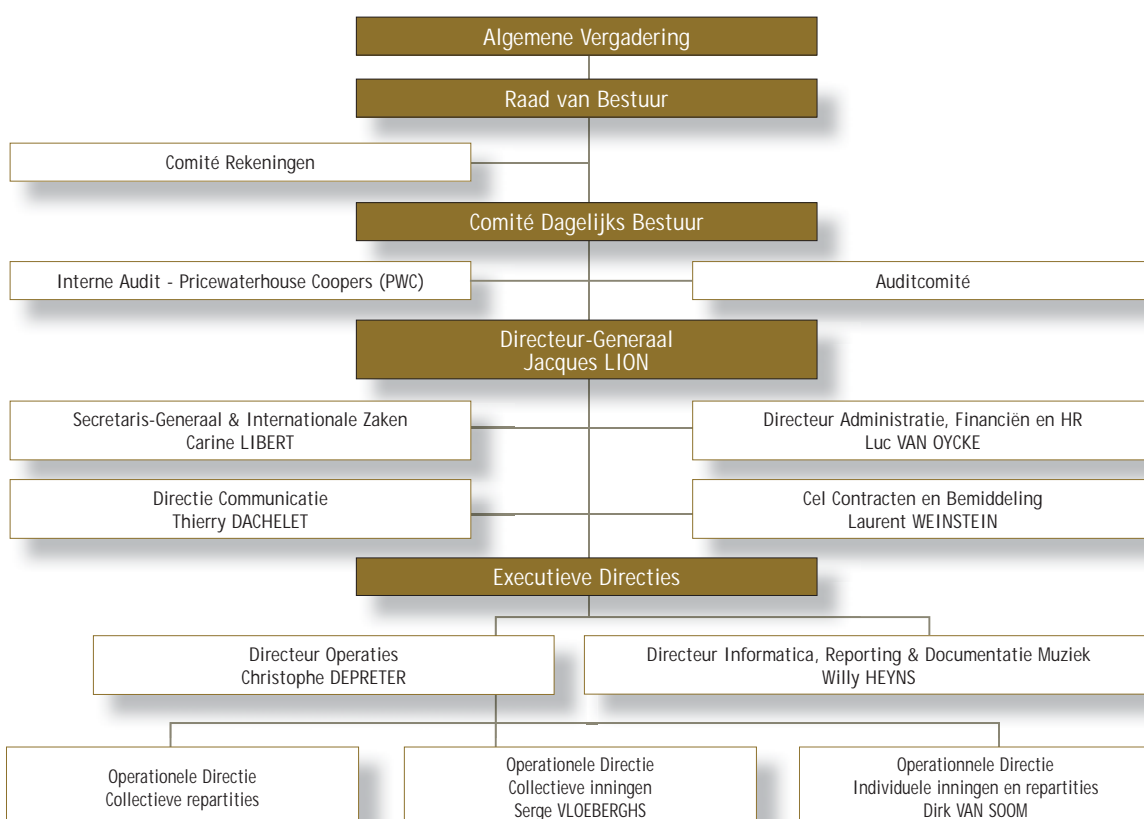
Drie Commissies zijn bevoegd voor de classificatie van de werken, namelijk: de Commissie Classificatie Muziek, de Commissie Classificatie Teksten en Audiovisuele Werken en de Commissie voor Bewerkingen op het Publiek Domein.

De Commissie voor Aanvaardingen is belast met de controle van de aansluitingsaanvragen.

De Programmacommissie staat in voor het nakijken van de programma's.



Jacques Lion, Directeur-Generaal en Stijn Coninx, Voorzitter



3.2. Interne audit

De interne audit draagt bij tot het realiseren van de doelstellingen van SABAM door het systematisch en methodologisch evalueren van haar werking en door aanbevelingen te formuleren inzake:

- 1 risicobeheer;
- 2 het systeem van interne controle;
- 3 het kwaliteitssysteem.

SABAM vertrouwde de interne auditfunctie toe aan een externe firma, PricewaterhouseCoopers (PwC), hetgeen een toegevoegde waarde oplevert op het vlak van de vereiste competentie en de nodige onafhankelijkheidsgarantie.

De uitbesteding van de interne auditfunctie past in het globale opzet van deugdelijk bestuur en biedt SABAM een adequaat beheersinstrument om de efficiëntie en doelmatigheid te evalueren van de diensten die zij in het kader van haar activiteiten verleent.

Interne audits uitgevoerd in 2007

- 1 Follow-up van de audits van de collectieve repartitie;
- 2 Reconciliatie van de boekhoudkundige en de operationele reserves.

Besluit

De bedrijfsstructuur van SABAM, zoals hierboven omschreven, wordt op overzichtelijke wijze weergegeven in volgend organogram:

www.SABAM.be

4. Geldstromen



	2007	2006	Vershil	%
A. AUTEURSRECHTEN	231 036 075	215 966 993	15 069 081	7,0%
Individuele inningen	133 676 934	127 495 506	6 181 428	4,8%
Collectieve inningen	86 020 564	75 640 922	10 379 642	13,7%
Zustermaatschappijen	11 338 576	12 830 565	-1 491 989	-11,6%
B. ANDERE OPBRENGSTEN	2 625 645	2 891 186	-265 542	-9,2%
Financiële opbrengsten Sociaal fonds KOHS	2 427 906	2 609 797	-181 891	-7,0%
Financiële opbrengsten Cultureel fonds BAP	18 732	16 012	2 719	17,0%
Andere bedrijfsopbrengsten KOHS (Sociaal fonds)	0	113	-113	-100,0%
Andere bedrijfsopbrengsten BAP (Cultureel fonds)	179 007	265 264	-86 257	-32,5%
C. OVERDRACHTEN	9 052 230	8 437 475	614 755	7,3%
1. KOHS van SABAM - Sociaal fonds	8 854 491	7 876 664	977 827	12,4%
2. BAP van SABAM - Cultureel fonds	197 739	560 811	-363 072	-64,7%
D. TOTALE NETTO-ONTVANGSTEN (A+B-C)	224 609 489	210 420 704	14 188 784	6,7%
E. LASTEN	38 629 016	38 322 926	306 089	0,8%
Diensten en diverse goederen	12 142 483	12 071 522	70 961	0,6%
Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen	21 268 232	20 397 956	870 276	4,3%
Geproduceerde vaste activa	-445 202	-492 371	47 169	-9,6%
Afschrijvingen	2 066 584	2 136 314	-69 730	-3,3%
Waardevermindering op schuldvorderingen	462 068	417 298	44 769	10,7%
Voorzieningen voor risico's en lasten	-244 238	-337 549	93 311	-27,6%
Andere bedrijfskosten	1 163 293	1 234 685	-71 392	-5,8%
Financiële kosten	2 215 796	2 895 070	-679 274	-23,5%
Uitzonderlijke kosten			0	-
Belastingen			0	-
F. IN MINDERING VAN DE LASTEN (-)	15 592 255	14 385 118	1 207 137	8,4%
Lasten KOHS van SABAM (Sociaal fonds)	914 369	2 486 735	-1 572 366	-63,2%
Lasten BAP van SABAM (Cultureel fonds)	505 354	515 464	-10 111	-2,0%
Andere bedrijfsopbrengsten	4 016 358	3 882 070	134 288	3,5%
Financiële producten SABAM	8 625 752	7 895 406	730 345	9,3%
Bewegingen op de reserves	697 990	-455 320	1 153 310	-253,3%
Latente waardevermindering (dotatie/terugn.)	832 432	60 761	771 671	1270,0%
G. TOTALE NETTO-KOSTEN (E-F)	23 036 761	23 937 809	-901 048	-3,8%
% op de netto-ontvangsten (G/D)	10,26%	11,38%	0	-9,8%
H. TE VERDELEN SALDO AUTEURSRECHTEN (D-G)	201 572 729	186 482 896	15 089 832	8,1%

De in artikel 38 van het algemeen reglement van 2007 voorgeschreven tabel van de geldstromen laat de splitsing van alle geboekte bedragen

en de verdeling per rubriek zien. Deze tabel geeft zicht op een fundamenteel onderdeel van het beheer: het aandeel van de door de admini-

stratie gemaakte kosten voor de in- nings- en verdelingswerkzaamheden. **Het boekjaar 2007 geeft een kostenpercentage van 10,26% te zien**

tegenover 11,38 % in 2006. Samengevat krijgen we het volgende netto resultaat:

	2007	2006	Vershil	%
Netto-ontvangsten	224 609 489	210 420 704	14 188 785	+ 6,7 %
Nettokosten	23 036 761	23 937 809	- 901 048	- 3,8 %
Reëel kostenpercentage	10,26 %	11,38 %		

Nadat de nettokosten in 2006 lichtjes toenamen met 0,8 %, dalen ze in 2007 met 3,8 % en liggen ze 9 % onder het initiële budget. Die goede resultaten worden voornamelijk verklaard door de stijging van de ontvangsten in haast alle rechtenrubrieken, de beheersing van de overheadkosten, de boeking van een terugname op voorzieningen en de toename van de financiële inkomsten, die van de lasten worden afgetrokken.

De netto-ontvangsten (na sociale en culturele inhoudingen) gaan er met ongeveer 7 % op vooruit dankzij de gecentraliseerde inningen voor de buitenlandse markt inzake mechanische rechten en kopiëren voor eigen gebruik.

Hierbij valt aan te stippen dat de 23.037.000 € nettokosten het totaal van de op de rechten 2007 in te houden commissielonen vormen om zo het geheel van de innings- en verdelingswerkzaamheden van SABAM te verrichten.

Rekening houdend met de 23.037.000 € nettokosten bedraagt het saldo van de in 2007 afgerekende en tijdens de volgende jaren (maximum 3 jaar) af te rekenen nettorechten 201.573.000 €, wat neerkomt op een stijging met 8,1 % in 2007 tegenover een lichte daling met 2,3 % in 2006.

De tabel van de geldstromen valt als volgt te analyseren:

SABAM consolideert haar financiële positie

a. Ontvangsten

Het omzetcijfer in 2007 klokte af op 231.036.000 €, wat neerkomt op een stijging met 7 % tegenover 2006. Die toename is voornamelijk toe te schrijven aan de volgende feiten:

- De individuele inningen: + 4,9 % (+ 6.200.000 €)

De mooie prestatie van de gecentraliseerde inningen voor de buitenlandse markt in de sector van de mechanische rechten (+ 9,73 %) werd deels tenietgedaan door de daling van de contractuele inningen (- 11,34 %) en occasionele inningen (- 6,25 %) van mechanische rechten, wat de crisis in de sector bevestigt.

- De collectieve inningen: + 13,7 % (+ 10.400.000 €)

De vooruitgang van deze rubriek inningen wordt verklaard door de achterstallige rechten voor thuis kopie (+ 315 % of + 7.900.000 €) en de rechten verbonden aan de uitzending van opgenomen muziek (+ 4,2 % of + 1.500.000 €).

- De zustermaatschappijen dalen met 11,6 % (- 1.500.000 €).

De inningen afkomstig van de zusterverenigingen werden ongunstig beïnvloed door de mechanische rechten (- 14,16 % of - 664.000 €) en de audiovisuele rechten (- 81 % of - 567.000 €).

b. Nettolasten

Net als in 2006 werden de kosten- en risiconiveaus in toom gehouden. De nettolasten daalden in 2007 met 3,8 %, nadat ze in 2006 lichtjes waren gestegen met 0,8 %. Dat is het beste resultaat dat de jongste 4 jaar werd bereikt.

De diensten & diverse goederen bleven in 2007 stabiel (+ 0,6 %) en stroken volledig met het budget 2007.

De bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen (exclusief de aan de gepensioneerde voormalige kaderleden uitbetaalde pensioenkapitalen, die op de aangelegde reserves werden verhaald) namen met 0,8 % (in plaats van 4,3 %) toe tot 20.500.000 € en stemmen overeen met het budget 2007.

Hierbij valt aan te stippen dat de salarissen en sociale lasten in 2007 met 2,6 % zijn gestegen tot 18.100.000 €, zijnde een daling met 991.000 € tegenover het initiële budget 2007.

Laten we de van de lasten afgetrokken financiële inkomsten buiten beschouwing, dan daalden de brutokosten in 2007 bovendien lichtjes met 0,53 %.

	2007	2006	Verschik	%
Nettolasten	23.036.761	23.937.809	- 901.048	- 3,8 %
Financiële bruto-opbrengsten	8.625.752	7.895.406	730.346	9,3 %
BRUTOLASTEN	31.662.513	31.833.215	- 170.702	- 0,53 %

We mogen hieruit dus besluiten dat onze twee belangrijkste kostenrubrieken (diensten & diverse goederen en bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen), die recurrent meer dan 80 % van de brutolasten uitmaken, onder controle zijn en stroken met de budgetten 2007.

SABAM heeft dus vastgehouden aan haar rigoureuze managementbeleid, waardoor het gemiddeld beheerskostenpercentage zakte van 11,38 % in 2006 tot 10,26 % in 2007.

Blijkens een financiële analyse van Music & Copyright (nr. 358 – januari 2008) prijkt SABAM, volgens hun criteria, in de top 10 van de Europese verenigingen met het beste kostenpercentage in 2006.

c. Weerslag van de boekhoudkundige integratie van het sociaal en cultureel fonds

De uit te keren rechten van de resultatenrekening geven een saldo van 208.372.804 € te zien, zijnde een verschil van 6.800.075 € met het saldo van de uit te keren nettorechten uit de tabel van de geldstromen (201.572.728 €) (bladzijde 7).

Dat verschil van 6.800.075 € vloeit voort uit de integratie van de jaarrekeningen van het sociaal en cultureel fonds van SABAM, die buiten beschouwing moeten worden gelaten voor de afrekening van de rechten. Die aftrek valt als volgt te verklaren:

Storting SABAM aan de KOHS (art. 49 van de statuten)	6.426.585	
Financiële inkomsten KOHS	2.427.906	8.854.491
Storting SABAM aan de BAP (art. 49 van de statuten)	-	
Andere bedrijfsopbrengsten BAP	179.007	
Financiële inkomsten BAP	18.732	197.739
Geconsolideerde kosten KOHS van SABAM		- 914.369
Geconsolideerde kosten BAP van SABAM		- 505.354
Terugneming/toevoeging latente waardeverminderingen portefeuille SABAM		- 832.432
		6.800.075



OP ONLINEGEBIED

ZIJN FAIRE EN EXPLICIETE
SPELREGELS NODIG



5. Activiteitenverslag

De creatievelingen zijn ongerust over de toekomst van de auteursrechten



Carine Libert,
Secretaris-generaal

5.1. Secretariaat- generaal

Het secretariaat-generaal assisteert bij belangrijke operationele dossiers met een strategische impact voor de vennootschap. Zo ook worden de ontwikkelingen op internationaal en Europees niveau opgevolgd.

Het secretariaat-generaal bestaat uit 4 diensten – met name de juridische dienst, de dienst aanvaardingen, het vennotensecretariaat en de vertaaldienst – die zowel aan de onderneming als aan haar vennoten

specifieke ondersteunende diensten verlenen.

5.2. Internationale zaken

In 2007 lag de klemtoon opnieuw op de ontwikkelingen op de Europese markt, die door de volgende 2 juridische instrumenten werden teweeggebracht:

- de Aanbeveling van 18 oktober 2005 van de afdeling “Interne Markt” van de Europese Commis-

sie betreffende het collectieve grensoverschrijdende beheer van auteursrechten en naburige rechten ten behoeve van rechtmatige onlinemuziekdiensten (hierna “de Aanbeveling”).

- de klachtprocedure ingesteld bij de afdeling “Mededinging” van de Europese Commissie door Music Choice Europe en de RTL-groep tegen CISAC en de Europese verenigingen.

Beide juridische instrumenten hebben intussen tot bepaalde marktevoluties geleid.

De oprichting van CELAS; zijnde de juridische structuur belast met het exclusief beheer van de rechten voor onlinegebruik van Anglo-Amerikaanse werken behorende tot de uitgavecatalogoog van EMI.

Het “Harmonia-project”, gelanceerd door onze Franse zustervereniging SACEM met als doel het onlinegebruik van “taalgebonden” repertoires te beheren.

De oprichting van SOLEM door SABAM, een Europees eenheidsloket voor de toekenning van multiterrito-

riale licenties voor onlinegebruik van multirepertoires.

2007 werd niet alleen gekenmerkt door evoluties op het vlak van het beheer van de onlinerechten. De akkoorden van Cannes werden door Universal Publishing opgezegd. Ter herinnering, de akkoorden van Cannes hebben betrekking op het beheer van de mechanische reproductierechten qua commissieloon en repartitie-termijnen.

5.2.1. Aanbeveling van de Europese Commissie

In ons vorig jaarverslag werd de inhoud van de Aanbeveling van 18 oktober 2005 reeds toegelicht; meer bepaald de twee mogelijke modellen van collectief beheer inzake grensoverschrijdend onlinegebruik van werken.

In het kader van de jaarlijkse evaluatie van de Aanbeveling heeft SABAM een vragenlijst beantwoord en nogmaals haar visie op de toekenning



EUROPESE PERSPECTIEVEN

VOOR SABAM?

van pan-Europese licenties voor het onlinegebruik van een wereldrepertoire toegelicht. Op belangrijke punten stemt haar visie overeen met die van 21 andere kleine en middelgrote Europese beheersverenigingen. Daarbij werd het belang van het behoud van de culturele diversiteit benadrukt.

5.2.2. Resolutie van het Europees Parlement

Op 13 maart 2007 heeft het Europees Parlement een Resolutie uitgevaardigd over de Europese Aanbeveling van 18 oktober 2005.

Het Europees Parlement benadrukt het belang van het bestaande netwerk van beheersverenigingen en wenst een te ver doorgedreven centralisatie van de krachten op de markt en de repertoires te vermijden.

Het Parlement is van mening dat, om de goede werking van de wederkerigheidsovereenkomsten ten gunste van alle rechthebbenden te kunnen waarborgen, het van cruciaal belang is om elke vorm van exclusieve mandatering door belangrijke rechthebbenden voor de rechtstreekse inning van hun rechten in alle lidstaten te verbieden. Dat zou er immers toe leiden dat nationale auteursverenigingen snel zouden verdwijnen en dat de positie van de minderheidsrepertoires, en aldus de culturele verscheidenheid, wordt ondermijnd.

5.2.3. Klachtprocedure ingesteld tegen CISAC en de Europese verenigingen

In onze voorgaande jaarverslagen werd hiervan reeds melding gemaakt en aangegeven dat SABAM begin maart 2007 de voorgestelde tekst van verbintenis heeft ondertekend. Het gros van de Europese verenigingen, met uitzondering van de Poolse, zijn hierin gevolgd.

Sinds najaar 2007 worden er tussen CISAC en de Europese verenigingen opnieuw onderhandelingen gevoerd teneinde tot een nieuwe tekst van verbintenis te komen.

5.2.4. CELAS

Zich steunend op de Aanbeveling, heeft EMI ervoor geopteerd om het beheer van haar rechten voor onlinegebruik van haar Anglo-Amerikaans repertoire exclusief via CELAS, een door PRS-MCPS en GEMA opgezette juridische structuur, te laten verlopen.

Door dergelijke exclusieve vertegenwoordiging dreigt de toegang tot het repertoire, en aldus de toekenning van multiterritoriale licenties voor een multirepertoire, in het gedrang te komen. Om die reden heeft onze Nederlandse zustervereniging BUMA/STEMRA bij de Europese Commissie een klacht ingediend tegen CELAS.

5.2.5. HARMONIA

SACEM, van haar kant, wenst een aantal "taalgebonden" repertoires samen te kunnen aanbieden in een pan-Europese licentie voor onlinegebruik. In die optiek heeft ze een akkoord gesloten met onze Spaanse en Italiaanse zusterverenigingen. Dat initiatief staat ook voor andere auteursverenigingen open.

5.2.6. SOLEM

Geconfronteerd met de hiervoor vermelde marktevoluties, en gelet op het feit dat het voor een kleinere beheersvereniging van groot belang is om een wereldrepertoire te kunnen vertegenwoordigen, heeft SABAM het initiatief genomen tot de oprichting, op 14 januari 2008, van een vennootschap, SOLEM genaamd, voor de toekenning van pan-Europese licenties voor onlinegebruik van werken.

SOLEM is een "Europees eenheidsloket" waarvan andere beheersverenigingen eveneens aandeelhouder kunnen worden, dan wel samenwerkingsverbanden mee kunnen afsluiten.

5.3. Activiteitenverslag van de ondersteunende diensten

5.3.1. De juridische dienst

De missie van de juridische dienst splitst zich op in drie grote thema's: geschillenbeheer; adviesverlening aan de vennoten en de diensten van SABAM en de opvolging van de juridische actualiteit verzekeren.

a. Geschillenbeheer

Veel gebruikers van ons repertoire verzuimen de auteursrechten te betalen die zij verschuldigd zijn.

In 2007 onderging de geschillenbeslechting inzake het draaien van muziek in de horecasector en in winkels een belangrijke hervorming, in die zin dat de minnelijke invordering aan twee centraliserende deurwaarders – één voor Vlaanderen en één voor Wallonië – werd toevertrouwd.

De systematisering van de procedés heeft een bijzonder positief effect op de behaalde resultaten want de deurwaarders incasseerden in totaal een bedrag van 1.473.684 €.

Deze dynamischer aanpak van de invordering bracht logischerwijze meer dagvaardingsdossiers met zich mee. Via die processen werd in totaal 1.090.633 € uit de brand gesleept, zijnde 16,05 % meer dan het jaar voordien.

Bij de geschillen betreffende de andere sectoren (Beeldende Kunsten, Boss, Reproductierechten, Piraterij) kon een bedrag van in totaal 288.365 € uit de brand worden gesleept. In dat verband valt de belangrijke overwinning te onthouden die SABAM op 29 juni 2007 ten overstaan van de Voorzitter van de Rechtbank van Eerste Aanleg van Brussel behaalde tegen access provider Tiscali-Scarlet in het kader van de strijd tegen illegaal downloaden.

b. Adviesverlening

De juridische dienst staat ter beschikking van de vennoten voor juridische kwesties in verband met hun artistieke activiteit. Het nalezen van contracten die hun door uitgeverij en/of producenten worden aangeboden, of het geven van uitleg over het sociaal en fiscaal statuut behoren tot het dagelijkse takenpakket.

De juridische dienst treedt ook op ter ondersteuning van de operationele departementen van SABAM. In 2007 eiste vooral de ontwikkeling van Video On Demand veel energie op. Die nieuwe exploitatiewijze vergde een volledig nieuwe benadering wat betreft het opstellen van de toestemmingscontracten met de belangrijkste betrokken operatoren (Belgacom en Telenet).

c. Opvolging van de auteursrechtelijke actualiteit

De juridische dienst stelt elke week een nieuwsbrief op ten behoeve van de andere diensten van SABAM om ze te informeren over ontwikkelingen in de wetgeving, de rechtsleer of de rechtspraak die van invloed zou kunnen zijn op het beheer van de auteursrechten.

Vermeld zij ook dat de wet van 4 december 2006 houdende omzetting in Belgisch recht van de richtlijn betreffende het volgrecht, waarin de nieuwe inningsdrempel op 2.000 € is vastgesteld, op 1 november 2007 in werking is getreden.



5.3.2. De aanvaardingsdienst

Op 1 januari 2007 zijn de nieuwe statuten en algemeen reglement in werking getreden op grond waarvan ook vertalers, adaptators en bewerkers bij SABAM kunnen aansluiten. Voordien kon men alleen op basis van originele werken aansluiten. Ook nieuw is de mogelijke aansluiting van architecten, designers, auteurs van wetenschappelijke werken en journalisten en dit voor hun vergoeding voor thuishoof, reprografie en leenrecht.

Voor uitgevers werd de vereiste van nieuwe en oorspronkelijke werken geschrapt, hetgeen concreet betekent dat subuitgevers eveneens kunnen aansluiten.

Voor auteurs en uitgevers die reeds lid zijn van een andere Belgische of buitenlandse beheersvereniging, zorgt een vereenvoudigde administratieve procedure voor een vlugge en soepele aansluiting bij SABAM.

In cijfers uitgedrukt levert het jaar 2007 het volgende resultaat op: 1.459 nieuwe aanvragen tot lid-

maatschap (waarvan 1007 online) en 1.521 nieuwe inschrijvingen in het register van de vennoten.

5.3.3. Het secretariaat van de vennoten

Het vennotensecretariaat neemt de volledige administratie waar die gepaard gaat met het lidmaatschap bij SABAM en de opvolging van de artistieke carrière van de vennoten. Dat houdt in dat wordt nagekeken of de persoonsgegevens van onze vennoten kloppen, en ze zo nodig worden bijgewerkt, binnen de wettelijke perken van de bescherming van de persoonlijke levenssfeer. In 2007 deden zich 122 volledige uittredingen en 20 gedeeltelijke terugtrekkingen voor.

Een tweede activiteit van het Secretariaat van de Vennoten is het beheren van de databank van vennotengegevens, bestaande uit het bijhouden van de gegevens in de centrale databank SABAM Information System (SIS) en een duidelijke opgave van de categorieën van werken, exploitatiewijzen en gebieden waarvoor de vennoot bij SABAM is aangesloten.

Wat betreft de volmachten die sommige vennoten aan hun manager verlenen, werd een standaardvolmacht opgesteld om het gebruik van volmachten te vergemakkelijken.

Een derde activiteit bestaat uit de verwerking van inschrijvingsaanvragen van de vennoten voor de onlinediensten «E-SABAM» (zie activiteitenverslag 2006). Op 31 december 2007 bedroeg het aantal gebruikers 1.085 wat de aansluitingen als auteur betreft, en 76 wat de aansluitingen als uitgever betreft.

Een vierde en laatste activiteit van het Secretariaat van de Vennoten is van juridische aard. Het betreft de behandeling van alle juridische zaken die een weerslag hebben op het lidmaatschap van SABAM.

5.3.4. De vertalers

Twee vertalers staan ten dienste van de vennootschap en vertalen de notulen van vergaderingen, de artikels voor het Magazine, de persberichten, de teksten voor de Internet- en Intranetsite en allerhande documenten en nota's afkomstig van de verschillende departementen.

5.4. De Communicatie

SABAM was constant aanwezig in de pers in 2007. Tot die vaststelling komt een onafhankelijke groep mediawatchers. Ten opzichte van 2006 nam de zichtbaarheid van de vennootschap kwantitatief gesproken duidelijk toe. Kwalitatief gezien valt echter een toename van de negatieve zichtbaarheid op te tekenen. Qua taalevenwicht benadert de zichtbaarheid in de media andermaal een ideale verhouding.

De website www.sabam.be beantwoordt aan een grote vraag naar specifieke informatie, getuige de gemiddeld 195.000 pagina's (- 21 %) die maandelijks werden bezocht. De site zal in 2008 echter een belangrijke evolutie kennen: hij krijgt

namelijk een volledig nieuw kleedje en het zal mogelijk worden om het SABAM-repertoire in te kijken.

Naast de zes newsletters die naar circa 14.000 elektronisch bereikbare vennoten (+ 7,7 %) werden gestuurd, mag de rol van informatiedraaischijf niet worden onderschat. Zo kwamen op info@sabam 3.309 e-mails (- 5,5 %) binnen, die naar de juiste dienst werden doorgeleid. Bovendien verspreidde de Directie Communicatie meer dan 2.400 persartikels (+ 144 %) die relevant werden geacht voor het Management.

Bij de markante gebeurtenissen denken we o.a. aan de deelname

van SABAM aan de CISAC World Copyright Summit 2007 in Brussel, waarvoor SABAM een Belgische avond met de uitzonderlijke deelname van Toots Thielemans organiseerde, evenals een tentoonstelling van persfoto's die een internationaal publiek kon bekoren. De afdeling werkte actief mee aan het opzetten van verschillende ontmoetingen met auteurs. Zo onthouden we een rondetafel gewijd aan klassieke muziek en een andere gewijd aan lichte muziek, die heel wat belangstellenden lokten.

Onze partner SODEXO zette zijn actie voort om de twee culturele cadeaucheques, de "Cultuur Toegangscheque SABAM" en de "CD-DVD Cheque SABAM", meer uitstraling te geven wat betreft verspreiding, zichtbaarheid in de media en toekomstperspectieven. In zijn geheel genomen concretiseert SABAM daarmee een operatie van cultureel belang ten dienste van alle burgers.

Naast het onlosmakelijk met het SABAM-Magazine verbonden Au-

teurscafé, dat in 2007 aan zijn twintigste editie toe was, onthouden we ook de aanwezigheid van SABAM op het Eurovisiesongfestival in Helsinki.

Voor het vijfde jaar op rij organiseerde de vennootschap de "SABAM Award voor de Beste Humoristische Persfoto", nog steeds in samenwerking met de persfotografen van de Algemene Vereniging van Beroepsjournalisten van België (BFFP-AVBB). Traditiegetrouw werden de prijzen uitgereikt door een Belgische humorist, dit keer Eric Jenicot (ELLIOT). Deze unieke onderscheiding in België kreeg een interessant verlengstuk o.a. onder de vorm van een reizende tentoonstelling in de "Pershuizen" van het land.

Deze initiatieven passen allemaal in een doordachte combinatie van communicatiemiddelen gericht naar de vennoten, de gebruikers, de politieke wereld en de media, in het kader van het door het Management nagestreefde beleid van openheid en transparantie.



Thierry
Dachelet,
Directeur
Communicatie

BEVESTIGING

VAN DE CRISIS

IN DE SECTOR

5.5. De Executieve Directies



Christophe Depreter,
Directeur Operaties

De structuur van de Executieve Directies is in 2007 enigszins gewijzigd. Sinds 15 februari 2007 valt de Documentatie Muziek namelijk onder de Executieve Directie Informatica, die voortaan "Executieve Directie Informatica, Rapportering en Documentatie Muziek" heet.

5.5.1. De Directie Operaties

De Executieve Directie Operaties staat in voor het beheer van de inningen en de repartities, zowel de individuele als de collectieve. Dat gebeurt via de coördinatie van drie operationele directies, die als volgt zijn georganiseerd: de individuele inningen en repartities, de collectieve inningen en de collectieve repartities. Behalve die drie operationele directies omvat de executieve directie ook vier ondersteunende diensten.

Voorts worden verscheidene projecten rechtstreeks door de Executieve Directie behandeld, waaronder ASIA INVEST, bestaande uit een partnerschap met de Europese Commissie om de Chinese autoriteiten en de ontluikende auteursverenigingen in dat land van de Europese ervaring ter zake te laten profiteren.

a. De Individuele Inningen en Repartities

Kerncijfers Individuele Inningen:

Boekjaar 2007 :	133.676.934 € (+ 4,8 %)
Boekjaar 2006 :	127.495.506 €

a.1. Mechanische Reproductierechten

Kerncijfers

Boekjaar 2007 :	114.984.229 € (+ 5,4 %)
Boekjaar 2006 :	109.062.113 €

Markante feiten

- De cijfers die de industrie voor 2007 publiceerde, wijzen op een licht herstel van de markt, ook al is dat voornamelijk toe te schrijven aan het succes consoles en spelletjes.
- Concentratiebeweging bij de aanbieders van achtergrondmuziek, wat erin resulteert dat sommige van hen in het buitenland licenties krijgen. Voorts komt de aard van de betrokken rechten door de evolutie naar onlinetechnologieën op de helling te staan.

Fonografische reproductierechten

Occasionele inningen (audio):
- 6,2 %

Dit deel van de markt gaat er andermaal op achteruit. Wij verwerkten in 2007 500 aanvragen (of ongeveer 20 %) meer dan in 2006 maar voor een lager totaalbedrag aan inningen. Dat wordt verklaard door de steeds frequentere reproductie op cd-r (en dus voor geringe hoeveelheden); door de algemene daling van het aantal geduplicateerde exemplaren en door een groeiend aantal non-interventieaangiften

(d.w.z. de verlening van toestemming zonder inning van rechten, in de meeste gevallen omdat de rechthebbenden van de gereproduceerde werken niet bij een auteursvereniging aangesloten zijn).

Contractuele inningen: - 11,3 %

De platenmarkt blijft verder krimpen. De muziek-industrie spreekt van een daling met 8,1 % in de eerste helft van 2007 ten opzichte van dezelfde periode het jaar voordien wat de fysieke dragers betreft. De inkomsten uit singles halveerden, die uit albums daalden met bijna 5 %. Zelfs muziek-dvd's, die het tot dusver goed deden, gaan erop achteruit (- 17,6 %).

De in 2007 gefactureerde bedragen slaan op de exploitatie van de tweede helft van 2006 en de eerste helft van 2007. In zijn geheel genomen belooft 2007 minder somber te worden, maar als dat herstel zich doorzet, zal het zich pas volgend jaar doen gevoelen.

Hierbij valt aan te stippen dat de verliezen op fysiek gebied bijlange na niet worden gecompenseerd door de inkomsten uit digitale verkopen.

Central Licensing

De post "CL-Belgische markt" omvat de door de centraliserende verenigingen overgemaakte bedragen voor de exploitatie in België. De optelling van de rubrieken "werk per werk", "BIEM" en "CL-Belgische markt" geeft een totaalbeeld van de toestand op de platenmarkt in België. De rubriek "CL-voor rekening van derden", daarentegen, omvat de door SABAM geïnde bedragen in het kader van de



Succes van de spelcomputers: de opvolging is verzekerd

centralisatiecontracten die zijzelf beheert, voor de exploitatie buiten ons grondgebied.

CL-Belgische markt: - 7,6 %

De achteruitgang van deze rubriek weerspiegelt de krimpende platenmarkt in ons land. Alle major producenten behalve één tekenen een daling op. Opgemerkt zij dat bepaalde door onze zusterverenigingen verschuldigde voorschotten voor de maanden september tot december 2007 pas begin 2008 werden voldaan. Algemeen gesproken lagen de in de tweede helft van 2007 gefactureerde aanbatalingen lager dan het jaar voordien omdat de tweede helft van 2005 (op basis waarvan de aanbatalingen van de tweede helft van 2006 werden berekend) uitzonderlijk goed bleek.

CL-voor rekening van derden: + 8,5 %

Hoewel de platenmarkt in Europa nog altijd niet florissant is, vertonen verscheidene gebieden een merkelijke vooruitgang, in het bijzonder Duitsland (maar in mindere mate ook Denemarken, Nederland, Oostenrijk, Zwitserland en Ierland). Dat werd versterkt door bijzondere inspanningen om achterstallige rechten te factureren.

Achtergrondmuziek: - 4,8 %

Het gaat hier om de verhuur (of verkoop) van computers met elektronische muziekbestanden aan horeca-uitbaters of handelaars. Deze sector vraagt zich volop af wat de toekomst brengen zal. Er vonden in de sector verschillende fusies plaats, wat leidt tot een alsmatig sterkere concentratie. Sommige zusterverenigingen hebben een anderen opvatting over de verschuldigde rechten voor dit soort exploitatie en innen geen mechanische reproductierechten, wat op ons grondgebied voor concurrentievervalsing zorgt. Ten slotte staat de technologie evenmin stil en maakt streaming opgang, wat het reproductierecht weer op de helling dreigt te zetten.

Videografische reproductierechten (- 7,7 %)

De inningen van videografische rechten gaan er dit keer eveneens op achteruit. Hierbij moet worden vermeld dat er meer overeenkomsten inzake synchronisatierechten rechtstreeks tussen de producenten en de uitgevers worden gesloten.

Wij tekenden in 2007 veel minder aanvragen voor het gebruik van library music op dan in 2006 (300 minder). De verkoop van niet-muziek-dvd's (films en tv-series) bleef stevig, vooral in het kader van gezamenlijke acties met kranten en tijdschriften, en tempert de achteruitgang van deze rubriek.

Mechanische reproductierechten uit het buitenland / zusterverenigingen (- 14,2 %)

Deze rubriek omvat de ontvangsten aan mechanische reproductierechten voor het gebruik van werken van leden van SABAM in het buitenland. Die rechten worden op grond van wederkerigheidsovereenkomsten door de zusterverenigingen geïnd en vervolgens aan SABAM doorgestort.

Deze rubriek loopt ongeveer 1 jaar achter op onze nationale inningen (of Central Licensing).

Hoewel de platenmarkt in de meeste landen kreunt, weerspiegelt de spectaculaire daling van deze rubriek echter niet de realiteit. Gelet op de nakende migratie (begin 2008) van onze informaticasystemen zijn bepaalde exploitatiebestanden met opzet niet ingegeven tussen oktober en december 2007, om ze vanaf april 2008 van een veel vlotter repartitiesysteem te laten profiteren.

De algemene ongunstige conjunctuur van de hele fonografische industrie doet zich niettemin gevoelen, in het bijzonder wat betreft de rechten uit Duitsland (GEMA), de Scandinavische landen (NCB) en Frankrijk (SACEM). De rechten uit Nederland (STEMRA) aan er daarentegen sterk op vooruit (20 %), wat getuigt van het succes van Belgisch repertoire bij onze noorderburen.

Opgemerkt zij ook dat wij geen rechten van SGAE (Spanje) hebben ontvangen vanwege de complexe procedures die onze Spaanse zustervereniging oplegt in het kader van de dubbele belastingheffing.

Andermaal valt de positieve weerslag te vermelden van onze procedure voor systematische follow-up van het gebruik van Belgisch repertoire in het buitenland (copyright research).

Repartitie van de mechanische reproductierechten

Belgische fonografische rechten ("Fono België")

In juni 2006 afgerekend bedrag (exploitatie 2 ^e sem. 2005):	5.750.587 €
In dec. 2006 afgerekend bedrag (exploitatie 1 ^e sem. 2006):	7.074.707 €
	12.825.294 €
In juni 2007 afgerekend bedrag (exploitatie 2 ^e sem. 2006):	6.391.085 €
In dec. 2007 afgerekend bedrag (exploitatie 1 ^e sem. 2007):	6.490.902 €
	12.881.987 €

We rekenden in 2007 iets meer af dan in 2006, ondanks dalende ontvangsten. Dat de repartities op hetzelfde niveau bleven, was te danken aan extra inspanningen voor de afwikkeling van hangende rechten.

De mechanische reproductierechten voor muziek-dvd's werden afzonderlijk afgerekend.

In juni 2006 afgerekend bedrag (exploitatie 2 ^e sem. 2005):	537.728 €
In dec. 2006 afgerekend bedrag (exploitatie 1 ^e sem. 2006):	518.703 €
	1.056.431 €
In juni 2007 afgerekend bedrag (exploitatie 2 ^e sem. 2006):	356.595 €
In dec. 2007 afgerekend bedrag (exploitatie 1 ^e sem. 2007):	399.457 €
	756.052 €

NWe rekenden in 2007 aanzienlijk minder af dan in 2006, eenvoudigweg omdat in de eerste afrekening van 2006 alle voorgaande exploitatiejaren (2001 tot 2005) vervat zaten.

In het kader van artikel 45 van het algemeen reglement werd in december 2007 2.812.765 € afgerekend, zijnde veel meer dan het jaar voordien. Dat komt door de wijziging van dat artikel in het algemeen reglement, waardoor de termijn is teruggebracht van 5 tot 3 jaar.

De in 2006 geïnde en eventuele achterstallige rechten voor downloads en beltonen van mobiel-tjes werden in één afrekening, online genaamd, uitgekeerd:

In februari 2006 afgerekend bedrag (downloads expl. 2000-2004) :	7.477 €
In december 2006 afgerekend bedrag (expl. online 2005):	700.888 €
	708.365 €
In juli 2007 afgerekend bedrag (expl. online 1e sem. 2006) :	518.280 €
In november 2007 afgerekend bedrag (expl. online 2 ^e sem. 2006) :	382.857 €
	901.137 €

We rekenden 27 % meer af dan het jaar voordien omdat dit soort exploitatie in een groeifase zit (ook al compenseren de inkomsten nog lang niet de verliezen in de "fysieke wereld").

Buitenlandse fonografische rechten ("Fono Buitenland")

In april 2006 afgerekend bedrag :	1.859.766 €
In november 2006 afgerekend bedrag :	2.712.492 €
	4.572.258 €
In april 2007 afgerekend bedrag :	1.756.103 €
In november 2007 afgerekend bedrag :	2.086.296 €
	3.842.399 €

We rekenden in 2007 16 % minder af dan in 2006. Dat is te wijten aan lagere ontvangsten doordat bepaalde bestanden op het einde van het jaar niet werden ingegeven (zie toelichting hierboven) en aan de problematiek van de complexe dubbelebelastingprocedures met onze Spaanse zustervereniging SGAE.

HET TIJ KEERT

a.2. Podiumkunsten

Als markante feiten van dit jaar kan aangehaald worden dat ondanks een tariefverlaging van 20 % voor concerten, de inkomsten slechts met 1,9 % verminderd zijn. Ook viel het op dat enkele grote internationale topacts niet uitverkocht waren, wat op een bepaalde verzadiging van het publiek zou kunnen wijzen.

Theater en Dans: 3.078.722 € (+ 7,3 %)

In €	2007	2006	Vershil	%
België	2.735.788	2.569.633	+ 166.155	+ 6,5 %
Buitenland	300.548	262.430	+ 38.118	+ 14,5 %
Zustermaatsch.	42.386	38.147	+ 4.239	+ 11,1 %
TOTAAL	3.078.722	2.870.210	+ 208.512	+ 7,3 %

SABAM is op de markt van de opvoeringsrechten in België niet de enige speler. Het resultaat van de inningen is daarom sterk afhankelijk van de mate waarin van ons repertoire werd gebruik gemaakt. 2007 blijkt wat dat betreft een succesvol jaar. De goede resultaten buitenland zijn volledig toe te schrijven aan stijgende inningen in Frankrijk. De inningen in Nederland worden jaar na jaar minder; er lijkt een einde te zijn gekomen aan de Vlaamse Golf die het Nederlands theaterlandschap verschillende jaren overspoelde.

Bioscopen: 1.541.910 (-9,8 %)

De daling houdt gelijke trend met de door de Federatie van Cinema's in België (FCB) gerapporteerde daling met 6,7 % van het bioscoopbezoek. FCB verklaart de schommelingen in bioscoopbezoek voornamelijk met weersomstandigheden en filmaanbod. Pirates of the Caribbean 3 en Harry Potter and the Order of the Phoenix waren de kaskrakers van 2007 maar zij

haalden niet de magische grens van 1 miljoen bezoekers die in 2006 wel moeiteloos werd overschreden met Ice Age 2 en Pirates of the Caribbean 2. Het relatief succes van de Vlaamse film (+ 25 %) met bovenaan Ben X, dat zo'n 260.716 bezoekers kon bekoren, heeft het gemis aan grote publiekstrekkers niet goed kunnen maken.

Concerten lichte muziek: 10.286.090 (-1,9 %)

Hoewel werd verwacht dat als gevolg van de aanpassing van het tarief concerten de inkomsten in deze rubriek flink zouden dalen, is slechts een lichte achteruitgang vast te stellen.



Concert lichte muziek : het SABAM-repertoire in de spots !



Enkele internationale topacts waren niet uitverkocht, waarvoor verschillende redenen kunnen worden aangehaald (prijzen, grote aanbod, verschuiving van de besteding, ...). Anderzijds lokten verschillende binnenlandse artiesten als Clouseau en Natalia in 2007 massa's volk.

Concerten ernstige muziek: 1.417.943 (+ 3,2 %)

De rubriek ernstige muziek vertonen over de afgelopen jaren een licht stijgende curve. Dat wijst er wellicht op dat onze inningen dezelfde trend volgen als de prijszetting voor concerten van ernstige muziek.

Om de organisatoren extra te stimuleren tot het programmeren van hedendaagse muziek werd in 2008 een aangepast tarief ingevoerd.

a.3. Grafische en beeldende kunsten

Markante feiten

- De nieuwe wet op het volgrecht, waardoor dat auteursrecht wordt uitgebreid tot alle actoren uit de professionele kunsthandel, is in werking getreden op 1 november 2007. De gevolgen van die nieuwe wetgeving zullen zichtbaar worden in 2008.
- Aanmaak van een informatieve site (praktische gids) over het gebruik van beelden op Internet (www.coppix.be).

Reproductierechten : 407.633 € (+ 20,18 %)

De resultaten van de inningen in België lieten in 2007 een aanzienlijke stijging (+ 20,1 %) optekenen, voornamelijk te danken aan een opleving van de markt van kunstboeken.

Ook het totaalbedrag van de inningen voor het gebruik van SABAM-repertoire in het buitenland ging erop vooruit (+ 15,27 %). Tot dat resultaat werd bijgedragen door de aansluiting van nieuwe kunstenaars bij SABAM.

Volgrecht: 494.783 € (+ 0,18 %)

De resultaten van de inningen in België in 2007 tekenden een lichte toename op (+ 0,1 %).

De reële stijging is echter veel groter; die is toe te schrijven aan de constante toename van het door SABAM vertegenwoordigde repertoire en aan de goede resultaten van de kunstmarkt in België. Zoals bekend, leverde de afwikkeling in 2006 van een geding uit 2004 tussen SABAM en de curatoren van Sabena, waarmee een bedrag aan volgrechten van 140.400,00 € gemoeid was, een eindresultaat boven verwachting op.

De rechten uit het buitenland tekenden in 2007 een fikse stijging op (+ 43,55 %), onder meer te danken aan de omzetting van de Europese volgrechtrichtlijn in de landen van de Europese Unie.

Zo begonnen de nationale auteursverenigingen voor onze leden te innen in landen als het Verenigd Koninkrijk en Nederland, waar het volgrecht niet bestond.

Afrekeningen

De afgerekende bedragen vallen als volgt uit te splitsen:

Rechten	2007	2006	2005
Reproductierechten	577.598 €	439.839 €	436.402 €
Volgrechten	421.409 €	468.181 €	316.033 €
Zendrechten (televisie)	126.184 €	132.618 €	102.445 €
Kabelrechten	135.488 €	126.934 €	137.026 €
Reprografierechten (buitenland)	113.112 €	380.022 €	0 €
Thuis kopiëren	46.848 €	0 €	198.683 €

In 2007 werden de reprografierechten voor 2005 toegekend. Het grote verschil met verleden jaar wordt verklaard doordat in 2006, dankzij de verdelingsovereenkomst binnen Reprobél, de (buitenlandse) reprografierechten voor de periode 1998-2004 konden worden toegekend.

In 2007 werden ook de thuis kopiëren rechten voor 2004 toegekend.

a.4. Letterkunde

Reproductierechten

In 2007 lieten de inningen een aanzienlijke daling optekenen. De reproductierechten en de uitgaverechten verschillen sterk van jaar tot jaar, afhankelijk van de verkoop van de uitgever, de door de auteurs gepubliceerde boeken en het gebruik van teksten van ons repertoire.

Afrekeningen

In 2007 werden de volgende bedragen verdeeld :

Rechten	2007	2006	2005
Uitgaverechten	18.002 €	45.815 €	34.235 €
Reproductierechten	10.227 €	17.976 €	17.783 €

a.5. B.O.S.S.

Financiële gegevens

Boekjaar 2007 :	1.347.424 € (+ 44,9 %)
Boekjaar 2006 :	929.848 €

Markante feiten

- Verhoging van de inning voor downloads dankzij iTunes.
- Verder dalende trend voor beltonen

Commentaar

De beltoonmarkt, die tot voor enkele jaren nog een dominante factor was in de resultaten, heeft fel te lijden onder de concurrentie van download-diensten. In tegenstelling tot vroeger is het met de huidige generatie van gsm-toestellen perfect mogelijk downloads eenvoudig als beltoon te gebruiken.

B.O.S.S. is er in de loop van 2007 eindelijk in geslaagd van SACEM/SDRM de achterstallige rechten op de Belgische iTunes-verkopen voor 2004 tot medio 2007 te recupereren, hetgeen uiteraard de cijfers positief heeft beïnvloed. iTunes heeft zijn positie van marktleider in 2007 verder verstevigd.

Wat de toekomst betreft, is een verdere uitdoving van de beltoonmarkt zo goed als onvermijdelijk. Het verlies aan inkomsten dat hiermee gepaard zal gaan, kan echter gecompenseerd worden door het toenemend succes van legale downloadplatformen en de opkomst van nieuwe businessmodellen zoals streamingdiensten, die hun inkomsten halen uit publiciteit en/of abonnementen.

b. De Collectieve Inningen

De collectieve inningen zijn samengesteld uit de inningen bij de verschillende media-operatoren (radio- en televisieomroeporganisaties, kabelmaatschappijen, telecomoperatoren alsook bepaalde onlinemultimediaspelers), de inningen in de rubriek lichte mechanische muziek verricht door het netwerk van agentschappen, de inningen afkomstig uit de thuiskopie (via AUVIBEL), uit de reprografie (via REPROBEL) en uit het publiek leenrecht (via AUVIBEL en REPROBEL).

Kerncijfers

Boekjaar 2007 :	86.020.564 € (+ 13,7 %)
Boekjaar 2006 :	75.640.922 €

b.1. Lichte mechanische muziek (via het netwerk agentschappen/filialen)

Financiële gegevens

Boekjaar 2007 :	38.423.246 € (+ 4,2 %)
Boekjaar 2006 :	36.870.128 €

Markante feiten

- De inflatiegraad in België stijgt met 1,62 %, hetgeen resulteert in twee indexaanpassingen van de meest gehanteerde tarieven.
- Het aantal failliete bedrijven stijgt niet meer. De horecasector blijft echter rake klappen krijgen ten gevolge van de antirookwet en de veelvuldige alcoholcontroles.
- Ondanks de hoge faillissementsgraad stijgt het aantal contracten met meer dan 3 %. De Belgen fuiven echter 10 % minder dan in 2006.
- Het Europees Hof van Justitie erkende einde 2006 de publieke mededeling in hotelkamers. Ondertussen werden meer dan 1.800 nieuwe overeenkomsten afgesloten met logiesverstreckende instellingen.
- Onderhandelingen worden gestart met de verschillende Gemeenschappen teneinde de schoolinstellingen bewust te maken op het vlak van auteursrechten bij de organisatie van evenementen.
- Parallel zijn met het VBO (Verbond van Belgische Ondernemingen) contacten gestart met het oog op een multisectoraal akkoord voor de verschillende muziekgebruiken binnen de ondernemingen.

Commentaren

Contractuele inningen

Tegenover een geringe stijging van het aantal overeenkomsten van 3,35 % staat een verhoogde inning ten bedrage van 5,24 %. Zoals reeds vermeld bij de markante feiten is deze stijging het gevolg van de indexering van bepaalde tarieven, alsook van de kersverse inningen bij o.a. hoteluitbatters. Deze groei is echter ook in belangrijke mate te danken aan de in 2006 herziene invorderingsprocedures op basis van uniforme rappelprocedures bij onregelmatige debiteuren (voor meer uitleg dienaangaande verwijzen we naar het vorig jaarrapport 2006).

Occasionele inningen

De organisatie van feesten en fuiven is in de loop van 2007 drastisch gedaald. Er werden in 2007 ten opzichte van 2006 meer dan 10 % minder fuiven georganiseerd. Hierbij dient echter te worden genuanceerd dat hoewel het aantal fuiven vermindert, de omvang van bepaalde fuiforganisaties in grote mate toeneemt. De rechten met betrekking tot de losse evenementen tekenen dan ook een daling van "slechts" 1,3 %.

Wat brengt het jaar 2008 met zich mee?

Met het VBO is sectoroverleg aangevat. Daarmee wordt een multisectoraal akkoord beoogd, zowel wat de tarifaire aspecten als wat de inningsmodaliteiten betreft, voor de regeling van de diverse exploitatievormen binnen de ondernemingen, en meer bepaald het muziekgebruik op de werkvloer. Tegen medio 2008 zou een definitieve beslissing rond moeten zijn.





Roomservice ! Openbare mededeling in hotelkamers

Ook met de Onderwijsministeries van de verschillende Gemeenschappen wordt overleg gepleegd teneinde na te gaan op welke wijze alle scholen van het Koninkrijk kunnen worden bewustgemaakt voor de auteursrechtelijke verplichtingen verbonden aan elk type repertoiregebruik. In dat verband werd een nieuw tarief ontwikkeld dat alle schoolactiviteiten bundelt. Die jaarovereenkomst moet schooldirecties de mogelijkheid geven om te opteren voor ofwel een individuele aanpak per manifestatie, ofwel een collectieve aanpak middels een jaarovereenkomst.

B.2. Media

Financiële gegevens

Boekjaar 2007 :	35.507.059 € (+ 1,6 %)
Boekjaar 2006 :	34.959.558 €

Markante feiten

- DLangs franstalige kant begint het radiofrequentieplan concrete vormen aan te nemen.
- Het radiolandschap wordt getekend door een golf van fusies en consolidaties:
 - Radio Contact en Bel RTL die samengaan onder de holding Radio H;
 - Q-music (VMMa) dat 4FM heeft overgenomen;
 - de versmelting van de Vlaamse provinciale radio's tot een 3e landelijke frequentie (daadwerkelijke start begin 2008).
- Privé-omroepen zien hun advertentie-inkomsten stagneren, of zelfs licht toenemen. Een ommekeer van de dalende trend van de afgelopen 3 jaren.
- Reeds meer dan 800.000 gezinnen hebben de weg gevonden naar digitale televisie.
- SABAM dagvaardt de satellietoperator TV Vlaanderen. De geschillen met Liberty TV en Belgium Television blijven hangend.
- De filmzenders Kinopolis TV en de lifestylezender Vitaliteit verrijken de mediakeuze van de abonnees.
- Het ontstaan van de eerste web-based "kabeloperator", met name Zattoo.

Commentaren

Openbare omroepen (+ 1,1 %)

De stijging van 1,1 % bij de openbare omroepen is het gevolg van de indexstijging van de forfaitaire bedragen, zoals dit is vastgelegd in de overeenkomsten.

Particuliere radio's (+ 9,6 %)

De grote stijging bij de particuliere radio's is te danken aan de toegenomen omzetten in deze sector, voornamelijk bij de grote Franstalige réseaux en de landelijke radio's Q-Music en 4FM.

Nationale privé-omroepen (- 4,7 %)

De meeste commerciële omroepen zijn erin geslaagd hun cijfers te stabiliseren of maken zelfs een lichte vooruitgang. Dat er toch een daling plaatsvond in de inningen bij de nationale privé-omroepen is te wijten aan het verdwijnen van het kanaal AB5, dat niet vervangen werd.

Regionale en doelgroepentelevisie (+ 3,5 %)

In deze rubriek werd ook dit jaar een stijging gerealiseerd door een belangrijke toename van de omzetten van de Franstalige regionale zenders. Deze toename werd bovendien gekoppeld aan de indexstijging en aan een lichte toename van andere parameters, zoals de productie-uren en abonnee-aantallen.

Betaalomroepen (- 11,6 %)

Er zijn in deze rubriek overwegend stijgende posten, doordat het grote publiek zijn weg lijkt te vinden naar digitale tv en de betalende boeketten en opties, en er hierdoor ook nieuwe initiatieven ontstaan (zoals Kinopolis TV). Toch is er voor deze rubriek in zijn geheel uiteindelijk een daling te zien. De oorzaak van deze daling ligt vooral bij administratieve afhandelingen van het verleden.

Kabeldoorgifte betaald door Cable Belgium en kabelmaatschappijen (+ 10,2 %)

De forse stijging in deze rubriek is te danken aan een aantal punten:

- de gewone kabeloperatoren konden een stabilisatie in hun abonnee-aantallen handhaven;
- de aanpassing aan de index;
- een aantal operatoren (zoals iN.Di) gingen van start met digitale aanbiedingen die onder deze rubriek vallen;
- een aantal administratieve afhandelingen van het verleden.

De omzetstijging maakt duidelijk dat het belang van de operatoren in het medialandschap steeds belangrijker wordt. We mogen bovendien aannemen dat het overwicht van de operatoren in de toekomst nog zal toenemen.



Sensibilisering van de scholen voor de auteursrechten

Kabeldoorgifte van buitenlandse televisieprogramma's (- 3,1 %)

Deze daling is een voortzetting van de trend van vorig jaar. Dit komt vooral doordat steeds meer omroepen worden opgenomen in betalende pakketten, die rechtstreeks worden afgerekend met de operatoren (en dus niet langer met de omroepen zelf).

Kabeldoorgifte van buitenlandse radioprogramma's (+ 4,1 %)

De stijging voor 2007 in deze rubriek ligt hoger dan de indexering. Dit komt door een stijging van het aantal abonnees van een deel van deze programma's.

Diversen en online media-inningen (+ 70,3 %)

Een groot deel van deze stijging is te danken aan het feit dat er een regeling werd getroffen met de omroep Euro 1080.

Bovendien zijn vanaf 2007 de online media-inningen opgenomen in deze rubriek. Concreet gaat het hier om de posten webradio, simulcast en webtv. Voor deze drie posten samen werd er in 2006 een inning gerealiseerd van 58.123 €. Voor 2007 was deze inning reeds opgelopen tot 73.972 €, wat overeenkomt met een stijging van ongeveer 27 %.

GOUDEN MEDAILLE VOOR THUISKOPIE IN 2007 !

B.3. Thuiskopie

Financiële gegevens

Boekjaar 2007 :	10.402.696 € (+ 314,9 %)
Boekjaar 2006 :	2.507.181 €

Markante feiten

- Net zoals in 2006 blijft de thuiskopie hevige debatten losweken tussen de industrie, de Europese Commissie en de rechthebbers. De inningen van AUVIBEL stegen echter met 5,6 % tegenover 2006.
- De tariefonderhandelingen met de industrie zitten in het slop. Bij ontstentenis van een ministeriële beslissing zijn Mp3-spelers, i-pods, harde schijven, memory sticks, decoders en cd/dvd-writers nog steeds niet onderworpen aan een billijke thuiskopievergoeding.
- Op gerechtelijk vlak boekt AUVIBEL aanzienlijke successen tegen de onwetmatige invoer vanuit het buitenland en de verkoop via het Internet.
- Binnen beide Auteurscolleges wordt de inhaalbeweging van de

vorige jaren in versneld tempo afgewerkt.

Commentaren

Voor de overkoepelende inningsvereniging AUVIBEL was 2007 een overgangsjaar. Voor de nabije toekomst valt een verzwakking van de markt van de producten waarop de thuiskopietarieven gebaseerd zijn te verwachten en daarnaast blijft het wachten op een regering die nieuwe tarieven kan goedkeuren.

De facturatie bleef echter op peil (+ 5,6 % tegenover 2006), wat te danken is aan de vastberadenheid en het dynamisme waarvan AUVIBEL blijkt gaf, met name op de markt van dvd-r's, waarbij zij de eerste vruchten plukt van een streng beleid inzake naleving van de regels door alle spelers op de markt. Zo werden afzetmarkten, veilingsites en verkoopsites in het buitenland allemaal in het gareel gedwongen, hetzij na onderhandelingen, hetzij desnoods na rechtsgedingen gevoerd door AUVIBEL.

Onderhavige rubriek betreft het



Gouden medaille voor de thuiskopie in 2007

aandeel van SABAM in de door AUVIBEL toegewezen bedragen voor het kopiëren voor eigen gebruik binnen de verschillende Colleges waarin SABAM zitting heeft. Dat zijn meer bepaald het College van Auteurs van werken vastgelegd op klankdrager en het College van Auteurs van werken vastgelegd op beelddrager.

College van Auteurs van werken vastgelegd op klankdrager (5.058.295 €)

Het in 2007 vermelde bedrag slaat op het aandeel van het SABAM-

repertoire in de vergoedingen die door AUVIBEL aan het College werden toegewezen voor de volledige jaren 2005 en 2006. Met de toewijzing van de rechten m.b.t. deze jaren, komt een einde aan de inhaalbeweging van de voorbije jaren en zullen de rechten m.b.t. de volgende jaren voortaan op jaarlijkse kruissnelheid verdeeld worden.

College van Auteurs van werken vastgelegd op beelddrager (5.334.900 €)

In maart 2007 werden de rechten m.b.t. het jaar 2004 aan de ver-

schillende vennoten van het college definitief toegewezen. Tegelijkertijd werden ook naar aanleiding van de goedkeuring door de Minister van de betrokken verdelingsreglementen voorschotbetalingen verricht voor de jaren 2005 en 2006. Het afsluiten van het jaar 2005 met een saldoafrekening is voorzien tegen einde maart. Tegen de jaarhelft 2008 wordt de afsluiting van het jaar 2006 beoogd.

B.4. Reprografie

Financiële gegevens

Boekjaar 2007 :	1.687.563 € (+ 29,4 %)
Boekjaar 2006 :	1.304.055 €

Markante feiten

- Het uitblijven van een nieuwe regering belet een vernieuwde reprografieregeling met inbegrip van de printers.
- In juni 2007 wordt binnen RE-

PROBEL een akkoord bereikt met betrekking tot de definitieve toewijzing aan de Colleges van de rechten van het jaar 2006.

- Binnen het Auteurscollege werd er in oktober 2007 een voorlopige verdeelsleutel m.b.t. de rechten van het jaar 2007 gevonden.

Commentaren

Deze rubriek betreft het aandeel van SABAM dat in het Auteurscollege en het Uitgeverscollege is vastgelegd.

Auteurscollege

De stijging met 25 % vloeit voort uit de lichte stijging van de inkomsten van REPROBEL in het boekjaar 2006. Het positieve resultaat is eveneens toe te schrijven aan het feit dat SABAM op basis van rechtstreekse akkoorden met buitenlandse vennootschappen, die fotografen en andere visuele kunstenaars vertegenwoordigen, de



voor deze buitenlandse auteurs bestemde bedragen van 2005 kon opeisen.

Uitgeverscollege

Van de in 2007 bij REPROBEL geïnde reprografierechten bedraagt het aandeel dat toekomt aan de uitgevers "slechts" 3 %. Het aandeel van

SABAM in het totaal te verdelen budget van het Uitgeverscollege is klein omdat voor het "fragmentarisch" kopiëren van partituren weinig rechten worden geïnd door REPROBEL. Partituren worden immers doorgaans gedeeltelijk of integraal gekopieerd. Deze kopies vallen buiten het toepassingsgebied van de reprografieregeling.

ZAL DE LANGETERMIJNSTRATEGIE EINDELIJK VRUCHTEN AFWERPEN ?

B.5. Publiek leenrecht

Financiële gegevens

Boekjaar 2007 :	0 €
Boekjaar 2006 :	0 €

Markante feiten

- REPROBEL en AUVIBEL bereiken een akkoord over de primaire verdeling van de leenrechtvergoedingen voor de referentie jaren 2004, 2005 en 2006. De totale leenrechtvergoeding in België voor de jaren 2004 t.e.m. 2006 bedragen 4.735.476 €. Einde 2007 werd hiervan "slechts" ongeveer 60 % reeds door de Gemeenschappen betaald.
- SABAM organiseert in november 2007 in samenwerking met REPROBEL en AUVIBEL een forum leenrecht met het oog op een "ernstig" leenrecht. Op 21 december werden de resultaten van dit

forum tijdens een persconferentie nader toegelicht.

Commentaren

Ondanks het feit dat de overkoepelende beheersverenigingen een akkoord hebben bereikt over de primaire verdeling van de leenrechtvergoedingen voor de jaren 2004, 2005 en 2006 werd aan SABAM nog niets uitgekeerd. De definitieve individuele toewijzing aan de beheers-vennootschappen zal pas in de loop van 2008 een meer concrete vorm aannemen.

c. De Collectieve Repartities

Een van de kerntaken van deze afdeling is het verzamelen en verwerken van de programma's die zij binnenkrijgt via verschillende kanalen: radio- en

televisiezenders, agentschappen en filialen van SABAM, leden, dj's, orkestleiders, enz. Die aan de programma's verbonden activiteiten zijn gebundeld in de Dienst "Collectieve Repartities-OPS", die in verschillende specifieke cellen is onderverdeeld. De andere taak van de afdeling « Collectieve Repartities » bestaat erin vragen van leden te beantwoorden en in hun behoeften te voorzien, waarvoor de Ledenservice en de dienst Audiovisuele Media instaan.

Ledenservice

De Ledenservice, de heuse front-office van de collectieve repartities, fungeert als interface tussen onze leden en het interne raderwerk dat instaat voor de repartities. Door haar bevoorrechte relaties met de zusterverenigingen is het ook een aangewezen gesprekspartner om achter rechten uit het buitenland aan te gaan.

Met de invoering van twee Accountmanagers werd besloten om zich nog duidelijker ten dienste van de auteurs op te stellen. Die Accountmanagers centraliseren en coördineren de dossiers en krijgen daarbij medewerking van de andere leden van de dienst, die eveneens voortdurend ter beschikking staan voor informatie.

Zo opende de dienst in 2007 meer dan 3.300 dossiers afkomstig van de leden of van onze zusterverenigingen. Daaronder bevonden zich merendeels aanmeldingen (2.429), 612 klachten en 35 voorschotaanvragen.

Met het oog op de integratie van de collectieve repartities werd bovendien een sterkere band met de Accountmanagers van de dienst audiovisuele media gelegd zodat er gezamenlijk proactief wordt nagedacht over oplossingen om de kwaliteit van de dienstverlening aan de leden te verbeteren. Ten slotte speelt de dienst, die voortdurend de grieven en ideeën van onze vennoten aanhoort, een uiterst belangrijke strategische rol om de vennootschap aan te passen aan de ontwikkelingen van het auteursrecht.

De dienst Audiovisuele Media

In nauwe samenwerking met de Ledenservice bruijste de dienst Audiovisuele Media dit jaar van de activiteit om de kwaliteit van de dienstverlening aan de vennoten op te drijven.

Daarvoor werd een nieuw organogram uitgetekend met een front-office bestaande uit twee account-

managers en een back-office (domestic en internationaal). Beide aanvullende polen zorgen voor een efficiëntere verwerking van de informatie en een nauwer contact met de leden.

In de eerste plaats hebben de accountmanagers tot taak aan verzoeken van de leden te voldoen. Naast die dagelijkse opdracht werken zij actief mee aan de Stuurgroep Audiovisuele Media en aan exchanges of views met de auteurs.

De Stuurgroep is een denktank onder leiding van de Executief Directeur Operaties en de Directeur Communicatie, die vooral strategisch van opzet is aangezien hij de interne en externe gedragslijnen uitstippelt die nodig zijn om de positie van SABAM in deze voortdurend veranderende sector te consolideren.

Die exchanges of views scheppen dan weer een band tussen vertegenwoordigers van de Stuurgroep en audiovisuele auteurs. Zo kan de mening worden ingewonnen van vakmensen uit de sector en het intern gepleegde beraad worden opengetrokken.

Ook de back-office van de cel werd in 2007 herbekeken. Terwijl er vroeger een scheiding tussen enerzijds filmmuziek en anderzijds woord en beeld bestond, wordt dat onderscheid nu op het vlak van het repertoire gemaakt.

De cel audiovisueel internationaal behandelt dus alle documentatie afkomstig van de zusterverenigingen. Zij werkt volop mee aan het opzetten van Cis Net AVI, een systeem voor de uitwisseling van

cue-sheets tussen zusterverenigingen. Samen met FastTrack, een systeem waarmee muziekdocumentatie kan worden uitgewisseld, zal die databank de kwaliteit van de informatie opdrijven en de briefwisseling terugdringen. Nog op informaticagebied gebruiken Belgische ondertitelaars van buitenlandse producties nu haast allemaal OWR, het systeem van onlineaangifte.

De cel "audiovisueel domestic", van haar kant, verwerkt de documentatie van werken van de audiovisuele catalogus van leden, met inbegrip van ficties, reportages, sketches, clips en reclamespots. Zij neemt ook contact op met Belgische producenten om de muziek in die werken te identificeren. Sinds 2007 wordt proactief opgetreden om gebruik van ons repertoire via diverse gespecialiseerde publicaties op te sporen.

In totaal verwerkten beide cellen in 2007 23.569 cue-sheets en 2.578 ondertitelde werken.

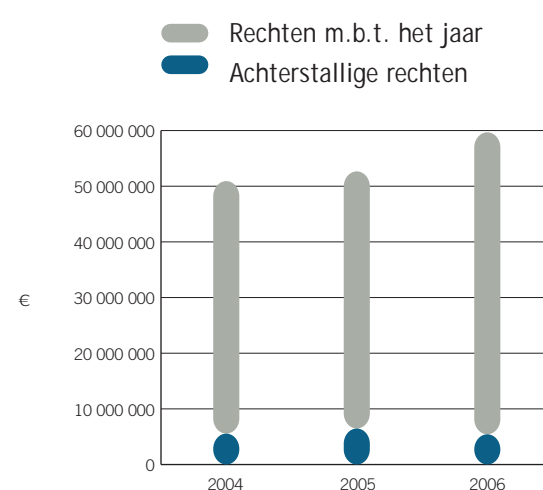
c.1. Uitvoeringsrechten België

De repartitie Belgische rechten is de belangrijkste afrekening van de dienst Collectieve Repartities. Zij werd opgesplitst in de betaling van een voorschot op 13 juni 2007, gevolgd door een eindafrekening op 17 oktober jongstleden. Beide betalingen betreffen rechten voor uitvoeringen in 2006 en voorgaande jaren.

België 2006	SABAM-leden	Zusterverenigingen	Totaal B2006	
Rechten van het jaar + restanten	33.520.854 €	20.725.583 €	54.246.437 €	91 %
Achterstallige rechten	2.915.865 €	2.521.518 €	5.437.383 €	9 %
TOTAAL	36.436.719 €	23.247.101 €	59.683.820 €	100 %
	61 %	39 %	100 %	

In 2007 werd bijna 60.000.000 € afgerekend, wat neerkomt op een stijging met 13 % ten opzichte van het jaar voordien. Van dat bedrag ging 61 % rechtstreeks naar leden van SABAM, terwijl de overige 39 % aan de zusterverenigingen werd overgemaakt voor de uitvoering van werken van hun leden op Belgisch grondgebied. Die verhouding is haast identiek aan die van de vorige afrekening.

Uitvoeringsrechten België – Evolutie van de afgerekende totaalbedragen



De afgerekende rechten gaan erop vooruit, niet alleen dankzij de stijging van de geïnde rechten maar ook dankzij de beslissing om de reserves al binnen 3 jaar vrij te geven en niet meer binnen 5 jaar, zoals vroeger. Dit jaar werden de reserves van 2000 en 2003 vrijgegeven.

De vrijgave van de reserves deed zich vooral gevoelen bij de rechten van het jaar. De achterstallige rechten die in 2007 werden afgerekend, liggen immers lichtjes onder die van 2006.

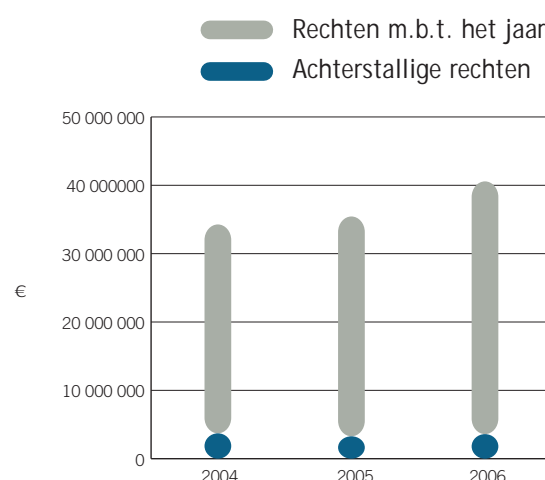
De repartitie bestaat uit de uitvoeringsrechten muziek, de uitvoeringsrechten uit het buitenland en reprografie.

Uitvoeringsrechten muziek

Muziek - België 2006	SABAM-leden	Zusterverenigingen	Totaal B2006	
Rechten m.b.t. het jaar + restanten	22.556.170 €	14.419.908 €	36.976.078 €	91 %
Achterstallige rechten	2.046.783 €	1.549.420 €	3.596.203 €	9 %
TOTAAL	24.602.953 €	15.969.328 €	40.572.281 €	
	61 %	39 %		

Bij deze afrekening werd 40.572.280 € verdeeld voor muziek, wat neerkomt op 68 % van de afrekening "Uitvoeringsrechten België 2006". Van dat bedrag werd 60,6 % uitgekeerd aan leden van SABAM en 39,4 % aan de zusterverenigingen, wat vergelijkbaar is met verleden jaar. Ook de achterstallige rechten vertegenwoordigen eenzelfde percentage als in 2006, namelijk ongeveer 9 %.

Uitvoeringsrechten muziek – Evolutie van de af-gerekende bedragen



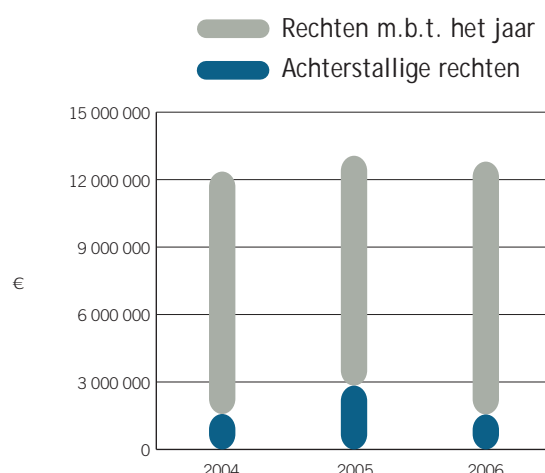
Terwijl we in het vorige jaarverslag konden melden dat we de grens van 35.000.000 € aan muziekrechten overschreden hadden, bereiken we dit jaar 40.000.000 €, zijnde 14 % meer. Zoals hierboven uitgelegd, is die forse stijging te danken aan een toename van de rechten en een snellere vrijgave van de reserves.

Audiovisuele productie – muziek

Filmmuziek - België 2006	SABAM-leden	Zusterverenigingen	Totaal B2006	
Rechten m.b.t. het jaar + restanten	5.567.136 €	5.676.728 €	11.243.864 €	88 %
Achterstallige rechten	618.342 €	938.929 €	1.557.271 €	12 %
TOTAAL	6.185.478 €	6.615.657 €	12.801.135 €	
	48 %	52 %		

De afgerekende rechten voor filmmuziek bedragen dit jaar 12.801.135 €. Dat komt neer op 21,5 % van de hele repartitie België en op 67 % van de repartitie audiovisuele rechten. Ongeveer de helft van die rechten ging naar leden van de zusterverenigingen.

Audiovisuele productie: Muziek – Evolutie van de afgerekende bedragen



In totaal gaan de rechten voor filmmuziek er met 2 % op achteruit. Die daling vloeit voornamelijk voort uit de forse afname van de achterstallige rechten ten opzichte van het jaar voordien. In de loop van 2006 konden namelijk bepaalde geschillen opgelost worden.

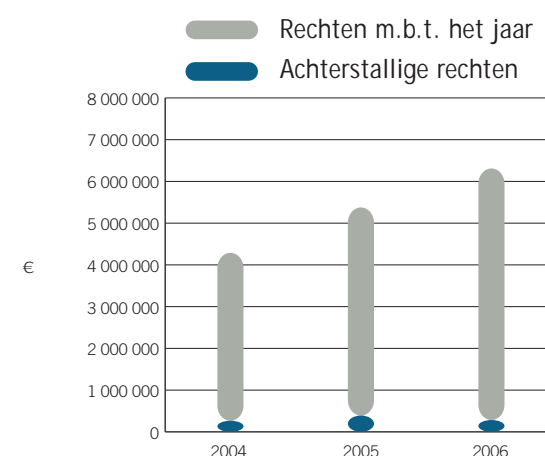
Beschouwen we alleen de rechten van het verslagjaar, dan valt een toename met 10 % op te tekenen.

Audiovisuele productie – woord en beeld

Audiovis. productie - België 2006	SABAM-leden	Zusterverenigingen	Tootal B2006	
Rechten m.b.t. het jaar + restanten	5.397.548 €	628.947 €	6.026.495 €	95,5%
Achterstallige rechten	250.740 €	33.169 €	283.909 €	4,5%
TOTAAL	5.648.288 €	662.116 €	6.310.404 €	
	89,5%	10,5%		

De 6.310.403 € die dit jaar werd verdeeld voor het deel "Woord en Beeld", maakt 10,5 % van de totale afrekening en 33 % van de afrekening audiovisuele productie uit.

Audiovisuele productie: Woord en Beeld – Afgerekende bedragen



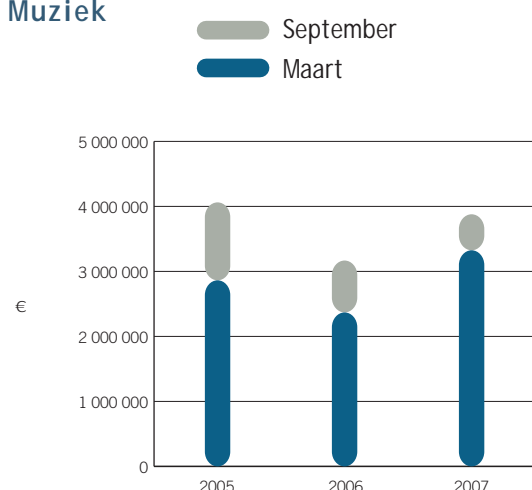
Dit is een stijging met ongeveer 20 %, die eens te meer wordt verklaard door de toename van de geïnde bedragen en de vrijgave van de reserves van 2000 en 2003. Net als bij de rubrieken Muziek en Filmmuziek doet die stijging zich voornamelijk gevoelen bij de rechten van het jaar.

c.2. Uitvoeringsrechten uit het buitenland

Er werd in totaal 4.725.739 € verdeeld. De eerste betaling gebeurde op 30 maart 2007 en de tweede op 28 september 2007. Deze afrekening verliep dit jaar voor de eerste keer volledig via het nieuwe informaticaplatform.

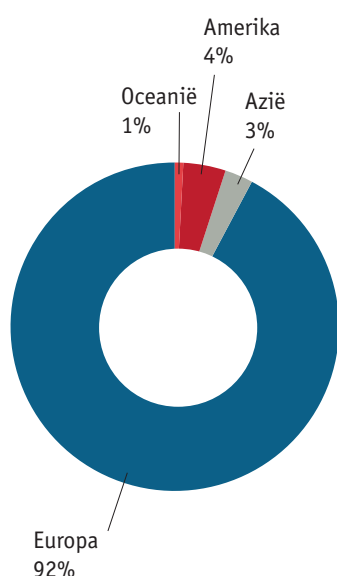
Uitvoeringsrechten muziek uit het buitenland

Muziek



Het verdeelde bedrag voor muziek is met 22,5 % gestegen tegenover het jaar voordien en liep op tot 3.878.882 €. Dankzij het nieuwe informaticasysteem, dat nu volledig operationeel is, kunnen de in 2005 afgerekende bedragen worden geëvenaard.

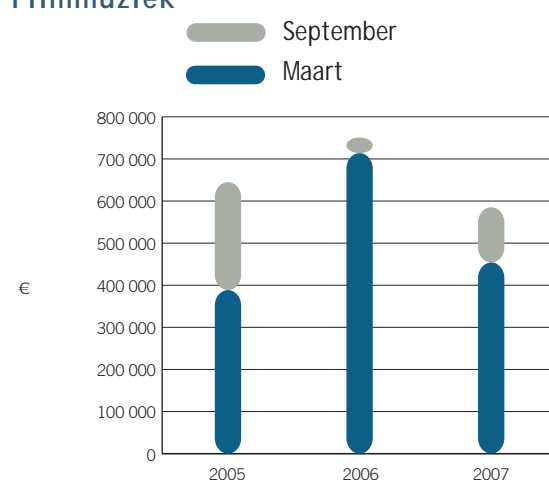
Herkomst van de rechten - Muziek



De herkomst van de rechten is haast dezelfde als de vorige twee jaren. De muziekrechten komen nog altijd hoofdzakelijk uit Europa en, op de tweede plaats, uit het Amerikaanse continent, gevolgd door Azië en Oceanië.

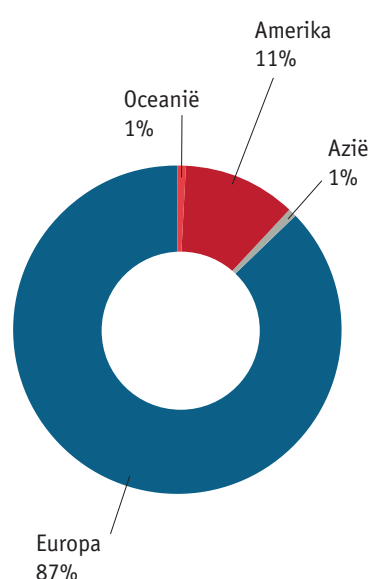
Audiovisuele productie – muziek

Filmmuziek



Dit jaar werd een bedrag van 585.219 € verdeeld. De commentaar bij de muziekrechten geldt ook voor filmmuziek. Daaraan moet echter worden toegevoegd dat een deel van de rechten van BUMA/STEMRA niet werd ontvangen, waardoor het afgerekende bedrag een daling met 22 % laat optekenen tegenover het jaar voordien.

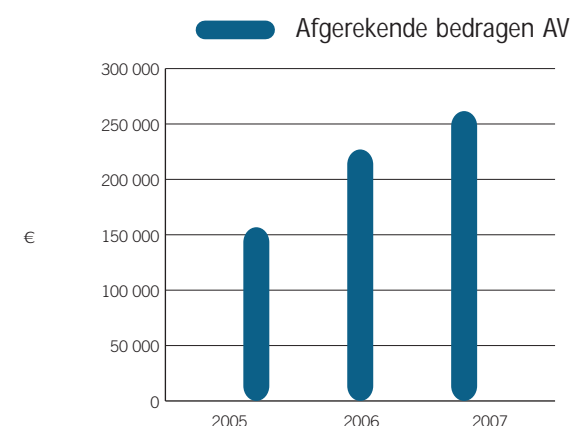
Herkomst van de rechten - Filmmuziek



Uit de bovenstaande grafiek valt op te maken dat de rechten voornamelijk uit Europa komen (87 %); dat percentage is gestegen ten opzichte van het jaar voordien (81 %). Het aandeel van het Amerikaanse continent slook van 17 % naar 11 %. Azië en Oceanië laten ongeveer hetzelfde percentage als het jaar voordien optekenen.

Audiovisuele productie – woord en beeld

Audiovisuele productie



Zoals hierboven vermeld, is 2007 het eerste jaar waarin de rechten "woord en beeld" volledig via het nieuwe informaticaplatform konden worden afgerekend, zoals dat ook het geval was voor de rechten van filmmuziek en muziek. Zo werd een bedrag van 261.638 € afgerekend, goed voor een stijging met 16 % tegenover het jaar voordien. De ontvangen rechten komen integraal uit Europa, zoals dat ook het jaar voordien het geval was.

Reprografie

Bij de repartitie "Reprografie Uitgevers 2005 - Auteurs 2005" kon een totaalbedrag van 1.065.187 € worden afgerekend. Van dat bedrag kwam 95 % ten goede aan de auteurs en slechts 5 % ging naar de uitgevers. Het lage percentage voor die laatsten komt doordat de rechten "Uitgevers 2005" nog niet zijn ontvangen.

Dit jaar lag de klemtoon op het vereenvoudigen van de procedures. Zo werd er een project opgestart om de repartitieregels te verduidelijken, terwijl het desbetreffende onderdeel van de website van SABAM grondig werd herwerkt. De gebruiker heeft nu toegang tot nieuwe handleidingen en bovendien kan hij duidelijkere aangifteformulieren downloaden en die via de post of rechtstreeks per e-mail terugsturen.

Thuiskopie

Bij de afrekening van 17 oktober 2007 kon een bedrag van 465.085 € worden verdeeld op basis van de in 2007 ontvangen bedragen. Ongeveer 87 % van dat bedrag betreft zendrechten van audiovisuele werken op Belgische televisiezenders in 2004. De overige 13 % betreft de uitzending van werken op Belgische radiozenders in 2005.

Omdat alleen het audiovisuele deel werd afgerekend, liggen de afgerekende bedragen lager dan het jaar voordien.

Controle-, kwaliteits- en projectcel

Er werd gestart met het opzetten van een kwaliteitsmanagementsysteem (KMS) voor de Collectieve Repartities. Het KMS wordt georganiseerd volgens de ISO-normen. Concreet betekent dit dat er een kwaliteitsbeleid wordt uitgewerkt vertrekkend vanuit de missie en de visie van SABAM. Het KMS heeft als doel om ervoor te zorgen dat onze repartities voldoen aan alle wettelijke en bedrijfsinterne eisen. Door het in kaart brengen van de (hoofd)processen en het vastleggen van verantwoordelijkheden worden er klare en duidelijke afspraken gemaakt zodat afwijkingen vermeden worden. De invoering van een KMS moet in 2008 afgerond zijn.

De Controle- en Kwaliteitscel heeft in 2007 ook actief meegewerkt aan de ontwikkeling van het nieuwe systeem voor de verdeling van de collectieve rechten die in België geïnd worden. Het nieuwe systeem (SIS-COLL-BEL) moet uiteraard goed presteren maar moet ook zeer flexibel zijn om in staat te zijn de geïnde rechten sneller en efficiënter af te rekenen. Niet enkel bestaande inkombronnen moeten op dit systeem verrekend kunnen worden maar ook inkomsten uit nieuwe technologieën of toepassingen. Als Controle- en Kwaliteitscel waken we erover dat in elke stap van het repartitieproces de nodige kwaliteitscontroles worden ingebouwd. We streven ook naar een totale naspeurbaarheid (traceability) van het systeem waarbij we voor elke uitbetaling de exacte bron van de inning kunnen bepalen. Hiermee willen we tegemoet komen aan de kritiek als zou SABAM aan de leden niet kunnen uitleggen voor welke prestaties zij rechten ontvangen.

Ook in 2008 en 2009 zal de Controle- en Kwaliteitscel actief meewerken aan de ontwikkeling, het testen en de in productie brengen van dit nieuwe systeem.

d. De Controlecel

d.1. De controleopdracht

Tijdens het voorbije jaar voerde de Controlecel, bestaande uit beëdigde personeelsleden, 17.777 onaangekondigde controles uit in winkels en ho-recasaken. Daarbij bleek dat bij 1.581 bezoeken of 8,9 % van de gevallen ons repertoire zonder toestemming werd gebruikt. Het leeuwendeel van de overtreders regulariseerden hun situatie door bij onze agentschappen of filialen nieuwe contracten te sluiten.

De Controlecel lichtte de diensten het hele jaar lang ook in over georganiseerde evenementen, in het kader van de verwerking van de gelegheidsinningen. Door het inventariseren van die evenementen – namelijk 2.884 fuiven, concerten, toneelstukken, enz. – konden extra rechten worden geïnd en kon tegelijk de dekkingsgraad van de agentschappen of filialen worden gemeten.



d.2. De auditopdracht

In 2007 werden 9 Belgische platenfirma's en 3 aanbieders van beltonen en/of downloads doorgeïnd. Die audits leverden een rechtzetting op van in totaal 129.345 € (zijnde - 38,47 % tegenover 2006 en + 1,95 % tegenover 2005).

In het kader van het centralisatiecontract coördineerde de Controlecel de audits van de Universal-filialen in heel Europa. De cel kon daarbij rekenen op de hulp van KPMG. Zo werden in 2006 16 landen gecontroleerd op hun beheer van de Universal-aangiften. Uit die 16 audits vloeiden in 2007 facturaties voort die hun oorsprong vonden in de rechtzettingen van 2006. Zo werd meer dan 700.000 € gefactureerd aan Universal, een bedrag dat terug te vinden is de omzet 2007 van de individuele inningen (Central Licensing voor rekening van derden).

d.3. De opdracht piraterijbestrijding

Piraterij op het web grijpt wijd om zich heen door onrechtmatige uitwisselingen via peer-to-peernetwerken. Het fenomeen veroorzaakt een ware rava-

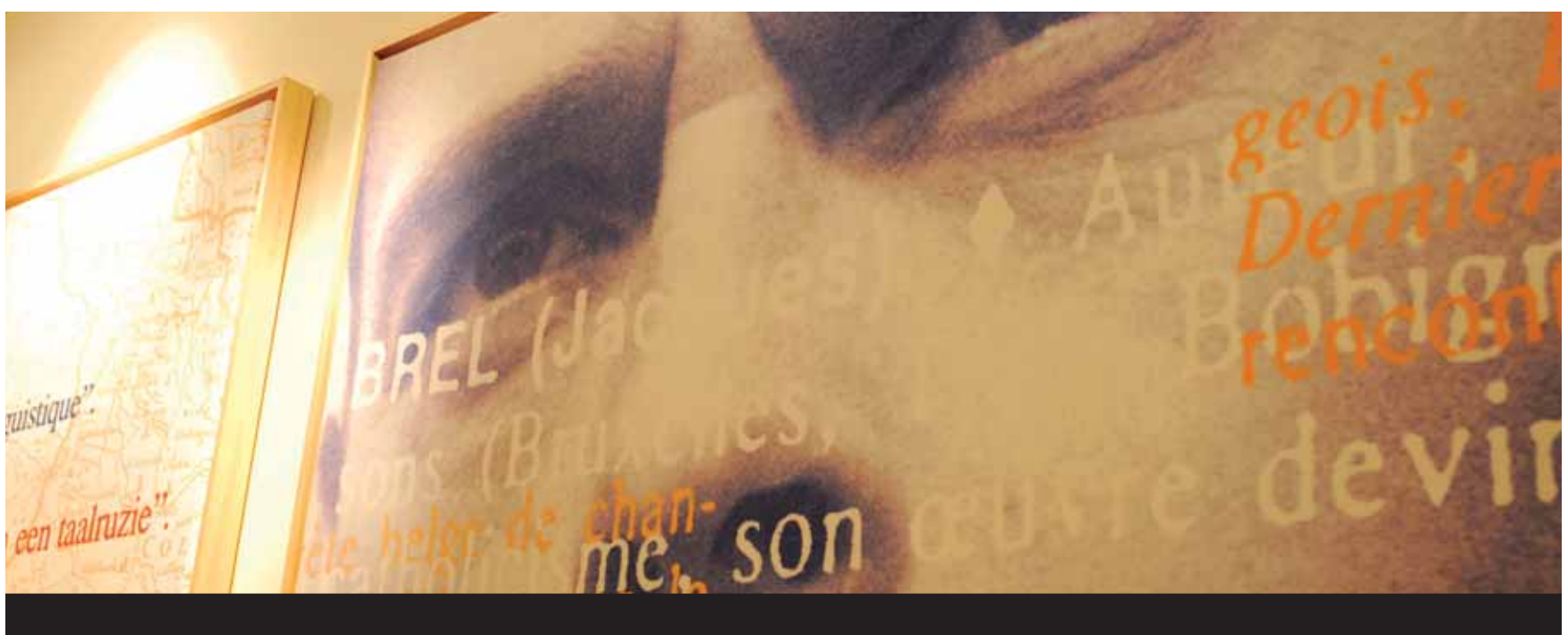
ge in de muzikwereld en treft geleidelijk aan ook de filmwereld.

Dankzij een nauwe samenwerking met IFPI België werden 250.000 meldingen van ongeoorloofde reproducties en/of mededelingen via Internet verstuurd, waardoor talloze muziekbestanden verwijderd, geblokkeerd of vernietigd konden worden. Na aanmaning van SABAM werden ook video's verwijderd, waarvan er sommige op Youtube of Dailymotion te zien waren en soms het morele recht van de leden schonden.

Eén ding staat echter als een paal boven water: om het probleem structureel op te lossen moet het bij de bron worden aangepakt via filtermaatregelen die op het vlak van de Internet access providers (IAP's) moeten worden genomen. De IAP's zijn immers het best in staat die maatregelen te treffen, wat de vordering verklaart die tegen de IAP Scarlet Extended werd ingesteld. Daarmee trachten wij een definitief vonnis te verkrijgen dat Scarlet Extended ertoe dwingt filtermaatregelen te treffen, om diezelfde regel vervolgens aan alle Belgische IAP's op te leggen. Op 29 juni 2007 werd SABAM in eerste instantie in het gelijk gesteld; Scarlet Extended tekende vervolgens beroep aan tegen die uitspraak. Hierbij valt aan te stippen dat IFPI zich voor het geding in beroep bij de zaak van SABAM heeft aangesloten.

Wat de fysieke piraterij betreft, werden in 2007 116 dossiers geopend. Voor de meeste van die dossiers werd rechtsvervolging ingesteld, een minderheid ervan werd in der minne geschikt. De gevorderde schadevergoeding is in ieder geval aanzienlijk.

Ten slotte werden meer dan 15.000 muziekalbums (hoofdzakelijk cd-r's) in beslag genomen. Evenzo werden meer dan 30.000 onrechtmatige bestanden op harde schijven buiten gebruik gesteld.





De informaticamigratie krijgt vleugels ...

5.5.2. De Executieve directie Informatica, Reporting & Documentatie Muziek

a. Informatica (ICT)

Het vernieuwingsproces van onze informatica-applicaties verloopt zoals gepland.

In 2007 werd de tweede module ontwikkeld voor de individuele inningen, namelijk voor de repartitie buitenland.

Zijn nu nog gepland voor 2008 en 2009:

- BIEM/fono (gepland voor 2008);
- video, reproductierechten, library;

en tijdens dezelfde periode nog de vernieuwing van de collectieve inningen en repartities waarvoor ondertussen eveneens een projectteam werd samengesteld.

De andere projecten die werden gerealiseerd:

- opvolgen van de onbetaalde en/of betwiste facturen van de agentschappen met de hulp van een extern bureau;
- de vernieuwing van het KOHS-systeem (Kas voor Onderlinge Hulp en Solidariteit van SABAM) op basis van het nieuwe reglement dat werd goedgekeurd door de Algemene Vergadering;
- het opstellen en effectief testen van een Disaster Recovery Plan zoals werd aanbevolen door onze interne audit;
- de aanpassingen die nodig zijn om het nieuwe formaat voor het registreren van muziekwerken (Common Works Registration versie 2.1) te kunnen verwerken;
- toegang voor het publiek van onze muziekwerkendatabank die beschikbaar zal worden gesteld samen met een vernieuwde website.

Verder werd ook op vlak van internationale samenwerking niet stilgezeten. Via FastTrack, een samenwerkingsverband tussen 12 Europese en Amerikaanse auteursverenigingen, werken we mee aan een aantal projecten die de uitwisseling van informatie tussen de au-

teursverenigingen zal verbeteren. Het datanetwerk dat door FastTrack beschikbaar wordt gesteld voor het opzoeken en uitwisselen van informatie, is nu reeds toegankelijk voor meer dan 80 auteursverenigingen.

b Documentatie Muziek

Alle betrokkenen zijn het eens over het belang van een kwaliteitsvolle en geactualiseerde databank om een correcte en tijdige inning en verdeling van auteursrechten te realiseren.

De werkendatabank wordt samengesteld op basis van de aangiftes van onze leden enerzijds en anderzijds op basis van de informatie

die door de auteursverenigingen ter beschikking gesteld wordt via een internationale databank (zie verder).

De leden kunnen bijgevolg een actieve en cruciale rol spelen zowel wat de kwaliteit van de gegevens betreft als het up to date houden van de databank.

Zij worden ook aangemoedigd om hun werken en uitgavecontracten elektronisch aan te geven via de e-SABAM module OWR (Online Works Registration) (reeds beschikbaar sedert juli 2004) en hun subuitgavecontracten via het internationale standaardformaat CWR of het door de documentatiedienst ter beschikking gestelde tapeformaat en het Excel-based Tape Lite formaat.



Willy Heyns,
Directeur Informatica,
Reporting en
Documentatie Muziek

In 2007 kregen de leden ook de mogelijkheid om online via e-SABAM een lijst van hun werken op te vragen en de stand van hun documentatie na te gaan.

Bovendien kunnen ze muziekwerken en letterkundige werken opvragen van andere auteurs op basis van een titel, al of niet in combinatie met de naam van de auteur. De info die aldus bekomen wordt is uiteraard gefilterd en dit in het kader van de wet op de privacy.

Ten slotte werden in 2007 voorbereidingen getroffen om de werkendatabanken muziek en letterkunde begin 2008 ook open te stellen voor derden

in het kader van een politiek van transparantie.

In 2007 werden twee wijzigingen van het algemeen reglement goedgekeurd die een grote impact hebben gehad op de documentatie van de muziekwerken en literaire werken, nl. een nieuwe puntenclassificatie op basis van het genre en nieuwe publiek domein-sleutels waarbij het aandeel van de publiek domein-componist/auteur nu ook voor uitvoeringsrechten overgedragen wordt aan de bewerker/adaptator en eventueel de uitgever (cf. mechanische reproductierechten), dit laatste op voorwaarde dat de Commissie Bewerkingen op

het Publiek Domein aanvaard heeft om de bewerking in te schrijven in het repertoire van SABAM.

Internationale databanken

CIS-Net powered by FastTrack is een fusie tussen CIS-Net - het netwerk van databanken van CISAC - en FastTrack, die heeft plaatsgevonden in 2007.

Momenteel hebben 81 auteursverenigingen toegang tot CIS-Net via de verschillende nodes (FastTrack, Latinnet, WID).

45 auteursverenigingen plaatsten hun muziekwerken op het netwerk

waardoor in 2007 in totaal bijna 31 miljoen titels konden worden geconsulteerd.

FastTrack bestaat uit 12 verenigingen, in alfabetische volgorde: AKM (Oostenrijk), ASCAP (Verenigde Staten), BMI (Verenigde Staten), BUMA/STEMRA (Nederland), GEMA (Duitsland), PRS/MCPS (Verenigd Koninkrijk), SABAM, SACEM (Frankrijk), SGAE (Spanje), SIAE (Italië), SOCAN (Canada) en SUIZA (Zwitserland). Latinnet is samengesteld uit 20 verenigingen uit Spaanstalige landen en WID bestaat uit 13 verenigingen, inclusief NORD-DOC-verenigingen (Scandinavië).

	Aantal		Toename	
	2007	2006	nominaal	2007 in vgl 2006 in %
Nationaal repertoire		86 413	-17 453	-20,2
Letterkundige werken en liedjesteeksten		9 018	-1 468	-16,3
Muziekwerken (manuscript)		32 386	-4 859	-15,0
Muziekwerken (uitgave)		13 933	2 598	18,6
Muziekwerken (subuitgave)		31 076	-13 724	-44,2
Depot		707	-46	-6,5
OWR aangifte (*)	3 528	3 031	497	16,4
* muziekwerken manuscript en letterkundige werken en liedjesteeksten				
Internationaal Repertoire	488 772	335 865	152 907	45,5
via elektronische weg	470 560	328 550	142 010	43,2
Andere	18 212	7 315	10 897	149,0
TOTAAL	557 732	422 278	135 454	32,1
CIS-Net powered by FastTrack				
Bijdrage van SABAM	1 710 842	1 657 340	53 502	3,2
Totaal aantal werken	30 799 997	26 694 535	4 105 462	15,4

6. Culturele activiteiten - culturele fonds



De culturele activiteiten van SABAM worden voornamelijk verzorgd door de Belgische Artistieke Promotie van SABAM. Er wordt een budget ter beschikking gesteld voor de promotie van werken behorend tot de diverse disciplines die SABAM vertegenwoordigt. De belangrijkste activiteiten die in 2007 steun genoten, waren:

Op muziekgebied :

MIDEM (januari)
 ZAMU (februari)
 FESTIVAL ROCK AROUND (oktober)
 CONCERT ELECTRO BELGE (maart)
 MARS EN CHANSON (maart-april)
 GRAND PRIX DE LA CHANSON (maart)
 FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA (maart)
 FESTIVAL EMERGENCE (maart-april)
 LES NUITS DE L'ENTREPOT (april)
 NEKKA NACHT/HOUDEN VAN (april)
 DJANGO A LIBERCHIES (mei)
 VERDUR ROCK (juni)
 FETES DE LA MUSIQUE (juni)
 BEIAARDTUNE (juli)
 FRANCOFOLIES (juli)
 SFINKSFESTIVAL (juli)
 FOLKFESTIVAL DRANOUTER (augustus)
 GAUME JAZZ FESTIVAL (augustus)
 NANDRIN FESTIVAL (augustus)
 BRUSSELS SUMMER FESTIVAL (augustus)
 BIENNALE DE LA CHANSON FRANCAISE (september)
 POPKOMM (september)
 JAZZ HOEILAART (september)
 DJANGO D'OR (oktober)
 WORLD SOUNDTRACK AWARDS (oktober)
 EREGALERIJ Radio 2 (november)
 COMPOSITIE WEDSTRIJD KLARA (november)
 POPPUNT MUZIKANTENDAG (november)
 RENCONTRES INTERNATIONALES JEUNES PIANISTES

CANNES
BRUSSEL
CHARLEROI
OHAIN
CHARLEROI
CHARLEROI
LUIK
BRUSSEL
AARLEN
ANTWERPEN
LIBERCHIES
NAMEN
BRUSSEL WALLONIE
LOMMEL
SPA
BOECHOUT
DRANOUTER
TINTIGNY
NANDRIN
BRUSSEL
BRUSSEL
BERLIJN
JEZUS-EIK
BRUSSEL
GENT
OOSTENDE
GENT
BRUSSEL
EPTA (november) – NAMEN

COURT-CIRCUIT (september-december)

BRUSSEL

DE KLEINE AVONDEN

NATIONALE KAMPIOENSCHAPPEN GEORGANISEERD DOOR VLAMO EN FODEKAM

CD NUIJS BOTANIQUE

CD CA BALANCE PAS MAL A LIEGE

DA CAPO

GOE VOLLEK

ROCK THE CITY (augustus)

BRUSSEL

Op audiovisueel gebied :

ANIMA (februari)

BRUSSEL

DOCVILLE (mei-juni)

LEUVEN

DOCHOUSE BRUSSEL

BRUSSEL

THEATR'ACTIF

BIG BANG

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS (februari)

BERGEN

PRIX JOSEPH PLATEAU (maart)

GENT

INTERNATIONAAL FESTIVAL VAN DE FANTASTISCHE FILM (maart)

BRUSSEL

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FRANCOPHONE DE NAMUR (FIFF) (september-oktober)

NAMEN

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE FLANDRES (oktober)

GENT

FESTIVAL INTERNATIONAL DES ECOLES DE CINEMA (oktober)

HUY

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM INDEPENDANT (november)

BRUSSEL

HET GROTE ONGEDULD (november)

BRUSSEL

MEDIA 10/10 (november)

NAMEN

INTERNATIONAAL KORTFILMFESTIVAL LEUVEN (december)

LEUVEN

Op theatergebied :

LANDJUWEL OPENLUCHTTHEATER/STRAATTHEATER (juli)

GALMAARDEN

THEATRE ROYAL DE TOONE

VTA

VLAAMSE TONEELAUTEURS

Op het gebied van grafische en beeldende kunsten:

FONDATION LAMBERT LECRENIER (oktober)

HUY

Op literair gebied :

DICHTER AAN HUIS (oktober)

GENT-DEN-HAAG

FAIS MOI UN CONTE (december)

PHILIPPEVILLE

BIENNALE INTERNATIONALE DE POESIE (oktober)

LUIK

VERENIGDE CULTUURFABRIEKEN

VLAANDEREN

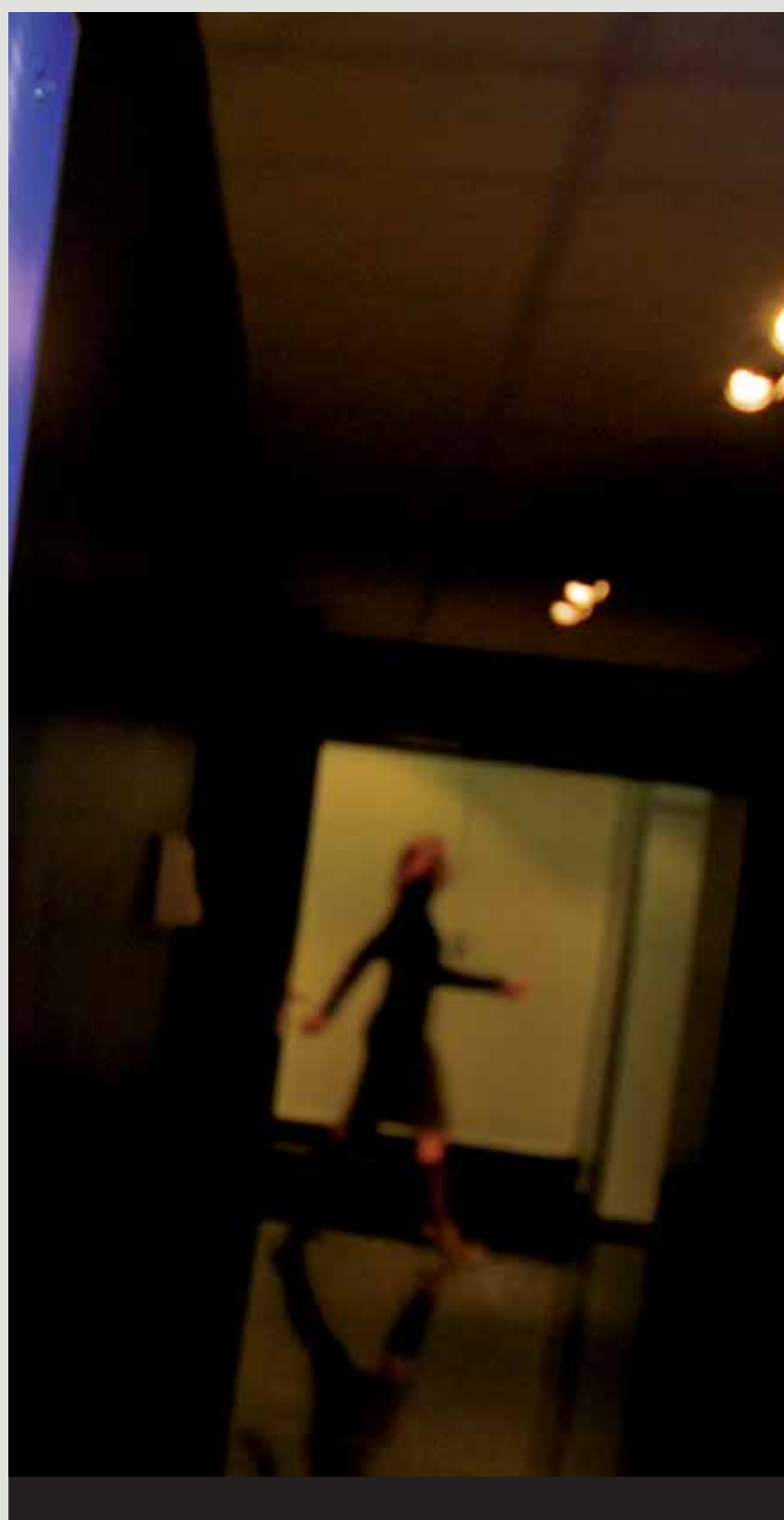
7. Financieel verslag



Luc Van Oycke
Directeur
Administratie,
Financiën &
Human Resources

Inhoudstafel

7.1. Jaarrekening SABAM	30
7.2. Resultatenrekening SABAM	31
7.3. Belgische artistieke promotie	32
7.4. Belgische artistieke promotie	32
7.5. Kas voor onderlinge hulp en solidariteit – sociaal fonds	33
7.6. Commentaar op de jaarrekening	35
7.7. Resultatenrekening	38
7.8. De financiële resultaten	42



7.1. Jaarrekening SABAM

Balans SABAM (in €)

Activa per 31 december	2007	2006	Vershil	%
VASTE ACTIVA	8 940 170	8 812 212	127 958	1,5%
I. Oprichtingskosten	0	0	0	0,0%
II. Immateriële vaste activa	1 843 777	1 542 192	301 585	19,6%
III. Materiële vaste activa	7 067 422	7 241 049	-173 627	-2,4%
A. Terreinen & gebouwen	3 678 006	3 751 134	-73 128	-1,9%
B. Installaties, machines en uitrusting	1 559 441	1 723 766	-164 325	-9,5%
C. Meubilair & rollend materiaal	1 829 975	1 766 149	63 826	3,6%
IV. Financiële vaste activa	28 971	28 971	0	0,0%
B. Ondernemingen waarmee een deelnemingsverhouding bestaat	6 729	6 729	0	0,0%
C2. Vorderingen en borgtochten in contanten	22 242	22 242	0	0,0%
VLOTTENDE ACTIVA	268 703 228	246 226 309	22 476 919	9,1%
VII. Vorderingen op ten hoogste één jaar	44 710 471	25 002 695	19 707 776	78,8%
A. Handelsvorderingen	42 859 551	23 211 061	19 648 490	84,7%
B. Overige vorderingen	1 850 920	1 791 634	59 286	3,3%
VIII. Geldbeleggingen	173 966 481	174 971 028	-1 004 547	-0,6%
B. Overige beleggingen	173 966 481	174 971 028	-1 004 547	-0,6%
IX. Liquide middelen	45 875 139	42 632 868	3 242 271	7,6%
X. Overlopende rekeningen	4 151 137	3 619 718	531 419	14,7%
TOTAAL DER ACTIVA	277 643 398	255 038 521	22 604 877	8,9%

Passiva per 31 december	2007	2006	Vershil	%
EIGEN VERMOGEN	2 556 158	3 178 506	-622 348	-19,6%
I. Kapitaal	1 254 635	1 178 992	75 643	6,4%
IV. Reserves	1 301 523	1 999 514	-697 991	-34,9%
A. Wettelijke reserve	125 463	117 899	7 564	6,4%
D. Beschikbare reserves	1 176 060	1 881 615	-705 555	-37,5%
VOORZIENINGEN EN UITGESTELDE BELASTINGEN	9 242 319	9 486 556	-244 237	-2,6%
VII. A. Voorzieningen voor risico's en lasten	9 242 319	9 486 556	-244 237	-2,6%
1. Pensioenen en soortgelijke verplichtingen	8 095 889	8 284 908	-189 019	-2,3%
4. Overige risico's en kosten	1 146 430	1 201 648	-55 218	-4,6%
SCHULDEN	265 844 921	242 373 459	23 471 462	9,7%
VIII. Schulden op meer dan één jaar	54 538 251	52 012 889	2 525 362	4,9%
D. Overige schulden	54 538 251	52 012 889	2 525 362	4,9%
IX. Schulden op ten hoogste één jaar	210 615 684	189 738 065	20 877 619	11,0%
B1. Financiële schulden	0	0	0	0,0%
C. Handelsschulden	3 388 162	4 604 580	-1 216 418	-26,4%
1- Leveranciers	3 388 162	4 604 580	-1 216 418	-26,4%
E. Schulden met betrekking tot belastingen, bezoldigingen en sociale lasten	2 273 442	2 280 573	-7 131	-0,3%
1- Belastingen	219 996	170 947	49 049	28,7%
2- Bezoldigingen en sociale lasten	2 053 446	2 109 626	-56 180	-2,7%
F. Overige schulden	204 954 080	182 852 912	22 101 168	12,1%
X. Overlopende rekeningen	690 986	622 505	68 481	11,0%
TOTAAL PASSIVA	277 643 398	255 038 521	22 604 877	8,9%

7.2. Resultatenrekening SABAM

Boekjaren afgesloten per 31 december	2007	2006	Vershil	%
RESULTATENREKENING SABAM (€)				
I. Bedrijfsopbrengsten	235 676 642	220 606 811	15 069 831	6,83%
A. Omzet	231 036 075	215 966 993	15 069 082	6,98%
C. Geproduceerde vaste activa	445 202	492 371	-47 169	-9,58%
D. Andere bedrijfsopbrengsten	4 195 365	4 147 447	47 918	1,16%
II. Bedrijfskosten	-36 858 422	-35 920 226	-938 196	2,61%
B. Diensten en diverse goederen	12 142 483	12 071 522	70 961	0,59%
C. Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen	21 268 232	20 397 956	870 276	4,27%
D. Afschrijvingen	2 066 584	2 136 314	-69 730	-3,26%
E. Waardeverminderingen op handelsvorderingen	462 068	417 298	44 770	10,73%
F. Voorzieningen voor risico's en lasten	-244 238	-337 549	93 311	-27,64%
G. Andere bedrijfskosten	1 163 293	1 234 685	-71 392	-5,78%
III. Bedrijfsresultaat	198 818 220	184 686 585	14 131 635	7,65%
IV. Financiële opbrengsten	11 072 389	10 521 216	551 173	5,24%
B. Opbrengsten uit vlottende activa	9 549 151	8 458 152	1 090 999	12,90%
C. Andere financiële opbrengsten	1 523 238	2 063 064	-539 826	-26,17%
V. Financiële kosten	-2 215 796	-2 895 071	679 275	-23,46%
VI. Resultaat uit de gewone bedrijfsuitoefening voor belastingen	207 674 813	192 312 730	15 362 083	7,99%
IX. Resultaat van het boekjaar voor belastingen	207 674 813	192 312 730	15 362 083	7,99%
XI. Resultaat van het boekjaar	207 674 813	192 312 730	15 362 083	7,99%
XIII. Te bestemmen resultaat van het boekjaar	207 674 813	192 312 730	15 362 083	7,99%
RESULTATENVERWERKING (€)				
Te bestemmen resultaat	207 674 813	192 312 730	15 362 083	7,99%
B. Onttrekking aan het eigen vermogen				
2) aan de reserves	705 555	0	705 555	--
C. Toevoeging aan het eigen vermogen				
2) aan de wettelijke reserve	-7 564	-5 320	-2 244	42,19%
3) aan de overige reserves		-450 000	450 000	-100,00%
F. Uit te keren auteursrechten				
3) Andere rechthebbenden	208 372 804	191 857 410	16 515 394	8,61%

7.3. Belgische artistieke promotie van SABAM VZW

Balansen BAP van SABAM vzw (in €)

Activa per 31 december	2007	2006	Vershil	%
VASTE ACTIVA	0	0	0	0,00%
VLOTTENDE ACTIVA	916 126	1 019 296	-103 170	-10,12%
VII. Vorderingen op ten hoogste één jaar	23 380	236 087	-212 707	-90,10%
Klanten		169 675	-169 675	-100,00%
Nog op te maken facturen		46 143	-46 143	-100,00%
Fiscale vorderingen	23 380	20 246	3 134	15,48%
Te ontvangen facturen (CN)		23	-23	-100,00%
VIII. Geldbeleggingen	787 000	620 000	167 000	26,94%
Termijnrekeningen	787 000	620 000	167 000	26,94%
IX. Liquide middelen	1 683	64 343	-62 660	-97,38%
X. Overlopende rekeningen	104 063	98 867	5 196	5,26%
TOTAAL DER ACTIVA	916 126	1 019 296	-103 170	-10,12%

Passiva per 31 december	2007	2006	Vershil	%
SCHULDEN	916 126	1 019 296	-103 170	-10,1%
VIII. Schulden op meer dan één jaar	675 788	983 404	-307 616	-31,3%
Franstalig promotiefonds	320 164	480 670	-160 506	-33,4%
Nederlandstalig promotiefonds	355 624	502 733	-147 109	-29,3%
IX. Schulden op ten hoogste één jaar	205 483	3 697	201 787	5458,9%
C. Handelsschulden	163 253	3 697	159 557	4316,4%
F. Overige schulden	42 230	0	42 230	100,0%
X. Overlopende rekeningen	34 855	32 196	2 659	8,3%
TOTAAL PASSIVA	916 126	1 019 296	-103 170	-10,1%

7.4. Belgische artistieke promotie van SABAM vzw

Resultatenrekening BAP van SABAM vzw (in €)

Boekjaren afgesloten per 31 december	2007	2006	Vershil	%
I. Bedrijfsopbrengsten	179 006	544 794	-365 788	-67,1%
A. Omzet		279 534	-279 534	-100,0%
D. Andere bedrijfsopbrengsten	179 006	265 260	-86 254	-32,5%
II. Bedrijfskosten	-501 611	-512 962	11 351	-2,2%
Algemene administratiekosten	25 937	25 969	-32	-0,1%
Afschrijvingen				
Andere exploitatiekosten	1 100	1 908	-808	-42,3%
Uitgaven voor promotie	474 574	485 086	-10 512	-2,2%
Budget 85% (jazz, lichte en ernstige muziek)	384 989	386 014	-1 025	-0,3%
Franstalig	190 502	188 611	1 891	1,0%
Nederlandstalig	194 487	197 403	-2 916	-1,5%
Budget 15% (andere disciplines)	89 585	99 072	-9 487	-9,6%
Franstalig	53 483	43 314	10 169	23,5%
Nederlandstalig	36 102	55 758	-19 656	-35,3%
III. Bedrijfsresultaat	-322 605	31 832	-354 437	-1113,5%
IV. Financiële opbrengsten	18 732	16 017	2 715	17,0%
V. Financiële kosten	-804	-217	-587	269,7%
IX. Resultaat van het boekjaar voor belastingen	-304 677	47 631	-352 308	-739,7%
X. Belastingen op het resultaat	-2 938	-2 285	-653	28,6%
XI. Resultaat van het boekjaar	-307 615	45 346	-352 961	-778,4%
XIII. Te bestemmen resultaat van het boekjaar	-307 615	45 346	-352 961	-778,4%
RESULTATENVERWERKING (€)				
A Te bestemmen resultaat	-307 615	45 346	-352 961	-778,4%
B Inhoudingen op de promotiefonds				
Franstalig	-160 506	0		
Nederlandstalig	-147 109	0		
C Toevoegingen aan de promotiefonds				
Franstalig	0	33 291		
Nederlandstalig	0	12 055		

7.5. Kas voor onderlinge hulp en solidariteit - sociaal fonds

In 2007 is het aantal begunstigden van uitgestelde auteursrechten sterk toegenomen.

Dit is volledig toe te schrijven aan de inwerkingtreding op 1 januari 2007 van het Reglement van het Sociaal en Cultureel Fonds van SABAM, dat het vroegere huishoudelijk reglement van de vzw KOHS van SABAM vervangt.

De vzw KOHS van SABAM blijft wel verder instaan voor het administratieve beheer van de uitkeringen van de uitgestelde auteursrechten.

In 2007 hebben 788 begunstigden uitgestelde auteursrechten ontvangen volgens de bepalingen van het nieuwe reglement. Het gaat hier om gewone vennoten, medewerkers van uitgeverijmaatschappijen en erfgenamen van gewone vennoten die vroegtijdig zijn overleden.

Onder hen bevindt zich een groep van 653 personen die op 1 januari 2007 ouder waren dan 60 jaar en voordien geen recht hadden op een uitkering van de KOHS van SABAM volgens het oude reglement.

Dankzij de toepassing van de overgangsmatregelen van het nieuwe reglement hebben zij in 2007 hun reserve van uitgestelde auteursrechten kunnen ontvangen.

In het totaal werd een bedrag van 1.464.058 € uitgekeerd aan de nieuwe begunstigden, met inbegrip van een winstdeelname van 74.940 €.

De nog uit te keren opgebouwde reserves van uitgestelde auteursrechten en winstdeelnames werden in de individuele rekeningen van de toekomstige begunstigden ingeschreven en de totale budgetten kunnen vanaf 2007 ook duidelijk geïdentificeerd

worden in de jaarrekeningen van de KOHS van SABAM.

De verplichtingen ten aanzien van de toekomstige begunstigden van het nieuwe reglement bedroegen 18.815.965 € op 31 december 2007 (17.891.257 € opgebouwde reserves van het verleden en 924.708 € toegewezen winstdeelnames in 2007).

De opgebouwde reserves zijn afkomstig van de afhoudingen van maximum 10 % die SABAM op de auteursrechten kan verrichten voor sociale doeleinden (artikel 49 van de statuten).

De bedragen van de winstdeelnames worden jaarlijks door de Raad van Bestuur van SABAM vastgelegd.

Door de invoering van het Reglement van het Sociaal en Cultureel Fonds van SABAM zijn de sociale uitgaven van de KOHS zo gestegen met 57,4 %.

In cijfers uitgedrukt gaat het over een stijging van 3.829.419 € in 2006 naar 6.027.516 € in 2007.

De sociale uitgaven van de KOHS kunnen vanaf 2007 onderverdeeld worden in twee belangrijke categorieën.

Eenzijds zijn er de uitgaven die voortvloeien uit de toepassing van de bepalingen van het nieuwe reglement en betrekking hebben op de uitkeringen van kapitalen, renten, winstdeelnames en steungelden.

Deze uitgaven bedroegen 2.392.767 € in 2007.

Daarnaast zijn er nog de uitgaven die het gevolg zijn van de verdere toepassing van het huishoudelijk reglement van de KOHS van 2002.

In de overgangsbepalingen van het

nieuwe reglement staat immers vermeld dat de personen die op 1 januari 2007 daadwerkelijk een toelage of geldelijke steun van de KOHS ontvingen, deze voordelen verder zullen behouden volgens de voorwaarden van het reglement van 2002.

De uitgaven van de verdere gedeeltelijke toepassing van het oude reglement bedroegen 3.634.749 € in 2007.

Het totale aantal begunstigden die nog onder de toepassing van dit reglement vallen, is in de loop van 2007 gedaald van 966 naar 944 (640 gewone vennoten en 304 langstlevende echtgenoten).

Dit is een normale evolutie die zich in de komende jaren zal blijven herhalen omdat het aantal gewone vennoten die nog recht hebben op een toelage volgens het oude reglement, niet meer kan stijgen vanaf 1 januari 2007.

Wanneer iemand onder hen overlijdt, zal zijn of haar langstlevende echtgenoot nog wel een toelage kunnen ontvangen, die de helft bedraagt van de toelage waarop hij of zij recht had.

Dit verklaart meteen waarom het aantal langstlevende echtgenoten onder de toelagetrekkenden in 2007 nog lichtjes is gestegen van 301 naar 304, terwijl het aantal gewone vennoten is gedaald van 664 naar 640. Ondanks de opmerkelijke stijging van de sociale uitgaven van de KOHS in 2007, kunnen wij dit commentaar toch beëindigen met een positieve noot.

De bedragen die afkomstig zijn van de afhoudingen op de auteursrechten bedroegen 6.426.586 € in 2007 en

waren nog altijd ruim voldoende om de sociale uitgaven te financieren.

De financiële opbrengsten zijn gedaald met 181.891 € of 6,97 % in vergelijking met 2006, maar het resultaat van 2.427.906 € is nog altijd gunstig en heeft ertoe bijgedragen dat de resultatenrekening van 2007 met een winstcijfer van 1.912.607 € werd afgesloten.

Conform de Belgische wetgeving inzake het neerleggen van jaarrekeningen van vzw's moet bij het weergeven van de jaarrekening een onderscheid worden gemaakt tussen enerzijds de vzw KOHS van SABAM en anderzijds het sociaal fonds van SABAM.

Het is immers nuttig aan te stippen dat de Raad van Bestuur van SABAM op zijn vergadering van 17 mei 1974 besloot om de fondsen voor sociale en culturele doeleinden aan de vzw KOHS in beheer te geven en de volle eigendom binnen SABAM te houden.

Balans KOHS van SABAM vzw (in €)

Activa per 31 december	2007	2006	Vershil	%
VLOTTENDE ACTIVA	355 043	2 386 265	-2 031 222	-85,12%
VIII. Geldbeleggingen	303 000	2 343 000	-2 040 000	-87,07%
IX. Liquide middelen	51 535	40 325	11 210	27,80%
X. Overlopende rekeningen	508	2 940	-2 432	-82,72%
TOTAAL ACTIVA	355 043	2 386 265	-2 031 222	-85,12%

Passiva per 31 december	2007	2006	Vershil	%
SCHULDEN	355 043	2 386 265	-2 031 222	-85,12%
VIII. Schulden op meer dan één jaar	355 043	2 386 265	-2 031 222	-85,12%
D. Overige schulden	355 043	2 386 265	-2 031 222	-85,12%
TOTAAL PASSIVA	355 043	2 386 265	-2 031 222	-85,12%

Balans SABAM (Sociaal fonds) (in €)

Activa per 31 december	2007	2006	Vershil	%
VLOTTENDE ACTIVA	53 480 181	48 611 644	4 868 537	10,02%
VIII. Geldbeleggingen	52 334 536	46 967 593	5 366 943	11,43%
IX. Liquide middelen	407 590	920 832	-513 242	-55,74%
X. Overlopende rekeningen	738 055	723 219	14 836	2,05%
TOTAAL ACTIVA	53 480 181	48 611 644	4 868 537	10,02%

Passiva per 31 december	2007	2006	Vershil	%
SCHULDEN	53 480 181	48 611 644	4 868 537	10,02%
VIII. Schulden op meer dan één jaar	53 480 181	48 611 644	4 868 537	10,02%
D. Overige schulden	53 480 181	48 611 644	4 868 537	10,02%
Resultaat	1 912 606	1 560 510	352 096	22,56%
Oud Reglement	33 106 653	49 437 399	-16 330 746	-33,03%
Nieuw Reglement	18 815 965			
Herneming schulden balans KOHS	-355 043	-2 386 265	2 031 222	-85,12%
TOTAAL PASSIVA	53 480 181	48 611 644	4 868 537	10,02%

RESULTATENREKENING KOHS van SABAM vzw (€)

Boekjaren afgesloten per 31 december	2007	2006	Vershil	%
I. Bedrijfsopbrengsten en bedrijfskosten (*)	399 069	1 437 449	-1 038 380	-72,24%
G. Andere bedrijfskosten	162 750	411 968	-249 218	-60,49%
Bedrijfsresultaat	236 319	1 025 481	-789 162	-76,96%
II. Financiële opbrengsten	55 040	60 111	-5 071	-8,44%
Financiële kosten	-9 142	-9 364	222	-2,37%
Resultaat uit de gewone bedrijfsuitoefening	282 217	1 076 228	-794 011	-73,78%
RESULTAAT VAN HET BOEKJAAR	282 217	1 076 228	-794 011	-73,78%
(*) Afhoudingen artikel 49 van de statuten	6 426 585	5 266 868		
Sociale diensten (uitkeringen)	-6 027 516	-3 829 419		
	399 069	1 437 449		

RESULTATENREKENING SABAM (Sociaal fonds) (€)

Boekjaren afgesloten per 31 december	2007	2006	Vershil	%
IV. Financiële opbrengsten	2 372 866	2 549 685	-176 819	-6,93%
B. Opbrengsten uit vlottende activa	1 559 179	1 517 553	41 626	2,74%
C. Andere financiële opbrengsten	813 687	1 032 132	-218 445	-21,16%
V. Financiële kosten	-742 476	-2 065 403	1 322 927	-64,05%
RESULTAAT VAN HET BOEKJAAR VOOR BELASTINGEN	1 630 390	484 282	1 146 108	236,66%
Resultaat van het boekjaar	1 630 390	484 282	1 146 108	236,66%
Resultaat uit de gewone bedrijfsuitoefening	1 630 390	484 282	1 146 108	236,66%

7.6. Commentaar op de jaarrekening

7.6.1. Balans

a. Activa

a.1. Vaste activa (+ 1,5 %)

De immateriële vaste activa vertonen een stijging met 19,6 %. Deze vaste activa betreffen door en voor de onderneming ontwikkelde software voor intern gebruik. Overeenkomstig de boekhoudwetgeving en onze waarderingsregels worden de kosten voor deze software sinds 1996 bij de afschrijfbaar vast activa geboekt.

Sinds 1 januari 2002 zijn de betaalde kosten aan informatica-consultancybedrijven in het kader van projecten ter ontwikkeling van software voor intern gebruik eveneens in deze rubriek opgenomen, zoals dat ook het geval is voor de programmapakketten.

De materiële vaste activa nemen met 2,4 % af.

Hierbij valt aan te stippen dat de afschrijvingslast van het pand, te weten het gebouw, de renovaties en de installaties, in totaal 408.000 € bedraagt.

De financiële vaste activa ondergingen in 2007 geen bewegingen.

a.2. Vlottende activa (+ 9,1 %)

Vorderingen op ten hoogste één jaar (+ 78,8 %): deze toename is vooral toe te schrijven aan een stijging van de openstaande vorderingen wat betreft de gecentraliseerde inningen voor de buitenlandse markt in de sector van de mechanische rechten, die begin 2008 werden betaald.

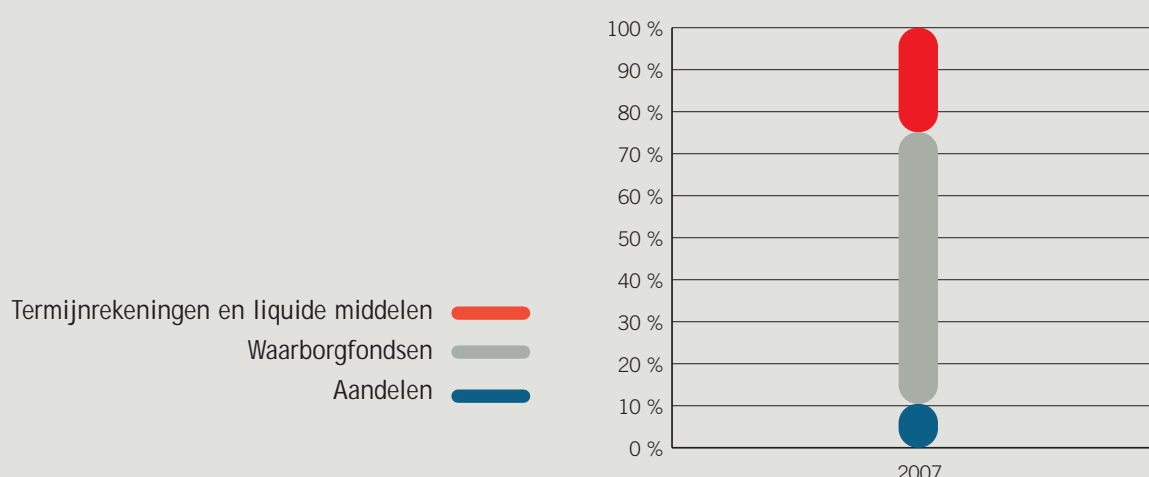
Geldbeleggingen

1) Staat van de geldbeleggingen (€)	1	2	3	4
	per 31/12/07	per 31/12/06	(1)-(2)	(3)/(2)
Termijnrekeningen SABAM	7 702 927	19 607 797	-11 904 870	-60,71%
Termijnrekeningen KOHS (sociaal fonds)	300 000	2 340 000	-2 040 000	-87,18%
Termijnrekeningen BAP (cultureel fonds)	787 000	620 000	167 000	26,94%
Aandelen SABAM	18 179 872	17 144 540	1 035 332	6,04%
Aandelen KOHS (sociaal fonds)	7 931 469	7 689 687	241 782	3,14%
Waarborgfonds SABAM	101 580 666	91 139 038	10 441 628	11,46%
Waarborgfonds KOHS (sociaal fonds)	40 609 949	38 351 739	2 258 210	5,89%
SUBTOTAAL	177 091 883	176 892 801	199 082	0,11%
Gecumuleerde latente waardeverminderingen				
SABAM	-2 135 754	-1 303 321	-832 433	63,87%
KOHS (sociaal fonds)	-989 648	-618 452	-371 196	60,02%
TOTAAL BALANS	173 966 481	174 971 028	-1 004 547	-0,57%
2) Liquide middelen				
SABAM	45 414 331	41 607 369	3 806 962	9,15%
KOHS (sociaal fonds)	459 125	961 157	-502 032	-52,23%
BAP (cultureel fonds)	1 683	64 343	-62 660	-97,38%
TOTALA BALANS	45 875 139	42 632 869	3 242 270	7,61%
ALGEMEEN TOTAAL	219 841 620	217 603 897	2 237 723	1,03%

De door SABAM en de KOHS (sociaal fonds) aangeschafte waarborgfondsen en aandelen zijn aan drie financiële instellingen in discretionair beheer gegeven in het kader van een defensief beleid onder controle en aansturing van de financiële directie.

De omvang van de liquide middelen is te wijten aan de integratie in deze rubriek van lopende rekeningen (of business-accounts), die een hoger rendement opleveren, vergelijkbaar met termijnrekeningen.

Spreiding van de tegoeden per 31 december 2007 (marktwaarde):



b. Passiva

b.1. Eigen Vermogen

- Kapitaal (+ 6,41 %).
- Reserves (- 34,9 %): deze daling is vooral toe te schrijven aan een inhouding van 706.000 € om de uitbesteding van de extralegale pensioenen te dekken.
- Voorzieningen (- 2,6 %) : deze daling wordt verklaard door een terugneming van de voorziening voor pensioenen in het kader van de herstructurering ten bedrage van 327.350 € en door een terugneming van de voorziening ter dekking van onze extralegale pensioenverplichtingen jegens de bestuurders ten bedrage van 862.000 €. Bovendien werd een voorziening van 1.000.000 € geboekt ter dekking van de verbintenissen van SABAM in het kader van het sinds 1 januari 2007 geldende brugpensioenplan.

b.2. Schulden

De schulden op meer dan één jaar vormen de aan de KOHS van SABAM in beheer gegeven fondsen en nemen toe met 4,9 %.

De schulden op ten hoogste één jaar liepen op tot 210.615.684 € eind december 2007 tegenover 189.738.065 € eind december 2006, zijnde een toename met 20.877.619 € of 11 %.

Ter verklaring van deze toename zijn de volgende elementen aan te voeren:

1. een daling van de handelsschulden met 1.216.418 €. Deze daling is toe te schrijven aan een daling van het saldo nog te betalen leveranciers met 40.000 € en aan een daling van het saldo van de nog te ontvangen facturen m.b.t. 2007 voor een bedrag van 711.000 €.
2. de stijging zit hem echter in de stijging van de overige schulden met 22.101.168 € (stijging

van 182.852.912 € in 2006 naar 204.954.080 € in 2007). Deze toename is als volgt te verklaren:

a) diversen (+ 3.640.924 €): te wijten aan een verhoging van het nog aan de KOHS te betalen saldo en aan een verhoging van het saldo van de rechten geboekt in afwachting van repartitie.

b) De per 31/12/2007 nog uit te keren rechten voor de periode 2004-2007 nemen toe met 18.460.244 € en dit wordt verklaard als volgt:

• Rechten 2007 (+ 25.559.676 €)

Deze stijging is terug te vinden in de rubriek nog te ontvangen auteursrechten omdat het laatste kwartaal van de inningen Universal per 31/12/2007 onbetaald waren voor een bedrag van 17.962.000 € en de openstaande posten inningen media waren ook gestegen met 8.272.000 €. Ondertussen zijn deze openstaande posten bijna allemaal betaald.

• Auteursrechten & mechanische gebruiksrechten 2004-2006 (- 9.679.986 €)

Dit jaar zijn de saldi van de uitvoeringsrechten 2001 & 2004 en de mechanische reproductierechten 2003 toegevoegd aan de restanten 2007 overeenkomstig de statutaire bepalingen.

• De reserve toekenbare rechten Belgische en Buitenlandse rechten (+ 3.208.593 €)

Deze stijging is te wijten aan de dotatie van de uitvoeringsrechten 2002 en 2003 en de mechanische reproductierechten 2003. Over deze rechtenrubriek wordt door de commissaris verslag uitgebracht overeenkomstig artikel 69 van de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten.

Nog uit te keren rechten per 31/12/2007

Rubriek	2004	2005	2006	2007	Algemeen totaal
Thuiskopie NTV (1)				4 223 715 €	4 223 715 €
Reprografie NTV (1)				1 482 650 €	1 482 650 €
Central Licensing				3 380 141 €	3 380 141 €
Mechanische rechten voorschotten 2008				4 069 148 €	4 069 148 €
Mechanische rechten industrie	2 262 006 €	2 903 501 €	2 624 865 €	7 366 361 €	15 156 733 €
Mechanische rechten buitenland	919 760 €	905 886 €	1 073 458 €	1 794 353 €	4 693 457 €
Comm.gebruiks.MR NTV (1)	5 044 €	13 967 €	29 359 €	567 720 €	616 090 €
BELGIE EX FILM AV		6 945 680 €	10 188 373 €	114 171 €	17 248 224 €
Buitenland EX FILM AV		562 888 €	1 070 513 €	3 889 441 €	5 522 842 €
Thuiskopie		1 476 306 €	3 923 266 €	6 361 600 €	11 761 172 €
Reprografie en reprografie voorziening	17 279 €	147 361 €	158 190 €		322 830 €
Podiumkunsten		98 726 €	541 144 €	486 037 €	1 125 907 €
Grafische en beeldende kunsten		37 500 €	290 034 €	518 329 €	845 863 €
Letterkunde		61 €	14 €	4 288 €	4 363 €
Rechten - artikel 45				14 665 083 €	14 665 083 €
Nog niet toegewezen beschikbaarstelling	883 934 €	1 009 741 €	1 089 908 €	53 546 885 €	56 530 468 €
Auteursrechten NTO (2)	586 014 €	396 815 €	1 133 216 €	36 549 542 €	38 665 587 €
TOTAAL	4 674 037 €	14 498 433 €	22 122 340 €	139 019 463 €	180 314 273 €
Nog te recupereren commissies	-2 182 €	-278 163 €	-347 693 €		-628 038 €
Reserve toekenb.rechten	14 275 721 €				14 275 721 €
ALGEMEEN TOTAAL	18 947 575 €	14 220 270 €	21 774 646 €	139 019 463 €	193 961 955 €
Rechten in afwachting van uitbetaling					10 992 125 €
TOTAAL OVERIGE SCHULDEN PASSIVA (RUBRIEK IX F)					204 954 080 €

(1) nog te verdelen - (2) nog te ontvangen

Nog uit te keren rechten per 31/12/2007

Rubriek	04 tot 06	rechten 2007	Algemeen totaal
Thuiskopie NTV (1)	0 €	4 223 715 €	4 223 715 €
Reprografie NTV (1)	0 €	1 482 650 €	1 482 650 €
Central Licensing	0 €	3 380 141 €	3 380 141 €
Mechanische rechten voorschotten 2008		4 069 148 €	4 069 148 €
Mechanische rechten Industrie	7 790 372 €	7 366 361 €	15 156 733 €
Mechanische rechten Buitenland	2 899 104 €	1 794 353 €	4 693 457 €
Comm. gebruiksr. MR NTV (1)	48 370 €	567 720 €	616 090 €
België EX, FILM & AV	17 134 053 €	114 171 €	17 248 224 €
Buitenland EX, FILM & AV	1 633 401 €	3 889 441 €	5 522 842 €
Thuiskopie	5 399 572 €	6 361 600 €	11 761 172 €
Reprografie en reprografie voorziening	322 830 €		322 830 €
Podiumkunsten	639 870 €	486 037 €	1 125 907 €
Grafische en beeldende kunsten	327 534 €	518 329 €	845 863 €
Letterkunde	75 €	4 288 €	4 363 €
Rechten - artikel 45		14 665 083 €	14 665 083 €
Nog niet toegewezen beschikbaarstelling	2 983 583 €	53 546 885 €	56 530 468 €
Auteursrechten NTO (2)	2 116 045 €	36 549 542 €	38 665 587 €
Nog te recupereren commissies	-628 038 €		-628 038 €
TOTAAL	41 294 810 €	139 019 463 €	179 686 234 €
Reserve toekenbare rechten	14 275 721 €		14 275 721 €
ALGEMEEN TOTAAL	55 570 531 €	139 019 463 €	193 961 955 €
Rechten in afwachting van uitbetaling (geschillen, fiscale beslagen, enz.)			10 992 125 €
TOTAAL OVERIGE SCHULDEN PASSIVA (RUBRIEK IX F)			204 954 080 €

(1) nog te verdelen - (2) nog te ontvangen

Reserve toekenbare rechten: 14.275.721 €

Het bedrag van deze rubriek bestaat uit de samentelling van alle rechten die wel toegewezen maar niet uitbetaald zijn, ofwel om juridische redenen, ofwel wegens documentatieproblemen of gewijzigde regelgeving (zie bijzondere verslagen van de commissaris krachtens artikel 69 van de wet van 30/06/1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten).

Vergelijken we bijvoorbeeld de evolutie van de betalingen van de jongste 3 boekjaren met de vermelde bedragen in de verslagen van de commissaris, dan krijgen we het volgende resultaat:

Jaarverslag	Niet-uitbetaalde toegewezen bedragen (bron: verslag KPMG)	Toestand per 31/12/2007
2004	222.291 € + 848.347 € = 1.070.638 €	216.446 € + 662.094 € = 878.540 €
2005	3.997.599 €	2.746.430 €
2006	5.523.940 €	4.455.632 €

Per 31/12/2007 bedraagt het totale nog uit te betalen saldo dus 14.275.721 €, als volgt uitgesplitst per reservejaar:

Reservejaar	Te betalen saldo
1995	204.828 €
1996	1.855.530 €
1997	1.425.241 €
1998	1.004.060 €
1999	1.922.160 €
2000	1.538.490 €
2001	1.234.663 €
2002	1.464.337 €
2003	2.010.187 €
2004	305.961 €
SUBTOTAAL	12.965.456 €
VARIA: FINGERPRINTING, CLAIMS	1.310.265 €
TOTAAL	14.275.721 €

Rechten in afwachting van uitbetaling: 10.992.125 €

Dit bedrag staat geboekt onder de rubriek « F. Overige schulden 1) Varia » op de passiefzijde van de balans. Het bestaat voor de ene helft uit het saldo dat per 31/12/2007 aan het sociaal fonds toekomt, en voor de andere helft uit enerzijds de rechten in afwachting van uitbetaling (geschillen, fiscale beslagen, enz.) en anderzijds de door vorige algemene vergaderingen goedgekeurde voorzieningen op rechten (zie verslagen van de commissaris).

7.7. Resultatenrekening

a. Het omzetcijfer

Het omzetcijfer bedraagt 231.036.000 €, wat neerkomt op een stijging met 7 % tegenover 2006. Die toename is voornamelijk toe te schrijven aan de volgende feiten:

a.1. De individuele inningen: + 4,8 % (+ 6.200.000 €)

De mooie prestatie van de gecentraliseerde inningen voor de buitenlandse markt in de sector van de mechanische rechten (+ 9,73 %) werd deels tenietgedaan door de daling van de contractuele inningen (- 11,3 %) en occasionele inningen (- 6,2 %) van mechanische rechten, wat getuigt van de crisis in de sector.

a.2. De collectieve inningen: + 13,7 % (+ 10.400.000 €)

De vooruitgang van deze rubriek wordt verklaard door de achterstallige rechten voor thuishkopie (+ 315 % of + 7.900.000 €) en de rechten verbonden aan de uitzending van opgenomen muziek (+ 4,2 % of 1.500.000 €).

a.3. De zustermaatschappijen: - 11,6 % (- 1.500.000 €)

De inningen uit het buitenland werden ongunstig beïnvloed door de mechanische rechten (- 14,2 %) en de audiovisuele rechten (- 81 %).

	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
(in €)	31/12/07	31/12/06	31/12/05	(1)-(2)	(4)/(2)
A. AUTEURSRECHTEN	231 036 074	215 966 993	219 706 597	15 069 081	7,0%
I. INDIVIDUELE INNINGEN	133 676 934	127 495 506	131 462 856	6 181 428	4,8%
Theater (België)	2 735 788	2 569 633	2 795 395	166 155	6,5%
Theater (Buitenland)	300 548	262 430	492 009	38 118	14,5%
Totaal theater	3 036 336	2 832 063	3 287 404	204 273	7,2%
Ernstige muziek	1 417 943	1 374 260	1 333 452	43 683	3,2%
Lichte levende muziek	10 286 090	10 489 829	10 539 483	-203 739	-1,9%
Bioscopen	1 541 910	1 709 875	1 507 937	-167 965	-9,8%
Reproductierecht	407 633	339 527	369 078	68 106	20,1%
Volgrecht	494 783	494 253	248 157	530	0,1%
Totaal beeldende kunsten	902 416	833 780	617 235	68 636	8,2%
BOSS	1 347 424	929 848	1 002 240	417 576	44,9%
Letterkunde	31 241	53 526	42 368	-22 285	-41,6%
Occasionele inningen	2 063 057	2 200 483	1 882 310	-137 426	-6,2%
Contractuele inningen	3 285 145	3 705 642	4 656 343	-420 497	-11,3%
Central Licensing - belgische markt	9 851 513	10 666 009	8 609 165	-814 496	-7,6%
Central Licensing - andere landen	96 291 241	88 767 661	94 490 678	7 523 580	8,5%
Achtergrondmuziek	1 805 181	1 895 672	1 552 289	-90 491	-4,8%
Muzikale illustratie	1 685 019	1 824 886	1 812 984	-139 867	-7,7%
Andere	3 073	1 760	2 098	1 313	74,6%
Totaal mechanische reproductierechten	114 984 229	109 062 113	113 005 867	5 922 116	5,4%
Controle	129 345	210 212	126 870	-80 867	-38,5%
II. COLLECTIEVE INNINGEN	86 020 564	75 640 922	75 291 294	10 379 642	13,7%
Lichte mechanische muziek (EX)	32 686 784	31 325 302	30 001 498	1 361 482	4,3%
Gebruiksrechten	5 736 462	5 544 826	5 294 185	191 636	3,5%
Totaal lichte mechanische muziek	38 423 246	36 870 128	35 295 683	1 553 118	4,2%
Openbare omroepen	13 183 308	13 038 025	12 598 173	145 283	1,1%
Particuliere radio's	2 486 074	2 268 158	1 955 891	217 916	9,6%
Nationale privé-omroepen	7 362 622	7 725 853	8 034 707	-363 231	-4,7%
Regionale en doelgroepentelevisie	1 374 613	1 328 471	1 227 698	46 142	3,5%
Betaalomroepen	1 909 266	2 159 912	2 319 649	-250 646	-11,6%
Kabeldoorgifte betaald door Cable Belgium en kabelmaatschap.	8 026 581	7 282 306	7 586 094	744 275	10,2%
Kabeldoorgifte van buitenlandse televisieprogramma's	1 051 139	1 084 801	1 382 207	-33 662	-3,1%
Kabeldoorgifte van buitenlandse radioprogramma's	14 483	13 909	13 316	574	4,1%
On-line	98 973	58 123	100 000	40 850	70,3%
Totaal Media	35 507 059	34 959 558	35 217 735	547 501	1,6%
Reprografie	1 687 563	1 304 055	2 554 244	383 508	29,4%
Thuiskopie	10 402 696	2 507 181	2 223 632	7 895 515	314,9%
III. ZUSTERMAATSCHAPPIJEN	11 338 576	12 830 565	12 952 447	-1 491 989	-11,6%
THEATERWERKEN	42 386	38 147	323 678	4 239	11,1%
AUDIOVISUELE WERKEN	131 900	698 639	309 457	-566 739	-81,1%
Kabel - uitvoeringsrechten	1 558 190	1 540 677	1 414 407	17 513	1,1%
Kabel - audiovisueel	0	517 836	473 080	-517 836	-100,0%
Beeldende kunsten	180 973	159 053	179 487	21 920	13,8%
Andere netten	182 729	84 067	191 145	98 662	117,4%
Leenrecht	0	50	101 642	-50	-100,0%
Mechanische reproductierechten	4 026 088	4 690 307	5 034 783	-664 219	-14,2%
Uitvoeringsrechten (Film + muziek)	5 216 310	5 101 789	4 924 768	114 521	2,2%
BOSS	0	0	0	0	-
B. ANDERE BEDRIJFSOPBRENGSTEN	4 195 365	4 147 447	4 557 423	47 918	1,2%

Opmerking: in 2006 werd een herclassificatie van de online-ontvangsten (BOSS) tussen de individuele en de collectieve inningen doorgevoerd om een juiste vergelijking met de indeling van de online-ontvangsten van 2007 mogelijk te maken.

b. De andere bedrijfsopbrengsten

De andere bedrijfsopbrengsten bestaan uit het aandeel van de vennoten en derden in de administratiekosten, de recuperatie van kosten bij derden (advocaten, deurwaarders, verzekeringen, personeel, enz.), aanmaningskosten en de bij verwante vennootschappen gerecupereerde onkosten.

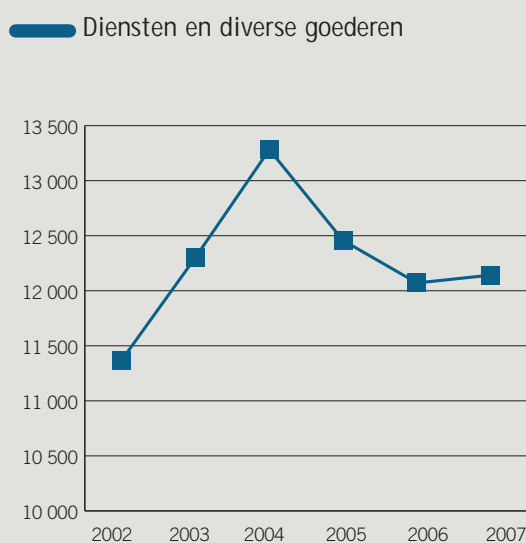
De jaarlijkse bijdrage leverde in 2007 239.182 € op.

Voor de boekjaren 2000 tot 2007 blijft echter nog een bedrag van 3.136.813 € verschuldigd. Voorzichtigheidshalve werd in samenspraak met de bedrijfsrevisor een waardevermindering geboekt. Daardoor werd de reële schuldvoordien de kosten nog daalden met 385.000 € (- 3,1 %). Desalniettemin blijven de kosten nog steeds onder het niveau van 2003.

c. De diensten en diverse goederen

Het aandeel van de diensten en diverse goederen in de algemene bedrijfskosten bedraagt dit boekjaar 32,94 %, tegenover 33,61 % het voorgaande boekjaar. Dit betekent dat één euro op drie van de totale exploitatiekosten werd gebruikt voor de materiële uitrusting en het beheer van SABAM. In reële bedragen nemen de kosten toe met 71.000 € (+ 0,6 %) terwijl het jaar voordien de kosten nog daalden met 385.000 € (- 3,1 %). Desalniettemin blijven de kosten nog steeds onder het niveau van 2003.

Evolutie diensten en diverse goederen



Procentueel stijgen de diensten en diverse goederen met 0,6 % tegenover 2006, wat een heel goed resultaat is. Het jaar 2007 was een eerste jaar van bevestiging na de overnamen van de agentschappen Brussel, Mechelen en Antwerpen in 2005, Henegouwen in 2006 en de overname van het agentschap Charleroi in 2007 en de stabiliteit dat dit voor de kosten meebracht.

SABAM levert continu inspanningen om de kosten te drukken zonder de kwaliteit van de diensten en goederen in het gedrang te brengen. Bovendien gaat SABAM in haar aankoopbeleid milieubewust tewerk, bijvoorbeeld door selectieve afvalverwerking met aparte containers voor papier en pmd, en de aanschaf van papier met het FSC-label, een label dat toegekend wordt aan papierproducenten die op een milieuverantwoorde manier aan bosontginning doen.

De rubriek diensten en diverse goederen splitsen we op in volgende subrubrieken:

a. Huurkosten en onderhoudskosten: + 4,6 % (+ 75.000 €)

De stijging van deze rubriek ligt voor een groot gedeelte aan de indexering van huur- en onderhoudscontracten. Voor de exploitatie van haar filialen huurt SABAM gebouwen in Antwerpen en Bergen. Daarnaast heeft SABAM uitzonderlijke kosten gemaakt voor het onderhoud van haar gebouw in Brussel, zoals een gezondheidsonderzoek naar asbest en het vervangen van de hoofdzeering en andere kosten die dringend nodig waren om het gebouw veiliger en betrouwbaarder te maken.

Opmerkelijk is dat in 2007 de kosten voor onderhoud en huur van de ICT-installaties onveranderd gebleven zijn tegenover 2006.

b. Leveringen aan de onderneming: + 5,4 % (+ 48.000 €)

De kosten lopen op vanwege een intensief internetgebruik, gecombineerd met de klassieke correspondentiekosten.

De energiekosten zijn dan weer gedaald dankzij de milde winter en zomer van 2007. Het nieuwe reglement voor het gebruik van de firma-gsm werpt zijn vruchten af, getuige een daling van de kosten.

c. Vergoedingen aan derden: - 1 % (- 49.000 €)

Deze daling is te wijten aan een daling van de commissies agentschappen en een daling in het aantal buitenlandse reizen.

d. Erelonen en vergoedingen: - 0,2 % (- 4.000 €)

In 2007 stellen we een verschuiving vast van de betalingen van erelonen van consultants naar advocaten, terwijl de dossiers nagenoeg dezelfde blijven.

e. aankondigingen, publiciteit en communicatie: + 33,4 % (+ 199.000 €)

Door een achterstallige facturatie van de firma die de SABAM-cultuur- en cd-dvd-cheques uitgeeft, liggen de kosten van deze rubriek uitzonderlijk hoog. Zo hebben we de financiële bijdrage van SABAM in deze actie voor de periode 2006 en 2007 in het jaar 2007 moeten boeken.

Ook de organisatie van een Belgische artistieke avond in het kader van de wereldtop van auteursverenigingen in Brussel (CISAC 2007) had een weerslag op de kosten van deze rubriek.

f. Vennootschap: + 3,4 % (+ 51.000 €)

Opvallende stijging van de kosten voor vorming van het personeel, zowel voor specifieke technische materies als voor het trainen van managementsvaardigheden.

d. De bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen

De bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen vertegenwoordigen 57,70 % van de bedrijfskosten (rubriek II van de resultatenrekening) en stijgen met 4,3 % (of + 0,8 %, de aan de gepensioneerde voormalige kaderleden uitbetaalde kapitalen, die op de reserves werden gerecupereerd, buiten beschouwing gelaten).

Hiervan is 1,82 % toe te schrijven aan de indexverhoging van januari 2007 en slechts 0,93 % aan de baremieke verhogingen. Aangestipt zij ook dat sinds 1 januari 2007 de nieuwe functieclassificatie voor de kaderleden is ingevoerd, waarbij er geen automatische link met de salarisschalen meer is.

De bezoldigingen en sociale lasten maken meer dan 80 % uit van het totaal van deze rubriek.

Het personeelsbestand vertoonde de voorbije jaren het volgende verloop:

	Eenheden	Voltijdse equivalenten	Voltijdse equivalenten (exclusief filialen)
1997	321	288,7	
1998	315	281,9	
1999	303	266,8	
2000	301	264,8	
2001	309	275,1	
2002	284	257,4	
2003	295	268,3	
2004	314	286,6	275,60
2005	359	320,4	291,40
2006	358	316,5	283,50
2007	352	312,6	276,60

In 2007 werden 20 aanwervingen verricht. 26 afvloeiingen werden opgetekend en 40 wijzigingen in arbeidsregime werden doorgevoerd (als gevolg van het succes van het tijdskrediet).

Het personeelsbestand daalde netto met 3,9 voltijdse equivalenten, of 6,9 voltijdse equivalenten het personeel van de filialen niet meegerekend. De personeelskosten van de filialen werden vroeger immers vergoed met de aan de agentschappen betaalde commissielonen. Het personeelsbestand exclusief filialen van 276,60 voltijdse equivalenten per 31/12/2007 is dus vergelijkbaar met dat op 31/12/2001, wat getuigt van een gezond beheer, vergeleken met een omzet die over diezelfde periode met 95 % is gestegen.

De aanzienlijke stijging van de rubriek extralegale pensioenen (+ 143,5 %) is uitsluitend te wijten aan de uitbetaling van kapitalen aan gepensioneerde voormalige kaderleden, waarvoor voorzieningen waren aangelegd. Deze verrijking buiten beschouwing gelaten, zou deze kostenrubriek met 13 % zijn gedaald.

e. De afschrijvingen

De afschrijvingslasten bedragen 2.066.584 €, zijnde een daling met 3,26 % tegenover de afschrijvingen van 2006. Informaticaontwikkeling en hardware maken het grootste deel van deze lasten uit.

f. De waardeverminderingen

Overeenkomstig de boekhoudregels terzake werd in samenspraak met de bedrijfsrevisor KPMG een waardevermindering geboekt op de vordering van de jaarlijkse bijdrage van de leden.

g. De voorzieningen voor risico's en lasten

In 2007 werd een belangrijke terugname gerealiseerd op de voorziening voor de extralegale pensioenen van de bestuurders op basis van actuariële berekeningen terwijl een voorziening van 1.000.000 € werd aangelegd in het kader van het sinds 1 januari 2007 geldende brugpensioenplan.

h. De andere bedrijfskosten

Daling te wijten aan de afschaffing van de bedrijfsbelasting op computerschermen enerzijds en een beperking van het aantal subsidies aan charitatieve en andere initiatieven anderzijds.

Bedragen uitgedrukt in duizenden €	1	2	3	4	5	6
Rubrieken	31/12/07	31/12/06	31/12/05	31/12/04	(1)-(2)	(5)/(2)
DIENSTEN EN DIVERSE GOEDEREN	12 142	12 071	12 456	13 282	71	0,6%
Huurkosten en onderhoudskosten	1 695	1 620	1 544	1 337	75	4,6%
Leveringen aan de onderneming	941	893	915	828	48	5,4%
Water, elektriciteit en verwarming	162	170	154	155	-8	-4,7%
Verzending en telecommunicatie	407	363	358	301	44	12,1%
Benodigdheden, abonnementen en programmatie	372	360	403	372	12	3,3%
Vergoedingen aan derden	4 963	5 012	5 829	6 995	-49	-1,0%
Agentschappen	4 697	4 720	5 491	6 605	-23	-0,5%
Verzekeringen	91	93	76	69	-2	-2,2%
Reiskosten	175	199	262	321	-24	-12,1%
Erelonen en vergoedingen	2 031	2 035	1 757	1 879	-4	-0,2%
Advocaten en deurwaarders hoofdzetel	610	402	415	706	208	51,7%
Advocaten en deurwaarders incasso	704	737	643	682	-33	-4,5%
Andere erelonen en vergoedingen	717	896	699	491	-179	-20,0%
Aankondigingen, publiciteit en communicatie	795	596	771	681	199	33,4%
Vennootschap	1 554	1 503	1 611	1 523	51	3,4%
Consolidatiekosten	163	412	29	39	-249	-60,4%
BEZOLDIGINGEN, SOCIALE LASTEN EN PENSIOENEN	21 268	20 398	18 936	16 432	870	4,3%
Bezoldigingen	14 139	13 725	12 766	11 310	414	3,0%
Sociale lasten	3 990	3 944	3 611	3 223	46	1,2%
Premies extra-legaal pensioen	940	1 065	834	760	-125	-11,7%
Andere personeelskosten	1 184	1 101	879	777	83	7,5%
Ouderdoms- en overlevingspensioenen	1 098	451	446	423	647	143,5%
Provisie vakantiegeld	-83	112	400	-61	-195	-174,1%
AFSCHRIJVINGEN	2 067	2 136	2 057	2 391	-69	-3,2%
Herstructureringskosten	0	0	0	83	0	0,0%
Software (interne ontwikkeling)	445	448	353	534	-3	-0,7%
Software (externe ontwikkeling)	616	602	577	476	14	2,3%
Gebouw	73	73	73	73	0	0,0%
Installaties	112	71	84	103	41	57,7%
Renovatie	224	203	177	158	21	10,3%
Meubilair en kantoor materiaal	154	164	165	153	-10	-6,1%
Hardware	274	398	483	698	-124	-31,2%
Rollend materieel	169	177	145	113	-8	-4,5%
Waardeverminderingen	462	417	408	442	45	10,8%
Voorzieningen voor risico's en lasten	-244	-337	6 747	-153	93	-27,6%
Andere bedrijfskosten	1 163	1 235	1 171	1 052	-72	-5,8%
TOTALE BEDRIJFSKOSTEN	36 858	35 920	41 775	33 446	938	2,6%

7.8. De financiële resultaten

De financiële resultaten

	1	2	3	4
Financiële opbrengsten	31/12/07	31/12/06	(1)-(2)	(3)/(2)
SABAM				
Bankinteresten	3 130 295	1 907 391	1 222 904	64,11%
Interesten waarborgfonds	3 592 540	3 503 602	88 938	2,54%
Meerwaarden waarborgfonds	306 645	189 881	116 764	61,49%
Meerwaarden aandelen	712 740	1 260 095	-547 355	-43,44%
Andere financiële opbrengsten	883 531	1 034 441	-150 910	-14,59%
Totaal SABAM	8 625 751	7 895 410	730 341	9,25%
KOHS (SOCIAAL FONDS)				
Bankinteresten	58 923	61 611	-2 688	-4,36%
Interesten waarborgfonds	1 555 296	1 516 054	39 242	2,59%
Meerwaarden waarborgfonds		29 763	-29 763	-100,00%
Meerwaarden aandelen	444 392	553 180	-108 788	-19,67%
Andere financiële opbrengsten	369 295	449 189	-79 894	-17,79%
Totaal KOHS	2 427 906	2 609 797	-181 891	-6,97%
BAP (CULTUREEL FONDS)				
Bankinteresten	18 732	16 012	2 720	16,99%
Totaal BAP	18 732	16 012	2 720	16,99%
ALGEMEEN TOTAAL	11 072 389	10 521 219	551 170	5,24%

DE FINANCIËLE MARKTEN IN 2007: na vier vette jaren staat er een rust-pauze en volatiliteit op het programma.

In 2007 bereikten de geconsolideerde financiële opbrengsten (SABAM + sociaal en cultureel fonds) een uitzonderlijk bedrag van 11.072.389 € (+ 5,23%). Beperken we ons tot de analyse van de financiële opbrengsten van SABAM, dan krijgen we een groei van 9,25 % of + 730.341 €.

Opgemerkt zij ook dat de **financiële nettoresultaten** van SABAM (financiële opbrengsten minus de financiële lasten) er in 2007 met 13 % (+ 900.000 €) op vooruitgingen, na in 2006 al met 14 % te zijn gestegen.

Die fraaie prestatie moet worden gezien in het kader van ons beleid inzake het beheer van de geldbeleggingen, waarbij rekening wordt gehouden met een uitdrukkelijke opdracht, die onder meer inhoudt de realisatie van minderwaarden zo veel mogelijk te voorkomen of die ten minste te compenseren door de realisatie van gelijkwaardige meerwaarden.

2007 werd uiteindelijk een stuk in twee bedrijven. Tijdens de eerste helft was het nog euforie troef op de beurzen, die mooie winsten optekenden dankzij aardige economische gegevens en fraaie bedrijfswinsten.

In de tweede helft, daarentegen, smolten de winsten als sneeuw voor de zon na de subprimecrisis (subprimes zijn hypotheekleningen verstrekt aan mensen die er normaliter geen hadden mogen krijgen vanwege hun voorgeschiedenis van wanbetaling).

Die crisis boezemde de markten hevige vrees in. Tegelijkertijd kwam er barslecht inflatienieuws. In die ongunstige context verloren de meeste aandelenmarkten terrein, maar al bij al hield de markt van de Economische en Monetaire Unie nog vrij goed stand.

België was de onfortuinlijke uitzondering wegens het aanzienlijke gewicht van financiële waarden. Voor de eerste keer in vijf jaar deed onze nationale beurs het minder goed dan het wereldwijde gemiddelde. De Belgische markt in zijn geheel verloor zowat 6% en strandde daarmee op de twee na laatste plaats, vóór Ierland.

Als we onze cijfers bekijken, dan heeft SABAM het er goed van afgebracht want terwijl 2007 allesbehalve gunstig was voor obligatiebeveks, die te lijden hadden onder de stijgende rentevoeten en de sterke euro, konden we tijdens die periode van onzekerheid nieuwe obligaties met royalere coupons inslaan, terwijl de prijzen van oude obligaties daalden.

Wij waren in 2007 bij de gretige beleggers in dat soort veilige beleggingen. Wij stonden dan ook open voor zulke buitenkansen en maakten gebruik van de rentestijgingen om te beleggen in die beveks van bedrijfsobligaties, die een merkkelijk hoger rendement boden dan overheidsobligaties, terwijl we de beurshandel links lieten liggen.

De rendementen van de portefeuilles

Wat de aandelen betreft, zetten de portefeuilles prestaties neer tussen 5 % en 10 %, dankzij de goede prestatie van de autosector (+ 41,6 %), de sector van de technologische uitrustingsgoederen (+ 31,9 %) en de chemiesector (+ 31,2 %).

Omgekeerd leverden de sectoren vastgoed (- 26,2 %) en elektronische uitrustingsgoederen (-22,4 %) beduidend lagere returns op dan het gemiddelde.

Wat daarentegen de obligaties betreft, schommelde de prestatie van de portefeuille slechts tussen 1,4 % en 1,8 %, benadeeld door de stijgende rentevoeten en de sterkte van de euro (zie hierboven).

Die povere prestatie kon deels worden goedge maakt door de diversifiëring van onze beleggingen in nieuwe bedrijfsobligaties en op termijnrekeningen, die hogere rendementen bieden.

Kortom: na verschillende vette jaren op de financiële markten waren wij in deze volatiele tijden nog vrij goed beschermd en konden wij van hoge rendementen profiteren dankzij de voorzichtige spreiding van onze activa.

8. Bijlagen bij de geconsolideerde jaarrekeningen

Per 31 december 2007

8.1. Waarderingsregels

1. Oprichtingskosten

Wij behandelen de waardering in het kader van de levensduur van de immateriële vaste activa, met name:

- waardering bij de verwerving tegen aanschaffingsprijs

Omschrijving	Lineaire methode	Afschrijvingspercentage
Herstructureringskosten	X	MINIMUM 20 % MAXIMUM 33 %

2. Immateriële vaste activa

Wij behandelen de waardering in het kader van de levensduur van de immateriële vaste activa, met name:

- waardering bij de verwerving tegen aanschaffingsprijs.

Omschrijving	Lineaire methode	Afschrijvingspercentage
Software	X	20 % - 33 % per jaar
Onderzoek & Ontwikkeling Software	X	33 % per jaar

Wat de rubriek «onderzoek en ontwikkeling software» betreft, gaat het om door het bedrijf zelf ontwikkelde software voor intern gebruik.

Overeenkomstig de boekhoudwetgeving mogen kosten voor in het bedrijf ontwikkelde software voor intern gebruik vanaf 1996 bij de activa ondergebracht worden.

De aanmaak van de software betekent een aanschaffing van vakkennis en kan als dusdanig worden geboekt. De bij de activa ondergebrachte kosten bedroegen voor 2007 445.202 € aan bezoldigingskosten en moeten worden afgeschreven overeenkomstig het door de Raad van Bestuur opgestelde afschrijvingsplan.

Door deze toepassing kunnen we onze loonkosten dus laten verminderen. De bezoldigingskosten betreffen de diensten voor ontwikkeling bij het departement informatica.

Dankzij die wettelijke procedure kunnen de directe kosten gedurende het aantal afschrijvingsjaren (3 jaar) worden verminderd.

3. Materiële vaste activa

Wij behandelen de waardering in het kader van de levensduur van de materiële vaste activa, met name:

- waardering bij de verwerving tegen aanschaffingsprijs.

Materiële vaste activa met beperkte levensduur worden volgens een vastgelegd plan afgeschreven:

Omschrijving	Lineaire methode	Niet gehervardeerde basis	Afschrijvingspercentages	
			Minimum	Maximum
Meubilair	X	X	10 %	20 %
Hardware	X	X	20 %	33 %
Inrichting en installatie	X	X	10 %	10 %
Gebouw	X	X	1 %	1 %
Rollend materieel	X	X	20 %	25 %
Leasing-financiering	X	X	20 %	20 %

Vanaf het jaar 2003 wordt het eerste afschrijvingsjaar prorata temporis geboekt.

4. Financiële vaste activa

De financiële vaste activa worden gewaardeerd tegen de aanschaffingsprijs of tegen de marktwaarde wanneer die lager is.

5. Vorderingen op meer dan één jaar

De vorderingen die niet geconcretiseerd zijn in vastrentende effecten, worden uitgedrukt op het actief tegen nominale waarde.

6. Vorderingen op ten hoogste één jaar

De vorderingen (handelsvorderingen en overige vorderingen, niet vertegenwoordigd door vastrentende effecten) worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

De gehele vordering wordt in een afzonderlijke groep ondergebracht, met name «dubieuze vorderingen» (d.i. de totale nominale waarde) zo er voor het geheel of voor een gedeelte onzekerheid bestaat over de betaling.

Een voorziening voor dubieuze vorderingen wordt geboekt voor zover een verlies op de vorderingen waarschijnlijk is.

Gebeurt de realisatie via de definitieve afsluiting van het faillissement van de debiteur, dan hebben wij meestal een verlies, dat soms al volledig is voorzien.

In die gevallen wordt het verkregen resultaat tot uitdrukking gebracht onder de rubriek «Andere bedrijfskosten - minderwaarden op de realisatie van vaste activa».

De diverse debiteuren worden gewaardeerd tegen hun nominale waarde.

De opname in de bedrijfsopbrengsten (resultatenrekening) van vorderingen (producenten met BIEM-contract en central licensing) gebeurt maandelijks na betaling van de voorschotten.

De opname in de bedrijfsopbrengsten (resultatenrekening) van de gedane inningen door de agentschappen gebeurt op het einde van iedere maand tijdens welke de inningen hebben plaatsgegrepen en dit op basis van de maandafrekening van de agenten.

De opname in de bedrijfsopbrengsten (resultatenrekening) van bepaalde vorderingen ten laste van de omroepen gebeurt wanneer de gegevens bekend zijn die nodig zijn voor de berekening, overeenkomstig de afgesloten contracten.

7. Geldbeleggingen

Aandelen worden gewaardeerd tegen hun aanschaffingswaarde. Men heeft evenwel een waardevermindering geboekt (in de financiële lasten) vermits de marktwaarde op afsluitingsdatum lager ligt dan de aanschaffingswaarde.

Termijneffecten worden gewaardeerd tegen hun aanschaffingswaarde.

Vastrentende effecten van SABAM CVBA Burgerlijke Vennootschap alsook van de Kas voor Onderlinge Hulp en Solidariteit worden gewaardeerd op basis van hun actuariële waarde, d.w.z. wanneer hun gestaffeld rendement, berekend bij aankoop, gelet op hun betalingswaarde op de vervaldag, verschilt van hun nominaal rendement, wordt het verschil tussen de aanschaffingswaarde en de terugbetalingswaarde pro rata temporis in de bedrijfsopbrengsten opgenomen voor de termijn dat de effecten nog lopen. Het gaat om een onderdeel van het rendement van die effecten.

Dat verschil wordt, naargelang het geval, toegevoegd aan of afgetrokken van de aanschaffingswaarde van de effecten. De opname in de bedrijfsopbrengsten van dat verschil gebeurt op geactualiseerde basis, uitgaand van het gestaffeld rendement bij aankoop.

De op 31.12.07 vastgestelde verschillen werden afgetrokken van en/of opgeteld bij de aanschaffingswaarde van de effecten, namelijk :

- SABAM : minderwaarde op actuariële waarde portefeuille – toev./terugn.
144.250 €

- KOHS : meerwaarde op actuariële waarde portefeuille – toev./terugn.
82.080 €

De latente minderwaarden op de portefeuille obligaties en aandelen werden geboekt onder de rubriek financiële lasten.

8. Liquide middelen

Het principe van de aanschaffingswaarde is van toepassing, d.i. de nominale waarde van de beschikbare gelden of waarden.

9. Overlopende rekeningen

Onder deze post worden de over te dragen kosten opgenomen, dat wil zeggen het deel van de kosten die werden gemaakt tijdens het boekjaar of tijdens een vorig boekjaar maar die ten laste van een of meer volgende boekjaren moeten worden gebracht.

Voor 2007 bedragen de in 2008 te verdelen kosten 644.564 €.

Deze post omvat ook het gedeelte van opbrengsten die slechts in de loop van een volgend boekjaar betaalbaar zullen zijn, maar die ten laste van een voorbij boekjaar moeten worden gebracht.

Het gaat hier om de lopende niet-ervallen interesten van SABAM en de Kas voor Onderlinge Hulp en Solidariteit.

De verworven opbrengsten bedragen 2.656.293 € voor SABAM en 738.564 € voor de KOHS.

10. Kapitaal

Het kapitaal is gevormd in euro. De waarde komt overeen met de gestorte maatschappelijke aandelen.

11. Reserves

De reserves zijn statutair aangelegd.

In 2007 werd een toevoeging van 7.564 € en een voorafname van 705.555 € op de reserves geboekt.

12. Voorzieningen voor risico's en kosten

De voorzieningen zijn aangelegd ter bestrijding van lasten die aan de criteria van de wet beantwoorden.

- De lasten zijn aftrekbaar als bedrijfslasten vanaf het moment dat ze werkelijk worden betaald of gedragen.
- De lasten moeten normaal op de resultaten van het boekjaar drukken.

De voorzieningen voor risico's en kosten worden geïndividualiseerd naargelang de risico's en kosten van dezelfde aard die ze moeten dekken.

Er is rekening gehouden met alle te voorziene risico's, eventuele verliezen en waardeverminderingen die ontstaan zijn in de loop van het boekjaar waarop de jaarrekening betrekking heeft, of in de loop van eerdere boekjaren.

Ze kunnen slechts worden gevormd en gehandhaafd voor zover zij een actuele beoordeling van de risico's en kosten waarvoor ze werden gevormd, overschrijden.

In geval van betwisting wordt volgende procedure toegepast :

1. De nog niet uitgekeerde rechten maken het voorwerp uit van een voorafname om op die manier een provisie van rechten aan te leggen en de betwistingen te dekken. Deze reserves staan geboekt als schulden op het passief van de balans.
2. In het geval van de reeds verdeelde rechten werd een provisie voor risico's en lasten aangelegd op grond van de reële risico's ontstaan door betwistingen.

Voor het boekjaar 2007 zijn de voorzieningen als volgt onderverdeeld:

- Pensioenen en soortgelijke verplichtingen (bruggpensioenen)	1.257.013 €
- Extralegale pensioenen voor bestuurders	5.838.876 €
- repensioen CAO	1.000.000 €
- Voorzieningen voor geschillen	1.146.429 €
	9.242.318 €

13. Schulden op meer dan één jaar

De schulden worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

14. Schulden op ten hoogste één jaar

De schulden worden gewaardeerd tegen de nominale waarde. De nominale waarde omvat geen rente. De schulden die in termijnen worden afbetaald, omvatten geen rente.

15. Financiële resultaten

De financiële resultaten van de gedane termijn- en portefeuillebeleggingen zijn geboekt op vervaldag.

Het bedrag van de lopende maar niet vervallen interesten is voorzien door middel van de overlopende rekeningen van de activa «Verkrege opbrengsten».

16. Pensioenverplichtingen

16.1. Verplichtingen van SABAM ten opzichte van het personeel

SABAM heeft ten aanzien van haar personeelsleden extralegale pensioenverplichtingen. Deze verschillen naargelang het een loutere bediende of een kaderlid betreft, alsook naargelang de datum van indiensttreding. Wat dit laatste betreft, is het zo dat alle extralegale pensioenverplichtingen ten aanzien van de personeelsleden (bedienden en kader) extern worden gefinancierd, meer bepaald via een groepsverzekering.

16.2. Verplichtingen van SABAM ten opzichte van de bestuurders

Artikel 22 van de statuten verleent aan de gewezen bestuurders die ten minste acht jaar mandaat hebben uitgeoefend en de leeftijd van 60 jaar hebben bereikt een jaarlijks emeritaat.

Vanaf 1 januari 2005 bestaat een voorziening om deze verplichtingen te kunnen nakomen.

17. Belangrijke hangende geschillen en andere belangrijke verplichtingen

Verplichting van een sociaal fonds voor de rechthebbenden van het oude systeem KOHS. Op 31/12/2007 bedroeg het bedrag 5.929.760 €.

Bijlagen NBB

8.2. Staat van de immateriële vaste activa (rubriek II van de activa)

Staat van de oprichtingskosten (herstructureringskosten)		€
a) Aanschaffingswaarde		
Per 01 januari 2007		0
Mutaties tijdens het boekjaar		
- Aanschaffingen	+ 0	
Per 31 december 2007		0
b) Afschrijvingen		
Per 01 januari 2007		0
Mutaties tijdens het boekjaar		
- Geboekt	+ 0	
Per 31 december 2007		0
c) Nettoboekwaarde per 31 december 2007		0
Onderzoek en ontwikkeling		€
a) Aanschaffingswaarde		
Per 01 januari 2007		7.841.072
Mutaties tijdens het boekjaar		
- Aanschaffingen, met inbegrip van de geproduceerde activa	+ 1.362.474	
Per 31 december 2007		9.203.546
b) Afschrijvingen en waardeverminderingen		
Per 01 januari 2007		6.298.880
Mutaties tijdens het boekjaar		
- Geboekt	+ 1.060.889	
Per 31 december 2007		7.359.769
c) Nettoboekwaarde per 31 december 2007		1.843.777

8.3. Staat van de materiële vaste activa (rubriek III van de activa)

(Bedragen uitgedrukt in €)	Terreinen en gebouwen (rubriek IIIA)	Installaties, machines en uitrusting (rubriek IIIB)	Meubilair en rollend materieel (rubriek IIIC)	Leasing en soortgelijke rechten (rubriek IIID)
a) Aanschaffingswaarde				
Per 1 januari 2007	8 065 721	3 517 065	13 287 651	0
Mutaties tijdens het boekjaar :				
Aanschaffingen		170 927	653 253	
Overdrachten en buitengebruikstellingen			-4 571 711	
Overboekingen van een post naar een andere				
PER 31 DECEMBER 2007	8 065 721	3 687 992	9 369 193	0
c) Afschrijvingen en waardeverminderingen				
Per 1 januari 2007	4 314 587	1 793 299	11 521 502	
Mutaties tijdens het boekjaar :				
Geboekt	73 129	335 252	597 314	
Teruggenomen want overtollig			-4 579 598	
Overboekingen van een post naar een andere				
PER 31 DECEMBER 2007	4 387 716	2 128 551	7 539 218	0
d) Nettoboekwaarde per 31 december 2007	3 678 005	1 559 441	1 829 975	0

8.4. Staat van de financiële vaste activa (rubriek IV van de activa)

Deelnemingen:		
CVBA AUVIBEL Vilain XIII straat 53-55 1000 Brussel	1 maatschappelijk aandeel	2.479
CVBA REPROBEL Koninklijke Prinsstraat 87 1050 Brussel	7 maatschappelijke aandelen	1.750
CVBA OnlineArt Koninklijke Prinsstraat 87 1050 Brussel	5 maatschappelijke aandelen	2.500
TOTAAL		6.729

8.5. Bedrijfsresultaten

	2007	2006
5.1. WERKNEMERS INGESCHEVEN IN HET PERSONEELSREGISTER		
a) Totaal aantal op de afsluitingsdatum	351	357
b) Gemiddeld personeelsbestand berekend in voltijdse equivalenten	327,1	327,5
c) Aantal daadwerkelijk gepresteerde uren	475 332	475 016
5.2. PERSONEELSKOSTEN (IN DUIZENDEN €)		
a) Bezoldigingen en rechtstreekse sociale voordelen	14 138	13 725
b) Patronale bijdragen voor sociale verzekeringen	3 990	3 944
c) Patronale premies voor bovenwettelijke verzekeringen	940	1 065
d) Andere personeelskosten	1 102	1 213
e) Pensioenen	1 098	450
5.3. WAARDEVERMINDERINGEN (IN DUIZENDEN €)		
a) Op handelsvorderingen teruggenomen (-) geboekt (+)	462	417
5.4. VOORZIENINGEN VOOR RISICO'S EN KOSTEN (IN DUIZENDEN €)		
Toevoegingen	221	178
Bestedingen en terugnemingen	-466	-515
5.5. ANDERE BEDRIJFSKOSTEN (IN DUIZENDEN €)		
Belastingen en taksen op de bedrijfsuitoefening	612	644
Andere	551	591
5.6. FINANCIËLE BETREKKINGEN MET BESTUURDERS (IN DUIZENDEN €)		
Rechtstreekse en onrechtstreekse bezoldigingen en ten laste van de resultatenrekening toegekende pensioenen		
a) Aan bestuurders	488	478
b) Aan oud-bestuurders	390	377
VI Geldbeleggingen : overige beleggingen (in duizenden €)		
AANDELEN	22 986	22 912
Boekwaarde verhoogd met het niet-opgevraagde bedrag	22 986	22 912
VASTRENTENDE EFFECTEN		
waarvan uitgegeven door kredietinstellingen	129 869	122 691
TERMIJNREKENINGEN BIJ KREDIETINSTELLINGEN		
met een resterende looptijd of opzegtermijn van :		
a) hoogstens één maand	2 000	13 476
b) meer dan één maand en hoogstens één jaar	2 540	4 842
c) meer dan één jaar	16 571	11 050
VII. Overlopende rekeningen (in duizenden €)		
Uitsplitsing van de post 490/1 van de activa		
Te verdelen kosten	645	659
Over te dragen kosten	90	97
Verkregen opbrengsten	3 395	2 854
Andere	22	0

VIII. Staat van het kapitaal (in duizenden €)	bedragen 2007	bedragen 2006
A. MAATSCHAPPELIJK KAPITAAL		
1. Geplaatst kapitaal		
Per einde van het vorige boekjaar	1 179	1 126
Wijzigingen tijdens het boekjaar :		
inschrijvingen nieuwe vennoten	76	53
Per einde van het boekjaar	1 255	1 179
2. Samenstelling van het kapitaal		
2.1. Soorten aandelen		
Gewone aandelen	1 255	1 179
IX. Voorzieningen voor overige risico's en kosten (in duizenden €)		
Uitsplitsing van de post 163/5		
Voorzieningen voor pensioenen en soortgelijke verplichtingen	8 096	8 285
Voorzieningen voor betwistingen	1 146	1 202
X. Staat van de schulden (in duizenden €)		
	< 1 jaar	< 1 jaar
A UITSPLITSING VAN DE SCHULDEN MET EEN OORSPRONKELIJKE LOOPTIJD VAN MEER DAN EEN JAAR, NAAR GELANG HUN RESTERENDE LOOPTIJD		
TOTAAL		
C. SCHULDEN MET BETREKKING TOT BELASTINGEN, BEZOLDIGINGEN EN SOCIALE LASTEN		
1. Belastingen		
b) niet vervallen fiscale schulden	220	171
2. Bezoldigingen en sociale lasten		
b) Andere schulden met betrekking tot bezoldigingen en sociale lasten	2 053	2 110
XIII. Financiële resultaten (in duizenden €)		
D. Waardeverminderingen op vlottende activa		
Geboekt	5 474	5 184
Teruggenomen (-)	-4 044	-3 079
XVI. Belasting op de toegevoegde waarde en belasting ten laste van derden (in duizenden €)		
A. BTW in rekening gebracht :		
1. aan de onderneming (aftrekbaar)	2 231	2 071
2. door de onderneming	6 598	6 057
B. De ingehouden bedragen ten laste van derden bij wijze van :		
1. bedrijfsvoorheffing	5 024	4 579
XVIII. Betrekkingen met verbonden ondernemingen en met ondernemingen waarmee een deelnemingsverhouding bestaat (in duizenden €)		
ONDERNEMINGEN WAARMEE EEN DEELNEMINGSVERHOUDING BESTAAT		
1. Financiële vaste activa	7	7
Deelnemingen	7	7

Sociale balans van SABAM op 31/12/2007

I. Staat van de tewerkgestelde personen	voltijds	deeltijds	in voltijdse equivalenten
A. WERKNEMERS INGESCHREVEN IN HET PERSONEELSREGISTER			
1. Tijdens het boekjaar en het vorige boekjaar			
Gemiddeld aantal werknemers	255,6	103,7	327,1
Aantal daadwerkelijk gepresteerde uren	382 933	92 399	475 332
Personeelskosten (in 1000 €) (+) (of (-))	14 644	4 093	19 736
Bedrag van de voordelen bovenop het loon (x 1000 €)			506
2. Op de afsluitingsdatum van het boekjaar			
a. Aantal werknemers ingeschreven in het personeelsregister	246	105	319,0
b. Volgens de aard van de arbeidsovereenkomst			
Overeenkomst voor een onbepaalde tijd	236	105	319,0
Overeenkomst voor een bepaalde tijd	10	0	0,0
c. Volgens het geslacht			
Mannen	117	12	126,0
Vrouwen	129	93	193,0
d. Volgens de beroepscategorie			
Directiepersoneel	12	3	14,5
Bedienden	234	102	304,5
Andere	0	0	
B. UITZENDKRACHTEN EN TER BESCHIKING VAN DE ONDERNEMING GESTELDE PERSONEN			
	Uitzendkrachten		
Gemiddeld aantal werknemers	0,9		
Aantal daadwerkelijk gepresteerde uren	1 682		
Kosten voor de onderneming (x1000 €)	54		

II. Tabel van het personeelsverloop tijdens het boekjaar	Voltijds	Deeltijds	in voltijdse equivalenten
A. INGETREDEN			
a. Aantal werknemers die tijdens het boekjaar in het personeelsregister werden ingeschreven	115	1	115,6
b. Volgens de aard van de arbeidsovereenkomst			
Overeenkomst voor een onbepaalde tijd	12	1	12,6
Overeenkomst voor een bepaalde tijd	103	0	103,0
c. Volgens het geslacht en het studieniveau			
Mannen : lager onderwijs	18	0	18,0
Mannen : secundair onderwijs	26	0	26,0
Mannen : hoger niet-universitair onderwijs	7	0	7,0
Mannen : universitair onderwijs	2	0	2,0
Vrouwen : lager onderwijs	21	0	21,0
Vrouwen : secundair onderwijs	27	0	27,0
Vrouwen : hoger niet-universitair onderwijs	6	0	6,0
Vrouwen : universitair onderwijs	8	1	8,6
B. UITGETREDEN			
a. Aantal werknemers met een in het personeelsregister opgetekende datum waarop hun overeenkomst tijdens het boekjaar een einde nam	118	4	118,5
b. Volgens de aard van de arbeidsovereenkomst			
Overeenkomst voor een onbepaalde tijd	12	4	12,5
Overeenkomst voor een bepaalde tijd	106	0	106,0
c. Volgens het geslacht en het studieniveau			
Mannen : lager onderwijs	17	0	17,0
Mannen : secundair onderwijs	29	0	29,0
Mannen : hoger niet-universitair onderwijs	7	0	7,0
Mannen : universitair onderwijs	7	1	7,0
Vrouwen : lager onderwijs	21	1	21,0
Vrouwen : secundair onderwijs	26	2	26,5
Vrouwen : hoger niet-universitair onderwijs	7	0	7,0
Vrouwen : universitair onderwijs	4	0	4,0
d. Volgens de reden van beëindiging van de overeenkomst			
Brugpensioen	1	1	1,5
Afdanking	1	0	1,0
Andere reden	116	3	116,0
III. Staat over het gebruik van de maatregelen ten gunste van de werkgelegenheid tijdens het boekjaar	Aantal werknemers	In voltijdse equivalenten	Financieel voordeel
MAATREGELEN TEN GUNSTE VAN DE WERKGELEGENHEID			
1. Maatregelen met een financieel voordeel voor de werkgever met betrekking tot de titularis of diens plaatsvervanger			
Volledige loopbaanonderbreking			
Structurele vermindering sociale zekerheidsbijdrage	363,00	332,90	605 178,00
Startbaanovereenkomst			
2. Andere maatregelen			
Opeenvolgende arbeidsovereenkomsten voor bepaalde tijd	12,00	12,00	
c. Conventioneel brugpensioen	0,00	0,00	
d. Vermindering persoonlijke bijdrage sociale zekerheid werknemers lage lonen	60,00	58,70	
Werknemers betrokken bij maatregelen werkgelegenheid :			
* totaal voor het boekjaar	389,00	358,80	
* totaal voor het vorige boekjaar	432,00	401,80	
IV. Inlichtingen over de opleidingen voor de werknemers tijdens het boekjaar	Mannen	Vrouwen	
Totaal van de opleidingsinitiatieven ten laste van de werkgever			
Aantal betrokken werknemers	74,00	121,00	
Aantal gevolgde opleidingsuren	1 731,00	2 812,00	
Kosten voor de onderneming (x1000 €)	88 645,00	102 172,00	

Verslag van de commissaris

Verslag van de commissaris aan de Algemene Vergadering der Vennoten van Belgische Vereniging van Auteurs, Componisten en Uitgevers – SABAM CVBA – Burg. Venn. over de jaarrekening over het boekjaar afgesloten op 31 december 2007

Overeenkomstig de wettelijke en statutaire bepalingen, brengen wij u verslag uit in het kader van ons mandaat van commissaris. Dit verslag omvat ons oordeel over de jaarrekening evenals de vereiste bijkomende vermeldingen.

Verklaring over de jaarrekening zonder voorbehoud

Wij hebben de controle uitgevoerd van de jaarrekening van Belgische Vereniging van Auteurs, Componisten en Uitgevers – SABAM CVBA – Burg. Venn over het boekjaar afgesloten op 31 december 2007, opgesteld op basis van het in België van toepassing zijnde boekhoudkundig referentiestelsel, met een balans totaal van € ('000) 277.643 en waarvan de resultatenrekening afsluit met een winst van het boekjaar van € ('000) 207.675.

Het opstellen van de jaarrekening valt onder de verantwoordelijkheid van het bestuursorgaan. Deze verantwoordelijkheid omvat: het ontwerpen, implementeren en in stand houden van een interne controle met betrekking tot het opstellen en de getrouwe weergave van de jaarrekening zodat deze geen afwijkingen van materieel belang, als geval van fraude of van fouten, bevat; het kiezen en toepassen van geschikte waarderingsregels; en het maken van boekhoudkundige ramingen die onder de gegeven omstandigheden redelijk zijn.

Het is onze verantwoordelijkheid een oordeel over deze jaarrekening tot uitdrukking te brengen op basis van onze controle. Wij hebben onze controle uitgevoerd overeenkomstig de wettelijke bepalingen en volgens de in België geldende controlenormen, zoals uitgevaardigd door het Instituut der Bedrijfsrevisoren. Deze controlenormen vereisen dat onze controle zo wordt georganiseerd en uitgevoerd dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Overeenkomstig deze controlenormen hebben wij controlewerkzaamheden uitgevoerd ter verkrijging van controle-informatie over de in de jaarrekening opgenomen bedragen en toelichtingen. De selectie van deze controlewerkzaamheden is afhankelijk van onze beoordeling welke een inschatting omvat van het risico dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fraude of van fouten. Bij het maken van onze risico-inschatting houden wij rekening met de bestaande interne controle van de vennootschap met betrekking tot het opstellen en de getrouwe weergave van de jaarrekening ten einde in de gegeven omstandigheden de gepaste werkzaamheden te bepalen maar niet om een oordeel over de effectiviteit van de interne controle van de vennootschap te geven. Wij hebben tevens de gegrondheid van de waarderingsregels, de redelijkheid van de

boekhoudkundige ramingen gemaakt door de vennootschap, alsook de voorstelling van de jaarrekening als geheel beoordeeld. Ten slotte, hebben wij van het bestuursorgaan en van de verantwoordelijken van de vennootschap de voor onze controlewerkzaamheden vereiste ophelдерingen en inlichtingen verkregen. Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie een redelijke basis vormt voor het uitbrengen van ons oordeel.

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening afgesloten op 31 december 2007 een getrouw beeld van het vermogen, de financiële toestand en de resultaten van de vennootschap, in overeenstemming met het in België van toepassing zijnde boekhoudkundig referentiestelsel.

Bijkomende vermeldingen

Het opstellen en de inhoud van het jaarverslag, alsook het naleven door de vennootschap van het Wetboek van vennootschappen en van de statuten, vallen onder de verantwoordelijkheid van het bestuursorgaan.

Het is onze verantwoordelijkheid om in ons verslag de volgende bijkomende vermeldingen op te nemen die niet van aard zijn om de draagwijdte van onze verklaring over de jaarrekening te wijzigen:

- Het jaarverslag behandelt de door de wet vereiste inlichtingen en stemt overeen met de jaarrekening. Wij kunnen ons echter niet

uitspreken over de beschrijving van de voornaamste risico's en onzekerheden waarmee de vennootschap wordt geconfronteerd, alsook van haar positie, haar voorzienbare evolutie of de aanmerkelijke invloed van bepaalde feiten op haar toekomstige ontwikkeling. Wij kunnen evenwel bevestigen dat de verstrekte gegevens geen onmiskenbare inconsistenties vertonen met de informatie waarover wij beschikken in het kader van ons mandaat.

- Onverminderd formele aspecten van ondergeschikt belang, werd de boekhouding gevoerd overeenkomstig de in België van toepassing zijnde wettelijke en bestuursrechtelijke voorschriften.
- Wij dienen u geen verrichtingen of beslissingen mede te delen die in overtreding met de statuten of het Wetboek van vennootschappen zijn gedaan of genomen. De verwerking van het resultaat die aan de algemene vergadering wordt voorgesteld, stemt overeen met de wettelijke en statutaire bepalingen.

Brussel, 6 mei 2008
Klynveld Peat Marwick Goerdeler
Bedrijfsrevisoren
Commissaris
vertegenwoordigd door

Alexis Palm
Bedrijfsrevisor

Bijzonder verslag van de commissaris

Bijzonder verslag van de commissaris over de auteursrechten die niet definitief kunnen worden toegekend, voorgelegd aan de algemene vergadering van de Belgische Vereniging van Auteurs, Componisten en Uitgevers – SABAM CVBA – Burg. Venn. van 2 juni 2008

Overeenkomstig artikel 69 van de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten, hebben wij de eer U verslag uit te brengen over het resultaat van de opdracht die ons werd toevertrouwd voor het boekjaar afgesloten op 31 december 2007.

Onze controles werden uitgevoerd in overeenstemming met de interpretatie van de wet, gegeven door het Instituut der Bedrijfsrevisoren. Deze bepaalt dat de revisor dient na te zien:

- of daadwerkelijk een Algemene Vergadering werd gehouden om de modaliteiten van verdeling onder de rechthebbenden te bepalen; of deze Algemene Vergadering bij tweederde meerderheid heeft bevestigd, of bij gebrek aan deze meerderheid, een nieuwe Algemene Vergadering, voornamelijk hiertoe bijeengeroepen, uitspraak heeft gedaan met enkelvoudige meerderheid;
- of het voorstel van verdeling onder de rechthebbenden van de betrok-

ken categorie in overeenstemming is met de goedgekeurde modaliteiten, vanaf 1 januari 2002.

De Buitengewone Algemene Vergadering van 21 oktober 2001 heeft met een tweederde meerderheid de wijziging van artikel 45 van het Algemeen Reglement goedgekeurd die de verdeling van de rechten van 5 naar 3 jaar brengt. Deze wijziging is van kracht vanaf 1 januari 2002. Deze wijziging heeft geen retroactief effect en ze werd bijgevolg voor de eerste keer toegepast voor de te verdelen rechten met betrekking tot 2002, die verdeeld werden met de repartitie van 2005. Anderzijds heeft het Directiecomité omwille van operationele redenen in 2007 beslist, de te verdelen mechanische rechten alleen met betrekking tot het jaar 2003 over te brengen naar het repartitie budget 2007.

Op 31 december 2006, bedroegen de te verdelen rechten respectievelijk € 5.338.464,68 voor het jaar 2001 (uitvoeringsrechten), € 4.360.167,71 voor het jaar 2003

(mechanische reproductierechten) en € 15.105.204,96 voor het jaar 2004 (uitvoeringsrechten).

Van de nog te verdelen rechten met betrekking tot de jaren 2001, 2003 en 2004 werden respectievelijk € 3.160.098,20 (uitvoeringsrechten), € 27.072,93 (mechanische reproductierechten) en € 11.477.981,87 (uitvoeringsrechten) overgebracht naar het budget van 2007 om in 2008 verdeeld te worden onder haar rechthebbenden.

Een totaal bedrag van € 14.665.153 met betrekking tot rechten van 2001, 2003 en 2004 werd aldus overgebracht naar het budget 2007. Een bedrag van € 4.055.898,81, hoewel toegewezen, werd niet verdeeld omwille van juridische redenen, documentatie, niet betaling, of wijziging van reglementering en dit goedgekeurd door het Directiecomité.

Tot besluit en onder voorbehoud van de opmerking dat een bedrag van € 4.055.898,81 niet werd opgenomen in de verdeling van de rechten van 2001, 2003 en 2004, zijn we in

staat de verdeling van deze rechten voor een totaal van € 14.665.153,00 per categorie van rechten te bevestigen overeenkomstig artikel 45 van het Algemeen Reglement.

Klynveld Peat Marwick Goerdeler
Bedrijfsrevisoren
Commissaris
vertegenwoordigd door

Alexis Palm
Bedrijfsrevisor

Brussel, 6 mei 2008

De ervaren striptekenaar Frédéric Jannin (German & wij, Que du bonheur !, enz.) is ook actief op het gebied van televisie (les Snuls), radio (Le Jeu des Dictionnaires), muziek (The Bowling Balls), reclame, humoristische tekeningen, journalistiek, enz.

Net als SABAM is ook hij multidisciplinair. Het was dan ook logisch dat we voor hem kozen om ons jaarverslag te illustreren !

Lees meer over Frédéric Jannin op www.jannin.com

SABAM AWARD

voor de beste humoristische persfoto 2006



«Ah, leuke verrassing» (Frank BOELENS, 1ste Prijs)



«Zebra» (Jimmy KETS)



«Brandweer op fiets te Putte» (David LEGREVE)



BELGISCHE VERENIGING VAN AUTEURS,
COMPONISTEN EN UITGEVERS
« SABAM » C.V.B.A. – Burg. Ven.

Maatschappelijke zetel:
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel

Tel. : +32 (0)2 286 82 11
Fax : +32 (0)2 231 18 00
Website: <http://www.sabam.be>