



[sabam.be](http://sabam.be)

jaarverslag  
**sabam**

**Verslag van de raad van bestuur  
aan de gewone algemene vergadering van 28 mei 2018**

**Belgische Vereniging van Auteurs, Componisten en Uitgevers  
Sabam cvba burg.van.**  
Aarlenstraat 75- 77, 1040 Brussel  
T +32 2 286 84 84 – member@sabam.be – sabam.be  
BTW BE 0402 989 270 – RPR Brussel  
IBAN: BE70 4354 1096 4125 – SWIFT BIC: BBRUBEBB

# Inhoudstafel

1. 2017: een jaar in verandering	5
2. Bedrijfsvoering	8
2.1. De raad van bestuur	9
2.2. Het directiecomité	9
2.3. De wettelijke en bestuurlijke structuur	10
2.4. Externe en interne controles	10
2.4.1. Commissaris	10
2.4.2. Auditcomité	10
3. De auteursrechten	13
3.1. De gefactureerde rechten	14
3.2. De verdeelde rechten	20
3.3. Geweigerde licenties	25
4. Communicatie & culturele promotie	26
4.1. Communicatie	27
4.2. Sabam For Culture	32
4.3. Sabam Awards	34
5. Financieel verslag	38
5.1. Bruto operationele kosten	39
5.1.1. Overzicht	39
5.1.2. Commentaar	40
5.2. Schulden aan rechthebbenden	41
5.3. Commentaar commissies	44
5.4. Uitgaven voor sociale, culturele en educatieve doeleinden	45
5.4.1. Financiering	45
5.4.2. Uitgaven	46
5.4.3. Betalingen van uitgestelde auteursrechten	46
5.5. Jaarrekening & resultatenrekening	47

5.6. Bijlagen bij de jaarrekening per 31 december 2017	53
5.6.1. Waarderingsregels	53
5.6.2. Staat van de oprichtingskosten	57
5.6.3. Staat van de immateriële vaste activa	57
5.6.4. Staat van de materiële vaste activa	58
5.6.5. Staat van de financiële vaste activa	61
5.6.6. Geldbeleggingen	62
5.6.7. Staat van het kapitaal	63
5.6.8. Voorzieningen voor overige risico's en kosten	63
5.6.9. Staat van de schulden en overlopende rekeningen	64
5.6.10. Bedrijfsresultaten	65
5.6.11. Betrekkingen met verbonden ondernemingen	66
5.6.12. Financiële betrekkingen met bestuurders en commissarissen	67
5.6.13. Belastingen en taksen	67
5.6.14. Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen	68
5.6.15. Risicobeleid	68
5.6.16. Belangenconflicten	69
5.6.17. Gebruik van financiële instrumenten	69
5.6.18. Informatie over de betrekkingen met andere beheersvennootschappen of collectieve beheerorganisaties	69
5.6.19. Belangrijke gebeurtenissen na het einde van het boekjaar	70
5.6.20. Omstandigheden die de ontwikkelingen van de maatschappij aanzienlijk kunnen beïnvloeden	70
5.6.21. Onderzoek en ontwikkeling	70
5.6.22. Informatie over entiteiten die direct of indirect eigendom zijn, of geheel of gedeeltelijk onder toezicht staan van de beheersvennootschap	71
5.6.23. Overgedragen verlies	71
5.6.24. Inkoop van eigen aandelen	71
5.6.25. Andere toelichtingen	71
5.7. Verslagen van de commissaris	72



# 2017: Een jaar in verandering

U hebt het allicht al gemerkt. Sabam heeft een nieuw logo.

Dat was nodig omdat mensen nog te weinig begrijpen wie Sabam is, wat wij doen en wie wij vertegenwoordigen. En dat is meer dan alleen maar jammer. Het verlaagt onze efficiëntie als dienstverlener. Want dat zijn we, een onderneming ten dienste van jullie, de auteurs, componisten en uitgevers, maar ook van de gebruikers van jullie repertoire. Zowel in vormgeving als taalgebruik waren we niet gebruiksvriendelijk genoeg. Het gaat dus over meer dan esthetiek.

### Nieuwe merkidentiteit

Onze nieuwe merkidentiteit staat voor het uitgesproken partnership dat wij nastreven. Meer eenvoud en gebruiksgemak, voor meer begrip en een gestroomlijnde werking. Wij zijn de brug tussen jullie en de gebruikers van jullie repertoire. De dubbele lijn in ons logo is daarvan het sterke symbool. We zijn de lijm die ervoor zorgt dat de auteurs en de gebruikers harmonieus en efficiënt samengaan.

Onze nieuwe visuele identiteit is een essentieel deel van de veranderingen die we doorvoeren. We passen bijvoorbeeld ook al onze documenten aan, zodat onze dienstverlening zowel voor auteurs als voor gebruikers sneller en vlotter verloopt.

### Vennoten en klanten centraal

Sabam wil een organisatie zijn die auteurs en klanten centraal stelt. Daarom blijven we inzetten op onze online diensten, zowel voor u (eServices) als voor onze klanten (eLicensing). En dat loont. Zo ontvingen we in 2017 al 75% van de Belgische playlists via MyPlaylist, terwijl maar liefst 85% van de muziekwerken werd aangegeven via MyWorx.

Ook onze klanten vinden online vlot de weg. Afgelopen jaar werd meer dan 71% van de aanvragen voor evenementen via eLicensing ingediend. Een goede zaak. Want gegevens die we online ontvangen, verwerken we sneller. Past ook binnen deze strategie: eInvoicing. Klanten ontvangen hun facturen elektronisch. Een win-win situatie. Want meer gebruiksgemak voor hen en lagere werkingskosten.

In het kader van eenvoudigere en efficiëntere dienstverlening richtten we recent aparte communicatiekanalen op voor onze vennoten. Zo hopen we u in de toekomst nog sneller en beter verder te helpen.

### Recordjaar

Last but not least: in 2017 hebben we niet alleen meer rechten gefactureerd, maar ook meer verdeeld dan vorig jaar.

Het totaal gefactureerde bedrag bedroeg € 164 miljoen. Een verhoging van 5% tegenover 2016. Deze stijging is vooral te danken aan een bijzonder goed jaar in media (+16%), waar we een overeenkomst hebben bereikt met SBS Belgium NV.

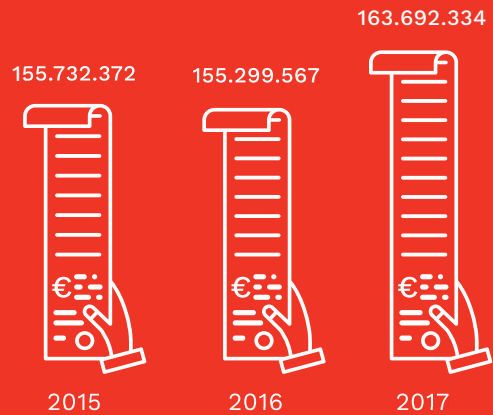
We hebben € 118 miljoen verdeeld, een stijging van 10% tegenover het jaar daarvoor. Dit komt vooral door een stijging van de Belgische uitvoeringsrechten met 18%.

De bruto operationele kosten stijgen met 3%. Tot slot daalde het aantal voltijds equivalenten (VTE) met 6.

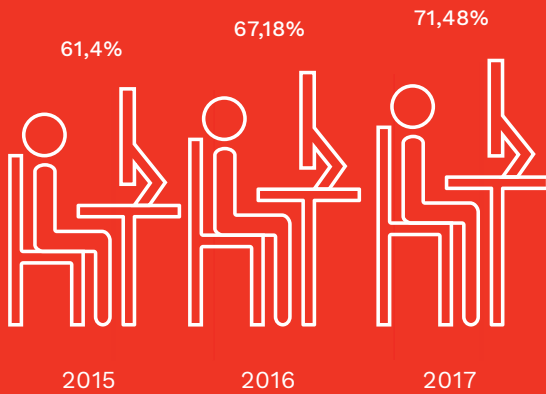
### Sabam, dat zijn:



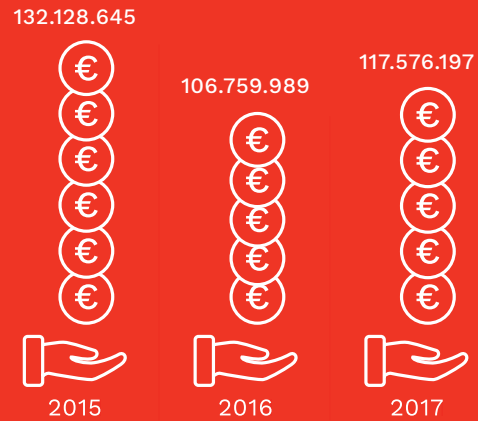
### Gefactureerde rechten (in €)



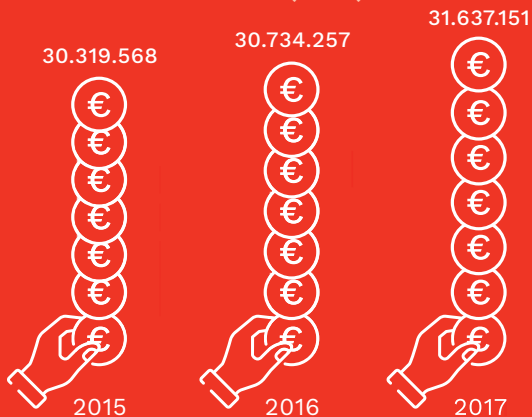
### Gebruik eLicensing



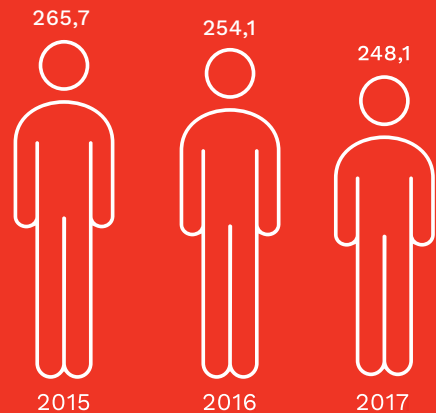
### Verdeelde rechten (in €)



### Bruto operationele kosten (in €)



### Personeelsbestand (VTE)



2017: een jaar in verandering 7



# Bedrijfsvoering

<b>2. Bedrijfsvoering</b>	<b>8</b>
2.1. De raad van bestuur	9
2.2. Het directiecomité	9
2.3. De wettelijke en bestuurlijke structuur	10
2.4. Externe en interne controles	10



## 2.1. De raad van bestuur

**Samenstelling op 31 december 2017**

### Voorzitter

Strictly Confidential, vertegenwoordigd door Pierre Mossiat<sup>1</sup>

### Gedelegeerd bestuurders

Hans Helewaut  
Team For Action, vertegenwoordigd door Claude Martin

### Ondervoorzitters

John Terra  
Benoît Coppée

### Secretarissen

Ignace Cornelissen  
Isabelle Rigaux

### Bestuurders

CTM Entertainment Belgium, vertegenwoordigd door Stefaan Moriau  
Laurent Denis  
Benoît Dobbelsstein  
Daniel Gybels  
Jan Hautekiet  
Manuel Hermia  
PMP Music, vertegenwoordigd door Patrick Mortier  
Bram Renders  
Benjamin Schoos

### Algemeen directeur

Christophe Depreter

### Juristen

Mr. Daniel Absil, advocaat  
Carine Libert, bedrijfsjuriste

## 2.2. Het directiecomité

### Algemeen Directeur

Christophe Depreter<sup>2</sup>

### Directie juridische en internationale zaken

Carine Libert

### Directie strategie, change en ICT

Guy Brouns

### Directie operaties

Catherine Georis

### Directie Human Resources

Olivier Verbist

### Directie financiën

Frank Verschueren

<sup>1</sup> Op 23 januari 2018 heeft Pierre Mossiat ontslag genomen als voorzitter en bestuurder. De ondervoorzitters, John Terra en Benoît Coppée, staan samen in voor het voorzitterschap tot aan de algemene vergadering van 28 mei 2018.

<sup>2</sup> De samenwerking met Christophe Depreter werd stopgezet op 13 maart 2018. Carine Libert neemt sindsdien de functie van Algemeen Directeur Ad Interim waar.

## 2.3. De wettelijke en bestuurlijke structuur

Sabam is een burgerlijke coöperatieve vennootschap met beperkte aansprakelijkheid van de vennoten. De vennoten zijn de auteurs, componisten en uitgevers die ingeschreven hebben op een aandeel en een overeenkomst van aansluiting en fiduciaire afstand ondertekend hebben. Zij zijn vertegenwoordigd in de statutaire organen van de vennootschap zoals de algemene vergadering en de raad van bestuur.

De samenstelling en bevoegdheden van de verschillende statutaire vennootschapsorganen zijn opgenomen in het Corporate Governance Charter. De tekst daarvan is terug te vinden op de website.

De 5 directies, onder leiding van de algemeen directeur, voeren de operationele en technische activiteiten uit binnen de strategie zoals bepaald door de raad van bestuur. Het overzicht van de verschillende directies kan ook op de website geraadpleegd worden.

## 2.4. Externe en interne controles

### 2.4.1. Commissaris

Op 23 mei 2016 werd EY, met als vaste vertegenwoordiger dhr. Vincent Etienne, benoemd als commissaris voor een derde mandaat van drie jaar.

Op grond van het vennootschapsrecht wordt de commissaris door de algemene vergadering benoemd, na advies van de ondernemingsraad en op voorstel van de raad van bestuur. In overeenstemming met artikel 33 van de statuten heeft zijn mandaat een looptijd van drie jaar.

### 2.4.2. Auditcomité

#### *Doel*

Het auditcomité heeft tot doel de raad van bestuur, op een onafhankelijke en objectieve wijze, te garanderen dat Sabam een sterke cultuur van interne controle heeft. Het auditcomité wil actief bijdragen tot de voortdurende verbetering van de werking van Sabam om zo de verwezenlijking van haar doelstellingen te ondersteunen. Het werd opgericht door de raad van bestuur op 4 oktober 2011.

#### *Samenstelling*

De leden zijn Hans Helewaut (gedelegeerd bestuurder en voorzitter van het auditcomité), Claude Martin (gedelegeerd bestuurder), Benoît Coppée, Ignace Cornelissen, John Terra en Benoît Dobbstein.

Van 2013 tot eind 2017 versterkte Pierre Nothomb, partner bij Deminor, het comité als externe expert.

Ook Christophe Depreter (Algemeen directeur), Carine Libert (Directeur juridische en internationale zaken) en Filip Tondeleir (interne auditor) maken deel uit van het auditcomité. Zij hebben geen stemrecht.

#### *Activiteiten*

Het auditcomité is in 2017 vier maal samengekomen.

De audits die werden uitgevoerd gingen over de business case van het ICE project, de kwaliteit van onze “customer service” en een maturiteitsanalyse van de “enterprise architecture” van Sabam.

#### *ICE*

Het doel van deze audit was de kwaliteit en de resultaten van de business case na te gaan. De belangrijkste conclusie is dat de operationele besparingen van dit project weliswaar

gerealiseerd werden, maar dat de baten in de niet-operationele kosten te hoog werden ingeschat. Door deze audit werden ook een aantal aanbevelingen voor de verbetering van het projectmanagement geformuleerd. Tenslotte werd de project governance aangepast om de kwaliteit van de business cases te verbeteren.

#### *“Customer service”*

Deze audit had als doel de kwaliteit van onze “customer service” onder de loep te nemen. Het gaat dan niet zozeer over de afdeling customer service, maar wel over het integrale proces van het behandelen van vragen en klachten door Sabam.

De manier waarop het “customer service” proces wordt georganiseerd, de relatie met de belanghebbenden en de wijze waarop zij op de hoogte worden gehouden, de evaluatie van het proces en de rapportering naar alle belanghebbenden werden grondig onderzocht en geëvalueerd.

Als gevolg werd een hele reeks aanbevelingen geformuleerd om de kwaliteit van de “customer service” te verbeteren. Het project “Attitude 2020”, dat in 2018 van start gaat, moet tegemoet komen aan de belangrijkste aanbevelingen van deze audit.

#### *Enterprise architecture*

Deze audit was de grootste en belangrijkste van 2017. Hiervoor werd een beroep gedaan op externe experts. De hamvraag van de audit was of Sabam gewapend is om met de uitdagingen van een veranderlijke, onzekere, complexe en tegenstrijdige omgeving om te gaan.

Het collectief beheer staat vandaag voor een groot aantal uitdagingen. Belangrijke omgevingsfactoren zoals nieuwe diensten, nieuwe spelers, omvangrijke interne uitdagingen zoals de massa aan te verwerken data, de competitiviteit, de real time verwerking en de snelle uitbetaling van rechten waren de

aanleiding voor een grootschalig transformatieplan met organisatorische veranderingen (strategisch, procesmatig, infrastructureel, e.d.).

Gelet op het belang van deze audit, werden de conclusies en aanbevelingen besproken met de voltallige raad van bestuur.

Vervolgens werden verschillende workshops georganiseerd met het directiecomité en het management om aan de hand van de conclusies en de aanbevelingen een aantal pistes te formuleren. Deze worden nu door het directiecomité verder uitgewerkt in concrete actieplannen in het kader van het plan 2023.

Voor 2018 staat een hele reeks audits gepland, onder meer rond de interne controle van Sabam, de financiële controles van onze systemen en implementatie van de Europese wetgeving inzake bescherming van persoonlijke gegevens.

Hans Helewaut  
Voorzitter van het auditcomité

## Sociale netwerken



Facebook

5.413

likes



Twitter

2.576

followers



LinkedIn

1.350

followers

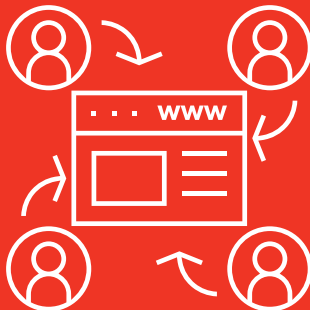
You

Tube

YouTube

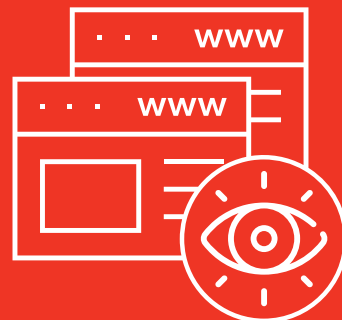
1.978.266

views (173 video's)



Totaal aantal bezoekers  
website:

260.662



Totaal aantal paginaweergaven  
website:

1.370.607



# De auteursrechten

<b>3. De auteursrechten</b>	<b>13</b>
3.1. De gefactureerde rechten	14
3.2. De verdeelde rechten	20
3.3. Geweigerde licenties	25

## 3. De auteursrechten

### 3.1. De gefactureerde rechten

(in €)	(1) 31/12/17	(2) 31/12/16	(3) 31/12/15	(4) (1)-(2)	(5) (4)/(2)
<b>Totaal gefactureerd</b>	<b>163.692.334</b>	<b>155.299.567</b>	<b>155.732.372</b>	<b>8.392.767</b>	<b>5%</b>
<b>Media</b>	<b>52.153.511</b>	<b>44.780.105</b>	<b>43.274.444</b>	<b>7.373.406</b>	<b>16%</b>
Openbare omroepen	12.475.995	12.455.266	12.574.690	20.729	0%
Commerciële radio's	2.833.845	2.799.298	2.812.786	34.547	1%
Nationale privé-omroepen	15.246.353	7.205.807	7.141.355	8.040.546	112%
Regionale televisie en doelgroepentelevisie	671.607	698.172	907.097	-26.565	-4%
Betaalomroepen	4.508.644	5.836.196	4.824.911	-1.327.552	-23%
Distributeurs	15.100.404	14.348.021	13.240.589	752.383	5%
Kabeldoorgifte van buitenlandse programma's	1.316.664	1.437.346	1.773.015	-120.682	-8%
<b>Online</b>	<b>2.426.948</b>	<b>2.212.652</b>	<b>2.546.896</b>	<b>214.297</b>	<b>10%</b>
Streaming	1.665.900	1.245.628	897.162	420.272	34%
Downloads	622.004	829.169	1.457.062	-207.165	-25%
Simulcasting + webradio + webtv	139.045	137.855	192.672	1.190	1%
<b>Openbare uitvoeringsrechten van muziek</b>	<b>71.083.079</b>	<b>70.194.055</b>	<b>69.223.451</b>	<b>889.024</b>	<b>1%</b>
Lichte mechanische muziek	52.343.330	52.351.788	51.490.246	-8.459	0%
Concerten/festivals	15.414.500	14.537.446	14.416.631	877.054	6%
Ernstige muziek	1.393.587	1.398.625	1.374.321	-5.037	0%
Muziek in de bioscopen	1.931.662	1.906.195	1.942.253	25.467	1%
<b>Mechanische reproductierechten</b>	<b>7.655.229</b>	<b>9.534.247</b>	<b>9.854.976</b>	<b>-1.879.018</b>	<b>-20%</b>
Occasionele inningen	483.185	548.117	626.726	-64.932	-12%
Contractuele inningen	2.089.512	2.269.902	2.283.554	-180.391	-8%
Central licensing - Belgische markt	2.126.323	2.649.717	2.046.115	-523.394	-20%
Central licensing - andere landen	945.140	1.994.403	2.809.345	-1.049.263	-53%
Achtergrondmuziek	1.163.930	889.693	972.148	274.237	31%
Videografische rechten	847.140	1.182.414	1.117.089	-335.274	-28%
<b>Theater &amp; dans</b>	<b>3.526.815</b>	<b>3.549.036</b>	<b>3.645.372</b>	<b>-22.221</b>	<b>-1%</b>
Beroepstoneel	2.910.271	2.856.624	3.012.559	53.647	2%
Amateurstoneel	616.544	692.412	632.813	-75.868	-11%
<b>Reprografie</b>	<b>621.804</b>	<b>1.764.323</b>	<b>1.696.828</b>	<b>-1.142.519</b>	<b>-65%</b>
Thuiskopie	5.578.635	5.855.031	7.019.799	-276.395	-5%
<b>Openbaar leenrecht</b>	<b>2.165.242</b>	<b>433.868</b>	<b>434.571</b>	<b>1.731.374</b>	<b>399%</b>

(in €)	(1) 31/12/17	(2) 31/12/16	(3) 31/12/15	(4) (1)-(2)	(5) (4)/(2)
Literatuur	133.113	107.721	76.766	25.392	24%
Visuele kunsten	2.060.740	1.402.111	1.374.408	658.629	47%
Reproductierecht	270.713	338.962	342.135	-68.248	-20%
Volgrecht	1.757.620	1.034.175	995.090	723.445	70%
Online	32.407	28.975	37.184	3.433	12%
Unisono - Simim	4.812.917	4.639.518	4.421.964	173.400	4%
Muziek in bedrijven	3.466.512	3.479.622	3.454.254	-13.109	0%
DJ	483.308	592.107	498.387	-108.799	-18%
Achtergrondmuziek	863.096	567.789	469.323	295.308	52%
Buitenlandse verenigingen	11.474.301	10.826.902	12.162.897	647.399	6%
Theaterwerken	45.049	72.766	170.524	-27.717	-38%
Kabel- en uitvoeringsrechten	8.880.562	7.794.200	8.793.791	1.086.362	14%
Visuele kunsten	321.582	378.091	288.314	-56.509	-15%
Volgrecht	326.266	342.347	330.181	-16.082	-5%
Mechanische reproductierechten	1.900.842	2.239.498	2.580.087	-338.656	-15%

(1), (2) en (3): dit zijn de bedragen die effectief in de respectievelijke kalenderjaren gefactureerd werden, en voor zover deze bedragen inbaar worden geacht.

## Per exploitatie

### A. Media (+16%)

De dienst Media kent een bijzonder goed jaar. Dat is in de eerste plaats te danken aan de overeenkomst die we bereikten met SBS Belgium NV over een geschil dat sinds 2009 bestond. De rechten voor de programma's van VIER, VIJF en ZES worden zo ingelopen.

In september lanceert de Franse commerciële omroep TF1 een aparte programmatie voor België. TF1 heeft een aanzienlijk marktaandeel in Brussel en Wallonië. TVi en RTBF vrezden dan ook voor minder publicitaire inkomsten. In 2017 liet zich dat voornamelijk niet in de omzet merken, maar de komende jaren kan dat wel een rol gaan spelen.

De verschuiving van lineair naar niet-lineair televisiekijken maakt dat omroepen meer en meer hun programma's online aanbieden. Distributeurs spelen hier eveneens op in door uitgesteld kijken op te nemen in hun abonnementsformules.

### B. Online (+10%)

Streaming zet zijn opmars gestaag verder, terwijl het aantal downloads blijft verminderen.

Door het sluiten van multiterritoriale licenties met online platformen verwerft Sabam voor haar eigen leden rechtstreeks auteursrechten voor de exploitatie van hun werken in het buitenland. Ook de zustermaatschappijen sluiten multiterritoriale licenties voor hun eigen repertoire. Dat leidt tot een verdere inkrimping van het repertoire dat Sabam in België vertegenwoordigt. Sabam onderzoekt wat de beste werkwijze is om deze inning te optimaliseren.

### C. Openbare uitvoeringsrechten van muziek (+1%)

#### Lichte mechanische muziek

Ondanks een ongunstig economisch klimaat blijft de omzet stabiel.

In 2017 bereikte het aantal faillissementen een recordhoogte. In bijna één op de vijf gevallen gaat het om een horecazaak. In deze sector worden de boeken dan ook het vaakst neergelegd.



© BBC

» Regisseur Tim Mielants regisseerde seizoen 2 van het historische BBC2 gangsterdrama 'Peaky Blinders', ook te bekijken via Netflix. Een algemene trend bij Video On Demand is dat de consument meer en meer kiest voor abonnementsformules zoals Netflix.





» 'F.C. De Kampioenen 3: Forever' kwam pas op het einde van het jaar in de zalen. Maar dat hield de film niet tegen om meteen te scoren: beste box office Vlaamse film van 2017.

even goed ingevuld als in 2016.

Meer informatie over de nieuwe tarieven is beschikbaar op [www.sabam.be](http://www.sabam.be).

### Muziek in Bioscopen

De opbrengst stijgt lichtjes (+1%). Deze groei is vooral te danken aan een iets hogere opkomst in de bioscoopzalen en een inhaalbeweging bij bepaalde bioscoopuitbaters.

Gewoonlijk worden deze faillissementen gecompenseerd door nieuwe starters, maar in het boekjaar 2017 zien we dat het aantal starters in de horecasector met 7% daalt. Ook in de detailhandel steeg het aantal faillissementen met meer dan 10%.

De negatieve impact van al deze faillissementen op onze omzet wordt gecompenseerd door de indexering van onze tarieven. Tot slot zien we een lichte toename van het aantal feesten (+0,3%), met meer dan 25.000 evenementen in 2017.

### Concerten/Festivals

Vanaf 1 januari 2017 zijn er nieuwe tarieven van toepassing voor grote(re) concerten en festivals. Het doel is om meer aansluiting te vinden bij de vergoedingen die auteurs en componisten in de buurlanden ontvangen.

Deze tariefhervormingen verklaren de toename van 6% van de auteursrechten bij de grote(re) concerten en festivals.

Met ongeveer 24.500 geregistreerde concerten en 725 festivals blijkt de muziekkalender in 2017

### D. Mechanische reproductierechten (-20%)

Door het toenemend gebruik van online muziekdiensten blijft de verkoop van fysieke geluidsdragers achteruitgaan. Hierbij valt op dat de dalende verkoop van cd's in België meer uitgesproken is bij de major labels (-20%) dan bij de independent labels (-8%).

De distributie van films en series op dvd vertoont hetzelfde beeld als bij geluidsdragers, namelijk een sterke afname van de fysieke verkoop ten gunste van goedkope(re) online alternatieven.

Muziekdiensten, gericht op professioneel gebruik, kennen een groei van 31%. Deze stijging is te verklaren door:

- een toenemende internationalisering van de bestaande muziekdiensten actief in België en Nederland;
- het sluiten van nieuwe licentieovereenkomsten;
- het retroactief ontvangen van vergoedingen als gevolg van de beëindiging van enkele juridische geschillen.



© Kmeron

» Stand-up comedy kent steeds meer succes. Zo stond Pablo Andres afgelopen jaar onder meer op de planken in Vorst Nationaal.

### E. Theater & dans (-1%)

In het amateurtoneel (-11%) vermindert zowel het aantal voorstellingen als de inkomsten per voorstelling met 10 tot 15%. In het professionele theatercircuit (+2%) daarentegen is het aantal opvoeringen ongeveer gelijk gebleven. De stand-up comedians kennen een groeiend succes met meer producties die in eigen beheer worden georganiseerd (o.a. Els De Schepper, Wouter Deprez, Kommil Foo, Alex Agnew, Pablo Andres, Ismaël...). In 2017 is het aandeel van het repertoire van Sabam in de programmatie van de culturele centra en de grotere theaterzalen groter dan in 2016.

Vanaf mei 2018 zullen toneelgezelschappen en culturele centra de aangifte van hun producties kunnen doen via eLicensing, de online aangiftetool van Sabam.

### F. Wettelijke licenties

De **reprografierechten** (-65%) die Sabam in 2017 ontving van de overkoepelende organisatie Repobel, hebben voornamelijk betrekking op de inningen van Repobel in 2016 en de jaren daarvoor. Deze inningen zijn met 38% gedaald ten opzichte van 2015, voornamelijk door een drastische terugval van de inkomsten uit de verkoop van fotokopieerapparaten. Na het arrest van het Hof van Justitie van de Europese Unie in november 2015, verzaakten de meeste importeurs vanaf 2016 aan hun aangifte- en/of betalingsplicht. In afwachting van de resultaten van een analyse van de repertoires en een akkoord over de verdeelsleutels, blijven de reprografierechten met betrekking tot 2016 geblokkeerd bij Repobel.

De **thuis kopiëren** rechten kennen een daling van 5%. Een daling van dezelfde grootteorde kennen de ontvangsten van Auvibel, de

overkoepelende organisatie die de vergoeding voor thuiskopie factureert aan de fabrikanten en invoerders van kopieerapparaten en dragers. Deze markt kent dalende verkoopcijfers die voornamelijk te wijten zijn aan de toenemende digitalisering. De inkomsten uit de thuiskopie zijn niet meer in lijn met het aanhoudende kopieergedrag van de Belgen. Zij maken meer en meer gebruik van online- of clouddiensten waarvoor de wet momenteel geen vergoeding voorziet. Auvibel organiseerde een conferentie met gerenommeerde academici en roept de beleidsmakers op om dringend werk te maken van een aanpassing van de wet.

De uitzonderlijk hoge inkomsten uit het **openbaar leenrecht (+399%)** zijn volledig toe te schrijven aan een compensatieregeling tussen de overheid en enkele beheersvennootschappen voor niet-ontvangen leenrechtvergoedingen tijdens de periode 1997-2003, naar aanleiding van een late omzetting van de Europese richtlijn.

### G. Visuele kunsten (+47%)

De sterke terugval bij de reproductierechten (-20%) wordt verklaard door een beduidend lager aantal licentieaanvragen voor de reproductie van werken van visuele kunst, onder andere door een lager aantal grote tentoonstellingen in 2017.

De inkomsten uit het volgrecht stijgen met 70% tegenover 2016. Dat heeft twee belangrijke redenen:

- de sterke toename (+15%) van het aantal verkopen in galerijen en openbare veilingzalen;
- de verdeling van het saldo van de volgrechten, die vóór 2 februari 1999 werden ontvangen, maar nog niet werden uitbetaald. In 2016 gaf de overheid Sabam en Sofam de opdracht om deze rechten uit het verleden te verdelen. Het gaat hier om een eenmalig bedrag van € 569.000.

### H. Unisono – Naburige rechten (+4%)

Sabam int de naburige rechten voor rekening van Simim in het kader van Unisono.

Dit uniek loket werd opgericht om de auteursrechten en naburige rechten te innen voor het muziekgebruik in ondernemingen. Het gaat dan niet alleen om muziek in kantines, kantoren of op andere werkplaatsen, maar ook om wachtmuziek op telefoonlijnen of muziek op websites. De omzet in deze categorie blijft relatief stabiel.

Vanaf 2018 verandert de wetgeving en vallen de naburige rechten voor het muziekgebruik op de werkvloer onder een wettelijke licentie, waarvoor een billijke vergoeding is verschuldigd.

### I. Buitenlandse verenigingen (+6%)

**Kabel – en uitvoeringsrechten:**

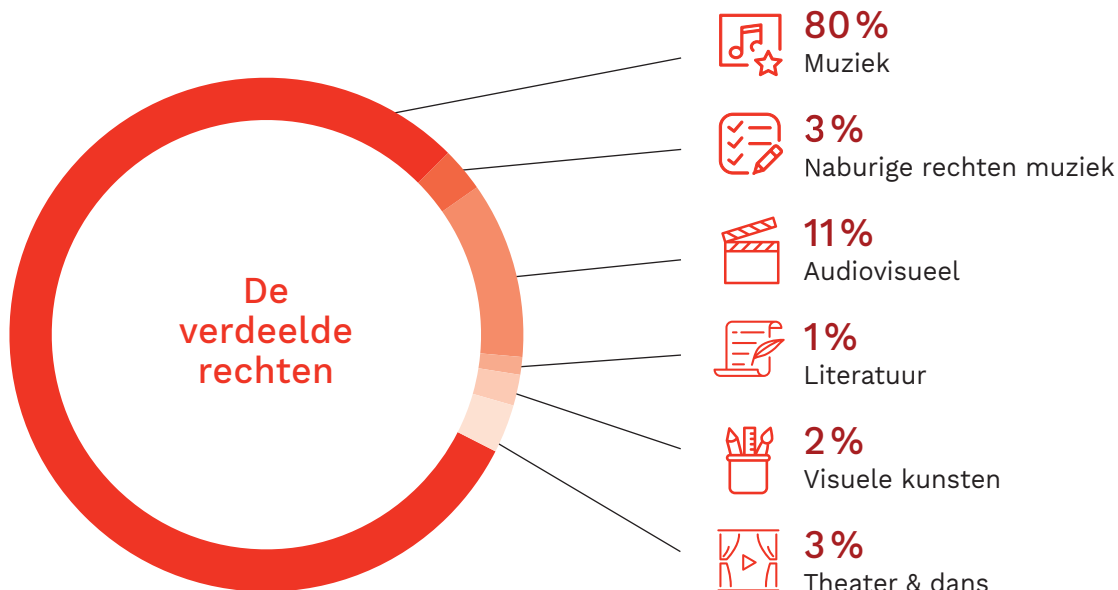
- De ontvangsten voor kabelrechten zijn gestegen door een toename van het bedrag afkomstig uit Nederland.
- De ontvangsten, die we al in 2016 hadden moeten krijgen van de zusterverenigingen PRS, ASCAP, AKM, LIRA en SIAE.
- De toename van de uitvoering van ons repertoire in Frankrijk.

**Mechanische reproductierechten:**

Deze ontvangsten blijven dalen. In de eerste plaats is dit te wijten aan de wereldwijde daling van de verkoop van cd's. Ten tweede zijn er de achterstallige afrekeningen voor 'Thuiskopie' van STEMRA, die we éénmalig in 2016 ontvingen voor de periode 2007–2013.

### 3.2. De verdeelde rechten

(in €)	(1) 31/12/17	(2) 31/12/16	(3) 31/12/15	(4) (1)-(2)	(5) (4)/(2)
<b>TOTAAL VERDEELD</b>	<b>117.576.197</b>	<b>106.759.989</b>	<b>132.128.645</b>	<b>10.816.208</b>	<b>10%</b>
Uitvoeringsrechten België	84.670.495	71.970.024	93.334.499	12.700.471	18%
Mechanische reproductierechten België	6.022.156	9.183.623	9.804.534	-3.161.467	-34%
Thuiskopie	5.091.798	4.638.832	6.250.713	452.965	10%
Uitvoeringsrechten uit het buitenland	7.205.079	6.504.814	7.331.074	700.265	11%
Mechanische reproductierechten uit het buitenland	1.395.841	2.224.018	2.057.177	-828.177	-37%
Theater & dans	2.924.481	2.625.135	2.829.837	299.346	11%
Reprografie	791.526	1.100.421	1.853.680	-308.895	-28%
Online	2.322.417	838.248	1.450.147	1.484.168	177%
Visuele kunsten	2.011.404	2.373.018	1.687.162	-361.613	-15%
Literatuur	174.512	78.638	82.189	95.874	122%
Leenrecht	292.754	285.854	288.139	6.900	2%
Unisono - Simim	3.952.138	3.925.393	3.888.844	26.745	1%
Achtergrondmuziek	555.536	836.410	1.111.194	-280.874	-34%
Commerciële gebruiksrechten	166.059	175.559	159.455	-9.500	-5%



Verdeling rechten per categorie begunstigden<sup>1</sup>

	Auteurs	Uitgevers	Totaal
Bedragen (in €)	29.666.792	40.427.080	70.093.872
Percentage	42%	58%	100%

<sup>1</sup> Bedragen exclusief buitenlandse verenigingen



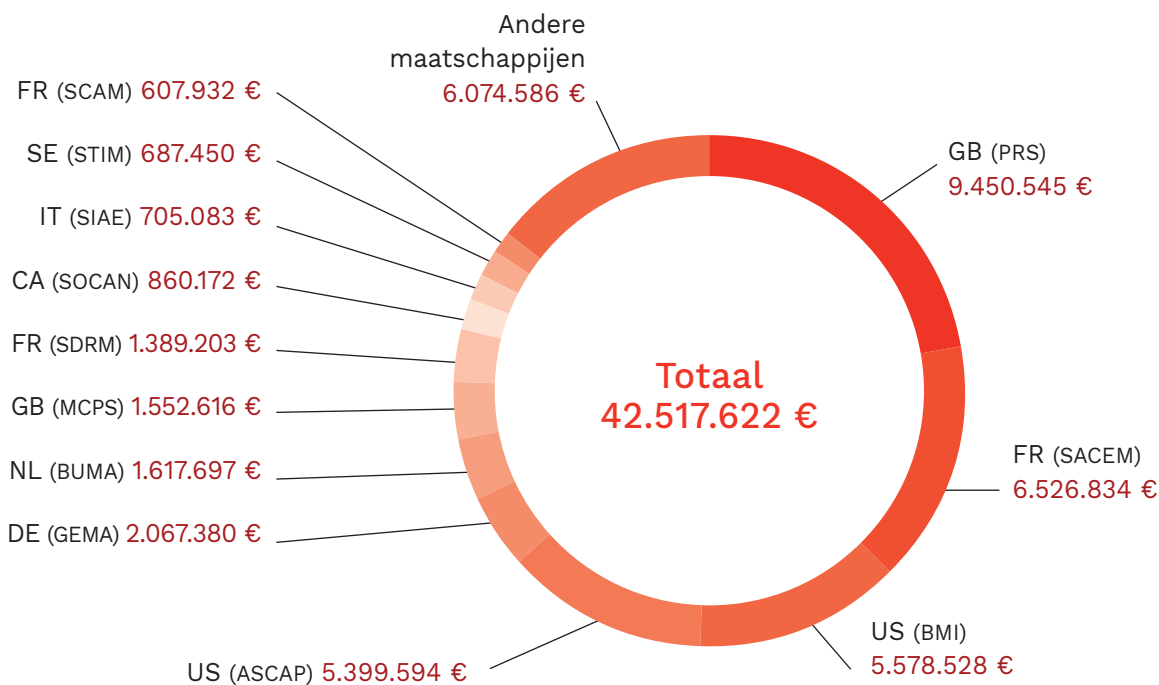
Inkomstenschijven:

Inkomstenschijf (in €)	Auteurs	Uitgevers	Totaal	Percentage	Gecumuleerd
>= 200.000	5	20	25	0,2%	0,2%
100.000 - 199.999	21	27	48	0,3%	0,5%
75.000 - 99.999	6	5	11	0,1%	0,6%
50.000 - 74.999	47	17	64	0,5%	1,1%
40.000 - 49.999	23	16	39	0,3%	1,3%
30.000 - 39.999	64	22	86	0,6%	2,0%
20.000 - 29.999	106	36	142	1,0%	3,0%
15.000 - 19.999	126	26	152	1,1%	4,1%
10.000 - 14.999	197	39	236	1,7%	5,8%
5.000 - 9.999	567	88	655	4,7%	10,5%
3.000 - 4.999	518	63	581	4,2%	14,7%
1.000 - 2.999	1.361	150	1.511	10,9%	25,6%
5 - 999	9.813	530	10.343	74,4%	100,0%
<b>Totaal</b>	<b>12.854</b>	<b>1.039</b>	<b>13.893</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>

22

De auteursrechten

Top 12 van de buitenlandse rechtenverenigingen: betalingen aan het buitenland (inclusief central licensing):



### 3.2.1. Per exploitatie

#### A. Uitvoeringsrechten België (+18%)

De verdeelde rechten stijgen met 18% in vergelijking met 2016. Deze stijging is niet alleen te wijten aan een toename van de definitief niet-toewijsbare rechten (dat zijn de rechten die al meer dan 3 jaar geblokkeerd zijn), maar ook aan de afrekening van de kabelrechten en de betaling van achterstallige rechten door SBS Belgium NV. Tenslotte heeft de opkuis van de ICE documentatiedatabase een positieve impact gehad op het bedrag van de verdeelde rechten.

Het bedrag van deze rechten ligt nog steeds lager dan in 2015, maar dit was dan ook een uitzonderlijk jaar omdat er toen een hoger bedrag aan achterstallige rechten werd verdeeld (Medialaan, kabel en definitief niet-toewijsbare rechten).

Sinds eind 2017 heeft Sabam de frequentie van de afrekeningen opgevoerd. Zo worden de uitvoeringsrechten België voor de concerten nu driemaandelijks verdeeld.

De muziekwerken die in discotheken en op lokale radio's worden gespeeld, worden sinds enkele jaren op basis van 'fingerprinting' (cfr. Shazam) verdeeld. De voorbije twee jaar werd er hard gewerkt om dit ook mogelijk te maken voor muziek op televisie. Met succes! Vanaf 1 januari 2018 worden, in samenwerking met SoundAware, de 13 belangrijkste televisiezenders in België gefingerprint.

Afgezien van rechtzettingen en buitenlandse kabelrechten voor de zusterverenigingen, ziet de opsplitsing van de verdeelde rechten voor de "uitvoeringsrechten België" er als volgt uit:

- De rechten die gedurende het jaar aan de leden en buitenlandse verenigingen werden verdeeld voor de uitvoeringen van hun werken in België;

- De rechtzettingen;
- De definitief niet-toewijsbare rechten, die na een periode van drie jaar worden uitgekeerd;
- De gekwalificeerde concerten.

#### B. Mechanische reproductierechten (-34%)

In deze rubriek zitten de fonografische rechten die geïnd werden voor het tweede semester van 2016 en het eerste semester van 2017, en de audiovisuele reproductierechten die geïnd werden voor heel 2017.

Er zijn verschillende oorzaken voor de daling (-34%) van de verdeelde rechten. De belangrijkste oorzaak is de algemene daling van de opbrengsten voor de mechanische rechten. Daarenboven werden in 2016 veel achterstallige rechten vrijgegeven. Die rechten waren onder meer om veiligheidsredenen, geblokkeerd toen we onze documentatiedatabase naar ICE migreerden.

#### C. Thuiskopie (+10%)

Hoewel de opbrengsten van Auvibel een dalende trend kennen, stijgen de verdeelde rechten voor de thuiskopie met 10%. Dit komt enerzijds door de afrekening van achterstallige rechten naar het buitenland, en anderzijds door de vrijgave van definitief niet-toewijsbare rechten.

Bovendien heeft een deel van de rechten in deze rubriek betrekking op de vergoeding voor het openbaar leenrecht (geluid en audiovisueel).

#### D. Uitvoeringsrechten uit het buitenland (+11%)

De stijging van de uitvoeringsrechten uit het buitenland komt er in de eerste plaats door een stijging van de audiovisuele rechten uit Frankrijk. In de categorie audiovisueel wordt 22% van de verdeelde rechten vertegenwoordigd door de



» De historische fictiereeks ‘Unsere Mütter, Unsere Väter’ van regisseur Philipp Kadelbach en scenarist Stefan Kolditz kende afgelopen jaren wereldwijd een enorm succes. De serie werd in 2014 zelfs bekroond met een Emmy Award in de categorie TV-films/miniseries.

succesvolle historische fictiereeks ‘Unsere Mütter, Unsere Väter’ en het docu-drama ‘Le dernier Gaulois’.

Deze stijging is verder te verklaren door het oplossen van rechten die in beraad werden gehouden en door de verwerking van late afrekeningen uit Italië en het Verenigd Koninkrijk voor het boekingsjaar 2016.

#### E. Mechanische reproductierechten uit het buitenland (-37%)

Door wijzigingen in de afrekeningskalender van 2017 liggen de totaalbedragen voor de afrekening ‘Internationale mechanische reproductierechten’ een stuk lager dan gewoonlijk.

#### F. Theater & dans (+11%)

Dankzij de meerjarige afrekening van rechten in verband met “schoolcontracten”, die voordien technisch onmogelijk was, en het toenemende succes van stand-up comedy neemt het bedrag aan verdeelde rechten met 11% toe in vergelijking met 2016.

#### G. Online (+177%)

Deze rubriek stijgt met maar liefst 177% als gevolg van de afrekening van achterstallige rechten van iTunes (2014 en 2015) en Google (2013). En door extra rechten afkomstig van online uitvoeringen zonder playlists.

#### H. Literatuur (+122%)

De afrekeningen van de letterkundige uitgave- en reproductierechten variëren sterk van jaar tot jaar. Dit jaar zien we een toename van 122%, die vooral het gevolg is van nieuwe overeenkomsten in de categorie van de uitgeverrechten.

#### I. Leenrecht (+2%)

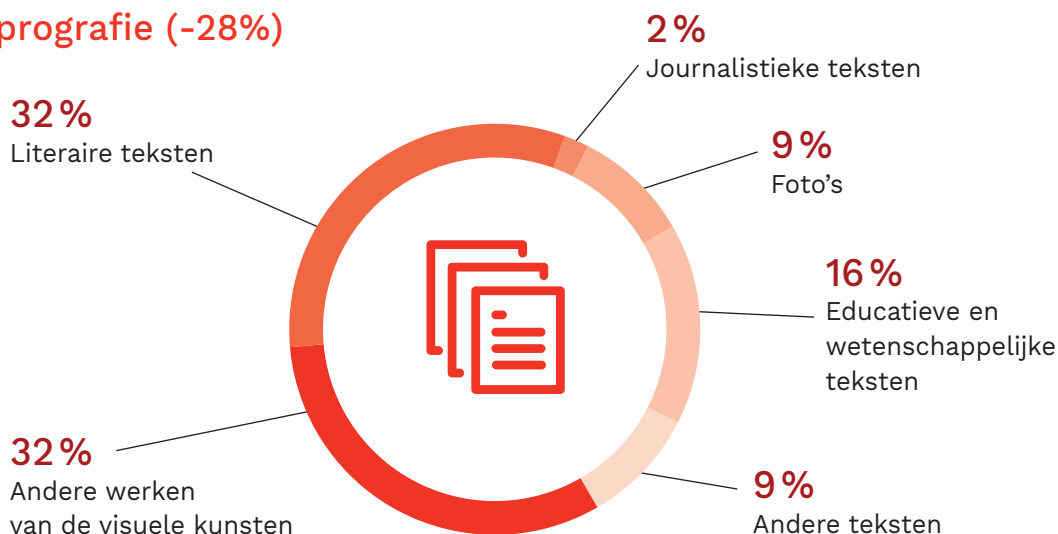
De verdeelde rechten in de rubriek leenrecht blijven stabiel. In 2017 werden de publicaties van 2010 tot 2014 afgerekend. Het leenrecht voor geluidswerken en audiovisuele werken wordt samen met de thuiskopie afgerekend en is dus opgenomen in de cijfers van de rubriek C. Thuiskopie.

#### J. Achtergrondmuziek (-34%)

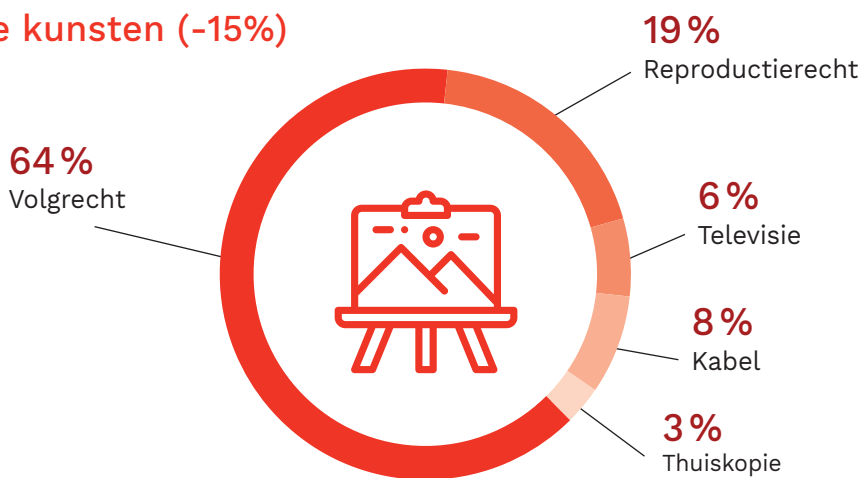
Wegens een betwisting nemen de verdeelde rechten voor achtergrondmuziek af.



## Reprografie (-28%)



## Visuele kunsten (-15%)



### K. Reprografie (-28%)

Als gevolg van het geschil tussen Hewlett Packard en Reprobel werd een gedeelte van de reprografierechten in beraad gehouden. Naar aanleiding van een gunstige uitspraak voor de rechthebbenden zullen deze gereserveerde rechten in maart 2018 vrijgegeven worden.

### L. Visuele kunsten (-15%)

De daling van de verdeelde rechten bij de visuele kunsten is voornamelijk te wijten aan een lager aantal licenties en minder grote tentoonstellingen in 2017 ten opzichte van het voorgaande jaar.

### 3.3. Geweigerde licenties

Volgens artikel XI.262, § 2 moet een beheersvennootschap een licentie aanbieden of motiveren waarom ze er geen verleent. Sabam heeft in 2017 geen licenties geweigerd.



# Communicatie & culturele promotie

4. Communicatie & culturele promotie	26
4.1. Communicatie	27
4.2. Sabam For Culture	32
4.3. Sabam Awards	34

## 4.1. Communicatie

Het auteursrecht is een complexe materie. Het is dan ook niet altijd even gemakkelijk om dit op een duidelijke en eenvoudige manier over te brengen. In 2017 hebben we hier hard aan gewerkt. Zo herschreven we enkele honderden brieven en documenten, en kon het personeel deelnemen aan een doorgedreven schrijfttraining.

De volgende stap was een nieuwe visuele identiteit. Eentje die eenvoud uitstraalt en de multidisciplinariteit van Sabam benadrukt. Bovendien moest er een duidelijkere link gelegd worden tussen Sabam en Sabam For Culture. Dit leidde tot nieuwe logo's en het afvoeren van de merknaam ARTES. De vijf disciplines die Sabam vertegenwoordigt – muziek, audiovisuele werken, visuele kunsten, theater & dans en literatuur – vallen allemaal terug onder de merknaam Sabam.

Verder zijn we in 2017 blijven investeren in jong talent en hebben we onze leden op verschillende momenten in de schijnwerpers gezet. Hieronder een overzicht per discipline:

### Muziek:

We organiseerden netwerkmomenten tussen auteurs en professionals uit de muziekindustrie op Eurosonic, Dour Festival, Les Ardentes, Festival Francofaune, Sabam Jazz Meeting, Amsterdam Dance Event...

Zowel Jean Kluger als Hans Kusters ontvingen dit jaar de Muze van Sabam voor hun bijdrage aan de Belgische muziekindustrie. Als publisher tekenden ze mee in het succes van o.a. Clouseau, Will Tura, Roland Verlooven, Johan Verminnen en Dana Winner.

Op 1 september werden de Sabam Jazz Awards (Franstalige editie) uitgereikt tijdens de Belgian Jazz Meeting. De Award voor jong talent ging naar bassist Félix Zurstrassen terwijl saxofonist Manu



» De Sabam Jazz Awards (Franstalige editie) werden dit jaar uitgereikt tijdens de Belgian Jazz Meeting. De Award voor jong talent ging naar bassist Félix Zurstrassen.



Hermia met de Award voor gevestigde waarde naar huis ging.

Op 30 mei organiseerde GESAC (Groupement Européen des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs) voor de tweede keer een dag van het auteursrecht in Brussel onder de naam 'Meet the Authors'. Op die manier wil GESAC Europese parlementsleden bewust maken van het belang van het auteursrecht. Ook Sabam was samen met enkele van haar auteurs aanwezig om zo bij te dragen aan de verdediging van hun rechten.

Tijdens de elfde editie van de Music Industry Awards (MIA's) huldigde de VRT de Vlaamse muziekindustrie met prijzen voor het jaar 2017. Zoals steeds werd de awardshow opgedeeld in sector- en publieksprijzen. Grote winnaars die avond waren Oscar & the wolf, Coely, Bazart en Blanche. Die laatste won onder meer hit van het jaar. Raymond van het Groenewoud werd gevierd met een 'Lifetime Achievement Award'. Bij de sectorprijzen viel die eer te beurt aan de Brusselse muziektempel 'Ancienne Belgique'. Sabam for Culture mocht de prijs voor beste auteur/componist uitreiken aan Melanie De Biasio.

Langs Franstalige kant zette de RTBF haar muziekindustrie in de bloemetjes voor het jaar 2017 tijdens de derde editie van de D6bels Music

Awards. De grote winnaars waren Henri PFR, Roméo Elvis en opnieuw Blanche. Henri PFR won onder meer hit van het jaar. Ook hier won Melanie De Biasio de award voor beste auteur/componist.

### Visuele kunsten:

'The Black Wall', onze eigen galerij, verwelkomde tal van tentoonstellingen die verschillende domeinen uit de visuele kunsten belichtten. Zo toonden David Peeters en Alain Poncelet hun stripkunst, stelde Alain Daussin zijn foto's tentoon en pakte Pol Fraiture uit met zijn schilderkunst.



© Benoit Bouchez – Alexis Taminiiaux

- » 'City Lights' van Blanche - geschreven door Pierre Dumoulin, Ellie Delvaux en Emmanuel Delcourt - was de Belgische inzending voor het Eurovisiesongfestival in Kiev. Niet alleen eindigde ze knap vierde, het nummer kende daarna nog succes binnen heel Europa. Verder won Blanche twee D6Bels Music Awards (categorie 'Pop' en 'Revelatie') en twee MIA's (categorie 'Doorbraak' en 'Hit van het jaar').



© Sabam/Salvador Ferreira

» Ook in 2017 ontving 'The Black Wall', onze eigen galerij, tal van tentoonstellingen die verschillende domeinen uit de visuele kunsten belichtten, zoals de fototentoonstelling '1984' van Alain Daussin.

### Literatuur:

We verleenden onze medewerking aan de campagne "Voor wat hoort wat" van Reprobel. Aan Nederlandstalige kant namen Tom Lanoye, Pieter Aspe, Walter Van den Broeck, Lieve Blancquaert en Thais Vanderheyden deel aan deze actie. Langs Franstalige kant waren dat Patrick Delperdange en Nadine Monfils. Het doel van deze campagne was het publiek te sensibiliseren voor de kopierechten van de auteurs.

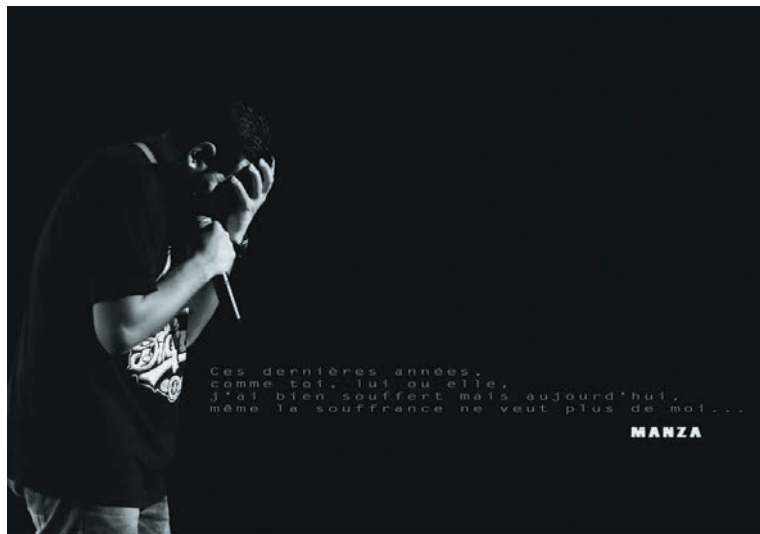
Stonden het afgelopen jaar ook op de agenda:

- Conferenties en debatten met auteurs zoals

Jean-Paul Mahoux of Arnaud de la Croix tijdens masterclasses over het (her)schrijven van literaire teksten.

- Infosessies met Manza en Giuseppe Santoliquido over de architectuur van de tekst in slam en korte teksten.
- Actie op de Boekenbeurs waarbij we gratis gesignde boeken weggaven van jeugdauteur Guy Didelez, winnaar van de Hercule Poirotprijs Hilde Vandermeeren, Sabam Award nominee Wally De Doncker, Debuutprijslaureate Alicja Gescinska en thrillerauteur Dirk Vanderlinden.

» Sabam organiseert jaarlijks infosessies en workshops voor haar auteurs in de verschillende disciplines. Afgelopen jaar op de agenda: een infosessie met Manza en Giuseppe Santoliquido over de architectuur van de tekst in slam en korte teksten.



© Amin BenDriss photography



© Sabam/ GWW

- » Bert Kruismans werd op het podium van de Antwerpse Arenberg verrast en letterlijk in de bloemen gezet. Sabam prees hem voor zijn 20-jarige carrière en zijn succes in zowel het noorden als het zuiden van ons land.



#### Theater & dans:

We waren actief betrokken bij de Made In Brussels Show in Teatro, een strategische locatie waar tal van komieken de confrontatie met het publiek aangaan. Verder kochten we tickets aan voor verschillende theaterproducties, die we aanboden aan belangrijke spelers uit de cultuursector om zo de werken van onze kunstenaars te promoten.

Na zijn voorstelling 'Het was (is) maar om te lachen, 20 jaar Bert Kruismans' werd de heruitvinder van de "belgitude" op het podium van de Antwerpse Arenberg verrast. Sabam prees hem

voor zijn successen zowel in het noorden als het zuiden van ons land.

Onze avond tijdens Theater Aan Zee (TAZ) was een succes en de tickets voor 'The Only Way is UP' gingen vlotjes de deur uit. De electro opera van Jonas Vermeulen en Boris Van Severen was dan ook meer dan de moeite waard. We organiseerden een masterclass met Stijn Devillé en een panelgesprek met vier theaterdirecteurs. Winnaar van de 'Sabam Jong Theaterschrijfprijs' was Lester Arias met zijn voorstelling 'House'.

### Audiovisueel werk:

Ook op het filmfestival van Oostende trokken we de kaart van jong talent. Samen met Telenet en Filmmore steunden we de zesde studentencompetitie. Van de 20 genomineerde projecten bekroonden we er 10 met een productiepremie van € 1.000.

Tijdens onze jaarlijkse avond op Film Fest Gent werd er voor het eerst een documentaire in de spotlights gezet. 'Rabot' van Christina Vandekerckhove, die ook nog eens de publieksprijs won. Het onderwerp: de bewoners van drie woontorens in Gent gedoemd om uit het stadsbeeld te verdwijnen.

Ook op het Internationaal Kortfilmfestival Leuven organiseerden we een Sabamavond. Er werden zes kortfilms vertoond, door ons gesponsord via een ontwikkelingsbeurs. Het ging om:

- '#Hashtag' van Dirk Bracke, Adil el Arbi en Bilall Fallah
- 'Maregrave' van Justine Cappelle

- 'Girlhood' van Heleen Declercq
- 'Remise' van Deben van Dam
- 'René en Viviane' van Jeroen Hulsmans en Guy Thys
- 'Painted' van Olivia Derie

Verder organiseerden we een masterclass ter gelegenheid van de release van de animatiefilm 'Bigfoot Junior' van Ben Stassen et Jérémie Degruson. Deze film lokte 217.000 toeschouwers naar de Belgische zalen en telde wereldwijd zelfs 8 miljoen toeschouwers!

We bleven ook voorstellingen en avant-premières organiseren, bvb. voor de documentaire 'Boli bana' van Simon Gillard en de fictiefilm 'Une part d'ombre' van Samuel Tilman.

Tot slot organiseerden we ook netwerkmomenten voor professionals, zoals tijdens het Brussels Short Film Festival, het FIFF en het Be Film Festival.



© nWave Pictures

- » De animatiefilm 'Bigfoot Junior' van Ben Stassen et Jérémie Degruson lokte maar liefst 217.000 toeschouwers naar de Belgische zalen en telde wereldwijd zelfs 8 miljoen toeschouwers. Voor de muziek van de film kozen de regisseurs voor de Belgische band Puggy.



© Martin Ellis Photography

## 4.2. Sabam For Culture

Sabam For Culture (SFC) is een onmisbare partner geworden in het Belgische cultuurlandschap. Sinds 2013 bouwt SFC haar contacten en partnerships uit en versterkt ze haar activiteiten ten voordele van scheppende kunstenaars en cultuurorganisaties in binnen- en buitenland. Steeds meer culturele actoren vragen om onze steun. Onze voornaamste drijfveer blijft wel dat we diverse spelers in de sector met elkaar in contact brengen om zo ons repertoire te promoten.

### Een efficiënte investering

Sabam For Culture omvat een breed scala aan activiteiten:

1. We promoten en ondersteunen het repertoire van de Belgische scheppende kunstenaars, in binnen- en buitenland, via de beurzen voor uitgave en showcases in het buitenland;
2. We promoten en ondersteunen alle scheppende kunstenaars, of ze nu beginners zijn, opkomende talenten of gevestigde waarden;
3. We promoten veelbelovende projecten die auteursrechten kunnen genereren. SFC ontwikkelt een gerichte strategie, die is afgestemd op de scheppende kunstenaar. Ze steunt gevestigde waarden, moedigt beginners aan en stimuleert opkomende talenten;
4. Zowel de talenten van morgen als die van vandaag en gisteren kunnen bij SFC terecht.

» Op ons YouTube-kanaal vindt u vandaag al meer dan 100 live sessies, samen goed voor meer dan 2 miljoen views. Absolute koploper is 'La Tête Ailleurs' van Scylla en Sofiane Pamart met meer dan 500.000 views.

---

Dankzij live sessies krijgen ze steeds meer zichtbaarheid op sociale netwerken en op partnerfestivals.

### Blijven veranderen

Waar heeft SFC het afgelopen jaar aan gewerkt?

- Een nieuwe ontwikkelingsbeurs;
- Een "release showcase" beurs aan Nederlandstalige kant (een samenwerking met Kunstenpunt);
- Wildcards voor muzikale creaties van onze auteurs voor kortfilms (een samenwerking met het Internationaal Kortfilmfestival Leuven);
- De workshop 'Le 3<sup>ème</sup> personnage' waar onze leden een langspeelfilm van muziek moesten voorzien (een samenwerking met het Internationaal Filmfestival van Aubagne);
- Infosessies over auteursrecht in scholen en culturele organisaties;
- Ondersteuning van artists in residence op festivals;
- De Sabam Jazz Awards die werden uitgereikt tijdens de Belgian Jazz Meeting.



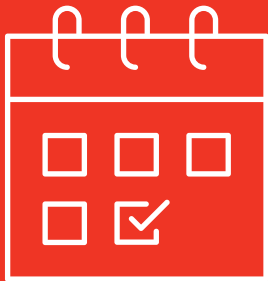
---

---

## In het kort

In 2017 steunde SFC meer dan 400 initiatieven met een budget van € 1,2 miljoen

132  
evenementen



167  
beurzen



51  
prijzen



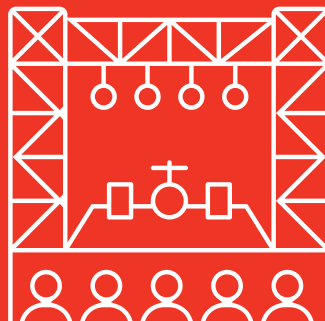
---

---

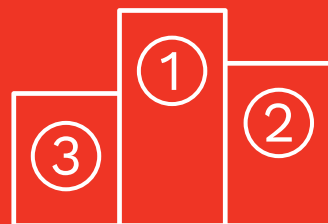
19  
awards



23  
live sessies



4  
wedstrijden



### 4.3. Sabam Awards

Op 18 december reikten we al voor de vijfde keer de Sabam Awards uit. Hiermee zetten we onze leden in de verschillende disciplines maar al te graag in de schijnwerpers.

Gastvrouw van de avond was deze keer Friedl' Lesage. Naast een optreden van Jasper Steverlinck, speelde pianiste Eliane Rodrigues een compositie van Robert Groslot voor de 335 genodigden en las Joost Vandecasteele met verve een fragment uit zijn bekroonde roman 'Jungle'.

Er werden in totaal 15 awards uitgereikt, elk verbonden aan een geldprijs van € 2.000. Sabam rekent voor de keuze van de laureaten op verschillende externe jury's, bestaande uit professionelen uit de sector.

» Streaming blijft aan populariteit winnen. Felix De Laet - beter bekend als Lost Frequencies - behaalde als eerste Belg ooit de kaap van 1 miljard streams op muziekplatform Spotify. Al dat succes werd bekroond met 2 Sabam Awards (categorie 'Airplay' en 'Export') en een MIA (categorie 'Dance').



© Sabam/ TG



© Querido

» De succesvolle jeugdboekenreeks 'Rosie & Moussa' van auteur Michael De Cock (illustraties: Judith Vanistendael) werd bekroond met een Sabam Award in de categorie Jeugdliteratuur. In maart 2018 volgt er ook nog een film, geregisseerd door Dorothee Van Den Berghe.



## De winnaars:



### Muziek

- Pop/Rock: Millionaire – Sciencing
- Alternatief: TaxiWars - Fever
- Hedendaags klassiek: Robert Groslot – 1ste Piano Concerto
- Nederlandstalig: Het Zesde Metaal – Calais
- Electronic: Soulwax - FROM DEEWEE
- Airplay (voor het meest gedraaide nummer op Vlaamse radio's): Lost Frequencies – Reality  
- uitgever: Tous Ensemble Publishing-Strengolt Music Publishing Belgium  
- auteurs: Felix De Laet, Janieck Devy en Radboud Miedema.
- Export (voor het nummer dat het meeste auteursrechten uit het buitenland ontving): Lost Frequencies - Reality



### Audiovisueel werk

- Fictiefilm: Home - Fien Troch
- Fictiereeks: Bevergem - Bart Vanneste, Wannes Cappelle, Gilles Coulier, Dries Heyneman en Joost Laperre
- Documentaire: Een kwestie van geluk - Kat Steppe, Jan Van der Weken, Jan Daneels, Stev Van Thielen, Rene Vermeulen, Alexandra Lens, Tom Lenaerts en Kato Maes



### Literatuur

- Roman: Joost Vandecasteele - Jungle
- Jeugdliteratuur: Michael De Cock - Rosie en Moussa voor altijd (illustraties: Judith Vanistendael)



### Theater & dans

- Theater: Stefan Lernous - BUKO
- Jeugdtheater: Lies Pauwels - Het Hamiltoncomplex



### Visuele kunsten

- Sofie Muller

### Eervolle vermeldingen

- Muziek – Nederlandstalig: Brihang
- Audiovisueel – Fictiereeks: 'Generatie B' van Joost Vandecasteele en Pieter Van Hees
- Audiovisueel – Documentaire: 'Bobbejaan' van Benny Vandendriessche en Tom Schoepen



© foto's Sabam/ GVV



© foto's Sabam/ GVV



38

# Financieel verslag

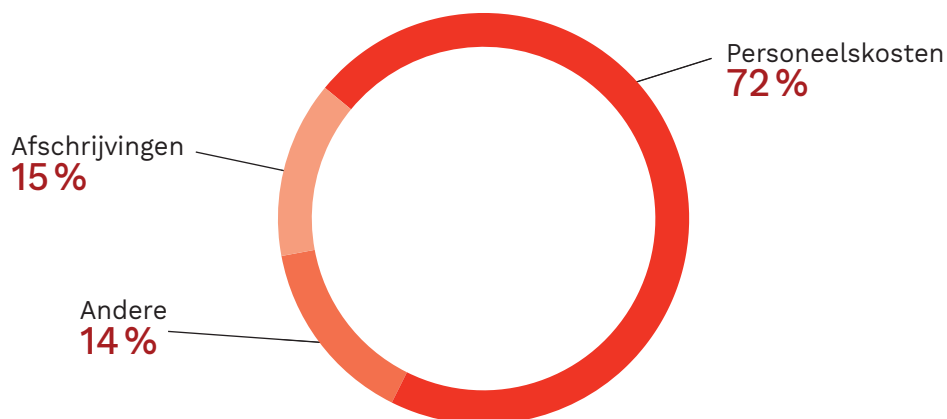
<b>5. Financieel verslag</b>	<b>38</b>
5.1. Bruto operationele kosten	39
5.2. Schulden aan rechthebbenden	41
5.3. Commentaar commissies	44
5.4. Uitgaven voor sociale, culturele en educatieve doeleinden	45
5.5. Jaarrekening & resultatenrekening	47
5.6. Bijlagen bij de jaarrekening per 31 december 2017	53
5.7. Verslagen van de commissaris	72

## 5.1. Bruto operationele kosten

### 5.1.1. Overzicht

	2017	2016	2015	(1)-(2)	(4)/(2)
<b>Bruto operationele kosten</b>	<b>31.637.151</b>	<b>30.734.257</b>	<b>30.319.568</b>	<b>902.894</b>	<b>3%</b>
Diensten en diverse goederen	7.895.447	7.338.027	6.466.608	557.420	8%
Andere erelonen en vergoedingen	1.992.009	1.574.145	1.117.346	417.864	27%
Vennootschap	1.967.102	1.968.667	1.326.964	-1.565	0%
Onderhoud en herstellingen	1.338.028	1.241.386	1.310.128	96.642	8%
Advocatenkosten*	1.117.782	845.977	617.881	271.805	32%
Andere kosten	1.480.526	1.707.852	2.094.289	-227.326	-13%
Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen	22.720.953	22.347.220	22.725.500	373.733	2%
Geproduceerde vaste activa	-1.887.616	-1.925.265	-968.183	37.649	-2%
Afschrijvingen	4.639.516	4.430.447	3.894.066	209.069	5%
Niet-recurrente bedrijfskosten en waardeverminderingen op handelsvorderingen	105.922	291.035	0	-185.113	-64%
Voorzieningen voor risico's en kosten	-675.501	-780.394	-588.764	104.893	-13%
Andere bedrijfskosten	3.005.509	2.405.794	2.083.026	599.715	25%
Andere bedrijfsopbrengsten	-4.175.091	-3.384.353	-3.292.685	-790.738	23%
<b>Netto financiële kosten</b>	<b>8.012</b>	<b>11.745</b>	<b>0</b>	<b>-3.733</b>	<b>-32%</b>

\*De verhoging in advocatenkosten van € 0,3 miljoen wordt gecompenseerd door hogere recuperatie advocaten/deurwaarderkosten van € 0,4 miljoen.



### 5.1.2. Commentaar

De bruto operationele kosten<sup>1</sup> houden geen rekening met de financiële opbrengsten en de te betalen belastingen. Dit geeft een beter inzicht in de evolutie van de kosten.

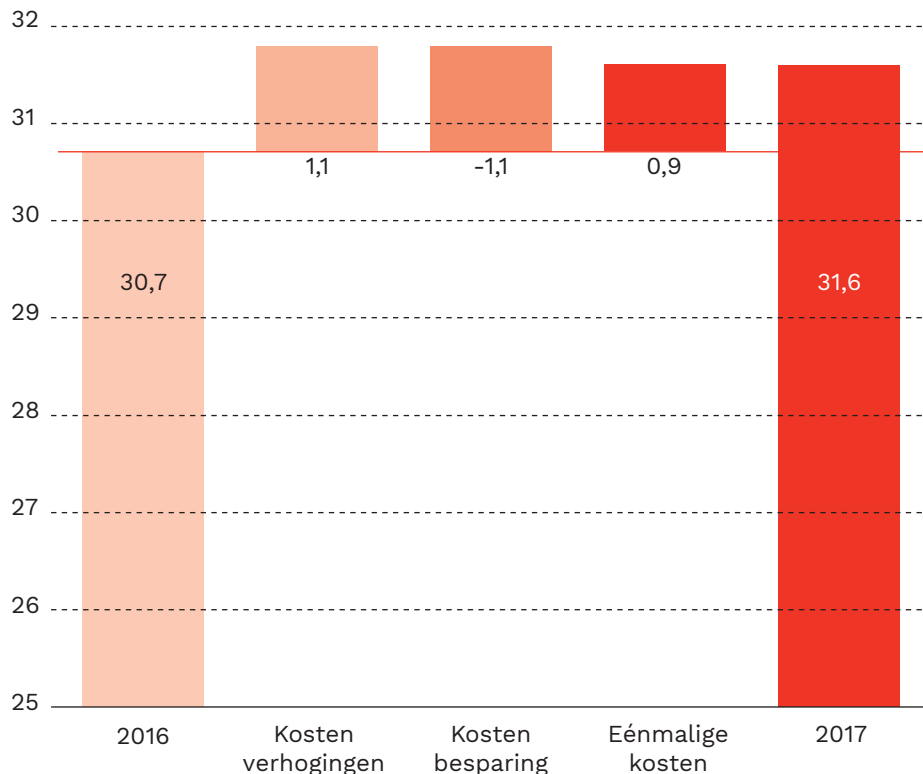
De personeelskosten vertegenwoordigen 72% van het totaal. Afschrijvingen zijn goed voor 15%, en andere kosten 14%.

Jaar over jaar zien we een stijging van € 0,9 miljoen of 3%. Diverse kostenbesparingen van € 1,1 miljoen compenseren voor structurele kostenverhogingen zoals inflatie etc. Eenmalige kosten van € 0,9 miljoen werden geboekt.

<b>Structurele kostenbesparing:</b>	-1,1 miljoen
- Hogere recuperatie advocatenkosten (netto)	-0,1
- Uitbesteding van het Sabam wagenpark	-0,1
- Lagere interimkosten en managementkosten	-0,2
- Lager aantal VTE	-0,4
- Besparingen op softwarelicenties	-0,1
- Sluiting van de bedrijfscafetaria	-0,2

<b>Kostenverhogingen:</b>	+1,1 miljoen
- Een volledig jaar aan ICE kosten	+0,4
- Inflatie / Baremieke verhogingen	+0,5
- Verhoging afschrijving	+0,2

<b>Eenmalige kosten in 2017:</b>	+ 0,9 miljoen
- Online software support contracten	+0,3
- Afboeking herstructureringskost	+0,4
- Andere kosten	+0,2



<sup>1</sup> Bruto operationele kosten = bedrijfskosten exclusief bijdrage aan het organiek fonds minus geproduceerde vaste activa minus bedrijfsopbrengsten plus de netto financiële kosten op de financiële middelen van Sabam.



## 5.2. Schulden aan rechthebbenden

Sabam is wettelijk verplicht om boekhoudkundig een onderscheid te maken tussen enerzijds haar eigen vermogen (bestaande uit de ingehouden commissies op rechten) dat haar eigenlijke omzet uitmaakt, en anderzijds de door haar geïnde auteursrechten. Deze rechten, vermeerderd met de financiële opbrengsten uit de niet-speculatieve belegging ervan, maken het vermogen van de rechthebbenden uit. Dit vermogen wordt geboekt onder de rubriek IXbis "Schulden met betrekking

tot rechten voortvloeiend uit de activiteit van het beheer van rechten". Binnen deze rubriek wordt het vermogen van de rechthebbenden weergegeven onder 7 verschillende categorieën die we hierna duidelijk definiëren.

Het schema IXbis ziet er als volgt uit, met bijbehorende bedragen:

Schulden aan rechthebbenden		2017	2016	Vershil
A	Schulden met betrekking tot rechten in afwachting van inning	41.154.355	41.614.933	-460.579
B1	"Niet-voorbehouden te verdelen geïnde rechten"	98.295.094	98.709.753	-414.659
B2	"Voorbehouden te verdelen geïnde rechten"	31.982.705	30.351.440	1.631.265
B3	Te verdelen geïnde rechten die voorwerp zijn van betwistingen.	14.493.547	10.855.344	3.638.203
C1	Verdeelde geïnde rechten die niet het voorwerp zijn van betwistingen	12.312.458	13.917.863	-1.605.405
C2	Verdeelde geïnde rechten die het voorwerp zijn van betwistingen	23.187.244	24.051.864	-864.620
C3	Niet verdeelbare geïnde rechten	295.819	296.104	-285
D	Financiële opbrengsten die voortvloeien uit het beheer van de geïnde rechten	5.731.451	5.552.774	178.677
<b>TOTAAL</b>		<b>227.452.673</b>	<b>225.350.076</b>	<b>2.102.597</b>

Het nieuw boekhoudmodel (zoals opgelegd in het Koninklijk Besluit van 25 april 2014) werd voor het eerst toegepast op onze jaarrekening van 2015. Gedurende het afgelopen jaar heeft

Sabam bijkomende verfijningen aangebracht om zo de verschillende rechten in de juiste categorie onder te brengen. Op basis van voortschrijdend inzicht werden voor het jaar 2017 een aantal aanpassingen aangebracht binnen categorie B ‘te verdelen geïnde rechten’. Dit heeft geen invloed op categorie C ‘verdeelde geïnde rechten’. Om een correcte financiële vergelijking te kunnen maken tussen de verschillende categorieën van rechten uit 2016 ten aanzien van 2017, werden de cijfers m.b.t. het jaar 2016 uit de hierboven opgegeven tabel op dezelfde wijze aangepast. Dit betekent concreet dat bepaalde rechten van 2016 louter ter informatieve titel aan een andere en beter aangewezen categorie werden toegewezen. Zoals gezegd, het betreft een louter informatieve aanpassing die uitsluitend in de tabel hierboven werd doorgevoerd zonder dat er iets werd gewijzigd aan de jaarrekening van 2016, zoals goedgekeurd door de algemene vergadering van 2017.

De aanpassingen aan de cijfers m.b.t. 2016 omvatten:

1. € 7,3 miljoen voor openstaande mediadossiers, dat werd toegewezen aan B3. Dit bedrag werd in het verleden op B1 geboekt.
2. € 3,5 miljoen aan reserves werden toegewezen aan B2. Dit bedrag werd in het verleden op B1 geboekt.
3. € 4,9 miljoen aan rechten waar “geen playlists” aan gekoppeld zijn, werden toegewezen aan B2. In het verleden werden deze op B1 geboekt.

Niettegenstaande een hogere repartitie van +10% ten opzichte van 2016 zien we een stijging van IXBis met € 2 miljoen. Deze stijging is vooral te wijten aan hoge cash inningen op eindjaar 2017 (+ € 4 miljoen) die pas in 2018 zullen worden verdeeld en een verdere verhoging van geblokkeerde rechten zoals vermeld onder B3 (€ 4 miljoen).

#### A. Schulden met betrekking tot rechten in afwachting van inning

Dit zijn auteursrechten, gefactureerd tot en met 31 december 2017, die Sabam nog niet heeft ontvangen.

#### B1. Niet-voorbehouden te verdelen geïnde rechten

Dit zijn reeds door de gebruiker betaalde rechten die nog niet onder de rechthebbenden verdeeld werden, m.a.w. nog niet op geïndividualiseerde wijze toegewezen aan een rechthebbende.

Deze rechten bestaan uit de te verdelen bedragen die niet door Sabam voorbehouden worden of het voorwerp uitmaken van een betwisting. Het merendeel zijn uitvoeringsrechten muziek die pas het jaar na de inning kunnen worden uitgekeerd, na ontvangst en verwerking van de speellijsten. Niettegenstaande de gestegen inningen in 2017, is B1 gedaald met € 0,5 miljoen door de hoge repartitiebedragen.

#### B2. Voorbehouden te verdelen geïnde rechten

Dit zijn reeds geïnde rechten die Sabam voorzichtigheidshalve nog niet in verdeling heeft gebracht. Dat kan zijn omdat we nog wachten op informatie m.b.t. de gebruikte werken of om tegemoet te komen aan vorderingen van niet-aangeslotenen in het geval van wettelijk verplicht collectief beheer. Doordat in 2017 een hoger bedrag aan rechten beschikbaar werd gesteld, nemen de operationele reserves die onder deze categorie geboekt worden logischerwijze in verhouding toe.

B2 Voorbehouden te verdelen geïnde rechten	
budgetjaar	31/12/17
Ouder dan 2014	4.745.317
2014	6.545.718
2015	7.784.183
2016	11.515.782
2017	1.391.706
<b>31.982.705</b>	

In bovenstaande tabel zien we dat er voor € 4,7 miljoen rechten ouder dan 2014 niet verdeeld zijn. Het gaat hier vooral om rechten die pas later in repartitie gegaan zijn door ontbrekende playlist of documentatie. Vandaar hebben ze de termijn van 36 maanden na eerste repartitie nog niet bereikt. En daarom werden ze niet toegevoegd aan de definitief niet verdeelbare geïnde rechten.

### B3. Te verdelen geïnde rechten die voorwerp uitmaken van betwistingen

Dit zijn de reeds geïnde rechten die Sabam, gelet op het principe van billijk en voorzichtig beheer, nog niet in verdeling kan brengen door een betwisting rond de gegrondheid van de inning met diegene die de rechten heeft betaald. Gezien de gedingen nog steeds hangende zijn, is er een verdere stijging van dit bedrag met € 3,6 miljoen.

### C1. Verdeelde geïnde rechten die niet het voorwerp zijn van betwistingen

Dit zijn rechten die wel toegewezen zijn, maar die niet uitbetaald kunnen worden aan de

rechthebbenden of buitenlandse verenigingen. Dit kan verschillende redenen hebben zoals het niet beschikken over een correct rekeningnummer van de begunstigde of het ontbreken van de documenten/facturen van de buitenlandse beheersorganisaties. Dankzij een extra inspanning is het bedrag met € 1,6 miljoen verlaagd.

### C2. Verdeelde geïnde rechten die het voorwerp zijn van betwistingen

Dit zijn toegewezen rechten die omwille van een betwisting nog niet uitbetaald kunnen worden. Dat heeft verschillende oorzaken, bijvoorbeeld betwistingen tussen rechthebbenden of problemen met de documentatie van werken. In 2017 hebben de focus op verbetering van documentatiewerken en gezamenlijke inspanningen in samenwerking met ICE tot een daling van 4% geleid in deze categorie. Zie ook de tabel hieronder waaruit blijkt dat de bedragen tot en met 2015 dalen met € 4,4 miljoen of 19%. We zien een duidelijke verbetering in elk exploitatiejaar ten opzichte van 2016.

C2 Verdeelde geïnde rechten die het voorwerp zijn van betwistingen		
budgetjaar	31/12/17	31/12/16
2007 en ouder	3.465.300	3.711.584
2008	776.517	803.306
2009	985.805	992.923
2010	891.938	995.289
2011	1.115.356	1.301.227
2012	2.788.158	3.099.119
2013	2.670.649	3.104.172
2014	3.299.023	3.767.639
2015	3.102.624	5.692.238
<b>Subtotaal tem 2015</b>	<b>19.095.370</b>	<b>23.467.496</b>
2016	3.601.826	584.368
2017	490.048	0
	<b>23.187.244</b>	<b>24.051.864</b>

**C3. Niet verdeelbare geïnde rechten**

Dit zijn de definitief niet-toewijsbare rechten waarvan een belangrijk deel na het nodige opzoekingswerk in 2018 verdeeld zal worden conform ons algemeen reglement.

Wat de verdeling van deze **niet-toewijsbare rechten in 2017** betreft, verwijzen we naar het rapport van EY (blz. 72).

**D. Financiële opbrengsten die voortvloeien uit het beheer van de geïnde rechten**

Dit zijn de financiële opbrengsten die conform de wet aan de te verdelen rechten moeten worden toegevoegd en uitgekeerd aan de rechthebbenden. Het bedrag in deze rubriek is in lijn met vorig jaar.

**Tijdslijn van verdeling van geïnde rechten**

Jaar	%verdeeld tem 2017	% verdeeld tem 2016	% verdeeld tem 2015
2014	87%	84%	78%
2015	83%	75%	21%
2016	81%	19%	
2017	20%		

In 2017 zien we een positieve trend. Er is al 81% uitbetaald het jaar na exploitatie. Vorig jaar was dit slechts 75%.

**5.3. Commentaar commissies**

De wet voorziet dat het kostenpercentage berekend wordt door de kosten te delen door het gemiddelde van de inningen van de laatste 3 jaren. Toegepast op Sabam, komen we zo aan een percentage van 20,8%. Dit ligt hoger dan het streefdoel van 15% dat door de wetgever wordt opgelegd. De voornaamste redenen hiervoor zijn een groot aantal investeringsprojecten die in het verleden zijn opgestart en een materiële impact hebben op de afschrijvingen van Sabam. Projecten zoals ICE, Oracle Financials en compliance met de auteurswet van 2009 hebben belangrijke investeringen gevraagd van ongeveer € 8 miljoen. De besparingen hiervan voor Sabam zijn echter beperkt.

Als de berekening volgens internationale criteria gemaakt wordt, zoals gebruikelijk gehanteerd voor vergelijking met de buitenlandse auteursverenigingen, haalt Sabam een kosten/inningspercentage van 14.9%. In deze berekening worden de financiële opbrengsten en de definitief niet toewijsbare rechten van de kosten afgetrokken. Vandaar een lager, maar internationaal meer vergelijkbaar percentage.

In de nabije toekomst wordt er in de volgende initiatieven geïnvesteerd die op termijn een positief effect kunnen hebben op de commissies:

- digitale transformatie
- verdere uitbreiding front office support aan leden en klanten
- outsource opportuniteiten/Hubs
- vereenvoudigde business processen en regels

	2017	2016	2015
Inningen	157.008.063	152.149.642	156.381.744
Gemiddelde van de 3 jaren	155.179.816		
Totale kosten	32.251.537		
Totale kosten / gemiddelde inning	20,8%		

## 5.4. Uitgaven voor sociale, culturele en educatieve doeleinden

### 5.4.1. Financiering

Financieringsbron voor sociale, culturele en educatieve uitgaven zijn de inhoudingen van maximum 10% voor sociale en culturele doeleinden op uitvoeringsrechten. (conform artikel 49 van de statuten).

De afhouding gebeurt op de netto rechten, zijnde na afhouding van de commissie. Deze bedraagt € 8.346.608 tegenover € 7.127.899 in 2016, een stijging van 17%.

Financiële toestand van het sociaal en cultureel fonds (in €)	
Beginsaldo	68.245.813
Uitkeringen oud reglement (601 begunstigden)	-2.349.706
Uitkeringen nieuw reglement (916 begunstigden)	-3.391.891
<b>Totaal uitkeringen</b>	<b>-5.741.598</b>
Afhouding (artikel 49 van de statuten)	8.346.608
Financieel nettoresultaat	2.046.686
Lasten van het Sociaal fonds: culturele en educatieve activiteiten	-2.225.307
Lasten van het Sociaal fonds: sociale activiteiten	-223.778
<b>Totaal toekenningen</b>	<b>7.944.209</b>
<b>Eindsaldo</b>	<b>70.448.425</b>

Het boekjaar van het sociaal en cultureel fonds sluit af met een positief resultaat van € 2,2 miljoen, dat aan de rechtenreserves toegevoegd wordt.

Het eindsaldo van het sociaal en cultureel fonds bedraagt iets meer dan € 70,4 miljoen op 31 december 2017.

Op 31 december 2017 vertegenwoordigen de totale verplichtingen € 70,1 miljoen. Dit betekent dat er een financieringsoverschot van € 0,3 miljoen (einde 2017) is tegenover een financieringstekort van € 0,9 miljoen eind 2016.

Op advies van de controledienst worden de rechten afgehouden voor sociale en culturele doeleinden, geboekt op de balans aan de passieve zijde onder de rubriek 6.9 bis 1 (schulden op meer dan één jaar met betrekking tot rechten voortvloeiend uit de activiteit van het beheer van de rechten) i.p.v. sectie 6.9 (schulden op meer dan één jaar) zoals in 2016 gebeurde. Dit omdat deze afgehouden rechten pas op een veel later tijdstip, en voor zover aan alle voorwaarden is voldaan, aan de vennoten kunnen worden uitbetaald. Een opsplitsing van deze rechten volgens inningsrubriek, zoals in het nieuwe

boekhoudmodel voorzien, is evenwel niet meer mogelijk noch wenselijk.

### 5.4.2. Uitgaven

De culturele en educatieve activiteiten bedragen € 2.225.307, een stijging van 8%. Omwille van de structurele wijzigingen binnen het departement communicatie zijn de personeelskosten enigszins verhoogd.

Culturele of Educatieve Activiteiten (in €)	2017	2016	2015
A. Corporate communication Sabam	427.877	292.346	286.579
B. Sabam For Culture	1.176.527	1.278.684	1.025.403
C. Personeelskosten	620.903	490.939	478.148
Totale (A + B + C)	2.225.307	2.061.969	1.790.130

### 5.4.3. Betalingen van uitgestelde auteursrechten

Er bestaan twee stelsels naast elkaar: het oude, de KOHS, en het nieuwe, het sociaal fonds van Sabam, sinds 1 januari 2007 van kracht.

Het eerste is een uitdovend, collectief systeem, genaamd KOHS. Het tweede is een geïndividualiseerd stelsel.

#### KOHS

Het aantal begunstigden in de besloten groep, die nog onder de toepassing van het oude reglement van de KOHS vallen, daalt verder van 637 naar 601 (359 gewone vennoten en 242 langstlevende echtgenoten). De uitgaven voor de verdere toepassing van het oude reglement bedragen € 2.349.706, een daling van 4%.

#### Sociaal fonds van Sabam

De uitgestelde auteursrechten worden vanaf 2009 rechtstreeks door Sabam betaald. 916 begunstigden ontvangen uitgestelde

auteursrechten volgens de bepalingen van het nieuwe reglement. In 2016 waren dat er 804. In totaal is een bedrag van € 3.391.891 uitgekeerd aan de begunstigden van het nieuwe reglement, met inbegrip van winstdeelnames en compensaties. Een stijging van 38% ten opzichte van 2016 is vooral toe te schrijven aan meer kapitaal- en compensatie-uitkeringen. 138 begunstigden kozen voor een vervroegde uitbetaling, voor een totaal bedrag van € 1.155.730 (in 2016: 60, voor een totaal bedrag van € 397.965).

## 5.5. Jaarrekening & resultatenrekening

ACTIVA		Codes	Boekjaar	Vorig boekjaar
<b>OPRICHTINGSKOSTEN</b>	6.1	20	272.858	1.071.918
<b>VASTE ACTIVA</b>		21/28	11.454.444	13.447.446
Immateriële vaste activa	6.2	21	6.008.959	7.012.224
Materiële vaste activa	6.3	22/27	5.297.546	6.287.283
Terreinen en gebouwen		22	2.946.720	3.019.848
Installaties, machines en uitrusting		23	1.761.389	1.972.654
Meubilair en rollend materieel		24	589.437	1.294.781
Leasing en soortgelijke rechten		25	0	0
Overige materiële vaste activa		26	0	0
Activa in aanbouw en vooruitbetalingen		27	0	0
<b>Financiële vaste activa</b>	6.4 /6.5.1	28	147.939	147.939
Verbonden ondernemingen	6.14	280/1	112.400	112.400
Deelnemingen		280	112.400	112.400
Vorderingen		281	0	0
Ondernemingen waarmee een deelnemingsverhouding bestaat	6.14	282/3	9.078	9.078
Deelnemingen		282	9.078	9.078
Vorderingen		283	0	0
Andere financiële vaste activa		284/8	26.461	26.461
Aandelen		284	0	0
Vorderingen en borgtochten in contanten		285/8	26.461	26.461
<b>VLOTTENDE ACTIVA</b>		29/58	300.999.457	293.792.089
<b>Vorderingen op meer dan één jaar</b>		29 (1/2)	0	0
Handelsvorderingen		290	0	0
Overige vorderingen		291	0	0
<b>Voorraden en bestellingen in uitvoering</b>		3	0	0
Voorraden		30/36	0	0
Grond- en hulpstoffen		30/31	0	0
Goederen in bewerking		32	0	0
Gereed product		33	0	0
Handelsgoederen		34	0	0
Onroerende goederen bestemd voor verkoop		35	0	0
Vooruitbetalingen		36	0	0
Bestellingen in uitvoering		37	0	0
<b>Vorderingen op ten hoogste één jaar</b>		40/41 (1/2)	2.200.059	2.446.947
Handelsvorderingen		40		
Overige vorderingen		41	2.200.059	2.446.947
<b>Geldbeleggingen</b>	6.5.1 /5.6	50/53	222.895.384	189.456.331
Eigen aandelen		50	0	0
Overige beleggingen		51/53	222.895.384	189.456.331
<b>Liquide middelen</b>		54/58	26.098.516	50.936.206
<b>Vorderingen op rechten voortvloeiend uit de activiteit van het beheer van rechten</b>			47.221.858	48.268.624
Vorderingen op meer dan één jaar		29 (2/2)	0	0
Vorderingen op ten hoogste één jaar		40/41 (2/2)	47.221.858	48.268.624
<b>Overlopende rekeningen</b>	6.6	490/1	2.583.640	2.683.981
<b>TOTAAL VAN DE ACTIVA</b>		20/58	312.726.759	308.311.453

PASSIVA		Codes	Boekjaar	Vorig boekjaar
<b>EIGEN VERMOGEN</b>		<b>10/15</b>	<b>3.781.059</b>	<b>3.752.653</b>
<b>Kapitaal</b>	6.7.1	10	1.609.676	1.581.270
Geplaatst kapitaal		100	6.175.140	6.146.734
Niet-opgevraagd kapitaal		101	4.565.464	4.565.464
<b>Uitgiftepremies</b>		11	0	0
<b>Herwaarderingsmeerwaarden</b>		12	0	0
<b>Reserves</b>		13	2.171.383	2.171.383
Wettelijke reserve		130	151.891	151.891
Onbeschikbare reserves		131	0	0
Voor eigen aandelen		1310	0	0
Andere		1311	0	0
Belastingvrije reserves		132	0	0
Beschikbare reserves		133	2.019.492	2.019.492
<b>Overgedragen winst (verlies) (+)(-)</b>		14	0	0
<b>Kapitaalsubsidies</b>		15	0	0
<b>Voorschot aan de vennoten op de verdeling van het netto-actief</b>		19	0	0
<b>VOORZIENINGEN EN UITGESTELDE BELASTINGEN</b>		<b>16</b>	<b>2.129.885</b>	<b>2.805.386</b>
<b>Voorzieningen voor risico's en kosten</b>		160/5	2.129.885	2.805.386
Pensioenen en soortgelijke verplichtingen		160	1.248.049	1.627.127
Belastingen		161	0	0
Grote herstellings- en onderhoudswerken		162	0	0
Overige risico's en kosten	6.8.	163/5	881.836	1.178.259
<b>Uitgestelde belastingen</b>		168	0	0
<b>SCHULDEN</b>		<b>17/49</b>	<b>306.815.815</b>	<b>301.753.414</b>
<b>Schulden op meer dan één jaar</b>	6.9	17 (1/2)	0	68.286.403
Financiële schulden		170/4	0	0
Achtergestelde leningen		170	0	0
Niet-achtergestelde obligatieleningen		171	0	0
Leasingschulden en soortgelijke schulden		172	0	0
Kredietinstellingen		173	0	0
Overige leningen		174	0	0
Handelsschulden		175	0	0
Leveranciers		1750	0	0
Te betalen wissels		1751	0	0
Ontvangen vooruitbetalingen op bestellingen		176	0	0
Overige schulden		178/9	0	68.286.403
<b>Schulden op ten hoogste één jaar</b>	6.9	42/48 (1/2)	7.500.959	7.427.717
Schulden op meer dan één jaar die binnen het jaar vervallen		42	0	0
Financiële schulden		43	3.022	2.516
Kredietinstellingen		430/8	3.022	2.516
Overige leningen		439	0	0
Handelsschulden		44	4.038.016	3.837.198
Leveranciers		440/4	4.038.016	3.837.198



PASSIVA		Codes	Boekjaar	Vorig boekjaar
Te betalen wissels		441	0	0
Ontvangen vooruitbetalingen op bestellingen		46	0	0
Schulden met betrekking tot belastingen, bezoldigingen en sociale lasten	6.9	45	3.561.627	3.588.003
1. Belastingen		450/3	459.540	535.841
2. Bezoldigingen en sociale lasten		454/9	3.102.087	3.052.162
Overige schulden		47/48	-101.706	0
<b>Schulden met betrekking tot rechten voortvloeiend uit de activiteit van het beheer van de rechten</b>	<b>6.9 bis</b>		<b>297.941.687</b>	<b>225.350.075</b>
<b>Schulden op meer dan één jaar</b>	<b>6.9 bis I</b>	<b>17 (2/2)</b>	<b>70.489.014</b>	<b>0</b>
A. Schulden met betrekking tot rechten in afwachting van inning				
B. Te verdelen geïnde rechten			40.589	0
1. niet-voorbehouden te verdelen geïnde rechten			40.589	
2. voorbehouden te verdelen geïnde rechten				
3. Te verdelen geïnde rechten die voorwerp zijn van betwistingen				
C. Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling			70.448.425	0
1. Verdeelde geïnde rechten die niet het voorwerp zijn van betwistingen			70.448.425	
2. Verdeelde geïnde rechten die voorwerp zijn van betwistingen				
3. Niet verdeelbare geïnde rechten (niet toewijsbare rechten - art. 69 AW) die toegewezen werden aan rechthebbenden van dezelfde categorie				
D. financiële opbrengsten die voortvloeien uit het beheer van de geïnde rechten				
<b>Schulden op ten hoogste één jaar</b>	<b>6.9 bis II</b>	<b>42/48 (2/2)</b>	<b>227.452.673</b>	<b>225.350.075</b>
A. Schulden met betrekking tot rechten in afwachting van inning			41.154.355	41.614.933
B. Te verdelen geïnde rechten			144.771.346	139.916.537
1. niet-voorbehouden te verdelen geïnde rechten			98.295.094	114.409.753
2. voorbehouden te verdelen geïnde rechten			31.982.705	21.951.440
3. Te verdelen geïnde rechten die voorwerp zijn van betwistingen			14.493.547	3.555.344
C. Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling			35.795.521	38.265.831
1. Verdeelde geïnde rechten die niet het voorwerp zijn van betwistingen			12.312.458	13.917.863
2. Verdeelde geïnde rechten die voorwerp zijn van betwistingen			23.187.244	24.051.864
3. Niet verdeelbare geïnde rechten (niet toewijsbare rechten - art. 69 AW) die toegewezen werden aan rechthebbenden van dezelfde categorie			295.819	296.104
D. financiële opbrengsten die voortvloeien uit het beheer van de geïnde rechten			5.731.451	5.552.774
<b>Overlopende rekeningen</b>	<b>6.9</b>	<b>492/3</b>	<b>1.373.169</b>	<b>689.219</b>
<b>TOTAAL VAN DE PASSIVA</b>		<b>10/49</b>	<b>312.726.759</b>	<b>308.311.453</b>

RESULTATENREKENING		Codes	Boekjaar	Vorig boekjaar
<b>Bedrijfsopbrengsten</b>		70/74	<b>38.314.244</b>	<b>36.443.874</b>
Omzet	6.10	70	32.251.537	30.788.066
Voorraad goederen in bewerking en gereed product en bestellingen in uitvoering:				
toename (afname (+))/(-)		71	0	0
Geproduceerde vaste activa		72	1.887.616	1.925.265
Andere bedrijfsopbrengsten	6.10	74	4.175.091	3.730.543
Totaal andere bedrijfsopbrengsten		74	2.008.126	1.102.270
Deelneming rechthebbenden aan het organiek fonds (-)		744.1.	-282.120	346.190
Deelneming rechthebbenden aan sociale, culturele of educatieve doeleinden (-)		744.2.	2.449.085	2.282.083
Niet-recurrente bedrijfsopbrengsten	6.12	76A	0	0
<b>Bedrijfskosten</b>		60/64	<b>-37.409.727</b>	<b>-36.032.129</b>
Handelsgoederen, grond- en hulpstoffen		60	0	0
Aankopen		600/8	0	0
Voorraad: afname (toename (+))/(-)		609	0	0
Diensten en diverse goederen		61	7.895.448	7.338.027
Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen (+)/(-)	6.10	62	22.720.953	22.347.220
Afschrijvingen en waardeverminderingen op oprichtingskosten, op immateriële en materiële vaste activa		630	4.639.516	4.430.447
Waardeverminderingen op voorraden, op bestellingen in uitvoering en op handelsvorderingen : (toevoegingen terugnemingen) (+)/(-)	6.10	631/4	105.922	0
Voorzieningen voor risico's en kosten: (toevoegingen bestedingen en terugnemingen) (+)/(-)	6.10	635/7	-675.501	-780.394
Andere bedrijfskosten	6.10	646/8	2.723.389	2.405.794
Totaal andere bedrijfskosten		640/8	1.401.105	488.574
Bijdrage aan het organiek fonds (-)		643	-282.120	346.190
Bijdrage aan het sociale, culturele of educatieve doeleinden		644	1.604.404	1.571.030
Als herstructureringskosten geactiveerde bedrijfskosten (-)		649	0	0
Niet-recurrente bedrijfskosten	6.12	66A		291.035
<b>Bedrijfswinst (+)</b>		70/64	<b>904.517</b>	<b>411.745</b>
<b>Bedrijfsverlies (-)</b>		64/70	<b>0</b>	<b>0</b>
Financiële opbrengsten die voortvloeien uit belegging voor eigen rekening		75	174	0
<b>Totaal financiële opbrengsten</b>			<b>174</b>	<b>0</b>
<b>Recurrente financiële opbrengsten</b>			<b>174</b>	<b>0</b>
Opbrengsten uit financiële vaste activa		750	0	0
Opbrengsten uit vlottende activa		751	20	0
Andere financiële opbrengsten	6.11	752/9	154	0
<b>Niet-recurrente bedrijfsopbrengsten</b>	6.12	76B	<b>0</b>	<b>0</b>

RESULTATENREKENING		Codes	Boekjaar	Vorig boekjaar
Financiële opbrengsten die voortvloeien uit belegging voor rekening van de rechthebbenden (-)	6.13. bis	751.2	0	0
Interesten			0	0
Andere financiële opbrengsten			0	0
Financiële kosten die voortvloeien uit belegging voor eigen rekening		65	-8.185	-11.745
Totaal financiële kosten			8.185	11.745
Recurrente financiële kosten			8.185	11.745
Kosten van schulden		650.1.		
Waardeverminderingen op vlottende activa andere dan voorraden, bestellingen in uitvoering en handelsvorderingen: toevoegingen (terugnemingen) (+)/(-)		651.1.	0	0
Andere financiële kosten		652.1./9.1.	8.185	11.745
Niet-recurrente financiële kosten	6.12			
Financiële kosten die voortvloeien uit activiteiten voor rekening van de rechthebbenden			0	0
Kosten van schulden		650.2.	0	0
Waardeverminderingen op vlottende activa andere dan bedoeld onder II, E:				
toevoegingen (terugnemingen)		651.2.	0	0
Andere financiële kosten		652.2/9.2.	0	0
Winst uit de gewone bedrijfsuitoefening vóór belasting (+)		70/65	896.506	400.000
Verlies uit de gewone bedrijfsuitoefening vóór belasting (-)		65/70	0	0
Winst uit de gewone bedrijfsuitoefening vóór belasting (+)		70/65	896.506	400.000
Verlies uit de gewone bedrijfsuitoefening vóór belasting (-)		65/70	0	0
Winst van het boekjaar vóór belasting (+)		70/66	896.506	400.000
Verlies van het boekjaar vóór belasting (-)		66/70	0	0
Onttrekking aan de uitgestelde belastingen (+)		780	0	0
Overboeking naar de uitgestelde belastingen (-)		680	0	0
Belastingen op het resultaat (+)/(-)	5.12	67/77	-896.506	-400.000
Belastingen (-)		670/3	-896.506	-400.000
Regularisering van belastingen en terugneming van voorzieningen voor belastingen (+)		77	0	0
Winst van het boekjaar (+)		70/67	0	0
Verlies van het boekjaar (-)		67/70	0	0
Onttrekking aan de belastingvrije reserves (+)		789	0	0
Overboeking naar de belastingvrije reserves (-)		689	0	0
Te bestemmen winst van het boekjaar (+)		70/67	0	0
Te bestemmen verlies van het boekjaar (-)		67/70	0	0

Resultaatverwerking van de beheersvennootschap	Codes	Boekjaar	Vorig boekjaar
<b>Te bestemmen winst (verlies)</b>	<b>9906</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Te bestemmen winst (verlies) van het boekjaar (+)/(-)	(9905)	0	0
Overgedragen winst (verlies) van het vorig boekjaar (+)/(-)	14P	0	0
<b>Onttrekking aan het eigen vermogen</b>	<b>791/2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
aan het kapitaal en aan de uitgiftepremies	791	0	0
aan de reserves	792	0	0
<b>Toevoeging aan het eigen vermogen</b>	<b>691/2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
aan het kapitaal en aan de uitgiftepremies	691	0	0
aan de wettelijke reserve	6920	0	0
aan de overige reserves	6921	0	0
<b>Over te dragen winst (verlies) (+)/(-)</b>	<b>(14)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Tussenkoms van de vennoten in het verlies</b>	<b>794</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Uit te keren winst</b>	<b>694/6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Vergoeding van het kapitaal	694	0	0
Bestuurders of zaakvoerders	695	0	0
Andere rechthebbenden	696	0	0

Resultaatverwerking rechthebbenden	Boekjaar	Vorig boekjaar
<b>Overdrachten en toewijzingen van de financiële opbrengsten en van de kosten die voortvloeien uit activiteiten voor rekening van de rechthebbenden</b>	<b>5.609.084</b>	<b>5.288.852</b>
* Overdracht van financiële opbrengsten die voortvloeien uit belegging voor rekening van de rechthebbenden aan schulden met betrekking tot rechten die voortvloeien uit de activiteit van het beheer van de rechten (+)	8.079.071	7.662.457
* Toewijzing van de financiële lasten voortvloeiend uit de activiteiten voor rekening van de rechthebbenden aan de te verdelen geïnde rechten (-)	-2.469.987	-2.373.605
* Toewijzing van de bijdrage aan het organieke fonds op de te verdelen geïnde rechten		
Toevoegingen (-)	282.120	346.190
Bestedingen en/of terugnemingen (-/+)	-282.120	-346.190
* Toewijzing van de kosten met sociale, culturele of educatieve doeleinden voor rekening van de rechthebbenden op de te verdelen geïnde rechten		
Toevoegingen (-)	2.449.085	2.282.083
Bestedingen en/of terugnemingen (-/+)	-2.449.085	-2.282.083

## 5.6. Bijlagen bij de jaarrekening per 31 december 2017

### 5.6.1. Waarderingsregels

De waarderingsregels zijn vastgelegd overeenkomstig het KB van 30 januari 2001 tot uitvoering van het Wetboek van Vennootschappen.

#### 1. Herstructureringskosten

Herstructureringskosten worden geactiveerd en gewaardeerd tegen aanschaffingswaarde, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen die als volgt worden bepaald.

Omschrijving	Lineaire methode	Afschrijvingspercentage
Herstructureringskosten	X	20 % - 33 % per jaar

Herstructureringskosten zijn kosten veroorzaakt door een ingrijpende wijziging in de structuur en de organisatie van de onderneming met het doel de efficiëntie en de continuïteit van de onderneming te beveiligen. Deze kosten betreffen brugpensioenen als gevolg van de uitbesteding van de documentatiedienst aan ICE.

De rubriek "onderzoek en ontwikkeling" omvat door het bedrijf zelf ontwikkelde software voor intern gebruik.

Overeenkomstig de boekhoudwetgeving worden de kosten voor in het bedrijf ontwikkelde software voor intern gebruik bij de vaste activa ondergebracht.

#### 2. Immateriële vaste activa

Immateriële vaste activa worden gewaardeerd tegen aanschaffingsprijs verminderd met de cumulatieve afschrijvingen die als volgt worden bepaald.

De aanmaak van de software betekent een verwerven van vakkennis en kan als dusdanig worden geboekt. De bezoldigingskosten van de dienst ontwikkeling bij het departement informatica en van het PMO departement worden hierdoor gedeeltelijk als activa geboekt.

Omschrijving	Lineaire methode	Afschrijvingspercentage
Software	X	20 % - 33 % per jaar
Onderzoek en ontwikkeling	X	33 % per jaar
ERP (Oracle Finance)	X	10 % per jaar

### 3. Materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen aanschaffingsprijs verminderd met de cumulatieve afschrijvingen die als volgt worden bepaald.

Omschrijving	Lineaire methode	Niet geherwaardeerde basis	Afschrijvingspercentage	
			Minimum	Maximum
Meubilair	X	X	10 %	20 %
Hardware	X	X	10 %	33 %
Inrichting en installaties	X	X	5 %	10 %
Gebouw	X	X	1 %	1 %
Rollend materieel	X	X	20 %	25 %
Financiële leasing	X	X	20 %	20 %

Het eerste afschrijvingsjaar wordt pro rata temporis geboekt.

### 4. Financiële vaste activa

De financiële vaste activa worden gewaardeerd tegen de aanschaffingsprijs of tegen de marktwaarde wanneer die lager is.

### 5. Vorderingen op meer dan één jaar

De vorderingen die niet geconcretiseerd zijn in vastrentende effecten, worden uitgedrukt op het actief tegen nominale waarde.

### 6. Vorderingen op ten hoogste één jaar

De vorderingen (handelsvorderingen en overige vorderingen, niet vertegenwoordigd door

vastrentende effecten) worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

De gehele vordering wordt in een afzonderlijke groep ondergebracht, met naam “dubieuze vorderingen” (d.i. de totale nominale waarde) zo er voor het geheel of voor een gedeelte onzekerheid bestaat over de betaling.

Een waardevermindering op dubieuze vorderingen wordt geboekt voor zover een verlies op de vorderingen waarschijnlijk is. De impact hiervan wordt in de resultatenrekening in andere bedrijfskosten opgenomen. In afwijking van Artikel 68 KB W.Venn., wordt deze kost echter teruggenomen om de impact op de commissies te annuleren en geboekt als een vermindering van de schulden met betrekking tot rechten in afwachting van inning.

De overige vorderingen worden gewaardeerd tegen hun nominale waarde.

## 7. Geldbeleggingen

Termijndeposito's worden gewaardeerd tegen hun nominale waarde.

Vastrentende effecten worden gewaardeerd tegen de terugbetalingswaarde. Dit betekent dat als de aankoopwaarde verschilt van de terugbetalingswaarde, het verschil tussen beide pro rata temporis voor de resterende looptijd van de effecten in resultaat wordt genomen als bestanddeel van de renteopbrengst van deze effecten en, naargelang van het geval, toegevoegd aan of afgetrokken van de aanschaffingswaarde van de effecten. De in resultaatneming gebeurt op geactualiseerde basis. Latente meerwaarden worden niet geboekt omdat we uitgaan van "voorzichtigheidsprincipe". Minderwaarden worden geboekt van zodra deze te voorzien zijn, maar de meerwaarden pas bij de effectieve realisatie.

## 8. Liquide middelen

De liquide middelen worden tegen nominale waarde gewaardeerd.

## 9. Overlopende rekeningen activa en passiva

### *Overlopende rekeningen activa*

Onder deze rubriek worden voorafbetalingen aan leveranciers geboekt.

Ook worden hier verkregen opbrengsten geboekt.

Een ander onderdeel hiervan zijn de verworven interesten en andere diverse opbrengsten die tijdens het boekjaar gerealiseerd werden.

### *Overlopende rekeningen passiva*

Het betreft hier hoofdzakelijk een voorziening voor kosten die tijdens het boekjaar zijn gemaakt maar waarvoor de factuur nog niet is ontvangen.

## 10. Kapitaal

Het kapitaal is gevormd in euro. De waarde komt overeen met de gestorte maatschappelijke aandelen.

## 11. Reserves

De reserves worden statutair aangelegd en worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

## 12. Voorzieningen voor risico's en kosten

De voorzieningen beogen duidelijk omschreven verliezen en kosten te dekken die op balansdatum waarschijnlijk of zeker zijn, waarvan het bedrag nog niet vaststaat.

De voorzieningen voor pensioenen en soortgelijke verplichtingen worden jaarlijks aan de hand van een actuariële berekening gewaardeerd en houden rekening met de sterftetabel en de rente.

## 13. Schulden op meer dan één jaar

De schulden worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

## 14. Schulden op ten hoogste één jaar

De schulden worden gewaardeerd tegen de nominale waarde. De nominale waarde omvat geen rente.

## 15. Omzet

Sabam rekent tot de omzet haar commissies op auteursrechten en naburige rechten. Deze commissies worden ten vroegste op het moment van facturatie genomen. De omzet wordt geboekt tegen nominale waarde en wanneer deze gerealiseerd is volgens het algemene voorzichtigheidsbeginsel.

## 16. Geproduceerde vaste activa

Overeenkomstig de boekhoudwetgeving worden de kosten voor in het bedrijf ontwikkelde software voor intern gebruik bij de vaste activa ondergebracht.

De aanmaak van de software betekent een verwerven van vakkennis en kan als dusdanig worden geboekt. De bezoldigingskosten van de dienst ontwikkeling bij het departement informatica en van het PMO departement worden hierdoor gedeeltelijk geactiveerd.

Ook de kosten van externe consultants die in diensten en diverse goederen geboekt werden worden gedeeltelijk geactiveerd via de geproduceerde vaste activa.

## 17. Financiële resultaten

De financiële resultaten van de termijn- en portefeuillebeleggingen zijn geboekt op vervalddag.

Het bedrag van de opgelopen maar nog niet vervallen interesten is voorzien door middel van de overlopende rekeningen van de activa "Verkregen opbrengsten".

Sinds de implementatie van het KB van 25 april 2014 behoren financiële opbrengsten en kosten volledig toe aan de rechthebbenden en worden

ze niet meer in de resultatenrekening van Sabam opgenomen.

## 18. Verplichtingen van Sabam t.a.v. het personeel en de bestuurders

Sabam heeft ten aanzien van haar personeelsleden en de bestuurders die nog recht hebben op een emeritaat, extralegale pensioenverplichtingen. Deze bedragen worden via een externe groepsverzekering uitbetaald. Eventuele onderfinanciering van de reserves dient door Sabam gedekt te worden.

## 19. Vreemde valuta

Transacties in vreemde valuta worden geboekt tegen de wisselkoers die geldt op de datum van de transactie.

Monetaire activa en passiva in vreemde valuta worden omgerekend aan de slotkoers op balansdatum. Winsten en verliezen die voortvloeien uit transacties in vreemde valuta en uit de omzetting van monetaire activa en passiva in vreemde valuta, worden opgenomen in de resultatenrekening.



### 5.6.2. Staat van de oprichtingskosten

Staat van de oprichtingskosten			
	Codes	Boekjaar	Vorig boekjaar
Nettoboekwaarde per einde van het boekjaar	20P	XXXXXXX	1.071.918
Mutaties tijdens het boekjaar			
Nieuwe kosten van het boekjaar	8002	0	
Afschrijvingen (-)	8003	368.754	
Andere (+)/(-)	8004	-430.306	
Nettoboekwaarde per einde van het boekjaar	(20)	272.858	
Waarvan			
Kosten van oprichting en kapitaalverhoging, kosten bij uitgifte van leningen en andere oprichtingskosten	200/2	0	
Herstructureringskosten	204	0	

### 5.6.3. Staat van de immateriële vaste activa

Staat van de immateriële vaste activa			
KOSTEN VAN ONTWIKKELING	Codes	Boekjaar	Vorig boekjaar
Aanschaffingswaarde per einde van het boekjaar	8051P	XXXXXXXXXX	34.305.250
Mutaties tijdens het boekjaar			
Aanschaffingen, met inbegrip van de geproduceerde vaste activa	8021	2.320.617	
Overdrachten en buitengebruikstellingen	8003	0	
Overboekingen van een post naar een andere (+)/(-)	8004	0	
Aanschaffingswaarde per einde van het boekjaar	8051	36.625.867	
Afschrijvingen en waardeverminderingen per einde van het boekjaar	8121P		27.293.026
Mutaties tijdens het boekjaar			
Geboekt	8071	3.323.882	
Teruggenomen	8081	0	
Verworven van derden	8091	0	
Afgeboekt na overdrachten en buitengebruikstellingen	8101	0	
Overgeboekt van een post naar een andere (+)/(-)	8111	0	
Afschrijvingen en waardeverminderingen per einde van het boekjaar	8121	30.616.908	
<b>NETTOBOEKWAARDE PER EINDE VAN HET BOEKJAAR</b>	<b>8131</b>	<b>6.008.959</b>	

## 5.6.4. Staat van de materiële vaste activa

Staat van de materiële vaste activa			
TERREINEN EN GEBOUWEN	Codes	Boekjaar	Vorig boekjaar
Aanschaffingswaarde per einde van het boekjaar	8191P	XXXXXXXXXX	8.065.721
Mutaties tijdens het boekjaar			
Aanschaffingen, met inbegrip van de geproduceerde vaste activa	8161	0	
Overdrachten en buitengebruikstellingen	8171	0	
Overboekingen van een post naar een andere (+)/(-)	8181		
Aanschaffingswaarde per einde van het boekjaar	8191	8.065.721	
Meerwaarden per einde van het boekjaar	8251P	XXXXXXXXXX	0
Mutaties tijdens het boekjaar			
Geboekt	8211	0	
Verworven van derden	8221	0	
Afgeboekt	8231	0	
Overgeboekt van een post naar een andere (+)/(-)	8241	0	
Meerwaarden per einde van het boekjaar	8251	0	
Afschrijvingen en waardeverminderingen per einde van het boekjaar	8321P		5.045.873
Mutaties tijdens het boekjaar			
Geboekt	8271	73.128	
Teruggenomen	8281	0	
Verworven van derden	8291	0	
Afgeboekt na overdrachten en buitengebruikstellingen	8301	0	
Overgeboekt van een post naar een andere (+)/(-)	8311	0	
Afschrijvingen en waardeverminderingen per einde van het boekjaar	8321	5.119.001	
<b>NETTOBOEKWAARDE PER EINDE VAN HET BOEKJAAR</b>	<b>(22)</b>	<b>2.946.720</b>	

INSTALLATIES, MACHINES EN UITRUSTING	Codes	Boekjaar	Vorig boekjaar
<b>Aanschaffingswaarde per einde van het boekjaar</b>	<b>8192P</b>	<b>XXXXXXXXXX</b>	<b>6.351.669</b>
<b>Mutaties tijdens het boekjaar</b>			
Aanschaffingen, met inbegrip van de geproduceerde vaste activa	8162	110.616	
Overdrachten en buitengebruikstellingen	8172	0	
Overboekingen van een post naar een andere (+)/(-)	8182	0	
<b>Aanschaffingswaarde per einde van het boekjaar</b>	<b>8192</b>	<b>6.462.285</b>	
<b>Meerwaarden per einde van het boekjaar</b>	<b>8252P</b>	<b>XXXXXXXXXX</b>	<b>0</b>
<b>Mutaties tijdens het boekjaar</b>		<b>0</b>	
Geboekt	8212	0	
Verworven van derden	8222	0	
Afgeboekt	8232	0	
Overgeboekt van een post naar een andere (+)/(-)	8242	0	
<b>Meerwaarden per einde van het boekjaar</b>	<b>8252</b>		
<b>Afschrijvingen en waardeverminderingen per einde van het boekjaar</b>	<b>8322P</b>		<b>4.379.015</b>
<b>Mutaties tijdens het boekjaar</b>			
Geboekt	8272	321.881	
Teruggenomen	8282	0	
Verworven van derden	8292	0	
Afgeboekt na overdrachten en buitengebruikstellingen	8302	0	
Overgeboekt van een post naar een andere (+)/(-)	8312	0	
<b>Afschrijvingen en waardeverminderingen per einde van het boekjaar</b>	<b>8322</b>	<b>4.700.896</b>	
<b>NETTOBOEKWAARDE PER EINDE VAN HET BOEKJAAR</b>	<b>'(23)</b>	<b>1.761.389</b>	

MEUBILAIR EN ROLLEND MATERIEEL	Codes	Boekjaar	Vorig boekjaar
<b>Aanschaffingswaarde per einde van het boekjaar</b>	<b>8193P</b>	<b>XXXXXXXXXX</b>	<b>5.915.610</b>
<b>Mutaties tijdens het boekjaar</b>			
Aanschaffingen, met inbegrip van de geproduceerde vaste activa	8163	362.165	
Overdrachten en buitengebruikstellingen	8173	1.107.058	
Overboekingen van een post naar een andere (+)/(-)	8183	0	
<b>Aanschaffingswaarde per einde van het boekjaar</b>	<b>8193</b>	<b>5.170.717</b>	
<b>Meerwaarden per einde van het boekjaar</b>	<b>8253P</b>	<b>XXXXXXXXXX</b>	<b>0</b>
<b>Mutaties tijdens het boekjaar</b>		<b>0</b>	
Geboekt	8213	0	
Verworven van derden	8223	0	
Afgeboekt	8233	0	
Overgeboekt van een post naar een andere (+)/(-)	8243	0	
<b>Meerwaarden per einde van het boekjaar</b>	<b>8253</b>		
<b>Afschrijvingen en waardeverminderingen per einde van het boekjaar</b>	<b>8323P</b>		<b>4.620.829</b>
<b>Mutaties tijdens het boekjaar</b>			
Geboekt	8273	551.871	
Teruggenomen	8283	0	
Verworven van derden	8293	0	
Afgeboekt na overdrachten en buitengebruikstellingen	8303	591.420	
Overgeboekt van een post naar een andere (+)/(-)	8313	0	
<b>Afschrijvingen en waardeverminderingen per einde van het boekjaar</b>	<b>8323</b>	<b>4.581.280</b>	
<b>NETTOBOEKWAARDE PER EINDE VAN HET BOEKJAAR</b>	<b>“(24)</b>	<b>589.437</b>	

### 5.6.5. Staat van de financiële vaste activa

Staat van de financiële vaste activa			
VERBONDEN ONDERNEMINGEN - DEELNEMINGEN EN AANDELEN	Codes	Boekjaar	Vorig boekjaar
Aanschaffingswaarde per einde van het boekjaar	8391P	XXXXXXXXXX	112.400
Mutaties tijdens het boekjaar			
Aanschaffingen, met inbegrip van de geproduceerde vaste activa	8361	0	
Overdrachten en buitengebruikstellingen	8371	0	
Overboekingen van een post naar een andere (+)/(-)	8381	0	
Aanschaffingswaarde per einde van het boekjaar	8391	112.400	
ONDERNEMINGEN MET DEELNEMINGSVERHOUDING - DEELNEMINGEN EN AANDELEN	Codes	Boekjaar	Vorig boekjaar
Aanschaffingswaarde per einde van het boekjaar	8392P	XXXXXXXXXX	9.078
Mutaties tijdens het boekjaar			
Aanschaffingen, met inbegrip van de geproduceerde vaste activa	8362	0	
Overdrachten en buitengebruikstellingen	8372	0	
Overboekingen van een post naar een andere (+)/(-)	8382	0	
Aanschaffingswaarde per einde van het boekjaar	8392	9078	
ANDERE ONDERNEMINGEN - VORDERINGEN			
Nettoboekwaarde per einde van het boekjaar	285/8P	XXXXXXXXXX	26.461
Mutaties tijdens het boekjaar			
Toevoegingen	8583	0	
Terugbetalingen	8593	0	
Geboekte waardeverminderingen	8603	0	
Teruggenomen waardeverminderingen	8613	0	
Wisselkoersverschillen (+)/(-)	8623	0	
Overige mutaties (+)/(-)	8633	0	
<b>NETTOBOEKWAARDE PER EINDE VAN HET BOEKJAAR</b>	<b>(285/8)</b>	<b>26.461</b>	

## 5.6.6. Geldbeleggingen

GELDBELEGGINGEN EN OVERLOPENDE REKENINGEN (ACTIVA)			
	Codes	Boekjaar	Vorig boekjaar
<b>OVERIGE GELDBELEGGINGEN</b>			
<b>Aandelen</b>	51		
Boekwaarde verhoogd met het niet-opgevraagde bedrag	8681	0	0
Niet-opgevraagd bedrag	8682	0	0
Edele metalen en kunstwerken	8683	0	0
<b>Vastrentende effecten</b>	52	222.895.384	189.456.331
Vastrentende effecten uitgegeven door kredietinstellingen	8684	222.895.384	189.456.331
<b>Termijnrekeningen bij kredietinstellingen</b>	53	0	0
Met een resterende looptijd of opzegtermijn van hoogstens één maand	8686	0	0
meer dan één maand en hoogstens één jaar	8687	0	0
meer dan één jaar	8688	0	0
Hierboven niet-opgenomen overige geldbeleggingen	8689	0	0

OVERLOPENDE REKENINGEN	
	Boekjaar
Uitsplitsing van de post 490/1 van de activa indien daaronder een belangrijk bedrag voorkomt	
Over te dragen kosten	440.498
Te ontvangen interesten	2.143.142

**5.6.7. Staat van het kapitaal**

STAAT VAN HET KAPITAAL EN DE AANDEELHOUDERSSTRUCTUUR			
A. Staat van het kapitaal	Codes	Boekjaar	Vorig boekjaar
<b>1. Maatschappelijk kapitaal</b>			
a. Geplaatst kapitaal			0
per einde van het vorig boekjaar	100P	XXXXXX	6.146.734
per einde van het boekjaar	100	6.175.140	0
	Codes	Boekjaar	Aantal aandelen
Wijzigingen tijdens het boekjaar		28.406	577
b. Samenstelling van het kapitaal			
Soorten aandelen		6.175.140	33.038
Aandelen op naam	8702	XXXXXX	33.038
Gedematerialiseerde aandelen	8703	XXXXXX	0
	Codes	Niet-opgevraagd kapitaal	Opgevraagd, niet-gestort kapitaal
<b>2. Niet-gestort kapitaal</b>			
a. Niet-opgevraagd kapitaal	101	4.565.464	xxxxxxxxxxxxxx
b. Opgevraagd, niet-gestort kapitaal	8712	xxxxxxxxxxxxxx	
c. Aandeelhouders die nog moeten volstorten			

**5.6.8. Voorzieningen voor overige risico's en kosten**

VOORZIENINGEN VOOR OVERIGE RISICO'S EN KOSTEN	
	Boekjaar
Uitsplitsing van de post 163/5 van de passiva indien daaronder een belangrijk bedrag voorkomt	
Voorzieningen voor juridische dossiers	881.836

## 5.6.9. Staat van de schulden en overlopende rekeningen

STAAT VAN DE SCHULDEN EN OVERLOPENDE REKENINGEN ( PASSIVA)		
	Codes	Boekjaar
Uitsplitsing van de schulden met een oorspronkelijke looptijd van meer dan een jaar, naargelang hun resterende looptijd		
Overige schulden	8903	0
<b>Totaal der schulden met een resterende looptijd van meer dan 5 jaar</b>	<b>8913</b>	<b>0</b>
SCHULDEN MET BETREKKING TOT BELASTINGEN, BEZOLDIGINGEN EN SOCIALE LASTEN		
	Codes	Boekjaar
Belastingen (post 450/3 van de passiva)		
Vervallen belastingschulden	9072	0
Niet-vervallen belastingschulden	9073	402.980
Geraamde belastingschulden	450	56.559
Bezoldigingen en sociale lasten (post 454/9 van de passiva)		
Vervallen schulden ten aanzien van de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid	9076	0
Andere schulden met betrekking tot bezoldigingen en sociale lasten	9077	3.102.087

OVERLOPENDE REKENING	
	Boekjaar
Uitsplitsing van de post 492/3 van de passiva indien daaronder een belangrijk bedrag voorkomt	
Nog te boeken kosten	1.364.549



## 5.6.10. Bedrijfsresultaten

BEDRIJFSRESULTATEN			
BEDRIJFSOPBRENGSTEN	Codes	Boekjaar	Vorig boekjaar
<b>Netto-omzet</b>			
Uitsplitsing per bedrijfscategorie			
Commissies		32.251.537	30.788.066
Uitsplitsing per geografische markt			
België		31.663.552	
Europa		509.210	
Rest van de wereld		78.775	
<b>Andere bedrijfsopbrengsten</b>			
Exploitatiesubsidies en vanwege de overheid ontvangen compenserende bedragen	740	0	0
BEDRIJFSKOSTEN			
<b>Werknemers waarvoor de onderneming een DIMONA-verklaring heeft ingediend of die zijn ingeschreven in het algemeen personeelsregister</b>			
Totaal aantal op de afsluitingsdatum	9086	284	293
Gemiddeld personeelsbestand berekend in voltijdse equivalenten	9087	260	269
Aantal daadwerkelijk gepresteerde uren	9088	386.183	396.426
<b>Personeelskosten</b>			
Bezoldigingen en rechtstreekse sociale voordelen	620	15.419.026	15.060.078
Werkgeversbijdragen voor sociale verzekeringen	621	4.153.829	4.065.349
Werkgeverspremies voor bovenwettelijke verzekeringen	622	1.004.461	926.440
Andere personeelskosten	623	1.677.011	1.699.558
Ouderdoms- en overlevingspensioenen	624	466.626	595.795
<b>Voorzieningen voor pensioenen en soortgelijke verplichtingen</b>			
Toevoegingen (bestedingen en terugnemingen) (+)/(-)	635	-379.078	-238.324
<b>Waardeverminderingen</b>			
Op voorraden en bestellingen in uitvoering			
Geboekt	9110	0	0
Teruggenomen	9111	0	0
Op handelsvorderingen			
Geboekt	9112	105.922	0
Teruggenomen	9113	0	0

BEDRIJFSRESULTATEN			
BEDRIJFSOPBRENGSTEN	Codes	Boekjaar	Vorig boekjaar
Voorzieningen voor risico's en kosten			
Toevoegingen	9115	609.956	503.314
Bestedingen en terugnemingen	9116	1.285.457	1.283.708
<b>Andere bedrijfskosten</b>			
Bedrijfsbelastingen en -taksen	640	455.159	458.473
Andere	641/8	2.268.230	1.947.321
<b>Uitzendkrachten en ter beschikking van de onderneming gestelde personen</b>			
Totaal aantal op de afsluitingsdatum	9096	0	0
Gemiddeld aantal berekend in voltijdse equivalenten	9097	10	10
Aantal daadwerkelijk gepresteerde uren	9098	19.029	19.201
Kosten voor de onderneming	617	1.370.721	1.234.713

### 5.6.11. Betrekkingen met verbonden ondernemingen

BETREKKINGEN MET VERBONDEN ONDERNEMINGEN, GEASSOCIEERDE ONDERNEMINGEN EN DE ANDERE ONDERNEMINGEN WAARMEE EEN DEELNEMINGSVERHOUDING BESTAAT			
VERBONDEN ONDERNEMINGEN	Codes	Boekjaar	Vorig boekjaar
Financiële vaste activa	(280/1)	112.400	112.400
Deelnemingen	(280)	112.400	112.400
ONDERNEMINGEN WAARMEE EEN DEELNEMINGSVERHOUDING BESTAAT	Codes	Boekjaar	Vorig boekjaar
Financiële vaste activa	9252	9.078	9.078
Deelnemingen	9262	9.078	9.078

### 5.6.12. Financiële betrekkingen met bestuurders en commissarissen

FINANCIËLE BETREKKINGEN MET	Codes	Boekjaar
<b>BESTUURDERS EN ZAAKVOERDERS, NATUURLIJKE OF RECHTPERSONEN DIE DE ONDERNEMING RECHTSTREEKS OF ONRECHTSTREEKS CONTROLLEREN ZONDER VERBONDEN ONDERNEMINGEN TE ZIJN, OF ANDERE ONDERNEMINGEN DIE DOOR DEZE PERSONEN RECHTSTREEKS OF ONRECHTSTREEKS GECONTROLEERD WORDEN</b>		
Rechtstreekse en onrechtstreekse bezoldigingen en ten laste van de resultatenrekening toegekende pensioenen, voor zover deze vermelding niet uitsluitend of hoofdzakelijk betrekking heeft op de toestand van een enkel identificeerbaar persoon		
Aan bestuurders en zaakvoerders	9503	490.711
De commissaris(sen) en de personen met wie hij (zij) verbonden is (zijn)		
Bezoldiging van de commissaris(sen)	9505	81.900
Bezoldiging voor uitzonderlijke werkzaamheden of bijzondere opdrachten uitgevoerd binnen de vennootschap door de commissaris(sen)		
Andere controleopdrachten	95061	30.000
Belastingadviesopdrachten	95062	17.400
Andere opdrachten buiten de revisorale opdrachten	95063	

### 5.6.13. Belastingen en taksen

BELASTINGEN EN TAKSEN			
BELASTINGEN OP HET RESULTAAT	Codes	Boekjaar	Vorig boekjaar
Belastingen op het resultaat van het boekjaar	9134	466.506	0
Verschuldigde of betaalde belastingen en voorheffingen	9135	0	0
Geactiveerde overschotten van betaalde belastingen en voorheffingen	9136	0	0
Geraamde belastingsupplementen	9137	466.506	0
Belastingen op het resultaat van vorige boekjaren	9138	430.000	400.000
Verschuldigde of betaalde belastingsupplementen	9139	430.000	400.000
BELASTING OP DE TOEGEVOEGDE WAARDE EN BELASTINGEN VAN DERDEN			
BELASTING OP DE TOEGEVOEGDE WAARDE EN BELASTINGEN VAN DERDEN	Codes	Boekjaar	Vorig boekjaar
In rekening gebrachte belasting op de toegevoegde waarde			
Aan de onderneming (aftrekbaar)	9145	11.588.673	10.435.021
Door de onderneming	9146	17.405.989	16.685.247
Ingehouden bedragen ten laste van derden als			
Bedrijfsvoorheffing	9147	4.989.153	4.744.198
Roerende voorheffing	9148	3.603.845	3.020.184

#### 5.6.14. Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

De niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen zijn:

- De medewerkers van Sabam en sommige voormalige bestuurders hebben een externe groepsverzekering die bij leven op de dag van pensionering een bepaalde som garandeert of aan hun erfgenamen een overlijdensdekking garandeert in geval van overlijden tijdens de loopbaan. Deze groepsverzekering is onderworpen aan een regelmatige bijdrage aan de verzekeraar om de toekomstige verplichtingen met betrekking tot de gegarandeerde bedragen en de overlijdensdekkingen veilig te stellen. Sabam blijft wel de ultieme verantwoordelijke voor eventuele onderfinanciering van deze verplichtingen.
- Financieringsbron voor sociale, culturele en educatieve uitgaven zijn de inhoudingen van maximum 10% voor sociale en culturele doeleinden op uitvoeringsrechten. (conform artikel 49 van de statuten). Op 31 december 2017 bedraagt het eindsaldo van het sociaal en cultureel fonds iets meer dan 70,4 miljoen. De totale verplichtingen vertegenwoordigen € 70,1 miljoen. Dit betekent dat er een financieringsoverschot van € 0,3 miljoen (einde 2017) is tegenover een financieringstekort van € 0,9 miljoen eind 2016.
- Facturen aan distributeurs en mediabedrijven die niet in omzet werden opgenomen ten gevolge van juridische geschillen.
- Bankwaarborgen.
- Zekerheden ontvangen van de producenten.
- Leasingcontract voor de bedrijfswagens

#### 5.6.15. Risicobeleid

In het kader van artikel 3 van het KB van 25 april 2014 voert Sabam een gedocumenteerd beleid inzake Governance, Risk en Compliance (GRC). Het corporate governance charter<sup>1</sup> beschrijft de samenstelling, de werking en de bevoegdheden

van de verschillende vennootschapsorganen en de bestaande bevoegdheidsdelegaties en, op basis van het 'Three Lines of Defense' –model, het risk management binnen de onderneming.

Conform haar statuten beschikt Sabam over een raad van bestuur, een comité dagelijks bestuur en een directiecomité. Elk vervult een belangrijke rol en beschikt over eigen verantwoordelijkheden en bevoegdheden. Daarnaast heeft ze nog colleges en commissies die, behoudens uitdrukkelijke bevoegdheidsdelegatie van de raad van bestuur, over een louter adviserende rol beschikken.

Wat zijn de 'three lines of defense'? In de eerste plaats wordt de risicobeheersing op operationeel niveau geanalyseerd. Er worden continu acties ondernomen om de managementcontrole te versterken. Voorbeelden hiervan zijn bestaande procedures en de verdere uitwerking hiervan, opleidingen, het ontwikkelen van kennismangement, de opmaak van draaiboeken, het uitvoeren van geformaliseerde en ad hoc controles op operationeel werk.

Op het tweede niveau wordt het risicomanagement van de 'oversight functions' gedefinieerd. Die zien erop toe dat alle acties conform de wetgeving verlopen, dat de beleidsuitvoering correct gebeurt, de werking perfect afgesteld is op de strategie, de reporting compleet gebeurt en alle verantwoordelijkheden adequaat worden ingevuld. Tenslotte formuleert de interne audit, samen met de commissaris, op onafhankelijke en objectieve wijze, aanbevelingen inzake het risicobeheer, het systeem van interne controle en kwaliteitssystemen. Dit vormt de derde 'Line of Defense'.

De belangrijkste risico's omvatten, maar zijn niet beperkt tot:

#### Concurrentie risico

De laatste jaren neemt de concurrentie onder de beheersmaatschappijen toe, voornamelijk voor de online rechten. Ook voor offline rechten zal dat

<sup>1</sup> Document te raadplegen op <http://www.sabam.be/sites/default/files/charternl.pdf>

in de nabije toekomst het geval zijn, niet enkel tussen beheersmaatschappijen maar ook met nieuwe spelers.

Om deze evolutie aan te kunnen zijn we constant op zoek naar strategische partnerschappen en samenwerkingsverbanden.

### Technologisch en operationeel risico

De snelle evolutie van de markt, de enorme datavolumes, de complexiteit van de regels, de technische evolutie en zeer hoge onderhouds- en ontwikkelingskosten brengen een groot aantal uitdagingen en risico's met zich. Door de principes en 'best practices' inzake business architectuur toe te passen worden deze risico's onder controle gebracht. Processen en systemen worden zo efficiënt mogelijk georganiseerd, waarbij volgens de LEAN principes verspilling wordt tegengegaan.

### Cyber risico en informatiebeveiliging

Cybercriminaliteit is voor elke organisatie een reëel en zeer belangrijk risico. Recente aanvallen hebben dit aangetoond. Sabam wapent zich hiertegen door de toegang tot systemen en data grondig te beveiligen en de medewerkers voortdurend te sensibiliseren. Daarnaast is er een verhoogde aandacht voor privacygevoelige informatie. Dit mede vanuit de GDPR wetgeving die vanaf mei 2018 in voege gaat.

### Prijs- en marktrisico

Betwisting van onze tarieven en de wijze waarop ze toegepast worden, leidt tot prijs- en marktrisico's. Door grondig overleg met de betrokken stakeholders, waarbij met de belangen van alle partijen wordt rekening gehouden, trachten we deze risico's onder controle te houden.

Recente wijzigingen aan het risicobeheer binnen Sabam zorgen ervoor dat deze op een efficiënte manier gemanaged worden.

### 5.6.16. Belangenconflicten

In 2017 werd conform de bepalingen van de deontologische code door een bestuurder een belangenconflict gemeld. Dit zowel ten aanzien van de Raad van Bestuur als ten aanzien van onze commissaris.

De Raad van Bestuur heeft de procedure zoals voorzien in de deontologische code gerespecteerd en de beraadslaging en beslissing zijn correct verlopen.

### 5.6.17. Gebruik van financiële instrumenten

De voornaamste financiële instrumenten van de vennootschap zijn bankrekeningen, obligaties en beleggingsfondsen belegd in obligaties.

De wet inzake collectief beheer staat niet toe dat in speculatieve financiële instrumenten wordt belegd.

Concreet betekent dit voor Sabam dat er niet in aandelen, maar enkel in obligaties wordt belegd. De beleggingen van cash-overschotten in termijnrekeningen, obligaties en vastrentende instrumenten worden gedaan op basis van richtlijnen inzake kredietrating, vastgelegd door de raad van bestuur. Het thesauriebeleid is erop gericht om een permanente toegang tot voldoende liquiditeit te verzekeren, en eventuele intereustrisico's op te volgen en te beperken.

### 5.6.18. Informatie over de betrekkingen met andere beheersvennootschappen of collectieve beheerorganisaties

De auteursrechten van onze vennoten worden in het buitenland vertegenwoordigd door de zusterverenigingen waarmee Sabam een wederkerigheidsovereenkomst heeft.

Concreet betekent dit dat de buitenlandse auteursvereniging alles in het werk zal stellen om deze auteursrechten te innen wanneer de werken op haar grondgebied geëxploiteerd worden. Deze

worden dan aan Sabam overgemaakt om aan haar vennoten uit te betalen.

Let wel, alle buitenlandse auteursverenigingen handelen autonoom op basis van de eigen nationale wetgeving, statuten en reglementen. Dit kan betekenen dat bepaalde soorten van exploitaties, categorieën van auteurs en werken niet door een zustervereniging vertegenwoordigd worden, terwijl Sabam er in België wel voor optreedt. Meer informatie hierover kan verkregen worden via de Customer Service van Sabam. De buitenlandse auteursvereniging bepaalt bovendien zelfstandig haar tarieven. Er kan dan ook niet zomaar van uitgegaan worden dat de rechten uit het buitenland dezelfde bedragen zullen zijn als deze die voor een Belgische exploitatie gelden. De economische situatie van het betrokken land speelt ook een rol. Een overzicht van de landen waar Sabam vertegenwoordigd is, is terug te vinden op de website.

#### **5.6.19. Belangrijke gebeurtenissen na het einde van het boekjaar**

Geen.

#### **5.6.20. Omstandigheden die de ontwikkelingen van de maatschappij aanzienlijk kunnen beïnvloeden**

1. Wijzigingen in het wetgevend kader: Een verandering van de Belgische auteurswetgeving ten gevolge van de Hewlett-Packard zaak tegen Repobel, kan aanzienlijke gevolgen hebben voor de reprografie inningen van Sabam.
2. Daling van de inningen: De steeds krimpende CD markt wordt niet gecompenseerd door een stijging van de inningen voor online muziek gebruik.
3. Veranderingen inzake technologie: Het collectief beheer via een auteursrechtenvereniging kan veranderen door technologische ontwikkelingen, waarbij microbetalingen door

gebruikers rechtstreeks aan de auteurs mogelijk zou worden gemaakt.

4. Fragmentatie en verlies van online repertoire: Door het nieuw wetgevend kader inzake pan-Europese licenties verliest Sabam vaak het internationale repertoire, en kan ze in bepaalde gevallen enkel voor haar eigen Belgisch repertoire innen.
5. Direct licencing: Grote uitgevers zouden hun repertoire kunnen terugtrekken en rechtstreeks gaan innen bij mediabedrijven en voor grote concerten en festivals.
6. Mogelijke conflicten met klanten waardoor aanzienlijke bedragen niet geïnd kunnen worden.
7. Het juridische debat over directe injectie gaat zowel op gerechtelijk als op wetgevend vlak verder. De eventuele uitkomst hiervan kan de huidige evenwichten in de contractuele relaties met de omroeporganisaties en de distributeurs beïnvloeden

#### **5.6.21. Onderzoek en ontwikkeling**

De immateriële vaste activa dalen doordat de afschrijvingen de nieuwe investeringen meer dan compenseren. Deze vaste activa betreffen door en voor de onderneming ontwikkelde software voor intern gebruik. Overeenkomstig de boekhoudwetgeving en onze waarderingsregels boekt Sabam de kosten voor deze software sinds 1996 bij de afschrijfbaar vasten activa.

Sinds 1 januari 2002 zitten in deze rubriek ook de kosten van ICT-consultancybedrijven in het kader van projecten om software voor intern gebruik te ontwikkelen. Hetzelfde geldt voor de programmapakketten.

**5.6.22. Informatie over entiteiten die direct of indirect eigendom zijn, of geheel of gedeeltelijk onder toezicht staan van de beheersvennootschap**

Entiteit	Aantal aandelen	Kapitaal (eur)
SOLEM Aarlenstraat 75-77 1040 Brussel	100 maatschappelijke aandelen	112.400
cvba Auvibel Havenlaan 86c/201a	1 maatschappelijk aandeel	2.479
cvba Reprobél De Brouckèreplein 12 1000 Brussel	7 maatschappelijke aandelen	1.750
cvba OnlineArt Aarlenstraat 75-77 1040 Brussel	5 maatschappelijke aandelen	2.500
Société des Auteurs Audiovisuels Koninklijke-Prinsstraat 87 1050 Brussel	2,5 maatschappelijke aandelen	1.239
FT The Digital Copyright Network SAS 130 Rue Cardinet 75017 Parijs, Frankrijk	1.110 maatschappelijke aandelen	1.110

**5.6.23. Overgedragen verlies**

Niet van toepassing.

**5.6.24. Inkoop van eigen aandelen**

Niet van toepassing.

**5.6.25. Andere toelichtingen**

Voor het kasstroomdiagram en de inningsmatrices vereist door het KB van 25 april 2014, verwijzen we naar onze website of de bijgevoegde QR-code. De hoeveelheid informatie die gepubliceerd moet worden is dermate groot dat afdrucken op papier onhandelbaar en ecologisch onverantwoord is. Vandaar dat ze in digitale vorm wordt aangeboden.

## 5.7. Verslagen van de commissaris

*Zoals elders toegelicht, zijn bepaalde nieuwe toelichtingen van “de Jaarrekening” niet opgenomen in het huidige jaarverslag. In dit opzicht dient te worden opgemerkt dat onderstaand commissaris verslag betrekking heeft op de jaarrekening zoals neergelegd bij de Nationale Bank van België, met inbegrip van de nieuwe toelichtingen die door het Koninklijk Besluit van 25 april 2014 werden ingevoerd.*

### **Verslag van de commissaris aan de algemene vergadering van de Belgische vereniging van Auteurs, Componisten en Uitgevers CVBA over het boekjaar afgesloten op 31 december 2017**

Overeenkomstig de wettelijke en statutaire bepalingen, brengen wij u verslag uit in het kader van ons mandaat van commissaris. Dit verslag omvat ons oordeel over de balans op 31 december 2017, over de resultatenrekening van het boekjaar 2017 afgesloten op 31 december 2017 en over de toelichting (alle stukken gezamenlijk de “Jaarrekening”) en omvat tevens ons verslag betreffende overige door wet- en regelgeving gestelde eisen. Deze verslagen zijn één en ondeelbaar. Wij werden als commissaris benoemd door de algemene vergadering op 23 mei 2016, overeenkomstig het voorstel van het bestuursorgaan uitgebracht op voordracht van de ondernemingsraad. Ons mandaat loopt af op de datum van de algemene vergadering die zal beraadslagen over de Jaarrekening afgesloten op 31 december 2018. We hebben de wettelijke controle van de Jaarrekening van de Vennootschap uitgevoerd gedurende 8 opeenvolgende boekjaren.

#### **Verslag over de controle van de Jaarrekening**

##### ***Oordeel zonder voorbehoud***

Wij hebben de wettelijke controle uitgevoerd van de Jaarrekening van de Belgische Vereniging van Auteurs, Componisten en Uitgevers CVBA (de “Vennootschap”), die de balans op 31 december 2017 omvat, alsook de resultatenrekening van het boekjaar afgesloten op die datum en de toelichting, met een balanstotaal van € 312.726.759 en waarvan de resultatenrekening afsluit met een resultaat van het boekjaar van € 0. Naar ons oordeel geeft de Jaarrekening een getrouw beeld van het vermogen en van de financiële toestand van de Vennootschap per 31 december 2017, alsook van haar resultaten over het boekjaar dat op die datum is afgesloten, in overeenstemming met het in België van toepassing zijnde boekhoudkundig referentiestelsel.

##### ***Basis voor ons oordeel zonder voorbehoud***

We hebben onze controle uitgevoerd in overeenstemming met de International Standards on Auditing (“ISA’s”). Onze verantwoordelijkheden uit hoofde van die standaarden zijn nader beschreven in het gedeelte “Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de Jaarrekening” van ons verslag. Wij hebben alle deontologische vereisten die relevant zijn voor de controle van de Jaarrekening in België nageleefd, met inbegrip van deze met betrekking tot de onafhankelijkheid. Wij hebben van het bestuursorgaan en van de aangestelden van de Vennootschap de voor onze controle vereiste ophelderingen en inlichtingen verkregen. Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis van ons oordeel.

##### ***Benadrukking van bepaalde aangelegenheden***

Zonder afbreuk te doen aan ons hierboven tot uitdrukking gebracht oordeel, vestigen wij de aandacht op het jaarverslag en de respectieve toelichtingen bij de jaarrekening waarin het bestuursorgaan de uitdagingen vermeldt inzake de opmaak van sommige toelichtingen<sup>1</sup> bij de Jaarrekening ingevolge de invoering in 2015 van de wettelijke bepalingen die van toepassing zijn op vennootschappen voor het beheer van auteursrechten en naburige rechten. De administratieve en boekhoudkundige administratie van de Vennootschap laat toe om aan deze nieuwe informatie verplichtingen te voldoen, met belangrijke uitzondering van het feit dat de definitie van de inningsrubrieken zoals opgelegd door het KB van 25 april 2014 niet overeen stemmen met de definities die gebruikt worden in de huidige informatiesystemen van de Vennootschap. Rekening houdend met het feit dat de definitie van de inningsrubrieken niet retroactief in de informatiesystemen kan worden aangepast, werden deze toelichtingen vervolledigd op basis van hypothesen en verdeelsleutels. Onze controles met betrekking tot deze toelichtingen in de Jaarrekening hebben zich bijgevolg voornamelijk gericht op de beoordeling van de redelijkheid van de hypothesen en verdeelsleutels zoals gebruikt door het bestuursorgaan.

<sup>1</sup> Deze toelichtingen betreffen hoofdzakelijk de uitsplitsing, per inningsrubriek, geïnde rechten, betaalde rechten, schulden op rechten, geïnde commissies, enz. Deze nieuwe toelichtingen worden als volgt genummerd: VOL\_AUT 6.9 bis I, VOL\_AUT 6.9 bis II, VOL\_AUT 6.9 ter, VOL\_AUT 6.9 quater.



### ***Verantwoordelijkheden van het bestuursorgaan voor het opstellen van de Jaarrekening***

Het bestuursorgaan is verantwoordelijk voor het opstellen van de Jaarrekening die een getrouw beeld geeft in overeenstemming met het in België van toepassing zijnde boekhoudkundig referentiestelsel alsook een systeem van interne beheersing die het bestuursorgaan noodzakelijk acht voor het opstellen van de Jaarrekening die geen afwijking van materieel belang bevat die het gevolg is van fraude of van fouten. In het kader van de opstelling van de Jaarrekening, is het bestuursorgaan verantwoordelijk voor het inschatten van de mogelijkheid van de Vennootschap om haar continuïteit te handhaven, het toelichten, indien van toepassing, van aangelegenheden die met continuïteit verband houden en het gebruiken van de continuïteitsveronderstelling tenzij het bestuursorgaan het voornemen heeft om de Vennootschap te vereffenen of om de bedrijfsactiviteiten stop te zetten of geen realistisch alternatief heeft dan dit te doen.

### ***Onze verantwoordelijkheid voor de controle over de Jaarrekening***

Onze doelstellingen zijn het verkrijgen van een redelijke mate van zekerheid over de vraag of de Jaarrekening als geheel geen afwijking van materieel belang bevat die het gevolg is van fraude of van fouten en het uitbrengen van een commissarisverslag waarin ons oordeel is opgenomen. Een redelijke mate van zekerheid is een hoog niveau van zekerheid, maar is geen garantie dat een controle die overeenkomstig de ISA's is uitgevoerd altijd een afwijking van materieel belang ontdekt wanneer die bestaat. Afwijkingen kunnen zich voordoen als gevolg van fraude of fouten en worden als van materieel belang beschouwd indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat zij, individueel of gezamenlijk, de economische beslissingen genomen door gebruikers op basis van de Jaarrekening, beïnvloeden.

Als deel van een controle uitgevoerd overeenkomstig de ISA's, passen wij professionele oordeelsvorming toe en handhaven wij een professioneel-kritische instelling gedurende de controle. We voeren tevens de volgende werkzaamheden uit:

- Het identificeren en inschatten van de risico's dat de Jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat die het gevolg is van fraude of fouten, het bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden die op deze risico's inspelen en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Het risico van het niet detecteren van een van materieel belang zijnde afwijking is groter indien die afwijking het gevolg is van fraude dan indien zij het gevolg

is van fouten, omdat bij fraude sprake kan zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten om transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van het systeem van interne beheersing;

- Het verkrijgen van inzicht in het systeem van interne beheersing dat relevant is voor de controle, met als doel controlewerkzaamheden op te zetten die in de gegeven omstandigheden geschikt zijn maar die niet zijn gericht op het geven van een oordeel over de effectiviteit van het systeem van interne beheersing van de Vennootschap;
- Het evalueren van de geschiktheid van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van de door het bestuursorgaan gemaakte schattingen en van de daarop betrekking hebbende toelichtingen;
- Het concluderen van de aanvaardbaarheid van de door het bestuursorgaan gehanteerde continuïteitsveronderstelling, en op basis van de verkregen controle-informatie, concluderen of er een onzekerheid bestaat met betrekking tot gebeurtenissen of omstandigheden die significante twijfel kunnen doen ontstaan over de mogelijkheid van de Vennootschap om haar continuïteit te handhaven. Indien we besluiten dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij ertoe gehouden om de aandacht in ons commissarisverslag te vestigen op de daarop betrekking hebbende toelichtingen in de Jaarrekening of, indien deze toelichtingen inadequaat zijn, om ons oordeel aan te passen. Onze conclusies zijn gebaseerd op controle-informatie die verkregen is tot op de datum van ons commissarisverslag. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat de continuïteit van de Vennootschap niet langer gehandhaafd kan worden;
- Het evalueren van de algehele presentatie, structuur en inhoud van de Jaarrekening, en van de vraag of deze Jaarrekening, de onderliggende transacties en gebeurtenissen weergeven op een wijze die leidt tot een getrouw beeld.

Wij communiceren met het bestuursorgaan en de aangestelden van de Vennootschap, onder meer over de geplande reikwijdte en de timing van de controle en over de significante controlebevindingen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing die we identificeren tijdens onze controle.

## **Verslag betreffende de overige door wet- en regelgeving gestelde eisen**

### ***Verantwoordelijkheden van het bestuursorgaan***

Het bestuursorgaan is verantwoordelijk voor het opstellen en de inhoud van het jaarverslag voor het naleven van de wettelijke en bestuursrechtelijke voorschriften die van toepassing zijn op het voeren van de boekhouding, alsook voor het naleven van het Wetboek van vennootschappen en van de statuten van de Vennootschap.

### ***Verantwoordelijkheden van de commissaris***

In het kader van ons mandaat en overeenkomstig de Belgische bijkomende norm (Herzien) bij de in België van toepassing zijnde ISA's, is het onze verantwoordelijkheid om, in alle van materieel belang zijnde opzichten, het jaarverslag, alsook de naleving van bepaalde verplichtingen uit het Wetboek van vennootschappen en statuten te verifiëren, alsook verslag over deze aangelegenheid uit te brengen.

### ***Aspecten betreffende het jaarverslag***

Naar ons oordeel, na het uitvoeren van specifieke werkzaamheden op het jaarverslag, stemt dit jaarverslag overeen met de Jaarrekening voor hetzelfde boekjaar, enerzijds, en is dit jaarverslag opgesteld overeenkomstig artikelen 95 en 96 van het Wetboek van vennootschappen, anderzijds.

In de context van onze controle van de Jaarrekening, zijn wij tevens verantwoordelijk voor het overwegen, op basis van de kennis verkregen in de controle, of het jaarverslag een afwijking van materieel belang bevat, hetzij informatie die onjuist vermeld is of anderszins misleidend is. In het licht van de werkzaamheden die wij hebben uitgevoerd, dienen wij u geen afwijking van materieel belang te melden. Verder drukken wij geen redelijke mate van zekerheid uit over het jaarverslag.

### ***Vermeldingen betreffende de sociale balans***

De sociale balans, neer te leggen overeenkomstig artikel 100, § 1, 6°/2 van het Wetboek van vennootschappen, bevat, zowel qua vorm als qua inhoud, de door de wet vereiste inlichtingen, en bevat geen van materieel belang zijnde inconsistenties op basis van de informatie waarover wij beschikken in ons controledossier.

### ***Vermeldingen betreffende de onafhankelijkheid***

Ons bedrijfsrevisorenkantoor heeft geen opdrachten verricht die onverenigbaar zijn met de wettelijke controle van de Jaarrekening en is in de loop van ons mandaat onafhankelijk gebleven tegenover de Vennootschap.

De honoraria voor de bijkomende opdrachten die verenigbaar zijn met de wettelijke controle van de Jaarrekening bedoeld in artikel 134 van het Wetboek van vennootschappen werden correct vermeld en uitgesplitst in de toelichting bij de Jaarrekening.

### ***Andere vermeldingen***

- Onverminderd formele aspecten van ondergeschikt belang, werd de boekhouding gevoerd overeenkomstig de in België van toepassing zijnde wettelijke en reglementaire voorschriften.
- De resultaatverwerking, die aan de algemene vergadering wordt voorgesteld, stemt overeen met de wettelijke en statutaire bepalingen.
- Wij hebben geen kennis van verrichtingen of beslissingen die in overtreding met de statuten of het Wetboek van vennootschappen zijn gedaan of genomen en die in ons verslag zouden moeten vermeld worden.

Diegem, 17 april 2018

Ernst & Young Bedrijfsrevisoren BCVBA  
Commissaris  
Vertegenwoordigd door

Vincent Etienne  
Venoot\*

\* Handelend in naam van een BVBA  
18VE10

## **Bijzonder verslag van de commissaris aan de algemene vergadering van vennoten van de Belgische Vereniging van Auteurs, Componisten en Uitgevers CVBA over de definitief niet-toewijsbare rechten**

Overeenkomstig artikel XI.264 uit het Wetboek van Economisch Recht per 19 april 2014 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten en overeenkomstig artikel 41 van het Algemeen Reglement van Sabam CVBA, brengen wij hieronder verslag uit over de aan ons toevertrouwde opdracht. Artikel XI.264 van de wet van 19 april 2014 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten luidt als volgt:

*De sommen die worden geïnd en waarvan met zekerheid blijkt dat ze niet kunnen worden toegewezen, worden door de in België gevestigde beheersvennootschappen verdeeld onder de rechthebbenden van de betrokken categorie, op de wijze die bij twee derde meerderheid van de algemene vergadering wordt bepaald. De Koning kan het begrip rechthebbenden van de betrokken categorie nader bepalen. Bij gebreke van een dergelijke meerderheid wordt met dit doel speciaal een nieuwe algemene vergadering bijeengeroepen, die bij gewone meerderheid beslist.*

*De lasten van de beheersvennootschap kunnen niet op discriminerende manier ten opzichte van de andere rechten beheerd door de beheersvennootschap, worden aangerekend op de sommen bedoeld in het eerste lid. De Koning bepaalt de voorwaarden waarbinnen, overeenkomstig het derde lid, de lasten van de beheersvennootschap worden aangerekend op de in het eerste lid bedoelde sommen.*

De Commissaris maakt jaarlijks een bijzonder verslag op over:

- 1° de bedragen die door de beheersvennootschap als sommen worden aangemerkt, waarvan met zekerheid blijkt dat ze niet kunnen worden toegewezen;
- 2° het gebruik dat de beheersvennootschap van deze sommen maakt en;
- 3° de aanrekening van de lasten op deze sommen.

Daaromtrent bepaalt artikel 41 van het Algemeen Reglement aangenomen met twee derde meerderheid van de algemene vergadering van Sabam CVBA dat:

*De geïnde bedragen, waarvan na een periode van 36 maanden na afloop van het boekjaar waarin de inning heeft plaatsgevonden blijkt dat zij uiteindelijk niet aan de rechthebbenden kunnen worden uitgekeerd, vormen het voorwerp van een specifieke jaarlijkse repartitie. Voor elk type repartitie zullen de definitief niet uitkeerbare rechten worden toegewezen aan alle rechthebbenden van de betrokken repartitie en dit pro rata tot de rechten die zij gedurende het lopende jaar in de betrokken repartitie gegeneerd hebben. Over de repartitie van die sommen maakt de commissaris jaarlijks een bijzonder verslag op.*

De rechten die drie jaar na inning als definitief niet-toewijsbaar beschouwd werden, bedragen € 8.002.704,13. Op dit bedrag werden commissies die gepaard gaan met de uitbetaling van deze sommen en de bijdrage voor het sociaal fonds ingehouden door Sabam. Het bedrag aan definitief niet-toewijsbare auteursrechten voor het jaar 2013 en ervoor betreft 'uitvoeringsrechten België'; 'Mechanische reproductierechten België' en 'thuiskopie' en werd gerepartieerd in december 2017.

Diegem, 17 april 2018

Ernst & Young Bedrijfsrevisoren BCVBA  
Commissaris  
Vertegenwoordigd door

Vincent Etienne\*  
Partner

\*Handelend in naam van een BVBA  
18VE103

Vind hier alle wettelijke bijlagen van het jaarverslag :  
<http://www.sabam.be/nl/wettelijke-bijlagen-jaarverslag-2017>



sabam

Aarlenstraat 75-77 – 1040 Brussel

T +32 2 286 84 84 – [member@sabam.be](mailto:member@sabam.be) – [sabam.be](http://sabam.be)