



JAARVERSLAG 2015



SABAM



Belgische Vereniging van Auteurs, Componisten en Uitgevers
'SABAM' C.B.V.A. - Burg. Venn.
Maatschappelijk zetel: Aarlenstraat 75-77 - 1040 Brussel
Tel. : +32(0)2.286.82.11
Fax : +32(0)2.230.05.89
www.sabam.be
BTW: BE-0402.989.270 RPM
Register Burg. Vennootschappen - Brussel nr. 6

Inhoudstabel

1. 2015 IN VOGELVLUCHT	4
1.1. Markante feiten	4
1.2. Kerncijfers	6
2. HET BEHEER	8
2.1. De raad van bestuur	8
2.2. Het directiecomité	11
2.3. Interne en externe controles	14
3. DE AUTEURSRECHTEN	18
3.1. Gefactureerde bedragen	20
3.2. De uitkeringen	36
4. SABAM FOR CULTURE & COMMUNICATIE	60
4.1. Communicatie	60
4.2. SABAM FOR CULTURE	63
5. FINANCIËEL VERSLAG	68
5.1. Implementatie wetgeving	68
5.2. Overzicht	70
5.3. Jaarrekening van SABAM	71
5.4. Resultatenrekening van SABAM	82
5.5. Uitgaven voor sociale, culturele en educatieve doeleinden	95
5.6. Bijlagen bij de jaarrekening per 31 december 2015	99
5.7. Verslagen van de commissaris	117

1. 2015 IN VOGELVLUCHT

1.1. Markante feiten

- De commissie op de algemene rechten is gedaald van 28,5% naar 25% door efficiëntiewinsten. Zonder het financiële rendement bedraagt de gemiddelde commissie 19,47%. Als we rekening mee houden met het financiële rendement dat verdeeld werd onder de leden, bedraagt ze 15,98%
- De implementatie van de wet van 10 december 2009 tot wijziging van de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten wat het statuut van en de controle op de vennootschappen voor het beheer van de rechten betreft, en van het koninklijk besluit van 25 april 2014, heeft tot een wijziging van het hele rekeningstelsel en een versterking van de interne controles geleid.
- Lancering van interne ontwikkelingen om met het outsourcen van een deel van de backofficediensten (documentatie) naar ICE van start te gaan.
- Er trad een CCO (Chief Change Officer) in functie, verantwoordelijk voor strategie, change en ICT. De PMO en ICT afdelingen die onder zijn bevoegdheid vallen, werden geïntegreerd en gereorganiseerd tot één nieuw departement 'Strategy, Change & Business Technology'.
- In 2015 werden 24 projecten afgerond. Daarnaast werden grote projecten gestart om de processen en de systemen aan te passen aan het koninklijk besluit van 25 april 2014 en aan de outsourcing van de documentatiediensten.
- Lancering van een reflectie over ledenbinding waarbij reeds concrete acties werden ondernomen, zoals de versterking van het accountmanagement.
- In samenwerking met SOFAM werd een uniek loket voor het beheer van het volgrecht opgericht. Op dit platform kunnen professionals uit de kunstmarkt eenvoudig aangiftes doen en beeldende kunstenaars en fotografen de doorverkopen van hun werken volgen.
- Herziening van het corporate governance charter op basis van de aanpassingen voorgesteld door een speciaal opgerichte werkgroep en begin januari 2016 goedgekeurd door de raad van bestuur.

SABAM, dat zijn...



40.575

vennoten auteurs,
componisten en uitgevers



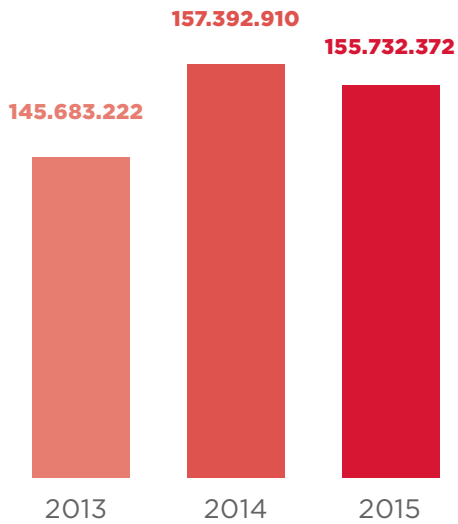
© Anton Coente

BALTHAZAR

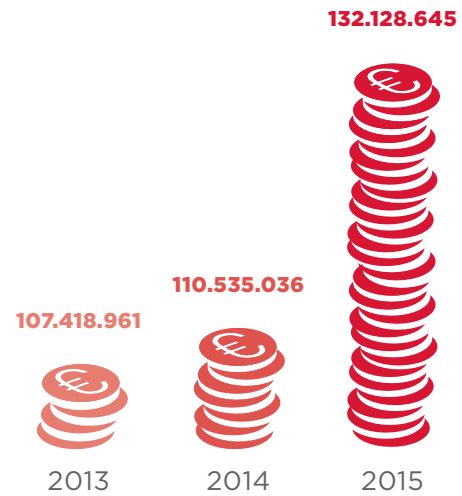
1.2. Kerncijfers

Het fiscaal jaar 2015 is globaal goed te noemen. De gefactureerde bedragen kenden een beperkte daling van iets minder dan 1,1%. Wat de uitkeringen betreft, werd zonder meer een succes geboekt door een stijging van de uitgekeerde bedragen met 19,5% te realiseren. Desondanks bleven de bruto-operationele kosten dalen met een mooie 2,01%, nadat ze ook in 2014 al waren gedaald. Dit was weer deels te danken aan de daling van het aantal voltijdsequivalenten, mogelijk door efficiëntiewinsten. De salariskosten blijven immers voor bijna 75% verantwoordelijk van de bruto-operationele kosten.

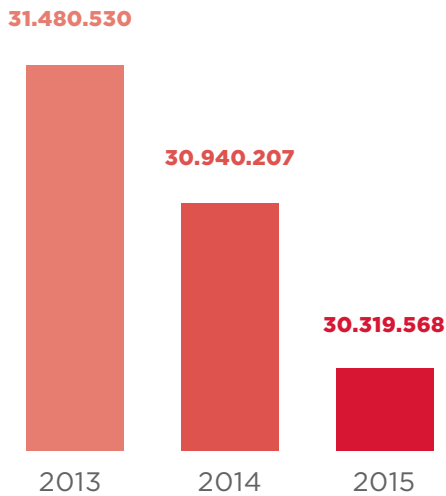
Gefactureerde bedragen in €



Totaal uitgekeerd in €



Bruto operationele kosten in €



Personeelsbestand VTE



2. HET BEHEER

2.1. De raad van bestuur

2.1.1. Samenstelling op 31 december 2015

Voorzitter

Johan Verminnen⁽¹⁾

Gedelegeerd Bestuurders

Hans Helewaut

Team For Action, vertegenwoordigd
door Claude Martin

Ondervoorzitters

John Terra

Benoît Coppée

Secretarissen

Ignace Cornelissen

Isabelle Rigaux

Bestuurders

CTM Entertainment Belgium, vertegenwoordigd
door Stefaan Moriau

Laurent Denis

Daniel Gybels

Manuel Hermia

Marc Pinilla D'Ignazio

PMP Music, vertegenwoordigd door Patrick
Mortier

Bram Renders

Strictly Confidential, vertegenwoordigd door

Pierre Mossiat

Marc Ysaye

Algemeen Directeur

Christophe Depreter

Juristen

Mr. Daniel Absil, advocaat

Carine Libert, bedrijfsjuriste

(1) Op 18 februari 2016 heeft Johan Verminnen ontslag genomen als voorzitter en bestuurder. De ondervoorzitters, John Terra en Benoît Coppée, staan samen in voor het voorzitterschap tot aan de algemene vergadering van 23 mei 2016.

SABAM, dat zijn...



265,7
voltijdse
medewerkers



JOHAN VERMINNEN

2.1.2. Woord van de Voorzitter

“Geachte collega’s, beste leden van SABAM,

Na 18 jaar in het bestuur gezeteld te hebben en de functies van afgevaardigde bestuurder en voorzitter te hebben uitgeoefend, dien ik na o.a. medisch advies mijn functie helaas neer te leggen, met spijt in het hart. Toch wens ik als auteur meer dan ooit actief te blijven.

Mijn dankbaarheid aan SABAM is dan ook heel groot. Een vereniging als de onze is zo belangrijk in een wereld waarin het auteursrecht steeds onder vuur blijft liggen. De evolutie van de media is in een voortdurende beweging en dus dienen wij ons continu aan te passen om op te komen voor de rechten van onze leden.

Ik heb SABAM in al die jaren zien evolueren naar een transparante vereniging met een bestuur dat een strategie tracht uit te stippelen die aansluit bij de evolutie van de tijd.

Natuurlijk staan er nog vele uitdagingen te wachten, maar ik denk dat SABAM ook daarop een antwoord zal bieden om haar leden te beschermen.

Ik wens u allen een vruchtbare algemene vergadering.”

**Uw (ex-)voorzitter
Johan Verminnen**



ROMAN SURZHENKO IS LID GEWORDEN VAN SABAM IN 2015

2.2. Het directiecomité

2.2.1. Samenstelling op 31 december 2015

Christophe Depreter, CEO en CFO ad interim

Carine Libert, CLO

Guy Brouns, CCO

Catherine Georis, COO

Jac Cuypers (KOBUS CONSULTING),
Adjunct CFO

Jan Hoste, Human Resources Manager

2.2.2. Woord van de CEO

Beste vennoot,

We hadden graag de mooie toename van onze inningen in 2014 herhaald, maar we moeten de feiten onder ogen zien: bij ongewijzigde omstandigheden zullen we in de komende jaren veel moeite hebben om onze inningen nog verder te verhogen. Zonder grootspraak durf ik te zeggen dat we nu reeds innen waar de wet dit toelaat. Onze inningen dalen dit jaar met 1,1% naar 155.732.372 euro. In de toekomst kunnen we enkel groeien door enerzijds te innen bij de access providers en anderzijds door het verhogen van onze inningen bij de service providers, meer bepaald door ook te innen voor de door gebruikers gegenereerde content (de zogenaamde User Generated Content). Hiervoor werden reeds de nodige juridische en politieke stappen gezet.

U zal misschien al gemerkt hebben dat ik voortaan spreek over onze inningen en niet langer over onze omzet. Dit is een gevolg van het koninklijk besluit van 25 april 2014, dat bepaalt dat onze omzet in de resultatenrekening nog enkel bestaat uit de commissies die we inhouden om onze kosten te dekken. Deze wetwijziging stelde ons voor de uitdaging ons jaarverslag op een leesbare manier te presenteren, die tegelijkertijd toelaat met de voorgaande jaren te vergelijken en ook nog voldoet aan de specifieke voorgeschreven boekhoudwetgeving.

Voortaan zullen we dus streven naar zo hoog mogelijke inningen en een zo laag mogelijke omzet.

Er is uitstekend nieuws wat de uitkeringen betreft. Die stijgen immers met 19% tot € 132.128.645, een logisch gevolg van de goede inningen in 2014 én van onze inspanningen om beter en sneller uit te betalen.

Bovendien blijven de bruto operationele kosten verder dalen, in lijn met 2013 en 2014.

Op juridisch vlak behaalden we in 2015 een aantal belangrijke successen tegen lastige klanten. Daarnaast velde het Europese Hof van Justitie



CHRISTOPHE DEPRETER

in Luxemburg op 19 november een oordeel dat meer deuren open laat dan sluit, wat sommige juridische dwazen ook mogen schrijven. 2016 wordt echter een cruciaal gerechtelijk jaar.

In 2016 deed zich al een belangrijke gebeurtenis voor. De uitvoerende macht is definitief afgestapt van haar voornemen om een regulator op te leggen. Naar verwachting zal dit in de komende weken in een wettekst vastgelegd worden. U herinnert zich nog dat we – met uw hulp – met al onze kracht tegen dit bizarre idee hebben gestreden. We kunnen dus niet anders dan tevreden zijn. Trouwens, we kunnen u garanderen dat we nu al één van de landen zijn waar het toezicht op de beheersvennootschappen het verst gaat.

Rest mij nog onze voorzitter, Johan Verminnen, oprecht en vriendschappelijk te bedanken. Hij heeft ons gedurende het hele jaar 2015 bijgestaan. Begin 2016 besloot hij om zich te concentreren op zijn andere activiteiten.

Mijn dank en die van het voltallige personeel gaat ook uit naar u, beste vennoot, voor het vertrouwen dat u in ons stelt. U kan er van op aan dat we dag na dag ons uiterste best blijven doen en dat onze medewerkers, die ik hier bedank, hun enthousiasme en expertise voor u blijven inzetten.

Christophe Depreter, CEO



© Jaap Reedijk

RAF EN MICH WALSCHAERTS

2.3. Interne en externe controles

2.3.1. Compliance

Op 10 december 2009 werd de wet tot wijziging van de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten wat het statuut van en de controle op de vennootschappen voor het beheer van de rechten betreft uitgevaardigd. Deze wet, alsook het koninklijk besluit van 25 april 2014, en de toelichtingen van de controledienst van 16 februari 2015 hebben belangrijke gevolgen.

De voornaamste veranderingen zijn:

- de omzet bestaat voortaan uit commissies, in plaats van gefactureerde bedragen
- de scheiding van vermogens tussen SABAM gelden en auteursrechten.
- toevoeging van een nieuwe rubriek aan de passiva van de balans met een nieuwe indeling van de schulden voortvloeiend uit de activiteit van het beheer van de rechten.
- een groot aantal verplichte bijlages die terug te vinden zijn op de website van SABAM. Zie 5.6.19

Het geheel van interne controles werd ook versterkt. Het interne controle systeem van SABAM volgt nu een drielagenmodel:

1. het is in de eerste plaats de verantwoordelijkheid van de operationele managers om ervoor te zorgen dat alle operationele taken correct worden uitgevoerd. Zij staan in voor een 'first line of defense' waarin men tracht een zo goed mogelijke beheersing van risico's te bekomen. Dit wordt bekomen door bijvoorbeeld hiërarchische controles en uitgebreide documentatie van werkwijzen.
2. naast de interne controle op operationeel niveau is er een 'second line of defense'. Deze second line wordt uitgevoerd door de verschillende compliance functies die deel uitmaken van de operationele departementen. De betreffende personen hebben een controlerende en adviserende rol en focussen op de grootste risicodomeinen.
3. De 'third line of defense' bestaat uit de controleactiviteiten uitgevoerd door de interne audit en de commissaris.

In 2016 zullen nog de nodige inspanningen verder moeten worden geleverd om de enorme impact van deze nieuwe wetgeving te absorberen. SABAM gebruikt deze investeringen ook om zijn controles en transparantie waar mogelijk nog te verbeteren.



© Veronique Vercheval

BRUNO COPPENS

2.3.2. Commissaris

Op grond van het vennootschapsrecht wordt de commissaris benoemd door de algemene vergadering, na advies van de Ondernemingsraad en op voorstel van de raad van bestuur. In overeenstemming met artikel 33 van de statuten heeft zijn mandaat een looptijd van drie jaar.

Op 27 mei 2013 werd EY (de nieuwe benaming voor Ernst&Young), met als vaste vertegenwoordiger dhr. Etienne Vincent, benoemd voor een tweede mandaat van drie jaar.

2.3.3. Auditcomité

Doel van het Auditcomité

Het Auditcomité werd opgericht bij besluit van de raad van bestuur van 4 oktober 2011. Het heeft tot doel de raad, op een onafhankelijke en objectieve wijze, te garanderen dat SABAM een sterke cultuur van interne controle heeft. Het Auditcomité wil actief bijdragen tot de voortdurende verbetering van de werking van SABAM om zo de verwezenlijking van haar doelstellingen te ondersteunen.

Samenstelling van het Auditcomité

De leden zijn Hans Helewaut, gedelegeerd bestuurder en voorzitter van het Auditcomité, Claude Martin, gedelegeerd bestuurder, Benoît Coppée, Ignace Cornelissen, Isabelle Rigaux en John Terra.

Sinds 2013 wordt ook een beroep gedaan op een externe expert die het Auditcomité komt versterken. Het gaat om Pierre Nothomb, partner bij Deminor.

Maken ook deel uit van dit Comité: Christophe Depreter (CEO), Carine Libert (CLO) en Filip Tondeleir (interne auditor).

Alleen leden van de Raad van bestuur hebben stemrecht in het Auditcomité en nemen dus beslissingen.



DIRK STALLAERT - SABAM AWARD STRIP 2015

Activiteitenverslag

Het Auditcomité is in 2015 vier maal samengekomen. Tijdens deze vergaderingen werden de resultaten, aanbevelingen en actieplannen besproken van volgende audits.

De eerste audit betrof de 'definitief niet toewijsbare rechten'. Het doel was om na te gaan of er voldoende controles gedefinieerd zijn en of ze correct uitgevoerd worden, en dit zowel op vlak van het beschikbaar stellen van de rechten als het afrekenen en uitbetalen aan de leden en zusterverenigingen. Er werden, conform de beslissingen van de Raad van bestuur, geen noemenswaardige afwijkingen vastgesteld. Een aantal kleinere aanbevelingen werden geformuleerd.

Een tweede audit had betrekking op creditnota's. De focus van deze audit lag hoofdzakelijk op de redenen waarom deze worden aangemaakt en de managementcontrole. Er werden enkele aanbevelingen geformuleerd om de reeds bestaande controles nog te versterken.

De derde audit had betrekking op het afhandelen van in- en uit dienst treden van personeelsleden. Deze audit was een vervolg op de human resources audit van 2014. Doel was om na te gaan of de bestaande procedures correct worden toegepast en of het proces kon verbeterd worden.

Een vierde audit had als onderwerp de kortingen en kickback op facturen. Kortingen en kickbacks zijn een noodzakelijk en vaak doeltreffend middel om tegemoet te komen aan de eisen van de gebruikers, die in sommige gevallen ook leden zijn. De audit ging dieper in op de basis en regels waarop kortingen worden toegekend. Ook de opvolging en interne communicatie werden in detail bekeken.

De laatste audit die in 2015 werd afgewerkt had betrekking op het risico management van SABAM. Hiervoor werd samengewerkt met een extern expert op dit vlak van risico management. Deze heeft een hele reeks aanbevelingen geformuleerd om de risico identificatie, de analyse en het beheer van risico's op SABAM gevoelig te versterken.

Naast deze audits heeft de interne audit ook actief samengewerkt met de Werkgroep Corporate Governance die door de Raad van bestuur de opdracht heeft gekregen om het corporate governance charter van SABAM integraal te evalueren en te herzien. Deze werkzaamheden werden in 2015 afgewerkt. Een nieuwe versie van het charter werd door Raad van bestuur goedgekeurd op 12 januari 2016.

Toekomstperspectieven

Het auditplan 2016 behelst onder meer het beheer van de projectportfolio, de emeritaten, het opvolgen van beslissingen van de Raad van bestuur en de verschillende Colleges, het aanleggen en aanwenden van reserves, het toepassen van tarieven en de kwaliteit van de customer service.

In de tweede helft van 2016 zal een audit plaatsvinden van de operationele geldstromen van SABAM.

Hans Helewaut
Voorzitter van het Auditcomité

3. DE AUTEURSRECHTEN

SABAM, dat zijn...



132

miljoen verdeeld aan
rechthebbenden



3.1. Gefactureerde bedragen

3.1.1. Facturering 2015 in detail

(in €)	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	31/12/2015	31/12/2014	31/12/2013	(1)-(2)	(4)/(2)
AUTEURSRECHTEN	155.732.372	157.392.910	145.683.222	-1.660.538	-1,1%
Media	43.274.444	47.984.474	40.005.989	-4.710.030	-9,8%
Openbare omroepen	12.574.690	12.163.610	12.197.356	411.080	3,4%
Privé radio's	2.812.786	2.665.206	2.552.092	147.580	5,5%
Nationale privé-omroepen	7.141.355	7.860.694	5.460.302	-719.339	-9,2%
Regionale televisie en doelgroepentelevisie	907.097	763.826	673.709	143.271	18,8%
Betaalomroepen	4.824.911	5.460.789	4.048.764	-635.877	-11,6%
Distributeurs	13.240.589	17.538.015	14.374.332	-4.297.426	-24,5%
Kabeldoorgifte van buitenlandse programma's	1.773.015	1.532.334	699.434	240.681	15,7%
Online	2.546.896	2.878.462	2.748.081	-331.566	-11,5%
Streaming	897.162	814.290	1.019.220	82.872	10,2%
Downloads	1.457.062	1.819.760	1.445.020	-362.697	-19,9%
Simulcasting - webradio - webtv	192.672	244.412	283.841	-51.740	-21,2%
Openbare uitvoeringsrechten van muziek	69.223.451	65.762.197	62.900.200	3.461.253	5,3%
Lichte mechanische muziek	51.490.246	51.072.578	48.076.024	417.668	0,8%
Lichte levende muziek	14.416.631	11.632.135	11.793.600	2.784.496	23,9%
Ernstige muziek	1.374.321	1.237.971	1.272.663	136.351	11,0%
Muziek in de bioscopen	1.942.253	1.819.514	1.757.914	122.739	6,7%
Rechten van fono- en videografische producenten	9.854.976	9.904.278	11.091.223	-49.302	-0,5%
Occasionale inningen	626.726	905.097	756.778	-278.371	-30,8%
Contractuele inningen	2.283.554	2.070.265	2.006.510	213.289	10,3%
Central licensing - Belgische markt	2.046.115	2.951.400	3.371.356	-905.285	-30,7%
Central licensing - andere landen	2.809.345	1.960.756	2.489.880	848.589	43,3%
Achtergrondmuziek	972.148	935.761	1.235.457	36.387	3,9%
Videografische rechten	1.117.089	1.081.000	1.231.243	36.089	3,3%
Podiumkunsten	3.645.372	4.199.384	3.680.001	-554.012	-13,2%
Beroepstoneel	3.012.559	3.620.680	3.081.084	-608.121	-16,8%
Amateurtoneel	632.813	578.704	598.917	54.109	9,4%
Reprografie	1.696.828	2.144.363	1.618.295	-447.535	-20,9%
Thuiskopie	7.019.799	7.349.867	6.431.575	-330.068	-4,5%
Openbaar leenrecht	434.571	450.759	382.275	-16.188	-3,6%
Letterkunde	76.766	125.677	99.513	-48.910	-38,9%
Beeldende kunsten	1.374.408	1.013.117	933.401	361.292	35,7%
Reproductierecht	342.135	234.488	313.974	107.647	45,9%
Volgrecht	995.090	742.164	578.781	252.926	34,1%
Online	37.184	36.464	40.646	719	2,0%
Unisono - SIMIM	4.421.964	4.288.957	4.251.858	133.007	3,1%
Muziek in bedrijven	3.454.254	3.394.331	3.322.014	59.923	1,8%
DJ	498.387	431.823	372.658	66.564	15,4%
Achtergrondmuziek	469.323	462.803	557.185	6.520	1,4%
Buitenlandse verenigingen	12.162.897	11.291.375	11.540.811	871.521	7,7%
Theaterwerken	170.524	65.222	119.624	105.302	161,5%
Kabel en uitvoeringsrechten	8.793.791	8.773.933	8.697.551	19.857	0,2%
Beeldende kunsten	288.314	84.691	58.557	203.623	240,4%
Volgrecht	330.181	166.580	219.790	163.601	98,2%
Mechanische reproductierechten	2.580.087	2.200.949	2.445.289	379.138	17,2%

1) et (2); dit zijn de bedragen die effectief in de respectievelijke kalenderjaren gefactureerd werden, en voor zover deze bedragen inbaar worden geacht.
 (3); dit is generaliseerde omzet gewaardeerd tegen nominale waarde. Deze is geboekt volgens het algemene voorzichtigheidsbeginsel en heeft betrekking op het exploitatiejaar van de auteursrechten.



BARBARA ABEL

3.1.2. Analyse per inningsrubriek

A. Media

(in €)	(1) 31/12/2015	(2) 31/12/2014	(3) 31/12/2013	(4) (1)-(2)	(5) (4)/(2)
Media	43.274.444	47.984.474	40.005.989	-4.710.030	-9,8%
Openbare omroepen	12.574.690	12.163.610	12.197.356	411.080	3,4%
Privé radio's	2.812.786	2.665.206	2.552.092	147.580	5,5%
Nationale privé-omroepen	7.141.355	7.860.694	5.460.302	-719.339	-9,2%
Regionale televisie en doelgroepentelevisie	907.097	763.826	673.709	143.271	18,8%
Betaalomroepen	4.824.911	5.460.789	4.048.764	-635.877	-11,6%
Distributeurs	13.240.589	17.538.015	14.374.332	-4.297.426	-24,5%
Kabeldoorgifte van buitenlandse programma's	1.773.015	1.532.334	699.434	240.681	15,7%

Markante feiten

- Het TV landschap in België wijzigde ingrijpend:
 - Libelle TV heeft in juli 2015 zijn activiteiten gestaakt;
 - TMF werd in november vervangen door Comedy Central;
 - Jim TV werd midden december op zijn beurt vervangen door Kadet;
 - De nieuwe zender Evenaar startte eind november 2015;
 - Het Nederlandse Brava TV van Stingray vervangt het Belgische Cultuur 7 (voorheen Exqi).
- De nieuwe beheersovereenkomst van de VRT voor 2016-2020 werd afgesloten.
- Op 19 november 2015 viel het SBS arrest van het Hof van Justitie van de Europese Unie. Dit arrest stelt de verhoudingen en interacties tussen de beheersvennootschappen, distributeurs en omroepen in vraag. De exacte impact ervan zal nog moeten blijken na de interpretaties van dit arrest door de Belgische rechters in de lopende procedures.

De rubriek Media vertoont een daling van 9,8%. Dit is voornamelijk te wijten aan het feit dat 2014 een uitzonderlijk jaar betrof waarin verschillende hangende geschillen en onderhandelingen konden worden afgerond.

Openbare omroepen

De lichte stijging in deze rubriek is enerzijds te wijten aan een regularisatie van verschillende jaren voor BVN en anderzijds aan een kleine vooruitgang in de inkomsten van de VRT.

Privé radio's

Ondanks alle aanwijzingen van het tegendeel in het medialandschap, blijkt de reclamemarkt voor de privé radio's goed stand te houden. In de cijfers 2015 zitten een aantal belangrijke saldo's op de reclame inkomsten van 2014. Deze worden immers steeds het jaar nadien afgerekend.

Nationale privé-omroepen

In 2014 maakte een akkoord met Mediaaan een inhaalbeweging mogelijk. Dit element buiten beschouwing gelaten, ligt de inning 2015 in lijn met de voorgaande jaren.

Regionale televisie en doelgroepentelevisie

Deze rubriek doet het aanzienlijk beter t.o.v. vorig jaar, dit voornamelijk doordat er verschillende jaren konden gerecupereerd worden in het kader van lopende onderhandelingen o.a. voor Njam TV en TMF.

Betaalomroepen

Het niveau van de inning van 2015 is min of meer het genormaliseerde niveau. 2014 lag beduidend hoger omdat er met Telenet deelakkoorden werden getroffen voor de vergoeding van de doorgifte van een aantal betalende kanalen en boeketten.

Distributeurs

In deze rubriek kennen we de grootste daling namelijk 24,5% of € -4.297.426. We hebben hier te maken met een bedrag dat kon gerecupereerd worden bij M7 (TV Vlaanderen/Telesat) voor de periode 2010-2014 na het afsluiten van de procedures en met een éénmalige regularisatie met Nethys, beiden in 2014.

Kabeldoorgifte van buitenlandse programma's

De stijging van 15,7% in deze rubriek wordt verklaard door een akkoord over het verleden voor de doorgifte van Disney Channel.

Ook in 2014 was er een gelijkaardige éénmalige recuperatie. De basisinning, zonder uitzonderlijke recuperaties, ligt beduidend lager (cf. 2013).

B. Online

(in €)	(1) 31/12/2015	(2) 31/12/2014	(3) 31/12/2013	(4) (1)-(2)	(5) (4)/(2)
Online	2.546.896	2.878.462	2.748.081	-331.566	-11,5%
Streaming	897.162	814.290	1.019.220	82.872	10,2%
Downloads	1.457.062	1.819.760	1.445.020	-362.697	-19,9%
Simulcasting + webradio + webtv	192.672	244.412	283.841	-51.740	-21,2%

Markante feiten

- Eind 2014 werd de impact van het Svensson-arrest van 13 februari 2014 duidelijk. Om aan te sluiten bij de conclusie uit het arrest waarin de notie 'nieuw publiek' doorslaggevend wordt, wordt er sinds 2015 niet meer geïnd voor 'zuivere' embedded links.
- Apple/ iTunes lanceerde de streamingdienst Apple Music in juni.

Streaming

De stijging van 10,2% is grotendeels te danken aan YouTube. Deze rubriek blijft echter relatief klein omwille van de fragmentering van het repertoire. Dit houdt in dat voor de grootste klanten in deze sector SABAM enkel nog toelating kan geven voor het Belgisch repertoire en de overige, resterende, door SABAM vertegenwoordigde repertoires. Andere beheersvennootschappen en uitgevers geven multiterritoriale toelatingen voor hun eigen repertoires. Bovendien slagen we er nog niet in te innen voor de zogenaamde UGC, user-generated content, het videomateriaal dat door particulieren opladen wordt.

Downloads

In 2015 werd slechts één jaar achterstallige rechten (unclaimed) geïnd bij iTunes, waar dit er nog twee waren in 2014. 2015 benadert de normale gang van zaken.

Simulcasting-webradio-webTV

In het kader van de fragmentatie van het repertoire, te wijten aan het terugtrekken van een aantal repertoires, kan SABAM aan content providers geen volledige licentie meer bieden.

Nu worden hen pan-Europese licenties verleend voor het eigen Belgisch repertoire en de overgebleven repertoires die nog wel door SABAM vertegenwoordigd worden. De verminderde omvang van het repertoire heeft een daling van de inning tot gevolg.

C. Openbare uitvoeringsrechten van muziek

(in €)	(1) 31/12/2015	(2) 31/12/2014	(3) 31/12/2013	(4) (1)-(2)	(5) (4)/(2)
Openbare uitvoeringsrechten van muziek	69.223.451	65.762.197	62.900.200	3.461.253	5,3%
Lichte mechanische muziek	51.490.246	51.072.578	48.076.024	417.668	0,8%
Lichte levende muziek	14.416.631	11.632.135	11.793.600	2.784.496	23,9%
Ernstige muziek	1.374.321	1.237.971	1.272.663	136.351	11,0%
Muziek in de bioscopen	1.942.253	1.819.514	1.757.914	122.739	6,7%

Markant feit

De online aangiftemodule eLicensing 2.0 werd in december 2014/januari 2015 gelanceerd. In 2015 werden twee keer zo veel aangiftes ingevoerd dan met de eerste versie. Meer dan 60% van de occasionele organisatoren geven hun evenementen nu op deze manier aan en één op vijf van de contracten worden online beheerd.

Lichte mechanische muziek

Deze inningen blijven stabiel ondanks een uitdagend economisch klimaat, zeker in de Horecasector. Zo werden er in de eerste helft van het jaar voor de eerste keer ooit meer Horecazaken gesloten dan geopend (bron: Graydon). De inkomsten in deze sector zijn lager dan het voorgaande jaar (-1,4%). Deze neerwaartse trend is grotendeels toe te schrijven aan de discotheeksector, die er ongeveer 12% op achteruit gaat. Andere sectoren doen het dan wel relatief goed. Zo merken we voor de retailsector een status quo ten opzichte van 2014. We zien ook dat het muziekgebruik op de werkvloer (+2,5%), tijdens soupers en fuiven (+8,6%) en in de sector van de dansscholen (+11%) toeneemt. Dankzij deze goede resultaten stijgen de inningen in totaal met 0,8%.

Lichte levende muziek

Het concert- en festivallandschap heeft een uitstekend jaar achter de rug.

Zo steeg het aantal concerten met 4%. Bovendien waren er beduidend meer grootschalige concerten, wat finaal resulteert in een stijging van 18% van de geïnde auteursrechten bij concerten. Tot de top 5 van 2015 behoren de optredens van *U2*, *AC/DC*, *Violetta*, *One Direction* en *Clouseau*.

Ook het festivalseizoen bleek uitermate succesvol, met 18% meer geïnde auteursrechten dankzij bijkomende festivals, toenemende bezoekersaantallen en gemiddeld hogere ticketprijzen. Tot de top 5 festivals van 2015 behoren (weinig verrassend) *Rock Werchter*, *Tomorrowland*, *Pukkelpop*, *Graspop* en *Dour*. Bijkomend werden enkele grootschalige retroactieve inningen gerealiseerd als gevolg van het beslechten van diverse juridische geschillen. Dankzij de inning van deze achterstallige rechten, bereiken we een algemene verhoging van 23,9%.

Ernstige muziek

Dankzij 5% meer concerten, gecombineerd met een stijgend aandeel hedendaags klassieke muziek in de algemene programmering stegen de ontvangsten met 11%. Tot de absolute top in deze rubriek behoren de finale van de Koningin Elisabethwedstrijd.

Muziek in bioscopen

De bioscoop is verre van dood. 2015 was een recordjaar voor de wereldwijde box-office ondanks toenemende concurrentie van online video.

Ook in België brak de sector nieuwe records. Zeker december was een uitzonderlijk goede maand. Dit positieve resultaat is voornamelijk toe te schrijven aan een aantal blockbusters (vooral in de tweede jaarhelft), al deden enkele lokale producties het ook uitstekend.

FC De Kampioenen (scenario van Bart Cooreman, An Swartenbroekx, Hec Leemans en Johan Gevers) kwam uit in oktober en trok al meer dan 650.000 bezoekers; *Black* van Adil El Arbi en Bilall Fallah, waarvan het scenario van Nele Meirhaeghe gebaseerd is op twee boeken van Dirk Bracke (*Black* en *Back*), lokte al meer dan 200.000 kijkers naar het grote scherm. In december volgden nog twee releases: *Safety First – The movie* van Tim van Aelst en David Vennix, die in twee weken tijd al 250.000 bezoekers op de teller had staan, en de eerste Vlaamse kerstfilm *Ay Ramon* van Stijn Coninx en Hugo Matthysen met meer dan 100.000 bezoekers.

De top 5 van 2015 wordt volledig ingenomen door internationale producties: *The Minions*, *Jurassic World*, *Hunger Games*, *Star Wars* (met release in december) en *Spectre*.



© SABAM Gregory Navarra

WANNES CAPPELLE

D. Rechten van fono- en videografische producenten

(in €)	(1) 31/12/2015	(2) 31/12/2014	(3) 31/12/2013	(4) (1)-(2)	(5) (4)/(2)
Rechten van fono- en videografische producenten	9.854.976	9.904.278	11.091.223	-49.302	-0,5%
Occasionele inningen	626.726	905.097	756.778	-278.371	-30,8%
Contractuele inningen	2.283.554	2.070.265	2.006.510	213.289	10,3%
Central licensing - Belgische markt	2.046.115	2.951.400	3.371.356	-905.285	-30,7%
Central licensing - andere landen	2.809.345	1.960.756	2.489.880	848.589	43,3%
Achtergrondmuziek	972.148	935.761	1.235.457	36.387	3,9%
Videografische rechten	1.117.089	1.081.000	1.231.243	36.089	3,3%

Markante feiten

- SABAM en platenmaatschappij [PIAS] hebben met ingang van 1 januari 2015 hun reeds bestaande samenwerking verder uitgebreid voor de distributie van geluidsdragers in Groot-Brittannië.
- Ondanks de vele positieve persberichten die een heropleving van de vinyl LP's, aankondigen, kon er geen halt geroepen worden aan de aanhoudende daling van de auteursinkomsten. Zoals bovenstaande tabel weergeeft, is deze trend echter niet bij alle producenten identiek.

Occasionele inningen

Het aantal producties die in eigen beheer of via kleinschalige platenmaatschappijen werden uitgebracht lag een stuk lager dan in 2014 (-16%). Het dalend aantal releases ging bovendien gepaard met gemiddeld kleinere oplages per productie (-28%).

Contractuele inningen

De onafhankelijke, in hoofdzaak Belgische, platenproducenten wisten zich het voorbije jaar uitstekend te handhaven (+10%) in een algemeen dalende fysieke muziekmarkt, o.m. door een toenemende expansie naar het buitenland en een sterk lokaal muziekaanbod, voornamelijk van Nederlandstalige artiesten en DJ's (zowel live registraties als studio albums en compilaties).

De top 5 van Belgische artiesten waarvoor de meeste mechanische reproductierechten werden geïnd in 2015 zijn: *Oscar and the Wolf*, *Stan Van Samang*, het dj-duo *Dimitri Vegas & Like Mike*, *Stromae* en *Christoff*.

Central licensing - Belgische markt

In schril contrast met de stijging bij de onafhankelijke platenlabels genereerden de drie major platenproducenten (Sony, Universal en Warner) 31% minder auteursrechten, waardoor finaal de globale Belgische cd-markt nog steeds in dalende lijn is.



© Ring Prod - Yves Ringer

LES OISEAUX DE PASSAGE - YVES RINGER

Central licensing – andere landen

Naast een mooi resultaat van het Franse onafhankelijke label WAGRAM, werd dankzij de uitbreiding van de samenwerking tussen SABAM en platenproducent [PIAS], specifiek voor wat betreft de distributie van geluidsdragers in Groot-Brittannië, een opmerkelijke stijging van 43,3% opgetekend.

Achtergrondmuziek

De Belgische en Nederlandse leveranciers van achtergrondmuziekssystemen die hun auteursrechten bij SABAM afrekenen, kenden ondanks het hoge aantal faillissementen in de Horeca-sector en een stijgend gebruik van alternatieve geluidsbronnen een lichte stijging van 5% tegenover 2014.

Videografische reproductierechten

Net zoals voor de CD-markt werden er het voorbije jaar minder dvd-verkopen geregistreerd, waardoor het aandeel aan geïnde auteursrechten uit de distributie van dvd's in België met 18% afnam.

De top 3 van Belgische filmproducties die in 2015 de meeste auteursrechten opleverden zijn *Marina*, *Het Vonnis* en *K3 Dierenhotel*.

Een gunstige evolutie is het sterk toenemend gebruik van muziek in reclamespots, bedrijfsfilms, langspeelfilms of tv-series, waardoor de omzet bijna verdubbelde (+85%) tegenover 2014.

E. Podiumkunsten

(in €)	(1) 31/12/2015	(2) 31/12/2014	(3) 31/12/2013	(4) (1)-(2)	(5) (4)/(2)
Podiumkunsten	3.645.372	4.199.384	3.680.001	-554.012	-13,2%
Beroepstoneel	3.012.559	3.620.680	3.081.084	-608.121	-16,8%
Amateurtoneel	632.813	578.704	598.917	54.109	9,4%

Beroepstoneel

Bij het beroepstheater dient de daling van € 608.121 sterk genuanceerd te worden. Het jaar 2014 was immers vooral getekend door het succes van de Studio100 musical "14/18". Ondanks het feit dat er in 2015 bijna 15% meer toneelstukken werden opgevoerd, kon dat resultaat niet geëvenaard worden.

Amateurtoneel

Bij het amateurtoneel zorgt een licht verrijkt toneelaanbod voor een omzetsijging van 9,4%.



ANNE-MIE VAN KERCKHOVEN "ZONDER TITEL"

© AMVK - SABAM

F. Reprografie

(in €)	(1) 31/12/2015	(2) 31/12/2014	(3) 31/12/2013	(4) (1)-(2)	(5) (4)/(2)
Reprografie	1.696.828	2.144.363	1.618.295	-447.535	-20,9%

Markant feit

Op 12 november 2015 spreekt het Hof van Justitie van de Europese Unie (HJEU) zich uit in de zaak Reprobel/Hewlett-Packard.

In dit arrest geeft het HJEU een antwoord op enkele prejudiciële vragen die het Hof van Beroep eind 2013 had gesteld over de al dan niet strijdigheid van de Belgische reprografieregeling met het Europees recht. Het HJEU bevestigt dat landen die een uitzondering voor reprografie hebben ingevoerd, waaronder België, een billijke compensatie moeten voorzien voor de auteurs en andere rechthebbenden. Maar het HJEU geeft ook een aantal randvoorwaarden aan waaraan een vergoedingssysteem zoals in België moet voldoen. Het is nu aan de Belgische wetgever en de bevoegde minister om het bestaande reprografiesysteem aan te passen zodat het volledig in lijn is met het Europees recht.

De daling van 20,9% is gedeeltelijk te verklaren door het feit dat in 2014 de overkoepelende beheersvennootschap Reprobel een aanzienlijk bedrag aan geblokkeerde rechten (met betrekking tot 2013) heeft vrijgemaakt nadat een overeenkomst werd gevonden over de nieuwe tussen de verschillende beheersvennootschappen te hanteren verdeelsleutels. De achteruitgang werd bovendien extra versterkt door het 'opzij zetten' van bepaalde bedragen binnen Reprobel uit voorzorgsmaatregel in afwachting van het definitieve arrest van het Hof van Beroep in Brussel, dat de prejudiciële vragen had gesteld aan het HJEU.

G. Thuiskopie

(in €)	(1) 31/12/2015	(2) 31/12/2014	(3) 31/12/2013	(4) (1)-(2)	(5) (4)/(2)
Thuiskopie	7.019.799	7.349.867	6.431.575	-330.068	-4,5%

Markant feit

Teneinde de Belgische thuiskopieregeling in lijn te brengen met het zgn. Padawan-arrest van het Hof van Justitie van de Europese Unie, wordt een ontwerp van koninklijk besluit geschreven, dat de modaliteiten vastlegt voor de terugbetaling of vrijstelling van de thuiskopievergoeding ten gunste van professionele gebruikers.

2014 was voor Auvibel een recordjaar qua omzet dankzij de uitbreiding van de thuiskopie vergoeding voor tablets. Maar gelet op de marktevolutie en het economisch klimaat boekte Auvibel ook in 2015 een mooi resultaat. In 2015 kon net als in 2014 nog een belangrijk bedrag aan achterstallige rechten worden gerecupereerd bij een belangrijke speler in de markt van de decoders voor de periode 2010 tot en met 2014. Ook hierdoor steeg de omzet ook in 2015 boven de € 7 miljoen.

H. Openbaar leenrecht

(in €)	(1) 31/12/2015	(2) 31/12/2014	(3) 31/12/2013	(4) (1)-(2)	(5) (4)/(2)
Openbaar leenrecht	434.571	450.759	382.275	-16.188	-3,6%

Ondanks stijgende leenrechtvergoedingen kon de omzet van 2014 niet geëvenaard worden. De discrepantie tussen het tijdstip waarop de omzet wordt gerealiseerd en de periode waar de leenrechtvergoeding op slaat blijft groot. Dit is te verklaren door de lange betaaltermijnen die door het koninklijk besluit inzake leenrecht aan de openbare bibliotheken en de Gemeenschappen worden verleend.



© Julie Calbert

ALICE ON THE ROOF

I. Letterkunde

(in €)	(1) 31/12/2015	(2) 31/12/2014	(3) 31/12/2013	(4) (1)-(2)	(5) (4)/(2)
Letterkunde	76.766	125.677	99.513	-48.910	-38,9%

Markant feit

In oktober werd met de Franse uitgever Flammarion een uitgavecontract gesloten voor de nalatenschap van André Van Lysebeth voor de uitgave van zijn literaire werken. De inning van de rechten zal in 2016 aanvangen.

De inningen kenden een aanzienlijke daling (-38,9%), zowel in de uitgaverechten als de literaire reproductierechten.

Die achteruitgang is vooral toe te schrijven aan een daling in de boekenmarkt en de inkomsten uit Casterman en Flammarion.

J. Beeldende kunsten

(in €)	(1) 31/12/2015	(2) 31/12/2014	(3) 31/12/2013	(4) (1)-(2)	(5) (4)/(2)
Beeldende kunsten	1.374.408	1.013.117	933.401	361.292	35,7%
Reproductierecht	342.135	234.488	313.974	107.647	45,9%
Volgrecht	995.090	742.164	578.781	252.926	34,1%
Online	37.184	36.464	40.646	719	2,0%

Markante feiten

- Lancering in juli 2015 van het Uniek Platform Volgrecht (UPV), een samenwerking tussen SABAM en SOFAM.
- Lidmaatschap van de nalatenschap Hergé bij SABAM voor het volgrecht.

Reproductierecht

Deze toename is vooral te danken aan het herstel in de markt van kunstboeken en tentoonstellingscatalogi (in het bijzonder dankzij Mons 2015, culturele hoofdstad van Europa, waar meer dan 20 tentoonstellingen konden worden bezocht). Ook de merchandisingactiviteiten kenden een aanzienlijke stijging, zowel bij culturele gebruikers (musea) als bij commerciële bedrijven.

Volgrecht

De stijging met 34% is te verklaren aan de hand van verschillende elementen. Naast een groter dan verwachte stijging in 2015 van de kunstmarkt in België, werden belangrijke regularisaties verricht bij enkele grote veilingzalen. Daarnaast worden sinds 1 juli de rechten voor niet-leden ook gefactureerd via het UPV. Deze worden voor de eerste keer in bovengenoemde bedragen opgenomen. En tenslotte werden in 2015 eveneens voor de eerste keer de niet-toewijsbare rechten op de gemeenschappelijke rekening voor de periode 1999-2007 verdeeld tussen SABAM en SOFAM en opgenomen in de cijfers.

K. Unisono - SIMIM

(in €)	(1) 31/12/2015	(2) 31/12/2014	(3) 31/12/2013	(4) (1)-(2)	(5) (4)/(2)
Unisono - SIMIM	4.421.964	4.288.957	4.251.858	133.007	3,1%
Muziek in bedrijven	3.454.254	3.394.331	3.322.014	59.923	1,8%
DJ	498.387	431.823	372.658	66.564	15,4%
Achtergrondmuziek	469.323	462.803	557.185	6.520	1,4%

Deze bedragen hebben betrekking op de naburige rechten die SABAM voor rekening van SIMIM int in het kader van Unisono, het uniek loket dat opgezet werd in het kader van de samenwerking tussen beide beheersvennootschappen.

Muziek in bedrijven

Dit zijn de naburige rechten die voor rekening van SIMIM geïnd worden voor het gebruik van muziek in bedrijven. De goede resultaten zijn vooral te danken aan de indexering van de tarieven en aan een betere dekkingsgraad als gevolg van de controles die gedurende het jaar werden uitgevoerd.

DJ

Ten gevolge van de sterke toename van zowel het aantal spontane licentiaaanvragen als van het aantal licentiaaanvragen die voortvloeien uit de regelmatige controle-acties, steeg de omzet met meer dan 15%.

Achtergrondmuziek

De leveranciers van achtergrondmuzieksystemen kenden ondanks het hoge aantal faillissementen in de Horecasector en een stijgend gebruik van alternatieve geluidsbronnen een quasi status quo. Net als bij de auteursrechten (zie supra) betekent dit echter wel nog altijd een achteruitgang van bijna 20% tegenover 2013.

L. Buitenlandse verenigingen

(in €)	(1) 31/12/2015	(2) 31/12/2014	(3) 31/12/2013	(4) (1)-(2)	(5) (4)/(2)
Buitenlandse verenigingen	12.162.897	11.291.375	11.540.811	871.521	7,7%
Theaterwerken	170.524	65.222	119.624	105.302	161,5%
Kabel- en uitvoeringsrechten	8.793.791	8.773.933	8.697.551	19.857	0,2%
Beeldende kunsten	288.314	84.691	58.557	203.623	240,4%
Volgrecht	330.181	166.580	219.790	163.601	98,2%
Mechanische reproductierechten	2.580.087	2.200.949	2.445.289	379.138	17,2%

Theaterwerken

Na de terugval in 2014 (-45% tegenover 2013), werden onze buitenlandse zusterverenigingen aangespoord om hun achterstallige rechten voor Belgische theaterwerken versneld aan SABAM over te maken. Versterkt door een meer actieve prospectie en signalisatie-politiek konden de incasso van deze rechten bijna verdriedubbeld (+161,5%), en de achterstand van 2014 tegenover 2013 volledig weggewerkt, worden.

Kabel- en uitvoeringsrechten

De geïnde kabel- en uitvoeringsrechten zijn volledig in lijn met 2014. In tegenstelling tot het verslag 2014 worden nu alle uitvoeringsrechten en kabel-uitvoeringsrechten van de buitenlandse verenigingen samen gebracht in één rubriek door een wijziging in het boekhoudschema.

Beeldende kunsten

De spectaculaire stijging van deze rubriek (+240%) is vooral te danken aan de betaling van achterstallen door onze zusterverenigingen voor het gebruik van het Belgisch repertoire in het buitenland. Het is belangrijk te benadrukken dat deze inningen betrekking hebben op verschillende soorten auteursrechten, zowel collectieve (omroep, thuiskopie, reprografie, enz.) als individuele (reproductierechten).

Volgrecht

Deze inningen zijn bijna verdubbeld dankzij een zeer dynamische Europese kunstmarkt, vooral in landen zoals Frankrijk, Engeland, Nederland en Italië.

Mechanische reproductierechten

De mechanische reproductierechten stijgen omdat SDRM een bedrag met vertraging heeft doorgestort in december 2014, dat geboekt werd in 2015.



© SABAM Gregory Navarra

JONAS GOVAERTS - BESTE FICTIEFILM

3.2. De uitkeringen

3.2.1. Inleiding

Dit hoofdstuk licht de in 2015 uitgekeerde rechten toe en analyseert de evolutie van deze bedragen.

In het kader van de implementatie van de wet van 10 december 2009 en het koninklijk besluit van 25 april 2014 betreffende de administratieve en boekhoudkundige organisatie, de interne controle, de boekhouding en de jaarrekeningen van de vennootschappen voor het beheer van auteursrechten en naburige rechten, werd besloten om niet enkel de ‘klassieke’ auteursrechten te rapporteren in dit hoofdstuk, maar ook de naburige rechten en de auteursrechten die rechtstreeks in het boekhoudsysteem worden verdeeld.

Deze laatste zijn de repartities Unisono-SIMIM (€ 3,9 miljoen), achtergrondmuziek (€ 1,1 miljoen) en commerciële gebruiksrechten (€ 159.000). De impact van de opgelegde wetgeving verklaart het verschil tussen de cijfers 2014 die in dit jaarverslag staan en de cijfers die vorig jaar in het jaarverslag werden gepubliceerd (€ 5 miljoen).

Het totaal toegekende bedrag aan leden en buitenlandse maatschappijen steeg in 2015 met 19,5%. Dit puik resultaat is bijna uitsluitend te verklaren door de stijging van de toegekende uitvoeringsrechten België. Onderliggende elementen waren de gestegen inningen, de achterstallige kabelrechten België die konden worden vrijgeven en de kabelrechtgoeden die naar het buitenland werden verstuurd. Verder speelde ook opnieuw de uitbetaling van definitief niet-toewijsbare rechten met betrekking tot 2009 en 2010 een niet onbelangrijke rol. SABAM lanceerde in 2012 immers een initiatief om tot een verbeterde transparantie van haar financiële stromen te komen. Deze oefening stelde ons in staat om enerzijds achterstallige ‘definitief niet-toewijsbare rechten’ uit deze budgetjaren te identificeren en af te rekenen, en anderzijds de tools in te voeren om de rechten van de volgende jaren sneller te verdelen.

De bedragen infra zijn netto, dus exclusief commissie en bijdragen voor het Sociaal Fonds

(in €)	(1) 31/12/2015	(2) 31/12/2014	(3) 31/12/2013	(4) (1)-(2)	(5) (4)/(2)
TOTAAL UITGEKEERD	132.128.645	110.535.036	107.418.961	21.593.608	19,5%
Uitvoeringsrechten België	93.334.499	68.776.790	65.941.586	24.557.709	35,7%
Mechanische reproductierechten België	9.804.534	8.378.803	11.408.324	1.425.731	17,0%
Thuiskopie	6.250.713	6.578.201	5.187.388	-327.488	-5,0%
Uitvoeringsrechten uit het buitenland	7.331.074	8.544.967	9.730.559	-1.213.893	-14,2%
Mechanische reproductierechten uit het buitenland	2.057.177	3.364.055	2.875.668	-1.306.878	-38,8%
Podiumkunsten	2.829.837	3.454.831	2.687.767	-624.995	-18,1%
Reprografie	1.853.680	1.717.991	2.032.533	135.689	7,9%
Online	1.450.147	2.834.843	815.149	-1.384.696	-48,8%
Beeldende kunsten	1.687.162	1.432.617	1.125.066	254.545	17,8%
Letterkunde	82.189	117.307	51.844	-35.119	-29,9%
Leenrecht	288.139	292.581	271.769	-4.442	-1,5%
Unisono - SIMIM	3.888.844	3.632.631	4.290.721	256.213	7,1%
Achtergrondmuziek	1.111.194	1.243.973	838.520	-132.779	-10,7%
Commerciële gebruiksrechten	159.455	165.445	162.067	-5.990	-3,6%

Markante feiten

In 2015 werden 99 repartities uitgevoerd om de geïnde auteursrechten zo snel en zo correct mogelijk aan de juiste rechthebbenden toe te wijzen. Er werd geïnvesteerd in projecten in een voortdurend streven naar innovatie, kostenefficiëntie en gebruiksvriendelijkheid. Een aantal voorbeelden:

- Uitbreiding MyPlaylist die toelaat ook vertoningen van audiovisuele werken in bioscopen en filmfestivals te signaleren.
 - MyPlaylist voor concerten leverde voor 2015 al evenveel programma's op als 2014. Vermits onze leden nog tot eind juni 2016 hun programma's voor 2015 kunnen aanleveren, verwachten we dat het aantal van 2014 ruimschoots overschreden zal worden.
 - Begin 2015 ging een nieuwe versie eLicensing live. Die bevat eveneens de module ePlaylist waarbij een organisator naar keuze zelf de playlist kan invullen of doorsturen naar de betrokken artiest. Deze nieuwe versie leverde driemaal zoveel programma's op als de vorige.
 - Het gebruik van de MyWorx module kende een sterke stijging. In 2015 werden 18.800 werken online aangegeven. Dit betekende een verdubbeling t.o.v. 2014 waardoor er 60% van de uitgevoerde muziekwerken online werd aangegeven. In 2016 zal een grondige update van de bestaande MyWorx tool gelanceerd worden om verder te streven naar een paperless SABAM in 2020.
- Vanaf 1 januari 2015 werd het aantal gefingerprinte lokale radio's verhoogd van 20 naar 30. De resultaten hiervan dienen - samen met de ontvangen programma's - als basis om de inningen lokale radio op te repareren.
 - Op 1 januari 2015 startte SABAM met een pilootproject muziekmonitoring (fingerprinting) in diverse Belgische discotheken. De gegenereerde playlists zullen in de repartitie Uitvoeringsrechten België in 2016 de basis vormen voor de repartitie van budgetten 'Discotheken'.

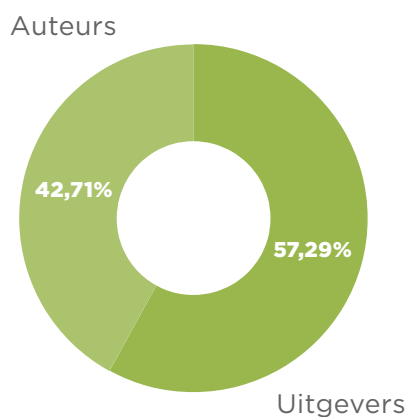
Nog enkele interessante cijfers van het jaar 2015.

Inkomstenschijven

INKOMSTENSCHIJF (in €)	AUTEURS	UITGEVERS	TOTAAL	PERCENTAGE	GECEMULEERD
>= 200.000	9	30	39	0,23%	0,23%
100.000 - 199.999	23	23	46	0,27%	0,50%
75.000 - 99.999	21	13	34	0,20%	0,70%
50.000 - 74.999	41	23	64	0,38%	1,08%
40.000 - 49.999	29	11	40	0,24%	1,31%
30.000 - 39.999	65	21	86	0,51%	1,82%
20.000 - 29.999	112	35	147	0,86%	2,68%
15.000 - 19.999	143	24	167	0,98%	3,66%
10.000 - 14.999	218	52	270	1,59%	5,25%
5.000 - 9.999	581	105	686	4,03%	9,28%
3.000 - 4.999	538	69	607	3,57%	12,84%
1.000 - 2.999	1.550	152	1.702	10,00%	22,84%
5 - 999	12.463	670	13.133	77,16%	100,00%
TOTAAL	15.793	1.228	17.021	100,00%	100,00%

Verdeling inkomsten per categorie begunstigen

	AUTEURS	UITGEVERS	TOTAAL
Bedragen (€)	32.924.276	44.169.854	77.094.130
Percentage	42,71%	57,29%	100,00%



Top 12 van de buitenlandse rechtenverenigingen: betalingen aan het buitenland (inclusief Central licensing):

MAATSCHAPPIJ	LAND	BEDRAG (in €)
PRS	GB	8.966.355
SACEM	FR	7.195.190
ASCAP	US	5.332.926
BMI	US	5.088.256
SDRM	FR	3.536.697
GEMA	DE	2.170.827
BUMA	NL	1.972.333
STEMRA	NL	1.148.611
MCPS	GB	1.132.898
SIAE	IT	1.012.911
SOCAN	CA	838.854
SGAE	ES	737.324
Andere maatschappijen		15.901.333
TOTAAL		55.034.515

3.2.2. Analyse per uitkeringsrubriek

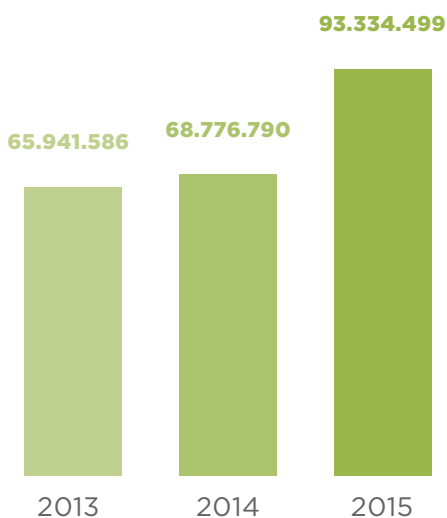
A. Uitvoeringsrechten België

(in €)	(1) 31/12/2015	(2) 31/12/2014	(3) 31/12/2013	(4) (1)-(2)	(5) (4)/(2)
Uitvoeringsrechten België	93.334.499	68.776.790	65.941.586	24.557.709	35,7%

In deze categorie zitten de rechten die aan de leden en de zusterverenigingen werden toegewezen voor uitvoeringen van hun werken in België in 2014 en voor eerdere uitvoeringen waarvan de rechten vrijgegeven konden worden, rechtzettingen in de uitvoeringsrechten, de definitief niet-toewijsbare rechten die na drie jaar uitgekeerd worden en de rechten voor gekwalificeerde concerten.

Uitvoeringsrechten België

(in €)



We konden in 2015 een bedrag van € 93.334.499 toewijzen, een stijging met 35% (€ +25 miljoen). Deze spectaculaire toename is te wijten aan meerdere factoren:

- door een overgangperiode, nodig om de aanbevelingen van onze revisor te respecteren, konden terug 12 maanden aan rechten uitgekeerd worden tegenover 11 vorig jaar;
- de commissie op de algemene rechten daalde van 28,5% naar 25%. Dit verhoogt aanzienlijk het gereparteerde bedrag;
- na het sluiten van een akkoord werd een extra bedrag van Medialaan verdeeld;
- de kabelrechten stegen als gevolg van een gedeeltelijke overeenkomst met Telenet en er kwam een einde aan het proces met M7 (TV Vlaanderen en TéléSat). Dit zorgde voor een éénmalige stijging met meer dan € 7.500.000.
- de uitbetaling van achterstallige rechten die met moeite geïnd werden bij een bekend festival.
- ook het aandeel van de definitief niet-toewijsbare rechten was significant groter (meer dan € 4.500.000).

Hieronder vindt u de verdeling tussen muziek en audiovisueel volgens het type rechten. Deze verdeling houdt evenwel geen rekening met rechtzettingen en met het kabelrecht van de buitenlandse zenders die aan de zusterverenigingen worden toegewezen.

UITVOERINGSRECHTEN 2015 (in €)	LEDEN SABAM	BUITENLANDSE MAATSCHAPPIJEN	TOTAAL	
Muziek	31.630.119	22.509.281	54.139.400	65,16%
	58,42%	41,58%		
Muziek op televisie en in de bioskopen	8.508.608	8.172.968	16.681.576	20,08%
	51,01%	48,99%		
Woord en beeld	11.777.744	482.295	12.260.040	14,76%
	96,07%	3,93%		
TOTAAL	51.916.471	31.164.544	83.081.015	
	62,64%	37,36%		
Rechtzettingen			474.045	
Kabelrechten uit het buitenland			9.779.439	
TOTAAL			93.334.499	

EVOLUTIE	2015	2014	2013
Muziek	54.139.400	44.869.656	40.431.244
	+21%	+11%	+5%
Muziek op televisie en in de bioskopen	16.681.576	12.614.195	11.138.535
	+32%	+13%	-15%
Woord en beeld	12.260.040	8.344.970	8.613.129
	+47%	-3%	+26%
TOTAAL	83.081.015	65.828.821	60.182.908

Gekwalificeerde concerten

	2015	2014	2013
Gekwalificeerde concerten (in €)	1.460.448	1.427.234	783.292

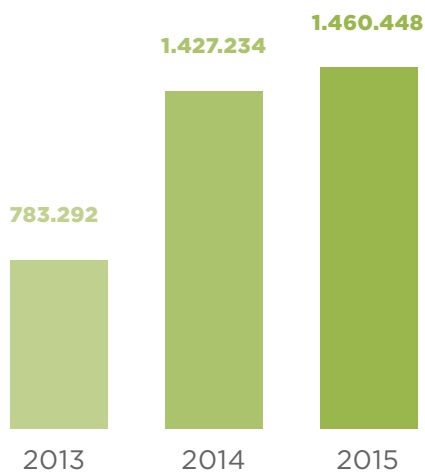
Een gekwalificeerd concert is een concert met een omzet van minimum € 100.000 waarvan minstens 60% van de uitgevoerde werken door de optredende artiest werd gecomponeerd.

Dit jaar konden we in totaal € 1.460.448 verdelen, inclusief de definitief niet toewijsbare rechten. Dit is een stijging van 2% ten opzichte van 2014. De tendens is dus stabiel. Qua gekwalificeerde concerten was 2015 dan ook een even goed jaar als 2014, met tal van concerten van erg bekende artiesten.



MBONGWANA STAR

Gekwalificeerde concerten (in €)



B.Mechanische reproductierechten België

(in €)	(1) 31/12/2015	(2) 31/12/2014	(3) 31/12/2013	(4) (1)-(2)	(5) (4)/(2)
Mechanische reproductierechten België	9.804.534	8.378.803	11.408.324	1.425.731	17,0%

Deze categorie bevat alle gelicenseerde reproducties van werken die tot het SABAM repertoire behoren. In 2015 verdeelden we de voor het 2de semester 2014 en 1^{ste} semester 2015 geïnde fonografische en audiovisuele reproductierechten (betaalde facturen t.e.m. november 2015) uit. Dit maakt een vergelijking met de inningcijfers moeilijk aangezien het daar enkel de cijfers van 2015 betreft.

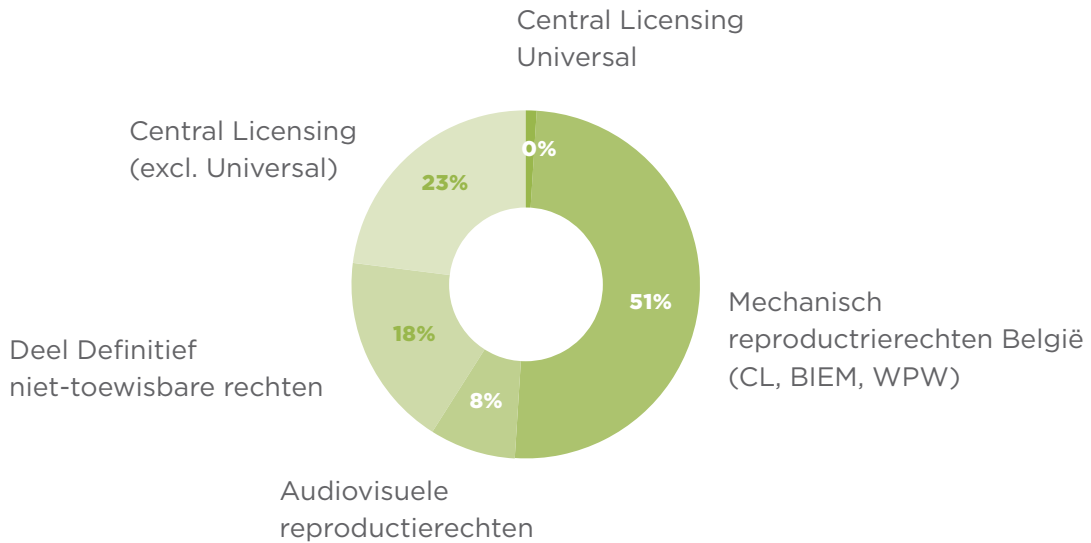
De totale toegekende bedragen mechanische reproductierechten kenden een heropleving. Voor het onderdeel mechanische reproductierechten België is de stijging echter klein. De resultaten zijn hoofdzakelijk te danken aan de identificatie en toekenning van definitief niet-toewijsbare rechten (zie inleiding). Verder kregen de mechanische reproductierechten een boost dankzij de categorie Central licensing (en meer specifiek de in 2014 afgesloten overeenkomst met [PIAS] UK). De verdelingen van de geïnde bedragen in het kader van dit contract gingen in 2015 van start.

De audiovisuele reproductierechten dalen dan weer met 15%.

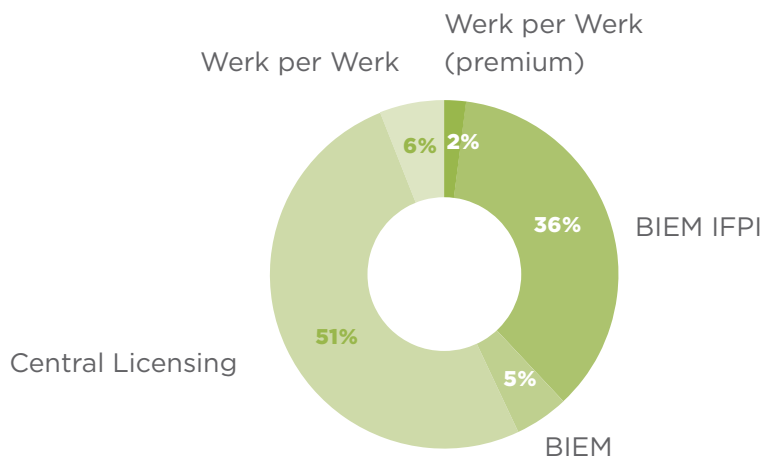
In de volgende grafieken worden enerzijds de globale opdeling van de mechanische reproductierechten getoond en anderzijds de specifieke opdeling en de evolutie van de mechanische reproductierechten België.

De term *werk per werk* verwijst naar occasionele inningen. BIEM vertegenwoordigt de contractuele inningen bij producenten en in de categorie Central licensing Belgische markt ontvangt SABAM bedragen van centraliserende auteursmaatschappijen voor de albumverkoop van de majors (Universal, Sony-EMI, Warner) in België. Het centralisatiecontract (Central licensing andere landen) is bijna uitgedoofd, duidelijk aangetoond door wat nog rest aan netto toegekende bedragen in 2015.

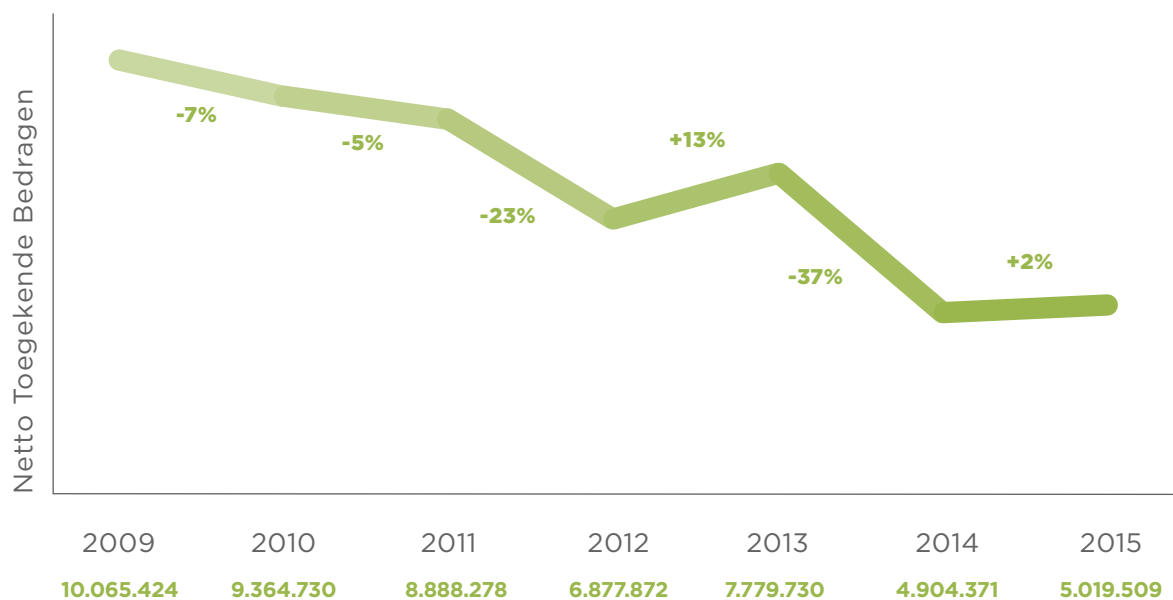
Opdeling Mechanische reproductierechten



Opdeling Mechanische reproductierechten België



Evolutie Mechanische reproductierechten België (CL, BIEM, WPW)

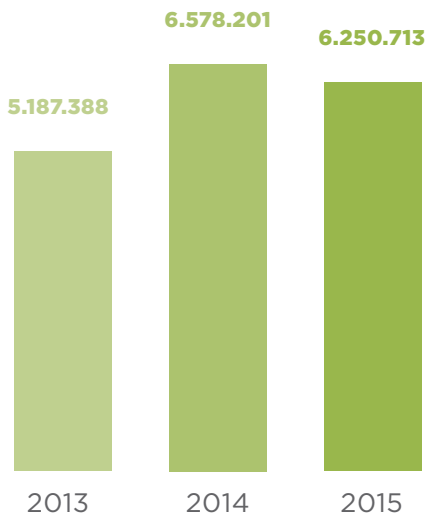


C. Thuiskopie

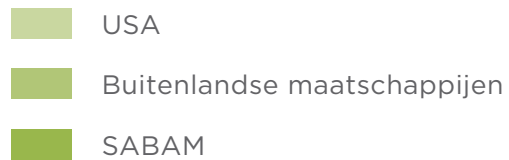
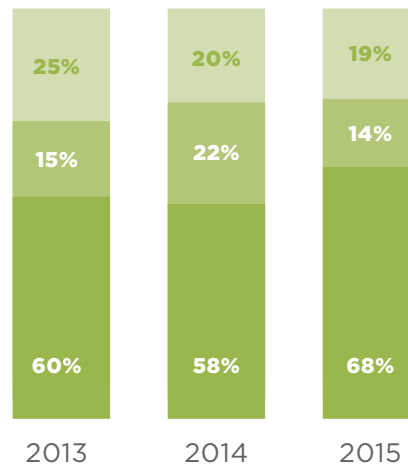
(in €)	(1) 31/12/2015	(2) 31/12/2014	(3) 31/12/2013	(4) (1)-(2)	(5) (4)/(2)
Thuiskopie	6.250.713	6.578.201	5.187.388	-327.488	-5,0%

De € 6.250.713 van 2015 is een daling van 5% ten opzichte van 2014, toen we evenwel een groot bedrag aan achterstallige rechten konden vrijgeven aan de Amerikaanse en buitenlandse verenigingen.

Thuiskopie (in €)



Opsplitsing van de toegekende rechten Thuiskopie



D. Uitvoeringsrechten uit het buitenland

(in €)	(1) 31/12/2015	(2) 31/12/2014	(3) 31/12/2013	(4) (1)-(2)	(5) (4)/(2)
Uitvoeringsrechten uit het buitenland	7.331.074	8.544.967	9.730.559	-1.213.893	-14,2%

SABAM lanceerde in 2012 een initiatief dat bedoeld was om tot een optimale transparantie van haar geldstromen te komen. In dit kader konden we in 2013 en 2014 achterstallige “definitief niet toewijsbare rechten” identificeren en uitkeren. Aangezien deze afrekening afgerond is, is dit niet langer het geval in 2015. Dat verklaart de daling van 14,2% die wordt opgetekend in deze rubriek.

De buitenlandse maatschappijen van wie we de grootste inningen ontvangen, zijn hierna opgelijst per type internationale uitvoering.

TOP BUITENLANDSE MAATSCHAPPIJEN	UITVOERINGSRECHTEN AUDIOVISUEEL	UITVOERINGSRECHTEN FILMMUZIEK	UITVOERINGSRECHTEN MUZIEK
1	SACD	BUMA	SACEM
2	SSA	SACEM	BUMA
3	LIRA	SIAE	GEMA
4	SCAM	GEMA	SIAE

E. Mechanische reproductierechten uit het buitenland

(in €)	(1) 31/12/2015	(2) 31/12/2014	(3) 31/12/2013	(4) (1)-(2)	(5) (4)/(2)
Mechanische reproductierechten uit het buitenland	2.057.177	3.364.055	2.875.668	-1.306.878	-38,8%

Het aandeel van de reproductierechten blijft wereldwijd dalen. Dit weerspiegelt zich in de kleinere afrekeningen van onze buitenlandse zusterverenigingen.

Het grootste deel van de mechanische reproductierechten blijft vertegenwoordigd door onze buurlanden Frankrijk (SDRM), Nederland (STEMRA), Duitsland (GEMA) en het Verenigd Koninkrijk (MCPS).

SABAM lanceerde in 2012 een initiatief om tot een optimale transparantie van haar geldstromen te komen. In deze context konden we in 2013 en 2014 achterstallige “definitief niet toewijsbare rechten” identificeren en uitkeren. Aangezien deze afrekening achter de rug is, is dit niet langer het geval in 2015. Dat verklaart ook weer de daling in deze rubriek.

TOP BUITENLANDSE MAATSCHAPPIJEN	MECHANISCHE REPRODUCTIERECHTEN
1	SDRM
2	STEMRA
3	GEMA
4	MCPS



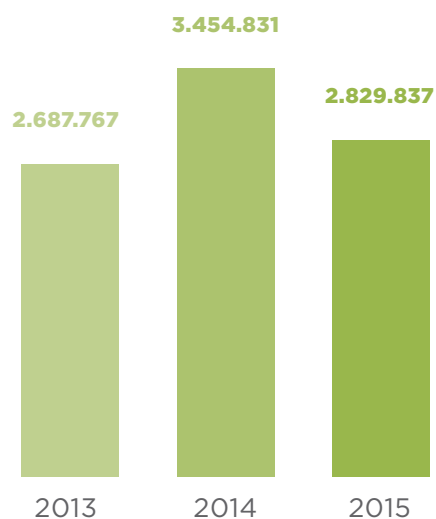
© SABAM Gregory Navarra

PHILIPPE DE SCHEPPER, BAS ADRIAENSEN,
JOËL VANHOEBROUCK EN CO. - BESTE COMEDYREEKS

F. Podiumkunsten

(in €)	(1) 31/12/2015	(2) 31/12/2014	(3) 31/12/2013	(4) (1)-(2)	(5) (4)/(2)
Podiumkunsten	2.829.837	3.454.831	2.687.767	-624.995	-18,1%

Podiumkunsten (in €)



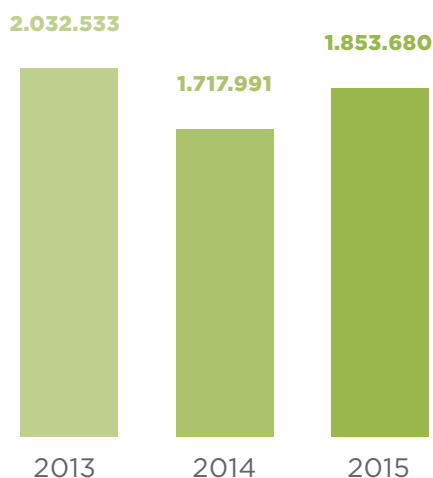
De toegekende rechten in de categorie Podiumkunsten zijn met 18% gezakt, maar blijven relatief hetzelfde patroon als de laatste jaren aanhouden. De uitschieter vorig jaar was immers terug te brengen naar een beduidende inning voor één musicalvoorstelling.

(in €)	LEDEN	BUITENLANDSE MAATSCHAPPIJEN	TOTAAL
Podiumkunsten - amateur	319.343	118.778	438.121
Podiumkunsten - beroeps	2.105.976	180.437	2.286.413
Podiumkunsten - Inning buitenlandse maatschappijen	103.658	1.643	105.301
Totaal	2.528.977	300.859	2.829.836

G. Reprografie

(in €)	(1) 31/12/2015	(2) 31/12/2014	(3) 31/12/2013	(4) (1)-(2)	(5) (4)/(2)
Reprografie	1.853.680	1.717.991	2.032.533	135.689	7,9%

Reprografie (in €)



Bij de afrekening van de reprografierechten in maart 2015 hebben we € 1.204.874 uitbetaald aan auteurs en uitgevers. Dit komt neer op een lichte daling van 5,4%. Als we hier echter de betaling van de forfaits, voorzien in het reglement, de buitenlandse reprografie en vooral de definitief niet toewijsbare rechten aan toevoegen, gaat het uiteindelijk om een toename van 8% tot € 1.853.680.



© S. Tilman - Eklektik productions

SAMUEL TILMAN - LE DERNIER GAULOIS

(in €)	2015	
Auteurs	1.072.155	100%
Andere teksten	72.580	7%
Educatieve en wetenschappelijke teksten	143.843	12%
Foto's	115.209	7%
Journalistieke teksten	24.889	3%
Literaire teksten	364.546	39%
Muziekpartituren	57.685	6%
Andere visuele werken en werken beeldende kunsten	293.404	25%
Uitgevers	132.719	100%
Andere publicaties	16.985	17%
Boeken	18.615	15%
Muziekpartituren	97.118	68%
TOTAAL	1.204.874	100%
Forfaitaire vergoeding (auteurs en uitgevers)	67.050	
Rechtzettingen	-5.109	
Betalingen aan buitenlandse maatschappijen	150.567	
Bedrag toegevoegd aan de verdeling definitief niet toewijsbare rechten	436.298	
TOTAAL REPROGRAFIE	1.853.680	



© SABAM Gregory Navarra

KRISTIEN DE PROOST - SABAM AWARD THEATER 2015

H. Online

(in €)	(1) 31/12/2015	(2) 31/12/2014	(3) 31/12/2013	(4) (1)-(2)	(5) (4)/(2)
Online	1.450.147	2.834.843	815.149	-1.384.696	-48,8%

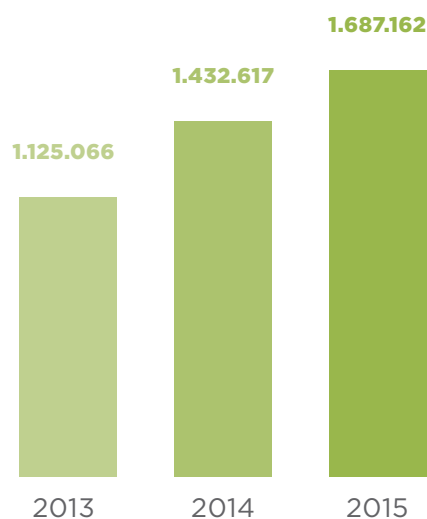
De daling van deze netto toegekende rechten is vooral te wijten aan een significante daling van de uitgekeerde rechten voor Downloads. Deze is dan weer voornamelijk te verklaren doordat 2014 in de feiten een uitzonderlijk jaar was, vermits er toen € ±1.000.000 achterstallige rechten iTunes in repartitie kon worden gebracht.

TYPE CONTRACT	NETTO TOEGEKEND (in €)	EN %
Downloads	877.742	63%
On demand streaming	470.886	34%
Mobile Phone Ringing Tunes	41.953	3%
Webcasting	0	0%
Podcasting	6	0%
Ringbacktones	1	0%
Sonorisatie	0	0%
Totaal	1.390.588	100%
eMusic	1.069	
Definitief niet-toewijsbare rechten	58.490	
TOTAAL ON-LINE	1.450.147	

I. Beeldende kunsten

(in €)	(1) 31/12/2015	(2) 31/12/2014	(3) 31/12/2013	(4) (1)-(2)	(5) (4)/(2)
Beeldende kunsten	1.687.162	1.432.617	1.125.066	254.545	17,8%

Beeldende kunsten (in €)



De globale stijging in deze categorie is toe te schrijven aan de verhoogde uitkeringen bij de collectieve repartitie Beeldende kunsten. Over de drie categorieën (thuiskopie-, televisie- en kabeldoorgifrechten) heen noteren we een stijging van ongeveer € 122.000 of 38%.

Wat de individuele repartities betreft, constateren we zowel bij het volgrecht als bij de reproductierechten een verhoging van respectievelijk € 53.822 (+7%) en € 77.787 (+23%).

BEELDENDE KUNSTEN (in €)	NETTO	IN %
Individueel	1.239.297	73%
Collectief	447.865	27%
TOTAAL	1.687.162	

(in €)	NETTO SABAM	%	NETTO BUITENLANDSE MAATSCHAPPIJEN	%	TOTAAL 2015
Reproductierechten	347.529	82%	75.252	18%	422.781
Volgrechten	654.413	80%	162.104	20%	816.516
Totaal Individuele Repartities	1.001.942	81%	237.355	19%	1.239.297
Thuiskopierechten	59.074	92%	5.148	8%	64.221
Televisierechten	120.966	75%	39.589	25%	160.555
Kabeldoorgifrechten	211.757	95%	11.332	5%	223.089
Totaal Collectieve Repartities	391.797	87%	56.068	13%	447.865
TOTAAL	1.393.739	83%	293.424	17%	1.687.162

Beeldende kunsten (in €)

Volgrechten

816.516

Reproductierechten

422.781

Televisie, Kabel en Thuiskopie

447.865



© Melania Avanzato

NADINE MONFILS

J. Letterkunde

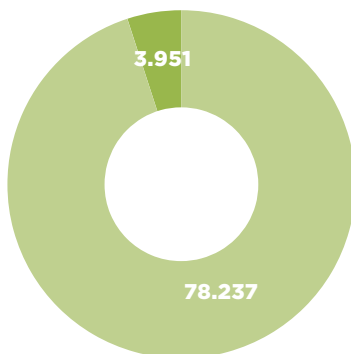
(in €)	(1) 31/12/2015	(2) 31/12/2014	(3) 31/12/2013	(4) (1)-(2)	(5) (4)/(2)
Letterkunde	82.189	117.307	51.844	-35.119	-29,9%

De uitkeringen van de letterkundige uitgave- en reproductierechten variëren vaak sterk van jaar tot jaar.

Letterkunde

(in €)

Uitgaverechten



Reproductierechten



© SABAM Gregory Navarra

ANNE-MIE VAN KERCKHOVEN

K. Leenrecht

(in €)	(1) 31/12/2015	(2) 31/12/2014	(3) 31/12/2013	(4) (1)-(2)	(5) (4)/(2)
Leenrecht	288.139	292.581	271.769	-4.442	-1,5%

In 2015 werd een gelijkaardig budget als het voorgaande jaar over de publicatiejaren 2008-2012 verdeeld. De afhankelijkheid van de timing waarbinnen de beheersvennootschappen Auvibel en Reprobel de leenrechtvergoedingen kunnen innen en aan SABAM kunnen doorgeven, zorgt voor een moeilijk te duiden verband tussen geïnde en uitgekeerde bedragen.

De leenrechten, ontvangen van Auvibel, vinden we terug in de repartitie Thuis kopie en zijn dan ook in deze categorie inbegrepen. Het gaat netto om € 26.604 audiovisueel en € 45.372 muziek. Beide bedragen werden verdeeld over lijsten met referentierepertoires.

L. Unisono-SIMIM

(in €)	(1) 31/12/2015	(2) 31/12/2014	(3) 31/12/2013	(4) (1)-(2)	(5) (4)/(2)
Unisono - SIMIM	3.888.844	3.632.631	4.290.721	256.213	7,1%

Deze repartitie behelst de naburige rechten die geïnd worden voor SIMIM in het kader van het Unisono samenwerkingsverband. In 2015 werd er € 414.276 uitbetaald aan SIMIM voor de inningen bij DJ's en € 3.474.568 voor de inning voor muziek in bedrijven. Deze rechten worden verder verdeeld door SIMIM aan haar eigen leden.

De stijging van 7,1% is een combinatie van verhoogde inningen bij DJ's (15,4%) en een relatief lagere stijging bij muziek in bedrijven (3,4%).

M. Achtergrondmuziek

(in €)	(1) 31/12/2015	(2) 31/12/2014	(3) 31/12/2013	(4) (1)-(2)	(5) (4)/(2)
Achtergrondmuziek	1.111.194	1.243.973	838.520	-132.779	-10,7%
SIMIM	551.980	571.427	387.367	-19.446	-3,4%
STEMRA	559.214	672.547	451.153	-113.333	-16,9%

De naburige rechten (verdeeld aan SIMIM), en de auteursrechten die SABAM in Nederland int, worden met de repartitie achtergrondmuziek verdeeld. De auteursrechten uit Nederland worden aan onze zustervereniging Stemra uitbetaald. De auteursrechten die SABAM in België int, worden aan haar leden verdeeld met de repartitie openbare uitvoeringsrechten België.

De daling van de verdeelde bedragen is een gevolg van lagere inningen bij de Belgische en Nederlandse leveranciers van achtergrondmuzieksystemen die hun rechten bij SABAM afrekenen.

N. Commerciële gebruiksrechten

(in €)	(1) 31/12/2015	(2) 31/12/2014	(3) 31/12/2013	(4) (1)-(2)	(5) (4)/(2)
Commerciële gebruiksrechten	159.455	165.445	162.067	-5.990	-3,6%

De commerciële gebruiksrechten (naburige rechten) worden rechtstreeks aan de producenten uitgekeerd. De drie grootste zijn Universal, Stock Music en Music en Images. Het auteursrechten gedeelte van de gerelateerde inning wordt samen met de andere videografische rechten uitgekeerd aan de SABAM leden.

Het gerepartieerd bedrag in 2015 is in lijn met het cijfer van 2014.

4. SABAM FOR CULTURE & COMMUNICATIE

4.1. Communicatie

SABAM meet zich een nieuwe look aan.

Een voortdurend evoluerende SABAM moet zich in vraag durven stellen. De auteursvereniging heeft hiervoor de hulp ingeroepen van Branding Today. Dit bedrijf is gespecialiseerd in het ontwerpen en uitwerken van merkidentiteiten. Branding Today kreeg de opdracht om SABAM door te lichten en een plan voor te leggen om haar imago een opfrisbeurt te geven, van de manier waarop men zich aan de telefoon voorstelt tot de meest aangewezen stijl voor mailberichten en alle andere communicatietools en -dragers die gebruikt worden.

De resultaten van deze opdracht zullen in de loop van 2016 een concrete uitwerking krijgen.



SABAM For Culture, dat zijn...



€1.025.403
geïnvesteed in steun aan
en promotie van de auteurs

De evenementen van SABAM volgden elkaar dit jaar in snel tempo op: een conferentie van Bert Demarsin en Alexandre Pintiaux over “Kunst en Recht” voor beeldende kunstenaars en galeriehouders, een Boekenwoensdag met Sam Touzani en Roland Westreich, een conferentie op de Antwerpse Boekenbeurs over “De Internationale Wereld van de Jeugdliteratuur”, met onder meer Wally De Doncker, Marc de Bel, Michael De Cock, Do Van Ranst en Sabine Devos, een masterclass literatuur, een debat over de Belgische film en een workshop getiteld “Je werk op het Internet” tijdens het jaarlijks congres van de Vlaamse Auteursvereniging, met de hulp van mr. Daniel Gybels, een vernissage van een tentoonstelling van Marie Van Hove (winnares van de prijs *francAuteurs*), een debat over de rol van stand-up, een conferentie over literatuur geleid door Pascal Vrebos. els.

Bovendien kunnen onze gelauwerde vennoten altijd rekenen op de aanwezigheid van SABAM. Zo brachten we hulde aan Peter Verhelst bij de voorstelling van zijn stuk “Hotel Malaria” in Gent. Hij ontving voor de tweede keer de Herman de Coninckprijs voor zijn dichtbundel “Wij totale vlam”.

Tijdens de viering van 50 jaar Beursschouwburg organiseerde SABAM een rondleiding door de tentoonstelling “The Future”, waar werk van onder meer Ann Veronica Janssens, Floris Van Hoof, Christophe Fink en Anne-Mie Van Kerckhoven becommentarieerd werd.

SABAM pakte opnieuw uit met een workshop schrijven voor scenaristen gegeven door Coin bleu, onder leiding van Laurent Denis, voorzitter van de *Association des Scénaristes de l’Audiovisuel*.

Voor haar dertigste verjaardag zette het Internationaal Festival van de Franstalige Film van Namen het componeren van soundtracks in de verf met een rondetafel.

Vóór de “Octaves de la musique” organiseerde SABAM een colloquium over de export van onze muzikale talenten.

SABAM rondde het jaar af met een seminar “Elektronische muziek” voor de vennoten uit de dancewereld.

In 2015 bezochten 248.653 bezoekers de website van SABAM en werden er niet minder dan 1.252.592 pagina’s geraadpleegd.

Het SABAM Magazine op papier verdween en we schakelden over op internetartikels, die op onze sociale netwerken gedeeld worden.

Het aantal likes op Facebook steeg fors, van 1.309 naar 3.023.

Op Twitter werd de kaap van de 2.000 volgers gerond en op LinkedIn die van de 1.000.

Ons YouTube-kanaal biedt intussen meer dan honderd video’s aan. Ze werden al meer dan 700.000 keer bekeken. In een jaar tijd kwamen er bijna een half miljoen views bij.

4.2. SABAM FOR CULTURE

SABAM For Culture versterkt verder haar positie als erkende partner voor tal van culturele spelers. In 2015 zette ze het in 2013 uitgestippelde beleid verder: binnen de gesteunde evenementen specifieke acties opzetten om de leden rechtstreeks te steunen, zowel in België of als in het buitenland

De derde editie van de SABAM Awards vond plaats in een volle Handelsbeurs in Gent. De verschillende jury's bekoornden leden uit alle artistieke disciplines.

Vijftien prijzen ter waarde van 2.000 Euro werden uitgereikt aan deze winnaars:

Welp, Eigen Kweek, Kroost, Balthazar, Annelies Van Parys, Het Zesde Metaal, Rocco Granata, Stuff, Magnus, Dirk Stallaert, Leonard Nolens, Kristien De Proost, Raf en Mich Walschaerts en Anne-Mie Van Kerckhoven. Het VRT-journaal wijdde er een reportage aan.

De Eregalerij van Radio 2, in het Casino-Kursaal in Oostende, bekroonde Roland Van Campenhout, Dani Klein en Roland Verlooven voor hun 'Leven vol Muziek'. Ook Johan Verminnen viel in de prijzen voor zijn lied "Mooie dagen".

In het kader van de MIA's onderscheidde Gabriel Rios zich met "Gold" als beste auteur componist voor de hit van het jaar. Triggerfinger en Selah Sue gingen niet met lege handen naar huis. De grote slokop was nog maar eens Stromae, met vier nieuwe beeldjes. De nauwe samenwerking met de VRT zorgde ervoor dat SABAM For Culture zeer aanwezig was in de promotiecampagnes van deze twee evenementen.



© Erfgenamen James Ensor

JAMES ENSOR "ZELFPORTRET MET MASKERS"

Tijdens de Belgian Jazz Meeting in het Concertgebouw van Brugge ontvingen Laurent Blondiau (gevestigde waarde) en Antoine Pierre (jong talent) hun SABAM Jazz Award.

"Belgium Booms", de samenwerking tussen SABAM, Kunstenpunt en Wallonie-Bruxelles Musiques zowel in België (Nuits Botanique, Dour) als in het buitenland (Eurosonic, MaMa Festival, The Great Escape) zijn een bewijs van onze inspanningen om de export van ons repertoire te bevorderen.

In totaal werden in dat kader een zestigtal 'showcase'-beurzen toegekend aan door de festivals geselecteerde artiesten.

Wallonie-Bruxelles International (WBI) en SABAM For Culture werkten een gezamenlijk programma uit ter ondersteuning van showcases bij de release van een plaat in het buitenland.

Op een soortgelijk voorstel aan het kabinet van minister Gatz kwam tot nu toe geen reactie. Er wordt dan ook gezocht naar een alternatief.

SABAM For Culture biedt nu ook beurzen aan voor de promotie van producties in eigen beheer. Er werden 6 dergelijke beurzen toegekend.

Het financierde bijna twintig video opnames van Belgische bands en artiesten, in het kader van haar samenwerking met festivals.

Deze live opnames werden gedeeld op het YouTube-kanaal en de sociale netwerken van SABAM, de artiesten en de partners.

Ze worden nu eveneens uitgezonden op La Deux/RTBF na *D6bels On Stage* en *On Air*. Deze drie programma's richten de schijnwerpers op de muziekproductie in Franstalig België.

In totaal kregen bijna 40 artiesten zendtijd op de RTBF. We hopen dat ook de VRT in dit verhaal zal instappen.

Tal van prijzen, gefinancierd door SABAM For Culture, werden uitgereikt, onder meer op Theater aan Zee (waar ze een grote sponsor is), de Antwerpse Boekenbeurs (Willy Vandersteenprijs), de VLAPO awards, het festival Docville, de Internationale Koorwedstrijd van Vlaanderen-Maasmechelen, het *Festival International du Film de Bruxelles*, het Filmfestival van Oostende, het Festival Anima, het *Brussels International Fantastic Film Festival*, *Art'Contest* en het festival Verdur Rock.

Ze kende beurzen toe in de disciplines audiovisueel (39 aan Nederlandstalige kant en 14 aan Franstalige kant), theater (9 beurzen aan Nederlandstalige kant en 12 aan Franstalige kant), literatuur (5 beurzen aan Nederlandstalige kant en 4 aan Franstalige kant) en beeldende kunsten (4 beurzen).

De Francofolies de Spa, het festival Esperanzah!, het Brussels Summer Festival en het festival LaSemo zijn evenementen waar de actieve aanwezigheid van SABAM For Culture onmisbaar voor onze vennoten geworden is.

SABAM For Culture verlootte tickets onder nieuwe Facebook-likers voor diverse evenementen zoals *Les Nuits du Soir*, *Voo Rire*, het festival Dour, *Nekka-Nacht*, *Les Ardentes*, het festival Ronquières en de Radio 1 Sessies.



LEONARD NOLEMS - SABAM AWARD POËZIE 2015

SABAM organiseerde infosessies in het kader van het River Jazz Festival, het festival ProPulse, het festival *Beautés Soniques, Concours Circuit* en BE for Music (in Charleroi, Luik, Namen en Louvain-la-Neuve).

SABAM For Culture is ook sterk verankerd in de filmsector. Met onze steun werden enkele filmavonden voor onze leden georganiseerd.

We vermelden ook het Internationaal Documentaire Filmfestival Docville in Leuven, waar afstudeerfilms van Kwinten Gernay, Liesbeth De Mey en Juliette Joffé vertoond werden en een prijs werd uitgereikt aan de beste Belgische documentaire.

Op het Filmfestival van Oostende werd bijzondere aandacht besteed aan onze verschillende beurzen.

Tijdens het Filmfestival van Gent kon een enthousiast publiek dan weer genieten van “Black”, in het bijzijn van onder meer Bilall Fallah, Nele Meirhaeghe en Dirk Bracke.

Op het Internationaal Kortfilmfestival Leuven konden de bezoekers kennismaken met de films van Moon Blaisse, Kenneth Mercken, Thomas Nuijten en Laurens Jans en werd de beste debuutfilm bekroond met een prijs.

Ze organiseerde een reeks filmvoorstellingen in het kader van het filmfestival *Filmer à tout prix, Le Week-end du Doc* en *Cinéma Aventure*.

Een masterclass van Guillaume Senez versterkte onze band met het BE Film Festival.



© TristantLocus

SANDRA ZIDANI

Lijst van de evenementen gesteund door SABAM For Culture in 2015:

25 jaar LOD / Huis der Verboden Muziekjes
A Special Day in the Park
ANIMA
Aralunaires
ARS Musica
Ars Musica
Art'Contest
BE Film Festival
Beautés Soniques
Belgium Booms
Belgium Underground
Bel'Zik
BIFFF
Boekuitgave Veldstudie Toneelschrijven
Boterhammen in het Park + De Kleine
Boterhammen
Brussels Film festival
Brussels International Guitar Festival & Competition
Brussels Jazz Marathon
Brussels short film festival
Brussels Summer Festival
Bruxelles ma belle 5 ans!
ça Balance
Caval'rire
Court en dit Long
Court mais Trash
Cultuurkrant Suiker
D6bels Music Awards / La Deux- RTBF
De Eregalerij / Radio 2 - VRT
De Nacht van de Vlaamse Televisiesterren
De Roma
De week van Eigen Kweek / StuBru - VRT
Deep In the Woods
Discovery Box
Django Liberchies
Docville
Dour Festival
Encadrement Diffusion FWB
Festival Connexions Urbaines
Festival des libertés
Festival Esperanzah
Festival International de Jazz à Verviers
Festival International du Film de Bruxelles
Festival J'veux du soleil
Festival Jyva'Zik - Le Cabaret
Festival l'Europe en Musique
Festival LOOP
Festival Voix de Femmes
Fête de la Musique
FFO (Filmfestival Oostende)
Fiesta City
FIFF
Film fest Gent
Filmer à tout prix
Filmfest Gent
Francofaune
Francofolies
Gaume Jazz Festival International Jazz Day
GLIMPS
Goose Fest
Grand prix de la Chanson
Hawawe Roots
Het Gouden Horloge
Houden Van / Griffelrock
IKL (Internat. Kortfilmfestival Leuven)
Image Sonore
Internationale Koorwedstrijd Vlaanderen
Jaarconcert Ernest Van der Eykenfonds
Journée internationale du Jazz
Juillet Musical d'Aulne
Kidzik
Kunstenfestivaldesarts
Kunstenpunt / Belgium Booms
La Guerre des Gaules
La semaine du son
LaSemo
Le fil rouge du FIFF
Le Père Noël est un rockeur
L'Envol des cités

Les Ardentes
 Les Nuits du Soir
 Les Sentiers de Sart-Risbart
 Loof!
 Loud Program
 MIA's / Eén - VRT
 Micro Festival
 MJ (Europees Muziekfestival voor de Jeugd)
 Muziekmozaïek - Advertenties Folk &
 Jazzmozaïek
 Nekka-Nacht
 Next film festival
 Noël Au Théâtre
 Nuits Botanique
 Pias Nite
 Propulse
 Radio 1 Sessies / VRT
 Radio Rectangle
 Razor Reel Film Festival
 Realbook
 River Jazz Festival
 Rock'n Girl
 Ronquières Festival
 Royal Park Music Festival
 SABAM Awards
 SABAM Jazz Awards
 Salon International du livre au Féminin
 Sancta Civitas
 Soirée KIKK
 Sound/Check (opvolger Muzikantendag)
 The Blue Flamingo
 The New What Now
 The Word presents Beats in Belgium
 Theater aan Zee - TAZ#2015
 Transardentes
 Tremplin Durbuy Rock Festival
 UCW - Grand Prix du Roi Albert 1^{er}
 Une Chanson peut en cacher une autre
 Universal Marimba Competition & Festival
 Verdur rock

Viva Nova Festival
 Vlaams Open Brassband Kampioenschap
 VLAPO Awards
 Voorire
 We love Doc
 Werkcongres VAV (Vlaamse Auteursvereniging)
 Willy Vandersteenprijs Powered by SABAM
 World Soundtrack Awards / Filmfest Gent



© SABAM Gregory Navarra

ERIC GOENS - BESTE DOCUMENTAIRE REEKS

5. FINANCIËEL VERSLAG

5.1. Implementatie wetgeving

Als gevolg van de wet van 10 december 2009 en het koninklijk besluit van 25 april 2014 betreffende de administratieve en boekhoudkundige organisatie, de interne controle, de boekhouding en de jaarrekeningen van de vennootschappen voor het beheer van auteursrechten en naburige rechten alsook de informatie die ze moeten verschaffen, dient de presentatie van het jaarverslag veranderd te worden.

De voornaamste verandering is zonder twijfel de boekhoudkundige omzet van SABAM die voortaan uitsluitend bestaat uit haar commissies en niet meer uit de auteursrechten die ze factureert. In het overzicht van de financiële stromen worden de gefactureerde bedragen getoond. Om de vergelijking met 2014 te kunnen maken werd het bedrag van 2014 aangepast;

De dure implementatie van het bewuste koninklijk besluit levert de nodige problemen voor de verplichte rapportering.

Ten eerste is de gevraagde hoeveelheid informatie een uitdaging. Vandaar dat die niet in onderhavig document wordt toegevoegd, maar

wel digitaal ter beschikking wordt gesteld op de site van SABAM (via onderstaande QR-code). Een nog groter probleem zijn de categorieën in bijvoorbeeld de inningsmatrices gedefinieerd. Ten tweede zijn de gebruikte terminologie van de wetgever en van SABAM verschillend en niet éénduidig te reconciliëren. Een derde probleem is bijvoorbeeld artikel 7 van het KB van 25 april 2014 waarin gevraagd wordt om alle kosten toe te wijzen aan zogenaamde inningsrubrieken, terwijl er ook kosten gemaakt worden voor de repartitie. Die moeten dus artificieel terug gekoppeld worden aan de inningen. Een vierde probleem is dat geld dat reeds bij SABAM is, niet meer toe te wijzen is aan de nieuwe categorieën van de wetgeving. Slechts vanaf 2016 kan elke euro toegewezen worden aan de rubrieken, zoals gedefinieerd door de wetgever.

Tot nog toe werd steeds de terminologie van SABAM gehanteerd in het jaarverslag. Omwille van de continuïteit blijven we dit in de mate van het mogelijke doen. Om toch aan de wettelijk verplichtingen te voldoen, stellen we de gevraagde informatie in de mate van het mogelijke online ter beschikking. Zoals reeds aangegeven, kunnen gegevens uit het verleden echter niet meer worden aangepast.

SABAM, dat zijn...

99

afrekeningen



5.2. Overzicht

Een belangrijk begrip in ons financieel management is de notie bruto-operationele kosten. Die houdt geen rekening met de financiële opbrengsten of met de te betalen belastingen en laat in dat opzicht gemakkelijker toe de operationele kosten jaar per jaar te vergelijken.

	2015	2014	2013	VERSCHIL 2015-2014	VERSCHIL %
Bruto operationele kosten	30.319.568	30.940.207	31.480.530	-620.639	-2,01%
Diensten en diverse goederen (2)	6.464.567	7.599.039	6.280.497	-1.134.472	-14,93%
Bezoldigingen, soc. lasten en pensioenen	22.725.500	23.329.736	24.609.783	-604.236	-2,59%
Geproduceerde vaste activa	-968.183	-938.793	-973.079	-29.390	3,13%
Afschrijvingen	3.894.066	3.377.410	3.203.639	516.656	15,30%
Afschrijvingen: terugname	0	0	-368.000	0	
Waardeverminderingen op schuldvorderingen	0	30	148.833	-30	-100,00%
Voorzieningen voor risico's en lasten	-588.764	-1.099.491	-485.693	510.727	-46,45%
Andere bedrijfskosten (2)	2.085.067	1.985.772	2.851.239	99.295	5,00%
Gerecupereerde onkosten (3)	-3.292.685	-3.313.496	-3.786.689	20.811	-0,63%

De kosten dalen met iets meer dan 2%. Meer detail bij de verschillende rubrieken vindt u terug in het hoofdstuk over de resultatenrekening.

(1) Sabam definieert bruto operationele kosten als de som van de bedrijfskosten in de 60/64 rekeningen (€ 34.580.437), de geproduceerde vaste activa in de 72 rekeningen (€ -968.183), andere bedrijfsopbrengsten in de 74 rekeningen (€ -1.295.206), de bijdrage aan sociale, culturele of educatieve doeleinden in de 744.2 rekeningen (€ -2.000.536) en consolidatiekosten van KOSH vzw (€ 3.056).

(2) Als gevolg van de implementatie van het KB van 25 april 2014 worden communicatiekosten die gemaakt worden voor sociale en culturele activiteiten voortaan beschouwd als een andere bedrijfskost. Ze maken niet langer deel uit van diensten en diverse goederen. De cijfers van 2014 en 2013 werden retroactief aangepast om een relevante vergelijking te kunnen maken.

(3) Als gevolg van de implementatie van het KB van 25 april 2014 wordt de commissie die geïnd wordt voor SIMIM niet langer beschouwd als een diverse opbrengst, maar als omzet. Ook hier werden de cijfers van 2014 en 2013 retroactief aangepast. De gerecupereerde onkosten die hier worden vermeld stemmen overeen met de andere bedrijfsopbrengsten in de 74 rekeningen (€ 1.295.206), de bijdrage aan sociale, culturele of educatieve doeleinden in de 744.2 rekeningen (€ 2.000.536) en consolidatiekosten van KOSH vzw (€ -3.056).

5.3. Jaarrekening van SABAM

5.3.1. De balans in cijfers

BALANS NA WINSTVERDELING

ACTIVA		CODES	BOEKJAAR	VORIG BOEKJAAR
VASTE ACTIVA		20/28	15.383.065	16.476.080
Oprichtingskosten	5.1.	20	1.391.513	1.644.019
Immateriële vaste activa	5.2.	21	7.610.558	7.702.245
Materiële vaste activa	5.3.	22/27	6.233.055	6.963.107
Terreinen en gebouwen		22	3.092.977	3.166.106
Installaties, machines en uitrusting		23	2.276.375	2.620.146
Meubilair en rollend materieel		24	863.703	1.176.856
Leasing en soortgelijke rechten		25	0	0
Overige materiële vaste activa		26	0	0
Activa in aanbouw en vooruitbetalingen		27	0	0
Financiële vaste activa	5.4./5.5.1.	28	147.939	166.709
Verbonden ondernemingen	5.14.	280/1	112.400	112.400
<i>Deelnemingen</i>		280	112.400	112.400
<i>Vorderingen</i>		281	0	0
Ondernemingen waarmee een deelnemingsverhouding bestaat	5.14.	282/3	9.078	9.128
<i>Deelnemingen</i>		282	9.078	9.128
<i>Vorderingen</i>		283	0	0
Andere financiële vaste activa		284/8	26.461	45.181
<i>Aandelen</i>		284	0	0
<i>Vorderingen en borgtochten in contanten</i>		285/8	26.461	45.181
VLOTTENDE ACTIVA		29/58	281.739.892	283.636.312
Vorderingen op meer dan één jaar		29 (1/2)	0	0
Handelsvorderingen		290	0	0
Overige vorderingen		291	0	0
Voorraden en bestellingen in uitvoering		3	0	0
Voorraden.		30/36	0	0
<i>Grond- en hulpstoffen</i>		30/31	0	0
<i>Goederen in bewerking</i>		32	0	0
<i>Gereed product</i>		33	0	0
<i>Handelsgoederen</i>		34	0	0
<i>Onroerende goederen bestemd voor verkoop</i>		35	0	0
<i>Vooruitbetalingen</i>		36	0	0
Bestellingen in uitvoering		37	0	0
Vorderingen op ten hoogste één jaar		40/41 (1/2)	3.668.861	50.756.201
Handelsvorderingen		40	0	46.915.901
Overige vorderingen		41	3.668.861	3.840.300
Geldbeleggingen	5.5.1./5.6.	50/53	183.187.417	180.599.999
Eigen aandelen		50	0	0
Overige beleggingen		51/53	183.187.417	180.599.999
Liquide middelen		54/58	47.351.389	46.295.651
Vorderingen op rechten voortvloeiend uit de activiteit van het beheer van rechten			44.819.456	0
Vorderingen op meer dan één jaar		29 (2/2)	0	0
Vorderingen op ten hoogste één jaar		40/41 (2/2)	44.819.456	0
Overlopende rekeningen	5.6.	490/1	2.712.770	5.984.461
TOTAAL VAN DE ACTIVA		20/58	297.122.957	300.112.392

BALANS NA WINSTVERDELING

PASSIVA		CODES	BOEKJAAR	VORIG BOEKJAAR
EIGEN VERMOGEN		10/15	3.723.869	3.690.290
Kapitaal	5.7.	10	1.552.486	1.518.907
Geplaatst kapitaal		100	6.117.950	6.014.534
Niet-opgevraagd kapitaal		101	-4.565.464	-4.495.627
Uitgiftepremies		11	0	0
Herwaarderingsmeerwaarden		12	0	0
Reserves		13	2.171.383	2.171.383
Wettelijke reserve		130	151.891	151.891
Onbeschikbare reserves		131	0	0
<i>Voor eigen aandelen</i>		1310	0	0
<i>Andere</i>		1311	0	0
Belastingvrije reserves		132	0	0
Beschikbare reserves		133	2.019.492	2.019.492
Overgedragen winst (verlies) (+)(-)		14	0	0
Kapitaalsubsidies		15	0	0
Voorschot aan de vennoten op de verdeling van het netto-actief		19	0	0
VOORZIENINGEN EN UITGESTELDE BELASTINGEN		16	3.639.974	4.228.738
Voorzieningen voor risico's en kosten		160/5	3.639.974	4.228.738
Pensioenen en soortgelijke verplichtingen		160	1.865.451	2.059.720
Belastingen		161	0	0
Grote herstellings- en onderhoudswerken		162	0	0
Overige risico's en kosten	5.8.	163/5	1.774.523	2.169.018
Uitgestelde belastingen		168	0	0
SCHULDEN		17/49	289.759.114	292.193.364
Schulden op meer dan één jaar	5.9.1.	17 (1/2)	66.713.542	67.180.348
Financiële schulden		170/4	0	0
<i>Achtergestelde leningen</i>		170	0	0
<i>Niet-achtergestelde obligatieleningen</i>		171	0	0
<i>Leasingschulden en soortgelijke schulden</i>		172	0	0
<i>Kredietinstellingen</i>		173	0	0
<i>Overige leningen</i>		174	0	0
Handelsschulden		175	0	0
<i>Leveranciers</i>		1750	0	0
<i>Te betalen wissels</i>		1751	0	0
Ontvangen vooruitbetalingen op bestellingen		176	0	0
Overige schulden		178/9	66.713.542	67.180.348
Schulden op ten hoogste één jaar		42/48 (1/2)	8.352.702	204.347.595
Schulden op meer dan één jaar die binnen het jaar vervallen	5.9.1.	42	0	0
Financiële schulden		43	9.358	931
<i>Kredietinstellingen</i>		430/8	9.358	931
<i>Overige leningen</i>		439	0	0
Handelsschulden		44	4.404.831	18.066.864
<i>Leveranciers</i>		440/4	4.404.831	18.066.864
<i>Te betalen wissels</i>		441	0	0
Ontvangen vooruitbetalingen op bestellingen		46	0	0
Schulden met betrekking tot belastingen, bezoldigingen en sociale lasten	5.9.	45	3.938.513	3.292.463
1. <i>Belastingen</i>		450/3	481.779	51.464
2. <i>Bezoldigingen en sociale lasten</i>		454/9	3.456.734	3.240.999
Overige schulden		47/48	0	182.987.337

PASSIVA		CODES	BOEKJAAR	VORIG BOEKJAAR
Schulden met betrekking tot rechten voortvloeiend uit de activiteit van het beheer van de rechten	5.9.1. bis I		213.734.339	0
Schulden op meer dan één jaar	5.9.1. quater	17 (2/2)	0	0
A. Schulden met betrekking tot rechten in afwachting van inning			0	0
B. Te verdelen geïnde rechten			0	0
1. niet-voorbehouden te verdelen geïnde rechten			0	0
2. voorbehouden te verdelen geïnde rechten			0	0
3. Te verdelen geïnde rechten die voorwerp zijn van betwistingen			0	0
C. Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling			0	0
1. Verdeelde geïnde rechten die niet het voorwerp zijn van betwistingen			0	0
2. Verdeelde geïnde rechten die voorwerp zijn van betwistingen			0	0
3. Niet verdeelbare geïnde rechten (niet toewijsbare rechten - art. 69 AW) die toegewezen werden aan rechthebbenden van dezelfde categorie			0	0
D. financiële opbrengsten die voortvloeien uit het beheer van de geïnde rechten			0	0
Schulden op ten hoogste één jaar		42/48 (2/2)	213.734.339	0
A. Schulden met betrekking tot rechten in afwachting van inning			40.309.788	0
B. Te verdelen geïnde rechten			133.496.427	0
1. niet-voorbehouden te verdelen geïnde rechten			110.104.096	0
2. voorbehouden te verdelen geïnde rechten			23.392.332	0
3. Te verdelen geïnde rechten die voorwerp zijn van betwistingen			0	0
C. Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling			34.300.507	0
1. Verdeelde geïnde rechten die niet het voorwerp zijn van betwistingen			16.808.507	0
2. Verdeelde geïnde rechten die voorwerp zijn van betwistingen			17.415.859	0
3. Niet verdeelbare geïnde rechten (niet toewijsbare rechten - art. 69 AW) die toegewezen werden aan rechthebbenden van dezelfde categorie			76.142	0
D. financiële opbrengsten die voortvloeien uit het beheer van de geïnde rechten			5.627.616	0
Overlopende rekeningen	5.9.2.	492/3	958.530	20.665.421
TOTAAL VAN DE PASSIVA		10/49	297.122.957	300.112.392

5.3.2. Commentaren op de balans

1. Activa

Vaste activa

De **oprichtingskosten (herstructureringskosten)** bedragen € 1.391.513. Deze kosten betreffen brugpensioenen als gevolg van de uitbesteding van de documentatiedienst aan ICE, alsook een herstructurering van het Directiecomité.

De **immateriële vaste activa** zijn met 1,2% gedaald doordat de afschrijvingen de nieuwe investeringen meer dan compenseren. Deze vaste activa betreffen door en voor de onderneming ontwikkelde software voor intern gebruik. Overeenkomstig de boekhoudwetgeving en onze waarderingsregels boeken wij de kosten voor deze software sinds 1996 bij de afschrijfbaar vaste activa.

Sinds 1 januari 2002 zitten in deze rubriek ook de kosten van ICT-consultancybedrijven in het kader van projecten om software voor intern gebruik te ontwikkelen. Hetzelfde geldt voor de programmapakketten.

De **materiële vaste activa** dalen met 10,5%, voornamelijk ten gevolge van budgettaire beperkingen in bepaalde investeringen (renovatie, kantoormeubilair).

De **financiële vaste activa** zijn met 11,3% gedaald door de recuperatie van een huurwaarborg van een lokaal agentschap alsook de afschrijving van het aandeel van SABAM aan het GRD project (Global Repertoire Database).

Vlottende activa

Als gevolg van de implementatie van het KB van 25 april 2014 worden de handelsschulden voortaan gerapporteerd in een afzonderlijke rubriek, namelijk vorderingen op rechten voortvloeiend uit de activiteit van het beheer van rechten ten hoogste één jaar.

De vordering op ten hoogste één jaar bestaan voortaan dus voornamelijk uit vorderingen van BTW.

Overlopende rekeningen van de activa

De **overlopende rekeningen** zijn met 54,7% gedaald, voornamelijk omdat de omzet toe te wijzen aan 2014 niet meer van toepassing is in 2015.

2. Passiva

Eigen vermogen

De stijging van het eigen vermogen is een gevolg van de gestorte maatschappelijke aandelen van de nieuwe leden.

Vorzieningen en uitgestelde belastingen

De daling van de voorzieningen is een gevolg van een lagere voorziening voor brugpensioenen ten gevolge van actuariële berekeningen, en een terugneming van de voorzieningen voor juridische dossiers.

Schulden

De **schulden op meer dan één jaar** bestaan uit de fondsen die in beheer zijn gegeven aan het Sociaal en Cultureel Fonds van SABAM.

De **schulden op ten hoogste één jaar** zijn als gevolg van de implementatie van het KB van 25 april 2014 opgesplitst in schulden op ten hoogste één jaar en schulden met betrekking tot rechten voortvloeiend uit de activiteit van het beheer van de rechten. Dit heeft een impact gehad op de handelsschulden die gedeeltelijk op schulden met betrekking tot rechten voortvloeiend uit de activiteit van rechten werden geboekt, alsook op de andere diverse schulden die volledig onder de nieuwe rubriek gerapporteerd worden.

De schulden met betrekking tot rechten voortvloeiend uit de activiteit van rechten

bedragen in 2015 € 213.734.339. In 2014 bedroeg dit € 218.002.998 en werd geboekt in de volgende rubrieken:

- € 182.987.337 (F. Overige schulden)
- € 14.350.239 (C. Handelsschulden).
- € 20.665.422 (X. overlopende rekeningen)

Voor meer details verwijzen we naar *B. Rubriek IXbis, toepassing van het KB van 25 april 2014*

De **overlopende rekeningen** bestaan uit provisies voor nog niet gefactureerde kosten, gemaakt in 2014. Als gevolg van de implementatie van het KB van 25 april 2014 worden er geen opbrengsten meer overgedragen naar het volgend boekjaar. Dit was wel het geval in 2014.

5.3.3. Rubriek IXbis, toepassing van het KB van 25/4/2014

Het KB van 25 april 2014 legt ons een boekhoudschema op, met nieuwe definities voor de rapportering van de financiële stromen van auteursrechten. Op de balans worden de auteursrechten samengevat in de zogenaamde categorie IXbis, 'Schulden met betrekking tot rechten'. Voortvloeiend uit de activiteit van het beheer van rechten. Dit gaat dus over rechten die nog niet verdeeld werden en over rechten die eventueel wel reeds verdeeld werden, dit is

toegewezen aan een specifieke begunstigde, maar die nog niet werden uitbetaald (bijvoorbeeld omwille van foutief rekeningnummer, geblokkeerde som ...). Deze rubriek IXbis moet alle auteursrechten weergeven, dit om een duidelijk onderscheid te maken met de werkmiddelen van SABAM als vennootschap. Het schema IXbis ziet er als volgt uit, met bijbehorende bedragen:

			BEDRAGEN (in €)
A	Schulden met betrekking tot rechten in afwachting van inning	18,86%	40.309.788
B	Te verdelen geïnde rechten	62,46%	133.496.427
B1	1. niet-voorbehouden te verdelen geïnde rechten	51,51%	110.104.096
B2	2. voorbehouden te verdelen geïnde rechten	10,94%	23.392.332
B3	3. Te verdelen geïnde rechten die voorwerp zijn van betwistingen.	0,00%	0,00
C	Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling	16,05%	34.300.507
C1	1. Verdeelde geïnde rechten die niet het voorwerp zijn van betwistingen	7,86%	16.808.507
C2	2. Verdeelde geïnde rechten die het voorwerp zijn van betwistingen	8,15%	17.415.859
C3	3. Niet verdeelbare geïnde rechten (niet toewijsbare rechten - art. 69 AW)	0,04%	76.142
D	Financiële opbrengsten die voortvloeien uit het beheer van de geïnde rechten	2,63%	5.627.616
TOTAAL			100,00%
			213.734.339

Het saldo van 213,74 miljoen € bestaat voor 18.86% uit auteursrechten die op 31 december 2015 gefactureerd zijn, maar nog niet betaald aan SABAM. In 2014 betrof dit 22,8%.

62,46 % betreffen geïnde auteursrechten die nog niet verdeeld zijn. Het merendeel daarvan betreft uitvoeringsrechten muziek. Deze rechten worden immers het jaar na de inning in repartitie gebracht. Immers, hiervoor dienen ons speellijsten te worden bezorgd door de mediazenders.

De rubriek B. Te verdelen geïnde rechten betreft rechten die door de gebruiker betaald werden aan de beheersvennootschap, maar nog niet verdeeld werden onder de rechthebbenden, m.a.w. nog niet op geïndividualiseerde wijze werden toegewezen aan een rechthebbende.

B1. Niet-voorbehouden te verdelen geïnde rechten

Deze rechten bestaan uit de te verdelen bedragen die niet voorbehouden werden door de beheersvennootschap en die niet het voorwerp uitmaken van een betwisting.

B2. Voorbehouden te verdelen geïnde rechten

Het gaat hierbij om bedragen die geïnd werden voor rekening van de rechthebbende, en staat dus helemaal los van de reserves die tot het eigen vermogen van de beheersvennootschap behoren. Concreet kan het bijvoorbeeld gaan om geld dat geïnd werd op basis van een verplicht collectief beheer voorzien door de wet, om aan vorderingen van niet-aangeslotenen tegemoet te kunnen komen.

De rubriek C1 betreft verdeelde geïnde rechten. Dit zijn rechten die wel toegewezen zijn maar die niet kunnen worden uitbetaald aan de rechthebbenden of de zustermaatschappijen. Het gaat om betalingen die we niet kunnen uitvoeren omdat we de facturen namens de zustermaatschappijen nog niet ontvangen hebben.

De tweede groep 'C2' betreffen auteursrechten die we nog niet kunnen uitbetalen omwille van juridische redenen of wegens documentatieproblemen.

De rubriek D van 2,63 % zijn financiële opbrengsten die voortvloeiën uit het beheer van de geïnde rechten. Deze financiële opbrengsten met betrekking tot 2015 zullen verdeeld worden in de loop van 2016.

De verdeling van deze bedragen over de verschillende wijzen van exploitatie:

RUBRIEK	TOTAAL
Mechanische rechten België	12.440.471
België uitvoeringsrechten muziek / film / audiovisueel	145.324.958
Mechanische rechten buitenland	2.212.144
Buitenland uitvoeringsrechten muziek / film / audiovisueel	6.054.824
Leenrecht	832.017,
Letterkunde	40.943
Online	4.422.229
Thuiskopie	8.666.218
Gekwalificeerde concerten	557.216
Reprografie	3.456.016
SIMIM	1.641.303
Podiumkunsten	1.644.735
Gecentraliseerde mechanische reproductierechten	183.362
Grafische en beeldende kunsten	3.317.704
Intern verzekeringsfonds	427.935
Zonder type	16.808.507
Niet verdeelbare geïnde rechten (niet toewijsbare rechten - art. 69 AW)	76.142
Financiële opbrengsten	5.627.616
TOTAAL	213.734.338

Het bedrag in de categorie SIMIM omvat bedragen die voor UNISONO gefactureerd werden, maar die niet werden geïnd.

De samenstelling van een intern verzekeringsfonds is voorzien in de wet, KB 25 april 2014:

“De definitie van het begrip voorbehouden rechten te weten het gedeelte van de geïnde rechten dat de beheersvennootschap inhoudt om te voldoen aan eventuele latere eisen beoogt een einde te maken aan enkele controversen. Kunnen bijvoorbeeld gekwalificeerd worden als dergelijke voorbehouden rechten :

...

– interne fondsen, zoals bijvoorbeeld interne verzekeringsfondsen die gericht zijn op het dekken van de aansprakelijkheid voor fouten van de beheersvennootschap.”

Dit fonds wordt opgebouwd bij beslissing van de raad van bestuur van september 2014.

De categorie ‘zonder type’ zijn gelden die reeds toegewezen zijn aan begunstigen, maar nog niet uitbetaald. Bijvoorbeeld: onze administratie heeft geen correct rekeningnummer van de begunstigde of het geld is toegewezen aan een zustermaatschappij, maar vooraleer SABAM effectief de storting kan doen, dient de zustermaatschappij de juiste documenten aan SABAM op te sturen. Dit is de som die in de rubriek IXbis C1 staat (zie tabel supra).

Verdeelde geïnde rechten, voorwerp van betwisting

De wetgever definieert deze categorie als volgt : *“Het gaat hierbij om rechten die door de beheersvennootschap ontvangen werden, maar die het voorwerp uitmaken van betwistingen die het redelijkerwijs onmogelijk maken om opdracht te geven om de rechten te betalen aan de rechthebbenden. Concreet kan het bijvoorbeeld gaan om rechten die het voorwerp uitmaken van een geschil tussen verschillende personen over het (respectieve)*

houderschap van de rechten in een werk of prestatie. Dit geschil kan bijvoorbeeld in een interne procedure bij de beheersvennootschap hangende zijn, of voor de rechtbank”. (uittreksel verslag aan de Koning, KB 25 april 2014)

Categorie C2. wordt gevormd door de verdeelde geïnde rechten die het voorwerp zijn van betwisting. In het jaarverslag van 2014 werd naar deze informatie verwezen met de term ‘Nog uit te betalen toegekende rechten’. Deze informatie werd ook slechts gegeven tot de periode van afsluiting van de relikaten, vorig jaar tot en met 2010. Nu wordt de informatie voorzien tot en met het laatste jaar van rapportering (2015). Het betreft hier dus geblokkeerde gelden, om juridische redenen of documentatieproblemen.

Evolutie van deze rechten over de laatste twee jaar:

BUDGETJAAR	31/12/2015	31/12/2014
1995	95.482	234.326
1996	104.405	64.943
1997	163.535	102.004
1998	168.416	86.735
1999	163.960	310.959
2000	214.526	436.117
2001	264.928	584.540
2002	298.632	553.440
2003	268.759	492.457
2004	319.402	592.300
2005	198.440	467.714
2006	772.676	591.821
2007	912.237	596.483
2008	1.060.832	218.503
2009	1.274.239	5.206.044
2010	1.240.885	2.517.075
2011	1.644.822	
	9.166.175	13.055.461
2012	2.320.723	
2013	2.434.984	
2014	3.010.683	
2015	483.293	
	8.249.683	
TOTAAL	17.415.859	

Het jaarverslag 2014 en deze van de jaren voordien toonden deze tabel slechts tot het jaar van de relikaten (bijvoorbeeld vorig jaar tot 2010). Door de vernieuwingen in het boekhoudschema tonen we de tabel nu tot het laatste jaar.

De oefening werd in 2012 gelanceerd en in 2015 afgerond (zie supra de paragraaf over de ‘definitief niet-toewijsbare rechten’) heeft bedragen aan het correcte jaar kunnen toewijzen. De stijging die we zien in de jaren 1996, 1997, 1998, 2006, 2007 en 2008 is slechts een correcte toewijzing aan die jaren en geen ‘stijging in het verleden’. Immers: het totaal tot en met 2008 bedroeg vorig jaar € 5.331.342 en is nu gezakt tot € 5.006.230.

Definitief niet- toewijsbare rechten

SABAM beschikt conform artikel 66 §2 van de auteurswet over een termijn van 24 maanden om de geïnde rechten te verdelen. Gelet op het feit dat de verdeling van rechten een complexe en arbeidsintensieve materie is, werd in uitvoering van artikel 69 van de auteurswet m.b.t. de definitief niet-toewijsbare rechten artikel 41 van ons algemeen reglement aangenomen.

Artikel 41 van het algemeen reglement voorziet dat *“de geïnde bedragen waarvan na een periode van 36 maanden na hun eerste in repartitiestelling blijkt dat zij uiteindelijk niet aan de rechthebbenden kunnen worden uitgekeerd, het voorwerp vormen van een specifieke jaarlijkse repartitie. Voor elke type repartitie worden de definitief niet- toewijsbare rechten toegewezen aan alle rechthebbenden van de betrokken repartitie en dit pro rata tot de rechten die zij gedurende het lopende jaar in de betrokken repartitie gegeneerd hebben.”*

Om de transparantie van de financiële stromen, gaande van de inning tot de repartitie, te optimaliseren, heeft SABAM een nieuw boekhoudsysteem ontwikkeld waarin voortaan de operationele en boekhoudkundige systemen beter

geïntegreerd zijn. De migratie van dit nieuw systeem begon op 1 januari 2014.

De in 2012 gestarte doorgedreven interne controles werden verder gezet in 2014. Deze hebben ertoe geleid het bestaan van definitief niet- toewijsbare rechten met betrekking tot jaren voorafgaand aan 2009 vast te stellen. Het betreft niet-toewijsbare rechten die:

- ofwel eerder “in beraad” waren en uiteindelijk “niet-toewijsbaar” blijken bij het afsluiten van de doorgedreven analyses;
- ofwel operationele reserves ouder dan drie jaar.

Gezien het definitief niet-toewijsbaar karakter van deze rechten werd vastgesteld en deze rechten aldus duidelijk “relikaten” betreffen, heeft de raad van bestuur tijdens de vergadering van 11 februari 2014 besloten om deze rechten met betrekking tot de jaren voorafgaand aan 2009 vanaf juni 2014 te verdelen in additionele repartities, volgens de bepalingen van artikel 41 van het algemeen reglement, meer bepaald als volgt:

- relikaten 2010 te verdelen volgens de gegevens van de referentierepartitie 2014;
- relikaten 2009 te verdelen volgens de gegevens van de referentierepartitie 2013;
- relikaten 2008 te verdelen volgens de gegevens van de referentierepartitie 2012;
- relikaten 2007 te verdelen volgens de gegevens van de referentierepartitie 2011;
- relikaten 2006 te verdelen volgens de gegevens van de referentierepartitie 2010;
- relikaten 2005 te verdelen volgens de gegevens van de referentierepartitie 2009.

Voor het beperkt gedeelte aan rechten waarvoor de referentierepartitie niet langer beschikbaar is in de systemen, gebeurde de repartitie over alle beschikbare referentierepartities, prorata hun oorspronkelijke bedragen.

Deze verdelingen gebeurden in juni en december 2015. De oefening waarvan sprake supra werd afgerond in 2015.

Tijdlĳn van verdeling van geĳnde gelden

BUDGETJAAR	TE VERDELEN BEDRAG	NETTO TOEGEKEND BEDRAG 2015	NETTO TOEGEKEND BEDRAG 2014	NETTO TOEGEKEND BEDRAG < 2014	SOCIAAL FONDS	% VERDEELD
<2013		29.833.980	28.306.467			
2013	111.755.245	12.497.656	65.919.956	11.995.956	6.200.907	86%
2014	122.790.083	71.898.761	16.308.607		7.041.643	78%
2015	131.038.938	17.898.247			8.977.149	21%
		132.128.644	110.535.031	niet van toepassing		

Dankzij het nieuwe boekhoudschema kunnen we in de toekomst ook meer transparantie bieden over de 'oorsprong in de tijd' van de verdeelde gelden. Hier kunnen we mee starten in 2015. De vergelijking met gelĳkaardige cijfers van vorig jaar is moeilijk omdat de cijfers op een andere manier waren samen gesteld. Nu bijvoorbeeld worden de gelden voor het Sociaal Fonds, toegekend op basis van art.49 van ons Algemeen Reglement, meegeteld bij de verdeelde

rechten omdat ze reeds aan het repartitieproces onttrokken zijn. Deze tabel wordt nu jaar na jaar relevanter om inzicht te krijgen in de historiek van de financiële stromen.

De conclusie uit deze eerste versie is dat van de te verdelen rechten van 2013 na 2 jaar reeds 86% is verdeeld. Van 2014 na 1 jaar reeds 78%. Van het te verdelen bedrag van 2015 is reeds 21% toegewezen.

5.3.4. Geldbeleggingen en liquide middelen

	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
BELEGGINGEN (in €)	31/12/2015	31/12/2014	31/12/2013	(1)-(2)	(4)/(2)
Termijnrekeningen auteursrechten	-	-	1.000.000	-	0,00%
Aandelen auteursrechten	-	11.215.050	11.907.424	-11.215.050	-100,00%
Aandelen Sociaal Fonds	-	59.102	104.249	-59.102	-100,00%
Obligaties auteursrechten	120.571.011	110.697.655	125.314.064	9.873.356	8,92%
Obligaties Sociaal Fonds	62.616.406	58.628.192	58.312.515	3.988.214	6,80%
Totaal (1)	183.187.417	180.599.999	196.638.252	2.587.418	1,32%
LIQUIDE MIDDELEN (in €)	31/12/2015	31/12/2014	31/12/2013		
Auteursrechten	39.741.126	40.900.423	13.071.303	-1.159.297	-2,83%
Sociaal Fonds	2.213.207	5.391.953	5.391.953	-3.178.746	-58,95%
KOHS	113	3.421	5.419	-3.308	-96,69%
SABAM	5.398.888	-	-		
Totaal (2)	47.353.334	46.295.797	18.468.675	1.057.537	5,73%
Totaal	230.540.751	226.895.796	215.106.927	3.644.955	1,61%

Naar aanleiding van het KB van 25 april 2014 wordt er vanaf boekjaar 2015 een onderscheid gemaakt tussen enerzijds het vermogen dat gevormd wordt door de rechten die geïnd en beheerd worden voor rekening van de rechthebbenden en dat ook de financiële opbrengsten omvat die voortvloeien uit hun beheer (de auteursrechten), en anderzijds het eigen vermogen van SABAM dat gevormd wordt door de vergoeding voor haar diensten van beheer en door de inkomsten van haar andere activiteiten of van haar eigen vermogen.

In 2015 hebben wij onze aandelenposities volledig afgebouwd. Dit was zo voorzien in overeenstemming met artikel 9 § 3 van de wet van 10 december 2009 over het statuut van en de controle op de beheersvennootschappen van rechten. Dit bepaalt dat de auteursrechten slechts het voorwerp van niet-speculatieve beleggingen mogen zijn.

Daarom is de waarde van de obligaties in de portefeuille gestegen met 8,92 % voor auteursrechten en met 6,8% voor Sociaal Fonds.

5.4. Resultatenrekening van SABAM

5.4.1. De resultatenrekening in cijfers

RESULTATENREKENING		CODES	BOEKJAAR	VORIG BOEKJAAR
Bedrijfsopbrengsten		70/74	34.780.437	162.071.860
Omzet	5.10	70	30.229.148	157.354.345
Voorraad goederen in bewerking en gereed product en bestellingen in uitvoering: toename (afname) (+)/(-)		71	0	0
Geproduceerde vaste activa		72	968.183	938.793
Andere bedrijfsopbrengsten behalve	5.10	74	1.295.206	3.778.722
<i>Bijdrage rechthebbenden aan het organiek fonds</i>		744.1	287.364	0
<i>Bijdrage rechthebbenden aan sociale, culturele of educatieve doeleinden</i>		744.2	2.000.536	0
Bedrijfskosten		60/64	-34.580.437	-35.192.496
Handelsgoederen, grond- en hulpstoffen		60	0	0
<i>Aankopen</i>		600/8	0	0
<i>Voorraad: afname (toename) (+)/(-)</i>		609	0	0
Diensten en diverse goederen		61	6.466.608	8.909.900
Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen (+)/(-)	5.10	62	22.725.500	23.329.736
Afschrijvingen en waardeverminderingen op oprichtingskosten, op immateriële en materiële vaste activa		630	3.894.066	3.377.410
Waardeverminderingen op voorraden, op bestellingen in uitvoering en op handelsvorderingen: toevoegingen (terugnemingen) (+)/(-)		631/4	0	30
Voorzieningen voor risico's en kosten: toevoegingen (bestedingen en terugnemingen) (+)/(-)	5.10	635/7	-588.764	-1.099.491
Andere bedrijfskosten	5.10	640/8	2.083.026	674.911
<i>Bijdrage aan het organiek fonds</i>		643	287.364	0
<i>Sociale, culturele of educatieve doeleinden</i>		644	1.311.982	0
<i>Diverse andere exploitatiekosten</i>		646/8	483.680	674.911
Als herstructureringskosten geactiveerde bedrijfskosten (-)		649	0	0
Bedrijfswinst (+)		70/64	200.000	126.879.364
Bedrijfsverlies (-)		64/70	0	0
Financiële opbrengsten die voortvloeien uit belegging voor eigen rekening		75	0	10.237.753
Opbrengsten uit financiële vaste activa		750	0	0
Opbrengsten uit vlottende activa		751	0	8.099.115
Andere financiële opbrengsten	5.11	752/9	0	2.138.638
Financiële kosten die voortvloeien uit activiteiten voor eigen rekening	5.11	65	0	-1.661.472
Kosten van schulden		650		
Waardeverminderingen op vlottende activa andere dan bedoeld onder II, E: toevoegingen (terugnemingen) (+)/(-)		651.1	0	-339.739
Andere financiële kosten		652.1/9.1	0	2.001.211
Winst uit de gewone bedrijfsuitoefening vóór belasting (+)		70/65	200.000	135.455.645
Verlies uit de gewone bedrijfsuitoefening vóór belasting (-)		65/70	0	0

RESULTATENREKENING		CODES	BOEKJAAR	VORIG BOEKJAAR
Uitzonderlijke opbrengsten		76	0	0
Terugneming van afschrijvingen en van waardeverminderingen op immateriële en materiële vaste activa		760	0	0
Terugneming van waardeverminderingen op financiële vaste activa		761	0	0
Terugneming van voorzieningen voor uitzonderlijke risico's en kosten		762	0	0
Meerwaarden bij de realisatie van vaste activa		763	0	0
Andere uitzonderlijke opbrengsten	5.11	764/9	0	0
Uitzonderlijke kosten (-)		66	0	0
Uitzonderlijke afschrijvingen en waardeverminderingen op oprichtingskosten, op immateriële en materiële vaste activa		660	0	0
Waardeverminderingen op financiële vaste activa		661	0	0
Voorzieningen voor uitzonderlijke risico's en kosten: toevoegingen (bestedingen) (+)/(-)		662	0	1.665.062
Minderwaarden bij de realisatie van vaste activa		663	0	0
Andere uitzonderlijke kosten	5.11	664/8	0	0
Als herstructureringskosten geactiveerde uitzonderlijke kosten (-)		669	0	-1.665.062
Winst van het boekjaar vóór belasting (+)		70/66	200.000	135.455.645
Verlies van het boekjaar vóór belasting (-)		66/70	0	0
Onttrekking aan de uitgestelde belastingen (+)		780	0	0
Overboeking naar de uitgestelde belastingen (-)		680	0	0
Belastingen op het resultaat (+)/(-)	5.12	67/77	-200.000	-1.715.823
Belastingen (-)		670/3	200.000	1.715.823
Regularisering van belastingen en terugneming van voorzieningen voor belastingen (+)		77	0	0
Winst van het boekjaar (+)		70/67	0	133.739.822
Verlies van het boekjaar (-)		67/70	0	0
Onttrekking aan de belastingvrije reserves (+)		789	0	0
Overboeking naar de belastingvrije reserves (-)		689	0	0
Te bestemmen winst van het boekjaar (+)		70/67	0	133.739.822
Te bestemmen verlies van het boekjaar (-)		67/70	0	0

	CODES	BOEKJAAR	VORIG BOEKJAAR
RESULTAATVERWERKING VAN DE BEHEERSVENNOOTSCHAP			
Te bestemmen winst (verlies)	9906	0	133.739.822
Te bestemmen winst (verlies) van het boekjaar (+)/(-)	(9905)	0	133.739.822
Overgedragen winst (verlies) van het vorig boekjaar (+)/(-)	14P	0	0
Onttrekking aan het eigen vermogen	791/2	0	0
aan het kapitaal en aan de uitgiftepremies	791	0	0
aan de reserves	792	0	0
Toevoeging aan het eigen vermogen	691/2	0	3.837
aan het kapitaal en aan de uitgiftepremies	691	0	3.837
aan de wettelijke reserve	6920	0	0
aan de overige reserves	6921	0	0
Over te dragen winst (verlies) (+)/(-)	(14)	0	0
Tussenkost van de vennoten in het verlies	794	0	0
Uit te keren winst	694/6	0	133.735.985
Vergoeding van het kapitaal	694	0	0
Bestuurders of zaakvoerders	695	0	0
Andere rechthebbenden	696	0	133.735.985

RESULTAATVERWERKING RECHTHEBBENDEN

Financiële opbrengsten die voortvloeien uit belegging voor rekening van de rechthebbenden	5.12.bis	751.2.	14.892.596	0
Interesten			6.990.565	0
Andere financiële opbrengsten			7.902.031	0
Financiële kosten die voortvloeien uit activiteiten voor rekening van de rechthebbenden			-5.233.016	0
Kosten van schulden		650.2.	0	0
Waardeverminderingen op vlottende activa andere dan bedoeld onder II, E: toevoegingen (terugnemingen)		651.2.	231.418	0
Andere financiële kosten		652.2/9.2.	5.001.598	0
Overdrachten en toewijzingen van de financiële opbrengsten en van de kosten die voortvloeien uit activiteiten voor rekening van de rechthebbenden			3.339.716	0
* Overdracht van financiële opbrengsten die voortvloeien uit belegging voor rekening van de rechthebbenden aan schulden met betrekking tot rechten die voortvloeien uit de activiteit van het beheer van de rechten (-)			9.659.580	0
* Toewijzing van de financiële lasten voortvloeiend uit de activiteiten voor rekening van de rechthebbenden aan de te verdelen geïnde rechten (+)			-3.905.493	0
* Toewijzing van de bijdrage aan het organieke fonds en van de kosten met sociale, culturele of educatieve doeleinden voor rekening van de rechthebbenden aan de te verdelen geïnde rechten			4.031.964	0

5.4.2. Commentaar op de resultatenrekening

Bedrijfsopbrengsten

Het omzetcijfer

Als gevolg van de wet van 10 december 2009 en het koninklijk besluit van 25 april 2014 betreffende de administratieve en boekhoudkundige organisatie, de interne controle, de boekhouding en de jaarrekeningen van de vennootschappen voor het beheer van auteursrechten en naburige rechten alsook de informatie die zij moeten verschaffen, bestaat de omzet van SABAM voortaan uitsluitend uit haar commissies en niet meer uit de auteursrechten die ze factureert.

Geproduceerde vaste activa

De ontwikkeling van software betekent een verwerving van vakkennis en kan als dusdanig worden geboekt. De bij de activa ondergebrachte kosten bedroegen voor 2015 € 968.183 aan bezoldigingskosten en moeten worden afgeschreven overeenkomstig het door de raad van bestuur opgestelde afschrijvingsplan. De bewuste bezoldigingskosten betreffen de dienst ontwikkeling van het departement informatica alsook de personeelskosten van het departement PMO⁽¹⁾. De lichte stijging van 3,1% ten opzichte van het voorgaande jaar is te verklaren door het hoger aantal uren besteed door het departement aan nieuwe projecten.

Andere bedrijfsopbrengsten

De daling van de andere bedrijfsopbrengsten is een gevolg van de wet van 10 december 2009. Het cijfer van 2014 bevat commissies die als diverse opbrengst werden geboekt (€ 471.230). In 2015 worden deze commissies als omzet geboekt. Dit wordt gedeeltelijk gecompenseerd door het feit dat de bijdrage aan het organiek fonds niet werd gerecupereerd via een diverse opbrengst in 2014 (€ 232.575), maar via de commissies.

Indien hiermee rekening wordt gehouden zijn de andere bedrijfsopbrengsten in lijn met het cijfer van 2014. Deze diverse bedrijfsopbrengsten bestaan hoofdzakelijk uit de recuperatie van kosten bij verzekeringsmaatschappijen, het personeel, klanten (aanmaningskosten en kosten van advocaten en deurwaarders) en de bij het Sociaal en Cultureel Fonds gerecupereerde onkosten voor de sociale en culturele activiteiten.

De bedrijfskosten

De bedrijfskosten⁽²⁾ zijn met 1,7% gedaald. Dit wordt voornamelijk veroorzaakt door een significante daling van de kosten voor diensten en diverse goederen en bezoldigingen. De aanleg van nieuwe voorzieningen en hogere afschrijvingen staat een beter resultaat in de weg.

(1) PMO: Project Management Office

(2) Bruto-operationele kosten + geproduceerde vaste activa + gerecupereerde kosten = bedrijfskosten

(in €)	2015	2014	2013	VERSCHIL 2015-2014	VERSCHIL IN %
Diensten en diverse goederen	6.466.608	7.599.039	6.280.497	-1.132.431	-14,9%
Huurlasten	2.444	225	0	2.219	986,2%
Onderhoud en herstellingen	1.310.128	1.038.365	1.096.640	271.763	26,2%
Water, electriciteit en verwarming	137.407	130.345	151.140	7.062	5,4%
Benodigheden abonnementen en programmatie	431.238	461.974	237.168	-30.736	-6,7%
Erelonen en vergoedingen	1.735.227	2.606.540	2.406.234	-871.313	-33,4%
<i>Advokaten</i>	617.881	1.346.078	869.190	-728.197	-54,1%
<i>Andere erelonen en vergoedingen</i>	1.117.346	1.260.462	1.537.044	-143.115	-11,4%
Verzekeringen	99.637	113.866	118.229	-14.229	-12,5%
Verzending en telecommunicatie	490.773	499.155	564.117	-8.382	-1,7%
Reiskosten	74.337	78.622	97.267	-4.285	-5,4%
Andere representatiekosten	454.453	491.042	505.863	-36.589	-7,5%
Vennootschap	1.326.964	1.032.793	1.103.838	294.171	28,5%
Emeritaten bestuurders	404.000	1.146.112	0	-742.112	-64,8%
Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen	22.725.500	23.329.736	24.609.783	-604.236	-2,6%
Bezoldigingen	14.683.389	15.361.523	16.882.311	-678.134	-4,4%
Sociale lasten	4.381.760	4.436.407	4.504.970	-54.647	-1,2%
Groepsverzekeringen	919.354	1.011.071	938.032	-91.717	-9,1%
Andere personeelskosten	2.053.378	1.597.628	1.225.937	455.750	28,5%
Vakantiegeld	-5.173	53.275	-33.822	-58.448	-109,7%
Ouderdoms en overlevingspensioen	692.792	869.832	1.092.355	-177.040	-20,4%
Afschrijvingen	3.894.066	3.377.410	3.203.639	516.656	15,3%
Waardeverminderingen handelsvorderingen	0	30	148.833	-30	-100,0%
Voorzieningen voor risico's en kosten	-588.764	-1.099.491	-485.693	510.727	-46,5%
Andere bedrijfskosten	2.083.026	1.985.772	2.851.239	97.254	4,9%
Bedrijfskosten	34.580.436	35.192.496	36.608.298	-612.060	-1,7%

Als gevolg van de implementatie van het KB van 25 april 2014 worden communicatiekosten die gemaakt worden voor sociale en culturele activiteiten voortaan beschouwd als een andere

bedrijfskost en maken niet langer deel uit van diensten en diverse goederen. Dit werd in de tabel hierboven retroactief aangepast voor 2014 en 2013⁽¹⁾.

(1) Deze aanpassing werd niet doorgevoerd in de formele resultatenrekening omdat daar geen wijzigingen met terugwerkende kracht mogen doorgevoerd worden. De aanpassing bedraagt € 1.310.861 voor 2014 en € 1.212.593 voor 2013.

Diensten en diverse goederen

De diensten en diverse goederen maken 18,7% van de bedrijfskosten uit, tegenover 21,6% in 2014.

Deze daling wordt vooral verklaard door lagere aanvullende bijdragen aan het fonds voor emeritaten van bestuurders alsook door lagere advocaatkosten. Dit werd gedeeltelijk gecompenseerd door hogere uitgaven voor software onderhoud.

De rubriek diensten en diverse goederen splitsen we op in de volgende rubrieken:

Huurkosten en onderhoudskosten

De stijging komt voornamelijk door een meeruitgave aan Oracle licenties, alsook aan het onderhoudscontract voor Oracle Finance.

Water, elektriciteit en verwarming

Hoger dan in 2014 door meeruitgave aan verwarmingskosten.

Benodigheden, abonnementen en programmatie

Deze rubriek bestaat voornamelijk uit de bijdragen aan internationale organisaties. Deze zijn in 2015 licht gedaald ten opzichte van 2014.

Erelonen en vergoedingen

Deze daling wordt voornamelijk uitgelegd door lagere advocaatkosten ten gevolge van de verschillende juridische procedures inzake media en Internet Service Providers in 2014.

Verzekeringen

Deze daling wordt voornamelijk veroorzaakt door lagere kosten voor autoverzekeringen als gevolg van een kleiner wagenpark.

Verzending en telecommunicatie

De daling is een gevolg van lagere telefonie en verzendingskosten gedeeltelijk, gecompenseerd door hogere kosten voor internet verbindingen.

Reiskosten

Oorzaak van deze daling is een beperking van het aantal reizen in 2015.

Andere representatiekosten

Kleine besparingen op kosten van het personeels- en directierestaurant.

Vennootschapskosten

De stijging ten opzichte van 2014 wordt veroorzaakt door een meeruitgave aan IT trainees, interim managers, en andere tijdelijke werkrachten.

Emeritaten bestuurders

De daling wordt voornamelijk veroorzaakt door het betalen in 2014 van een belangrijke premie voor de groepsverzekering van de vóór 2009 verkozen bestuurders, dit om een onderfinanciering van het fonds van deze groepsverzekering recht te zetten.

Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen

De bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen maken 74% uit van de bruto operationele kosten. Deze kosten dalen met 2,6% ten opzichte van 2014, voornamelijk als gevolg van een dalend personeelsbestand.

De daling van het personeelsbestand heeft zich in 2015 voortgezet en eindigt met 265,7 voltijdse equivalenten (VTE) op 31 december 2015 (tegenover 271,3 VTE op 31 december 2014). Dit is een daling met bijna 2,1%.

Het personeelsbestand onderging in 2015 de volgende veranderingen:

	EENHEDEN	VTE
Toestand op 1 januari 2015	310	271,3
Verschil tussen aanwervingen en vertrekken	-8	-6,8
Wijziging van stelsel		1,2
Toestand op 31 december 2015	302	265,7

Sinds het sociaal plan van 2009 vertoonde het personeelsbestand het volgende verloop:

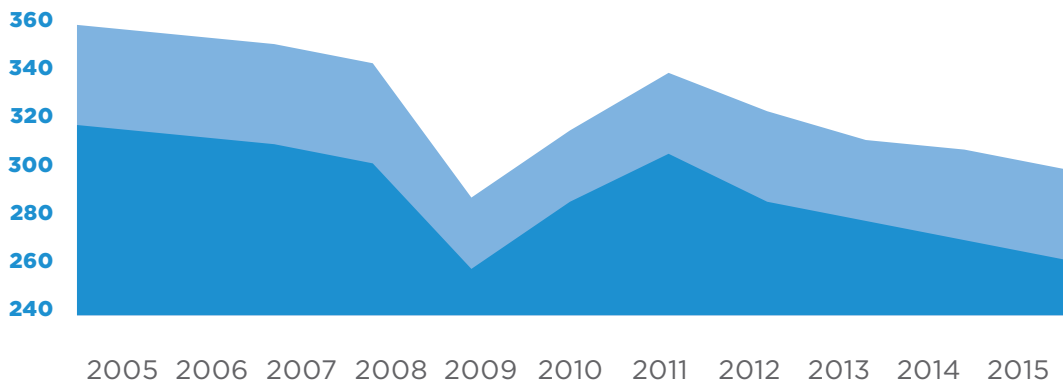
TOESTAND EIND 2010	318
saldo aanwervingen (Vlaamse agentschappen en andere) en vertrekken	19
tijdelijke aanwervingen	6
brugpensioneringen	-3
TOESTAND EIND 2011	340
saldo aanwervingen en vertrekken	-16
TOESTAND EIND 2012	324
saldo aanwervingen en vertrekken	-10
TOESTAND EIND 2013	314
saldo aanwervingen en vertrekken	-4
TOESTAND EIND 2014	310
saldo aanwervingen en vertrekken	-8
TOESTAND EIND 2015	302

Evolutie van het personeelsbestand
de 10 laatste jaren:

JAAR	EENHEDEN	VTE
2005	359	320,4
2006	358	316,5
2007	352	312,6
2008	346	303,5
2009	291	260,1
2010	318	289,5
2011	340	308,3
2012	324	290,3
2013	314	278,6
2014	310	271,3
2015	302	265,7

De daling tussen 2008 en 2009 is het gevolg van een groot herstructureringsplan.

De stijging van het personeelsbestand tussen 2009 en 2011 werd veroorzaakt door de integratie van de lokale agentschappen bij SABAM. Sinds 2012 daalt het personeelsbestand voornamelijk als gevolg van het automatiseren van operationele processen.



Eenheden	359	358	352	346	291	318	340	324	314	310	302
VTE	320,4	316,5	312,6	303,5	260,1	289,5	308,3	290,3	278,3	271,3	265,7

Afschrijvingen

De stijging is toe te wijzen aan het Oracle Financials boekhoudsysteem waarvan de afschrijvingen in 2014 begonnen alsook de herstructureringskost van het directiecomité. Dit werd gedeeltelijk gecompenseerd door vaste activa die in de loop van 2013 en 2014 volledig werden afgeschreven.

(in €)	2015	2014	2013
Herstructurering	252.506	21.042	0
Onderzoek en ontwikkeling / software	2.623.967	2.248.138	1.953.500
Gebouw	73.129	73.129	73.129
Installaties	97.789	105.277	118.751
Renovatiewerken	284.824	298.318	326.992
Meubilair	27.765	36.922	82.195
Bureaumaterieel	479	271	1.600
Hardware	297.630	294.636	351.456
GSM's en toebehoren	7.444	6.550	5.188
Auto's	228.533	293.129	290.828
Totaal	3.894.066	3.377.410	3.203.639

Waardeverminderingen op handelsvorderingen

Het positief cijfer in 2013 was te wijten aan een te hoge terugname van de voorziening voor waardeverminderingen op handelsvorderingen in 2012. In 2014 en 2015 werden geen waardeverminderingen op schuldvorderingen geboekt.

Voorzieningen voor risico's en kosten

In 2015 is de terugneming van de voorzieningen lager dan in 2014 als gevolg van:

(in €)	2015	2014	2013
Aanleg voorziening ontslagvergoedingen	238.708	258.097	420.988
Terugname voorziening ontslagvergoedingen		-420.988	
Aanleg voorziening brugpensioenen	22.462	85.396	
Terugname voorziening brugpensioenen	-637.719	-854.497	-1.071.681
Aanleg voorziening juridische dossiers	30.000	180.000	380.000
Terugname voorziening juridische dossiers	-242.215	-347.500	-215.000
TOTAAL	-588.764	-1.099.491	-485.693

Andere bedrijfskosten

De stijging van de andere bedrijfskosten is voornamelijk toe te schrijven aan een hogere bijdrage aan het FOD Economie in 2015.

Als gevolg van de implementatie van het KB van 25 april 2014 worden communicatiekosten die gemaakt worden voor sociale en culturele activiteiten voortaan beschouwd als een andere bedrijfskost en maken niet langer deel uit van diensten en diverse goederen. Dit werd in de tabel hierboven retroactief aangepast voor 2014 en 2013.

(in €)	2015	2014	2013	VERSCHIL 2015-2014	VERSCHIL IN %
Belastingen op voertuigen	22.283	24.514	28.686	-2.231	-9,1%
Onroerende voorheffing gebouw	240.312	239.509	236.874	803	0,3%
Gemeentelijke belastingen	91.515	76.739	77.678	14.776	19,3%
Regionale belastingen	71.808	72.339	67.629	-531	-0,7%
Contributie aan het FOD economie	287.364	232.575	827.469	54.789	23,6%
Andere diverse kosten	57.762	25.435	224.026	32.327	127,1%
Sociale, Culturele en Educatieve uitgaven	1.311.982	1.314.661	1.388.877	-2.679	-0,2%
TOTAAL	2.083.026	1.985.772	2.851.239	97.254	4,9%

Financiële resultaten

Eén van de belangrijkste objectieven van het KB van 25 april 2014 was de scheiding van vermogens, een duidelijk onderscheid tussen auteursrechten en gelden van SABAM als vennootschap. Vandaar ook het onderscheid infra tussen enerzijds de gewone auteursrechten, de gelden van het Sociaal Fonds en anderzijds de gelden van SABAM.

FINANCIËLE NETTORESULTATEN (in €)	1 2015	2 2014	3 2013	4 (1)-(2)	5 (4)/(2)
Financiële opbrengsten Auteursrechten					
Bankintresten	75.940	88.120	108.104	-12.180	-14%
Intresten obligaties	4.260.778	4.611.868	4.517.099	-351.090	-8%
Meerwaarden obligaties	5.061.864	2.057.994	1.882.722	3.003.870	146%
Meerwaarden aandelen	6.584	41.228	0	-34.644	-84%
Andere financiële obrengsten	127.943	1.259.196	387.086	-1.131.253	-90%
Totaal	9.533.109	8.058.406	6.895.011	1.474.703	-49%
Financiële lasten en actuariële waardevermindering	-3.905.493	-2.366.378	-1.478.312	-1.539.115	65%
Financieel nettoresultaat	5.627.616	5.692.028	5.416.699	-64.412	-1%
Financiële opbrengsten Sociaal Fonds					
Bankintresten	0	929	2.250	-929	-100%
Intresten obligaties	2.653.847	2.153.966	2.120.829	499.881	23%
Meerwaarden obligaties	2.704.405	203	216.768	2.704.203	1.332.120%
Meerwaarden aandelen	0	20.575	0	-20.575	-100%
Andere financiële obrengsten	1.235	3.675	595	-2.439	-66%
Totaal	5.359.488	2.179.347	2.340.442	3.180.140	146%
Financiële lasten en actuariële waardevermindering	-1.327.523	-641.196	-645.840	-686.327	107%
Financieel nettoresultaat	4.031.965	1.538.151	1.694.602	2.493.814	162%

De financiële resultaten voor 2015 zijn heel goed. De resterende aandelen werden volledig verkocht en om de gerealiseerde minderwaarden (€ 1.948.973 voor auteursrechten en € 558.779 voor het sociaal fonds) te compenseren werden er ook meerwaarden gerealiseerd op obligaties, zowel voor de auteursrechten als het Sociaal Fonds.

Vorig jaar heeft de raad van bestuur aan het directiecomité gevraagd om het portfoliomanagement te versterken.

Na bevraging bij verschillende dienstverleners, werd beslist om voor de portefeuille van het Sociaal Fonds samen te werken met Candriam. Voor de gewone auteursrechten blijven we werken met Petercam-Degroof.

Als gevolg van de scheiding van vermogens die pas op 31/12/2015 kon worden toegepast, heeft SABAM zelf geen financiële opbrengsten. Deze opbrengsten werden volledig toegewezen aan de auteurs. In 2016 zal SABAM wel financiële opbrengsten hebben op haar eigen vermogen.

Belastingen op het resultaat

De belastingen op het resultaat zijn het gevolg van het feit dat SABAM geen overgedragen verliezen meer heeft om de belastingsdruk te verminderen. Het hoog bedrag aan belastingen in 2014 is te wijten aan een provisie omtrent een fiscaal geschil die in 2014 in kosten werd genomen.

Commissies

Artikel XI. 252 §3 van het wetboek van economisch recht stelt:

“De beheersvennootschappen zorgen er voor dat de directe en indirecte kosten die tijdens een bepaald boekjaar verbonden zijn aan de diensten van beheer die zij voor rekening van de rechthebbenden leveren, overeenkomen met de kosten die een normaal zorgvuldige beheersvennootschap zou moeten dragen, en minder dan vijftien procent bedragen van het gemiddelde van de tijdens de laatste drie boekjaren geïnde rechten.

(...)

Indien het in het eerste lid bepaalde plafond wordt overschreden, wordt deze overschrijding op volledige, precieze en gedetailleerde wijze gemotiveerd in het jaarverslag bepaald in artikel XI.257, §2.”

SABAM heeft tot op heden het financieel rendement van auteursrechten boekhoudkundig gebruikt voor de vermindering van de kosten. Op die manier werden de bruto-operationele kosten herleid tot netto kosten. In werkelijkheid werd het financieel rendement op die manier direct uitgekeerd aan de auteurs. Die ontvangsten dus steeds het basisbedrag aan auteursrechten plus de financiële opbrengsten op die auteursrechten.

De gehanteerde commissie werd dan aangegeven door de netto kosten te delen door de geïnde auteursrechten van betreffend jaar.

(in €)	2015 (1)	2014 (2)	2013 (3)
Rechten	155.732.372	157.392.910	145.683.222
Nettokosten	24.892.004	26.057.291	26.510.594
	15,98%	16,56%	18,20%

De daling van de coëfficiënt illustreert de voortdurende inspanning van SABAM om steeds efficiënter te werken. Het bereikte resultaat voor 2015 bedraagt 15,98%, wat net boven de door de wet opgelegde drempel van 15%. Indien we de bruto-operationele kosten tegen de geïnde rechten afzetten krijgen we de volgende resultaten :

(in €)	2015 (1)	2014 (2)	2013 (3)
Rechten	155.732.372	157.392.910	145.683.222
Bruto-operationele kosten	30.319.568	30.940.207	31.480.530
	19,47%	19,66%	21,61%

Ook deze cijfers illustreren de continue verbetering van de werking van SABAM en de nominale daling van de kosten ondanks inflatie. De 19,47% is duidelijk boven de door de wet vereiste grens van 15%. De details van de kosten zoals aangegeven in het deel over de financiële stromen en in de resultatenrekening verklaren het bedrag aan bruto-operationele kosten.

De raad van bestuur en het uitvoerend management zijn verantwoordelijk voor een zorgvuldig beheer op korte, maar ook op lange termijn. Daarvoor zijn investeringen nodig om de nodige waarborgen naar de toekomst toe in te bouwen. De investering in ICE voor de documentatie van muziekwerken is daar een zeer goed voorbeeld van. Ook qua compliance met de wetgeving werden de laatste jaren en zeker in 2015 zware investeringen gevraagd, zonder directe opbrengst, maar met een nefaste impact op de kosten.

In de toekomst zal gekozen moeten worden voor een pure financiële benadering waarvan de 15% een uiting is, of een strategische planning die ook op lange termijn de leden blijft verzekeren van de inkomsten van auteursrechten waar ze recht op hebben.

Het spreekt voor zich dat SABAM steeds de leden centraal stelt. De leden verdienen een goede service tegen de best mogelijke prijs. Maar ze zijn ook vennoten van onze vennootschap en moeten daarom gesteund worden in hun strijd naar een correcte vergoeding van hun creaties.

5.5. Uitgaven voor sociale, culturele en educatieve doeleinden

5.5.1. Financiering

De sociale, culturele en educatieve uitgaven komen uit dezelfde financieringsbron, namelijk de inhoudingen van maximaal 10% die SABAM voor sociale en culturele doeleinden op de uitvoeringsrechten doet volgens artikel 49 van de statuten.

De afhouding voor het sociaal fonds (artikel 49 van de statuten) gebeurt op het moment van de verdeling van de rechten. De niet verdeelde rechten bevatten dus nog een deel van het geld dat aan het sociaal fonds toebehoort. Tot en met 2014 werd er een manuele overboeking gemaakt van de niet verdeelde rechten naar het sociaal fonds om dit te compenseren. Die bedroeg € 6.745.000 in 2014. In 2015 werd deze boeking niet meer gedaan.

Financiële toestand van het Sociaal en Cultureel Fonds :

BEGINSALDO	BEDRAGEN (in €)
	67.139.759
UITKERINGEN	BEDRAGEN (in €)
Uitkeringen oud reglement (673 vennoten)	-2.503.898
Uitkeringen nieuw reglement (783 vennoten)	-2.223.183
TOTAAL	-4.727.081
TOEKENNINGEN	BEDRAGEN (in €)
Afhouding (artikel 49 van de statuten)	8.977.148
Reclassificatie	-6.745.000
Financieel nettoresultaat	4.099.625
Roerende voorheffing	-67.654
Lasten van het Sociaal Fonds: culturele en educatieve activiteiten	-1.790.130
Lasten van het Sociaal Fonds: sociale activiteiten	-210.406
Lasten vzw KOHS	-3.308
TOTAAL	4.260.0275
EINDSALDO	BEDRAGEN (in €)
	66.672.953

Uit deze tabel blijkt dat de uitgestelde auteursrechten geboekt op 31 december 2015 gedaald zijn met € 466.806, een lichte daling van 0,69%. De beschikbare fondsen aan uitgestelde auteursrechten bedragen per 31 december 2015 iets minder dan € 66,7 miljoen. Deze moeten vergeleken worden met de verplichtingen van het Sociaal Fonds, in casu de verplichtingen van het oud reglement (=KOHS), het overgangsreglement en de verplichtingen van het nieuw reglement (=Sociaal Fonds). De verplichtingen volgens het nieuw reglement zijn individueel toegewezen auteursrechten: een afgehouden euro bij een rechthebbende wordt op termijn aan diezelfde

rechthebbende uitgekeerd. Bij deze rechten volgens het nieuwe reglement komt elk jaar nog de winstdeelname. Dit vraagt jaarlijks een beslissing van de raad van bestuur. De verplichtingen van het oude reglement en het overgangsreglement zijn actuariële berekeningen. Deze verplichtingen vertegenwoordigen op 31 december 2015 samen een bedrag van € 68,4 miljoen. Dit impliceert een financieringstekort van € 1,7 miljoen (einde 2015). Dit tekort zal einde 2016 of einde 2017 opgelost kunnen worden. Het boekjaar van het Sociaal Fonds werd afgesloten met een negatief resultaat van € 0,5 miljoen dat werd afgetrokken van de rechtenreserves.

5.5.2. Uitgaven voor culturele en educatieve activiteiten

In 2015 bedroegen de culturele en educatieve activiteiten € 1.790.130, een lichte stijging van 0,32%.

CULTURELE OF EDUCATIEVE ACTIVITEITEN (in €)	2015	2014	2013
A. CORPORATE COMMUNICATION SABAM	286.579	317.294	460.262
Partnerschap-sponsoring	31.600	13.500	13.500
Website	15.108	7.699	9.892
Beurzen en tentoonstellingen	43.449	29.558	72.485
Organisatie evenementen	50.605	73.907	94.370
Culturele promotie	69.532	14.662	67.299
Drukwerk	25.890	33.529	47.489
Foto- en videoreportages	25.147	25.803	11.413
Promotiemateriaal	810	9.535	16.211
SABAM Prijzen	19.688	17.921	17.298
Diverse prijzen	4.750	2.500	4.553
SABAM Magazine	0	88.679	105.752
B. CULTUURCOMITE	1.025.403	997.367	928.615
Beurzen	175.574	161.910	205.103
Steungelden	849.829	835.458	723.512
C. PERSONEELSKOSTEN	478.148	469.702	484.070
TOTAAL (A + B + C)	1.790.130	1.784.363	1.872.947

De uitgaven voor culturele en educatieve activiteiten worden beschreven in hoofdstuk 4, dat gewijd is aan SABAM For Culture.

5.5.3. Uitgaven voor sociale activiteiten

De uitgaven van de sociale activiteiten worden onderverdeeld in twee groepen:

- de betalingen van uitgestelde auteursrechten aan de rechthebbenden;
- de kosten van sociale activiteiten.

a) Betalingen van uitgestelde auteursrechten aan de rechthebbenden

Er bestaan twee systemen naast elkaar: het oude, de KOHS van SABAM, en het nieuwe, het Sociaal Fonds van SABAM, dat van kracht is sinds 1 januari 2007.

Het eerste is een niet-geïndividualiseerd stelsel gebaseerd op de repartitie waarbij de inkomsten niet gelijk zijn aan de uitgaven. Het tweede is een geïndividualiseerde kapitalisatie (IN = OUT).

• Oud systeem: KOHS vzw in vereffening van SABAM: € 2.503.898

De uitgestelde auteursrechten en de andere sociale voordelen die betrekking hebben op de verdere toepassing van het vroegere huishoudelijk reglement van de vzw KOHS in vereffening van SABAM worden vanaf 2015 rechtstreeks door SABAM betaald.

Het totale aantal begunstigden dat nog onder de toepassing van het oude reglement van de KOHS van SABAM valt, is in 2015 verder gedaald van 719 naar 673 (415 gewone vennoten en 258 langstlevende echtgenoten).

De uitgaven van de verdere toepassing van het oude reglement bedroegen € 2.503.898 in 2015, terwijl ze in 2014 nog € 2.701.802 bedroegen, een daling van 7,81%.

• Nieuw systeem: Sociaal Fonds van SABAM: € 2.223.183

De uitgestelde auteursrechten en de overige sociale voordelen die voorzien werden door het reglement van het Sociaal en Cultureel Fonds van SABAM (reglement van kracht vanaf 1 januari 2007) worden vanaf 2009 rechtstreeks door SABAM betaald.

In 2015 hebben 783 begunstigden uitgestelde auteursrechten ontvangen volgens de bepalingen van het nieuwe reglement, terwijl in 2014 het totale aantal begunstigden 681 bedroeg. Het gaat hier om gewone vennoten, medewerkers van uitgeversmaatschappijen, erfgenamen van gewone overleden vennoten die onder de toepassing van het nieuwe systeem vielen en begunstigden die hun hoedanigheid van vennoot van SABAM hebben verloren.

In totaal werd in 2015 een bedrag van € 2.223.183 uitgekeerd aan de begunstigden van het nieuwe reglement, met inbegrip van de winstdeelnames en de compensaties, terwijl het totaal van de uitkeringen in 2014 € 2.073.245 bedroeg, een stijging van 6,91%. Deze stijging is vooral toe te schrijven aan meer kapitaal- en compensatie-uitkeringen. In 2015 kozen 62 begunstigden voor de vervroegde uitbetaling voor een totaal van € 367.147 (cijfers 2014: 57 begunstigden voor een totaal bedrag vervroegde opname van € 390.908).

De uitgestelde auteursrechten worden uitgekeerd in de vorm van een kapitaal of een rente. Slechts twee begunstigden ontvingen hun uitgestelde auteursrechten in de vorm van een maandelijks rente.

b) Kosten van de sociale activiteiten

In 2015 bedroegen de kosten voor sociale activiteiten € 210.406. Deze worden als volgt onderverdeeld:

- Erelonen (actuarissen): € 35.000
- Personeelskosten: € 175.406

5.5.4. Financiële toestand vzw KOHS

BALANS vzw KOHS van SABAM in ontbinding (in €)

	2015	2014	VERSCHIL	%
ACTIVA PER 31 DECEMBER				
Vlottende activa	113	3.422	-3.308	-96,69%
VIII. Geldbeleggingen	0	0	0	0,00%
IX. Liquide middelen	113	3.422	-3.308	-96,69%
X. Overlopende rekeningen	0	0	0,00%	
TOTAAL ACTIVA	113	3.422	-3.308	-96,69%
PASSIVA PER 31 DECEMBER				
Schulden	113	3.422	-3.308	-96,69%
VIII. Schulden op meer dan één jaar	113	3.422	-3.308	-96,69%
D. Overige schulden	113	3.422	-3.308	-96,69%
TOTAAL PASSIVA	113	3.422	-3.308	-96,69%

RESULTATENREKENING vzw KOHS van SABAM in vereffening (in €)

BOEKJAAR AFGESLOTEN OP 31 DECEMBER	2015	2014	VERSCHIL	%
BEDRIJFSOPBRENGSTEN EN BEDRIJFSONKOSTEN	0	6.004	-6.004	-100,00%
A. Bedrijfsopbrengsten	0	18	-18	-98,51%
G. Andere bedrijfsonkosten	246	7.733	-7.487	-96,82%
Bedrijfsresultaat	-246	-1.729	1.483	-85,76%
FINANCIËLE OPBRENGSTEN	0	18	-18	-98,51%
Financiële kosten	-6	-287	281	-97,92%
Resultaat uit de gewone bedrijfsuitoefening	-252	-1.998	1.746	-87,39%
Resultaat van het boekjaar	-252	-1.998	1.746	-87,39%

5.6. Bijlagen bij de jaarrekening per 31 december 2015

5.6.1. Waarderingsregels

De waarderingsregels zijn vastgelegd overeenkomstig het KB van 30 januari 2001 tot uitvoering van het Wetboek van Vennootschappen.

1. Herstructureringskosten

Herstructureringskosten worden geactiveerd en worden gewaardeerd tegen aanschaffingswaarde verminderd met de cumulatieve afschrijvingen die als volgt worden bepaald.

OMSCHRIJVING	LINEAIRE METHODE	AFSCHRIJVINGS-PERCENTAGE
Herstructureringskosten	X	20 % - 33 % per jaar

Herstructureringskosten zijn kosten veroorzaakt door een ingrijpende wijziging in de structuur en de organisatie van de onderneming met het doel de rentabiliteit en de continuïteit van de onderneming te beveiligen. Deze kosten betreffen brugpensioenen als gevolg van de uitbesteding van de documentatiedienst aan ICE, alsook een herstructurering van het directiecomité.

2. Immateriële vaste activa

Immateriële vaste activa worden gewaardeerd tegen aanschaffingsprijs verminderd met de cumulatieve afschrijvingen die als volgt worden bepaald.

OMSCHRIJVING	LINEAIRE METHODE	AFSCHRIJVINGS-PERCENTAGE
Software	X	20 % - 33 % per jaar
Onderzoek en ontwikkeling	X	33 % per jaar
ERP (Oracle Finance)	X	10 % per jaar

De rubriek “onderzoek en ontwikkeling” omvat door het bedrijf zelf ontwikkelde software voor intern gebruik.

Overeenkomstig de boekhoudwetgeving worden de kosten voor in het bedrijf ontwikkelde software voor intern gebruik bij de vaste activa ondergebracht.

De aanmaak van de software betekent een verwerven van vakkennis en kan als dusdanig worden geboekt. De bezoldigingskosten van de dienst ontwikkeling bij het departement informatica en van het PMO departement worden hierdoor gedeeltelijk geactiveerd.

3. Materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen aanschaffingsprijs verminderd met de cumulatieve afschrijvingen die als volgt worden bepaald.

OMSCHRIJVING	LINEAIRE METHODE	NIET GEHERWAARDEERDE BASIS	AFSCHRIJVINGSPERCENTAGES	
			Minimum	Maximum
Meubilair	X	X	10 %	20 %
Hardware	X	X	10 %	33 %
Inrichting en installaties	X	X	5 %	10 %
Gebouw	X	X	1 %	1 %
Rollend materieel	X	X	20 %	25 %
Leasing	X	X	20 %	20 %

Het eerste afschrijvingsjaar wordt pro rata temporis geboekt.

4. Financiële vaste activa

De financiële vaste activa worden gewaardeerd tegen de aanschaffingsprijs of tegen de marktwaarde wanneer die lager is.

5. Vorderingen op meer dan één jaar

De vorderingen die niet geconcretiseerd zijn in vastrentende effecten, worden uitgedrukt op het actief tegen nominale waarde.

6. Vorderingen op ten hoogste één jaar

De vorderingen (handelsvorderingen en overige vorderingen, niet vertegenwoordigd door vastrentende effecten) worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

De gehele vordering wordt in een afzonderlijke groep ondergebracht, met name “dubieuze vorderingen” (d.i. de totale nominale waarde) zo er voor het geheel of voor een gedeelte onzekerheid bestaat over de betaling.

Een waardevermindering op dubieuze vorderingen wordt geboekt voor zover een verlies op de vorderingen waarschijnlijk is. De impact hiervan wordt in de resultatenrekening in ander bedrijfskosten opgenomen. In afwijking van Artikel 68 KB W.Venn., wordt deze kost echter teruggenomen om de impact op de commissies te annuleren en geboekt als een vermindering van de nog uit te keren auteursrechten (overige schulden).

De overige vorderingen worden gewaardeerd tegen hun nominale waarde.

7. Geldbeleggingen

Termijndeposito's worden gewaardeerd tegen hun nominale waarde.

Vastrentende effecten worden gewaardeerd tegen de terugbetalingswaarde. Dit betekent dat als de aanschaffingswaarde verschilt van de terugbetalingswaarde, het verschil tussen beide pro rata temporis voor de resterende looptijd van de effecten in resultaat wordt genomen als bestanddeel van de renteopbrengst van deze effecten en, naargelang van het geval, toegevoegd aan of afgetrokken van de aanschaffingswaarde van de effecten. De inresultaatsneming gebeurt op geactualiseerde basis.

8. Liquide middelen

De liquide middelen worden tegen nominale waarde gewaardeerd.

9. Overlopende rekeningen activa en passiva

Overlopende rekeningen activa

Onder deze rubriek worden voorafbetalingen aan leveranciers geboekt.

Ook worden hier verkregen opbrengsten geboekt.

Een ander onderdeel hiervan zijn de verworven interesten en andere diverse opbrengsten die tijdens het boekjaar gerealiseerd werden.

Overlopende rekeningen passiva

Het betreft hier hoofdzakelijk een voorziening voor kosten die in tijdens het boekjaar zijn gemaakt maar waarvoor de factuur nog niet is ontvangen.

10. Kapitaal

Het kapitaal is gevormd in euro. De waarde komt overeen met de gestorte maatschappelijke aandelen.

11. Reserves

De reserves worden statutair aangelegd en worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

12. Voorzieningen voor risico's en kosten

De voorzieningen beogen duidelijk omschreven verliezen en kosten te dekken die op balansdatum waarschijnlijk of zeker zijn, maar waarvan het bedrag niet vaststaat.

De voorzieningen voor pensioenen en soortgelijke verplichtingen worden jaarlijks aan de hand van een actuariële berekening gewaardeerd en houden rekening met het sterfte risico en de rente.

13. Schulden op meer dan één jaar

De schulden worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

14. Schulden op ten hoogste één jaar

De schulden worden gewaardeerd tegen de nominale waarde. De nominale waarde omvat geen rente.

15. Omzet

De omzet wordt geboekt tegen nominale waarde. De omzet wordt geboekt wanneer deze gerealiseerd is volgens het algemene voorzichtigheidsbeginsel. SABAM rekent tot de omzet de haar commissies op auteursrechten en naburige rechten. Deze commissies worden ten vroegste op het moment van facturatie genomen.

16. Financiële resultaten

De financiële resultaten van de termijn- en portefeuillebeleggingen zijn geboekt op vervaldag.

Het bedrag van de opgelopen maar nog niet vervallen interesten is voorzien door middel van de overlopende rekeningen van de activa “Verkregen opbrengsten”.

Als gevolg van de implementatie van het KB van 25 april 2014 behoren financiële opbrengsten en kosten volledig toe aan de rechthebbenden en worden ze niet meer in de resultatenrekening van SABAM opgenomen.

17. Verplichtingen van SABAM t.a.v. het personeel en de bestuurders

SABAM heeft ten aanzien van haar personeelsleden en haar bestuurders extralegale pensioenverplichtingen. Deze bedragen worden uitbetaald via een externe groepsverzekering. Eventuele onderfinanciering van de reserves dienen door SABAM gedekt te worden.

18. Vreemde valuta

Transacties in vreemde valuta worden geboekt tegen de wisselkoers die geldt op de datum van de transactie.

Monetaire activa en passiva in vreemde valuta worden omgerekend aan de slotkoers op balansdatum. Winsten en verliezen die voortvloeien uit transacties in vreemde valuta en uit de omzetting van monetaire activa en passiva in vreemde valuta, worden opgenomen in de resultatenrekening.

5.6.2. Staat van de oprichtingskosten

	CODES	BOEKJAAR	VORIG BOEKJAAR
Nettoboekwaarde per einde van het boekjaar	20P	xxx	1.644.019
Mutaties tijdens het boekjaar:			
Nieuwe kosten van het boekjaar	8002	0	
Afschrijvingen	8003	252.506	
Omrekeningsverschillen (+)/(-)	9980	0	
Andere (+)/(-)	8004	0	
Nettoboekwaarde per einde van het boekjaar	(20)	1.391.513	
Waarvan			
Kosten van oprichting of kapitaalverhoging, kosten bij uitgifte van leningen, disagio en andere oprichtingskosten	200/2		
Herstructureringskosten	204	1.391.513	

5.6.3. Staat van immateriële vaste activa

	CODES	BOEKJAAR	VORIG BOEKJAAR
Kosten van onderzoek en ontwikkeling			
Aanschaffingswaarde per einde van het boekjaar	8051P	xxxxxxxxxx	29.228.253
Mutaties tijdens het boekjaar			
Aanschaffingen, met inbegrip van de geproduceerde vaste activa	8021	2.532.280	
Overdrachten en buitengebruikstellingen	8031		
Overboekingen van een post naar een andere (+)/(-)	8041		
Omrekeningsverschillen (+)/(-)	99811		
Andere wijzigingen (+)/(-)	99821		
Aanschaffingswaarde per einde van het boekjaar	8051	31.760.533	
Afschrijvingen en waardeverminderingen per einde van het boekjaar	8121P	xxxxxxxxxx	21.526.008
Mutaties tijdens het boekjaar			
Geboekt	8071	2.623.967	
Teruggenomen	8081		
Verworven van derden	8091		
Afgeboekt	8101		
Overgeboekt van een post naar een andere (+)/(-)	8111		
Afschrijvingen en waardeverminderingen per einde van het boekjaar	8121	24.149.975	
Nettoboekwaarde per einde van het boekjaar	210	7.610.558	

5.6.4. Staat van materiële vaste activa

	CODES	BOEKJAAR	VORIG BOEKJAAR
Terreinen en gebouwen			
Aanschaffingswaarde per einde van het boekjaar	8191P	xxxxxxxxxxxxxxx	8.065.721
Mutaties tijdens het boekjaar			
Aanschaffingen, met inbegrip van de geproduceerde vaste activa	8161		
Overdrachten en buitengebruikstellingen	8171		
Overboekingen van een post naar een andere (+)/(-)	8181		
Aanschaffingswaarde per einde van het boekjaar	8191	8.065.721	
Meerwaarden per einde van het boekjaar			
Mutaties tijdens het boekjaar	8251P	xxxxxxxxxxxxxxx	
Geboekt	8211		
Verworven van derden	8221		
Afgeboekt	8231		
Overgeboekt van een post naar een andere (+)/(-)	8241		
Meerwaarden per einde van het boekjaar	8251		
Afschrijvingen en waardeverminderingen per einde van het boekjaar			
Mutaties tijdens het boekjaar	8321P	xxxxxxxxxxxxxxx	4.899.615
Geboekt	8271	73.129	
Teruggenomen	8281		
Verworven van derden	8291		
Afgeboekt	8301		
Overgeboekt van een post naar een andere (+)/(-)	8311		
Afschrijvingen en waardeverminderingen per einde van het boekjaar	8321	4.972.744	
Nettoboekwaarde per einde van het boekjaar	(22)	3.092.977	
INSTALLATIES, MACHINES EN UITRUSTING			
Aanschaffingswaarde per einde van het boekjaar	8192P	xxxxxxxxxxxxxxx	6.269.382
Mutaties tijdens het boekjaar			
Aanschaffingen, met inbegrip van de geproduceerde vaste activa	8162	38.842	
Overdrachten en buitengebruikstellingen	8172		
Overboekingen van een post naar een andere (+)/(-)	8182		
Aanschaffingswaarde per einde van het boekjaar	8192	6.308.224	
Meerwaarden per einde van het boekjaar			
Mutaties tijdens het boekjaar	8252P	xxxxxxxxxxxxxxx	
Geboekt	8212		
Verworven van derden	8222		
Afgeboekt	8232		
Overgeboekt van een post naar een andere (+)/(-)	8242		
Meerwaarden per einde van het boekjaar	8252		
Afschrijvingen en waardeverminderingen per einde van het boekjaar			
Mutaties tijdens het boekjaar	8322P	xxxxxxxxxxxxxxx	3.649.236
Geboekt	8272	382.613	
Teruggenomen	8282		
Verworven van derden	8292		
Afgeboekt .	8302		
Overgeboekt van een post naar een andere (+)/(-)	8312		
Afschrijvingen en waardeverminderingen per einde van het boekjaar	8322	4.031.849	
Nettoboekwaarde per einde van het boekjaar	(23)	2.276.375	

	CODES	BOEKJAAR	VORIG BOEKJAAR
MEUBILAIR EN ROLLEND MATERIEEL			
Aanschaffingswaarde per einde van het boekjaar	8193P	xxxxxxxxxx	5.237.664
Mutaties tijdens het boekjaar			
Aanschaffingen, met inbegrip van de geproduceerde vaste activa	8163	336.117	
Overdrachten en buitengebruikstellingen	8173	280.446	
Overboekingen van een post naar een andere (+)/(-)	8183		
Aanschaffingswaarde per einde van het boekjaar	8193	5.293.335	
Meerwaarden per einde van het boekjaar	8253P	xxxxxxxxxx	
Mutaties tijdens het boekjaar			
Geboekt	8213		
Verworven van derden	8223		
Afgeboekt	8233		
Overgeboekt van een post naar een andere (+)/(-)	8243		
Meerwaarden per einde van het boekjaar	8253		
Afschrijvingen en waardeverminderingen per einde van het boekjaar	8323P	xxxxxxxxxx	4.060.808
Mutaties tijdens het boekjaar			
Geboekt	8273	563.350	
Teruggenomen	8283		
Verworven van derden	8293		
Afgeboekt	8303	194.526	
Overgeboekt van een post naar een andere (+)/(-)	8313		
Afschrijvingen en waardeverminderingen per einde van het boekjaar	8323	4.429.632	
Nettoboekwaarde per einde van het boekjaar	(24)	863.703	

5.6.5. Staat van de financiële vaste activa

	BOEKJAAR	VORIG BOEKJAAR
Verbonden ondernemingen	112.400	112.400
Ondernemingen met deelnemingsverhouding	9.078	9.128
Andere ondernemingen	26.461	45.181

5.6.6. Geldbeleggingen

	CODES	BOEKJAAR	VORIG BOEKJAAR
OVERIGE GELDBELEGGINGEN			
Aandelen	51		11.274.152
Boekwaarde verhoogd met het niet-opgevraagde bedrag	8681		11.274.152
Niet-opgevraagd bedrag	8682		
Vastrentende effecten	52	183.187.417	169.325.847
Vastrentende effecten uitgegeven door kredietinstellingen	8684	183.187.417	169.325.847
Termijnrekeningen bij kredietinstellingen	53		
Met een resterende looptijd of opzegtermijn van meer dan één maand en hoogstens één jaar	8687		

5.6.7. Overlopende rekeningen

	BOEKJAAR
OVERLOPENDE REKENINGEN	
Uitsplitsing van de post 490/1 van de activa	
Over te dragen kosten	463.528
Verkegen opbrengsten	0
Te ontvangen instresten	2.249.242

5.6.8. Staat van het kapitaal

	CODES	BOEKJAAR	VORIG BOEKJAAR
STAAT VAN HET KAPITAAL			
Maatschappelijk kapitaal			
Geplaatst kapitaal per einde van het boekjaar	100P		6.014.534
Geplaatst kapitaal per einde van het boekjaar	(100)	6.117.950	

	CODES	BEDRAGEN	AANTAL AANDELEN
Wijzigingen tijdens het boekjaar			
Inschrijvingen nieuwe leden		103.416	834
Soorten aandelen			
Gewone aandelen met nominale waarde		6.117.950	31.822
Aandelen op naam	8702		31.822

	CODES	NIET-OPGEVRAAGD BEDRAG	OPGEVRAAGD NIET-GESTOR BEDRAG
Niet-gestort kapitaal			
Niet-opgevraagd kapitaal	(101)	4.565.464	

5.6.9. Uitsplitsing van post 163/5 van de passiva

	BOEKJAAR
Uitsplitsing van de post 163/5 van de passiva	
Voorziening voor juridische dossiers	1.133.285
Andere voorzieningen	641.238

5.6.10. Staat van de schulden en overlopende rekeningen

	CODES	BOEKJAAR
Uitsplitsing van de schulden met een oorspronkelijke looptijd van meer dan een jaar, naargelang hun resterende looptijd		
Schulden met een resterende looptijd van meer dan 5 jaar		
Overige schulden	8903	66.713.542
Totaal der schulden met een resterende looptijd van meer dan 5 jaar	8913	66.713.542

	CODES	BOEKJAAR
Schulden met betrekking tot belastingen, bezoldigingen en sociale lasten		
Niet-vervallen belastingschulden	9073	231.779
Geraamde belastingschulden	450	250.000
Andere schulden met betrekking tot bezoldigingen en sociale lasten	9077	3.456.734

	BOEKJAAR
OVERLOPENDE REKENINGEN	
Uitsplitsing van de post 492/3 van de passiva	
Toe te rekenen kosten	730.931
Over te dragen opbrengsten	227.600

5.6.11. Bedrijfsresultaten

	CODES	BOEKJAAR	VORIG BOEKJAAR
BEDRIJFSOPBRENGSTEN			
Uitsplitsing per bedrijfscategorie			
Auteursrechten		30.229.148	157.354.345
Geproduceerde vaste activa		968.183	938.793
Andere bedrijfsopbrengsten		3.583.106	3.778.722
BEDRIJFSKOSTEN			
Werknemers waarvoor de onderneming een DIMO-NA-verklaring heeft ingediend of die zijn ingeschreven in het algemeen personeelsregister			
Totaal aantal op de afsluitingsdatum	9086	302	310
Gemiddeld personeelsbestand berekend in voltijdse equivalenten	9087	275	281
Aantal daadwerkelijk gepresteerde uren	9088	413.182	418.959
Personeelskosten			
Bezoldigingen en rechtstreekse sociale voordelen	620	14.683.389	15.361.524
Werkgeversbijdragen voor sociale verzekeringen	621	4.381.760	4.436.407
Werkgeverspremies voor bovenwettelijke verzekeringen	622	866.561	951.358
Andere personeelskosten	623	2.100.998	1.710.615
Ouderdoms- en overlevingspensioenen	624	692.792	869.832
Voorzieningen voor pensioenen en soortgelijke verplichtingen			
Toevoegingen	635	-615.257	-931.991
Waardeverminderingen op handelsvorderingen			
Geboekt	9112	0	30
Teruggenomen	9113		
Voorzieningen voor risico's en kosten			
Toevoegingen	9115	291.170	523.493
Bestedingen en terugnemingen	9116	879.934	1.622.984
Andere bedrijfskosten			
Bedrijfsbelastingen en -taksen	640	428.621	646.795
Andere	641/8	1.652.907	28.116
Uitzendkrachten en ter beschikking van de onderneming gestelde personen			
Totaal aantal op de afsluitingsdatum	9096		
Gemiddeld aantal berekend in voltijdse equivalenten	9097	9,65	11,70
Aantal daadwerkelijk gepresteerde uren	9098	18.694	20.084
Kosten voor de onderneming	617	1.313.835	1.128.571

5.6.12. Betrekkingen met verbonden ondernemingen

	CODES	BOEKJAAR	VORIG BOEKJAAR
VERBONDEN ONDERNEMINGEN			
Financiële vaste activa	(280/1)	112.400	112.400
Deelnemingen en aandelen	(280)	112.400	112.400
ONDERNEMINGEN WAARMEE EEN DEELNEMINGSVERHOUDING BESTAAT			
Financiële vaste activa	(282/3)	9.078	9.128
Deelnemingen en aandelen	(282)	9.078	9.128

5.6.13. Financiële betrekkingen met bestuurders en commissarissen

	CODES	BOEKJAAR
DE BESTUURDERS OF ZAAKVOERDERS VAN DE CONSOLIDERENDE ONDERNEMING		
Rechtstreekse en onrechtstreekse bezoldigingen en ten laste van de resultatenrekening toegekende pensioenen, voor zover deze vermelding niet uitsluitend of hoofdzakelijk betrekking heeft op de toestand van een enkel identificeerbaar persoon	9503	518.551

	CODES	BOEKJAAR
DE COMMISSARIS(SEN) EN DE PERSONEN MET WIE HIJ (ZIJ) VERBONDEN IS (ZIJN)		
Bezoldiging van de commissaris(sen)	9505	88.000
Bezoldiging voor uitzonderlijke werkzaamheden of bijzondere opdrachten uitgevoerd bij de betrokken vennootschap door de commissaris(sen)		
Andere controleopdrachten	95061	
Belastingadviesopdrachten	95062	
Andere opdrachten buiten de revisorale opdrachten	95063	
Bezoldiging voor uitzonderlijke werkzaamheden of bijzondere opdrachten uitgevoerd bij de vennootschap door personen met wie de commissaris(sen) verbonden is (zijn)		
Andere controleopdrachten	95081	
Belastingadviesopdrachten	95082	3.631
Andere opdrachten buiten de revisorale opdrachten	95083	10.785

5.6.14. Belastingen op het resultaat

	CODES	BOEKJAAR
BELASTINGEN OP HET RESULTAAT		
Belastingen op het resultaat van het boekjaar	9134	200.000

	CODES	BOEKJAAR
BRONNEN VAN BELASTINGLATENTIES		
Actieve latenties	9141	

	BOEKJAAR	VORIG BOEKJAAR
BELASTING OP DE TOEGEVOEGDE WAARDE EN BELASTINGEN TEN LASTE VAN DERDEN		
In rekening gebrachte belasting op de toegevoegde waarde		
Aan de onderneming (aftrekbaar)	11.935.227	12.006.075
Door de onderneming	18.141.813	18.096.935
Ingehouden bedragen ten laste van derden als		
Bedrijfsvoorheffing	4.740.925	5.169.185
Roerende voorheffing	3.637.007	2.535.600

5.6.15. Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

SABAM heeft ten aanzien van haar personeelsleden en haar bestuurders extralegale pensioenverplichtingen. Deze bedragen worden uitbetaald via een externe groepsverzekering. Eventuele onderfinanciering van de reserves dienen door SABAM gedekt te worden.

De andere niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen zijn :

- Facturen aan distributeurs en mediabedrijven die niet in omzet werden opgenomen ten gevolge van juridische geschillen,
- Bankwaarborgen
- Zekerheden ontvangen van de producenten.

5.6.16. Risicobeleid

In het licht van artikel 3 van het koninklijk besluit van 25 april 2014 houdt SABAM een document up-to-date met als doel steeds de actuele structuur inzake Governance, Risk en Compliance (GRC) binnen duidelijk te documenteren. Het document beschrijft op een gestructureerde wijze enerzijds de samenstelling, de werking en de bevoegdheden van de fundamentele organen van SABAM en de bestaande bevoegdheidsdelegaties en anderzijds op basis van het ‘Three Lines of Defense’ -model het risk management binnen SABAM.

Conform haar statuten beschikt SABAM over een raad van bestuur, een comité dagelijks bestuur en een directiecomité. Elk van deze drie organen heeft een belangrijke rol te vervullen en beschikt over eigen verantwoordelijkheden en bevoegdheden. Daarnaast beschikt SABAM nog over een aantal Colleges en Commissies die, behoudens uitdrukkelijke bevoegdheidsdelegatie van de raad van bestuur, over een louter adviserende rol beschikken.

Wat betekenen de ‘three lines of defense’? In de eerste plaats wordt gekeken naar de risicobeheersing op operationeel niveau. Er worden continu diverse acties ondernomen om de management controle te versterken. Voorbeelden hiervan zijn bestaande procedures en de verdere uitwerking hiervan, opleidingen, het ontwikkelen van kennismanagement, de opmaak van draaiboeken, het uitvoeren van geformaliseerde en ad hoc controles op operationeel werk.

Op het tweede niveau wordt het risicomanagement van de ‘oversight functions’ toegelicht. Ze zien er op toe dat alle acties conform de wetgeving verlopen, dat de beleidsuitvoering en de reporting correct gebeuren, de werking afgesteld is op de strategie, en alle verantwoordelijkheden juist worden ingevuld.

Tenslotte formuleert de interne audit, samen met de bedrijfsrevisor, op een onafhankelijke en objectieve wijze aanbevelingen inzake risicobeheer, het systeem van interne controle en kwaliteitssystemen. Dit vormt de derde en laatste ‘Line of Defense’.

Betreffende specifieke risico’s:

- Invorderingsrisico’s. Ondanks een reeds succesvol inningsproces, wordt er toch nog verder geïnvesteerd in het debiteurenbeheer. Maar het aantal en de verscheidenheid aan ‘klanten/betalers’ beperkt het invorderingsrisico.
- Inzake prijszetting en mogelijke concurrentie wordt SABAM in grote mate ingeperkt door de wetgeving en de controle van de FOD Economie, maar ook ‘gestuurd’ door de evolutie van de markt en dan vooral de technologische. Door haar non-profit karakter en als coöperatieve is de benadering van het risico voor haar continuïteit echter anders dan bij een klassieke vennootschap.

5.6.17. Belangenconflicten

Er werd een mogelijk belangenconflict vastgesteld. Conform artikel 8 van de deontologische code voor bestuurders werd dit aan alle bestuurders meegedeeld en in de notulen opgenomen in. Er werden echter in 2015 hierover geen beslissingen genomen.

5.6.18. Gebruik van financiële instrumenten

De voornaamste financiële instrumenten van de vennootschap zijn eigen banksaldo's voor de financiering van de activiteiten van de onderneming.

Er dient te worden opgemerkt dat de betreffende wet van collectief beheer niet toestaat dat financiële instrumenten met speculatieve doeleinden worden verhandeld.

Daarnaast heeft de onderneming eveneens verschillende andere financiële activa en passiva zoals vorderingen en schulden, die rechtstreeks afkomstig zijn uit haar activiteiten.

Het thesauriebeleid is erop gericht om een permanente toegang tot voldoende liquiditeit te verzekeren, evenals om eventuele interstrisico's op te volgen en te beperken.

De beleggingen van cash-overschotten in termijnrekeningen, obligaties en vastrentende instrumenten worden gedaan op basis van richtlijnen vastgelegd door de raad van bestuur met betrekking tot kredietrating.

5.6.19. Andere toelichtingen

Voor het kasstroomdiagram en de inningsmatrices vereist door het KB van 25 april 2014, verwijzen we naar onze website of de bijgevoegde QR-code. De hoeveelheid informatie die gepubliceerd moet worden is dermate groot dat afdruk op papier onhandelbaar en ecologisch onverantwoord zou zijn. Vandaar dat ze in digitale vorm wordt aangeboden.

5.6.20.

Artikel 23 van het KB van 25 april 2014 verplicht ons de geïnde bedragen te rapporteren in een vast formaat. Daarom vindt u deze cijfers gepresenteerd in de volgende tabellen.

De kosten van de repartities moeten per type recht gerapporteerd en toegewezen worden aan de inningsrubrieken. Bovendien moeten deze gesplitst worden in directe en indirecte kosten.

A. REPRODUCTIE		(in €)
1.A	Geïnde rechten	14.251.367
1.B	Totaal kosten	3.264.249
1.B.1	*Directe kosten	656.501
1.B.2	*Indirecte kosten	2.607.748
1.C	Totaal rechten + financiële opbrengsten	16.040.223
1.C.1	*Rechten in afwachting van inning	3.988.619
1.C.2	*Te verdelen geïnde rechten	6.042.827
1.C.3	*Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling (die het voorwerp zijn van betwistingen)	5.531.052
1.C.4	*Niet verdeelbare geïnde rechten (niet toewijsbaar)	
1.C.5	*Financiële opbrengsten uit beheer van geïnde rechten	477.725
1.D	Betaalde rechten	11.177.191
2	Vergoeding voor het beheer van rechten	958.210

C. PUBLIEKE MEDEDELING		(in €)
1.A	Geïnde rechten	110.006.166
1.B	Totaal kosten	22.749.392
1.B.1	*Directe kosten	4.859.699
1.B.2	*Indirecte kosten	17.889.693
1.C	Totaal rechten + financiële opbrengsten	138.266.581
1.C.1	*Rechten in afwachting van inning	29.186.221
1.C.2	*Te verdelen geïnde rechten	95.414.337
1.C.3	*Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling (die het voorwerp zijn van betwistingen)	9.610.397
1.C.4	*Niet verdeelbare geïnde rechten (niet toewijsbaar)	
1.C.5	*Financiële opbrengsten uit beheer van geïnde rechten	4.055.626
1.D	Betaalde rechten	83.311.694
2	Vergoeding voor het beheer van rechten	23.860.761

D. BESCHIKBAARSTELLING		(in €)
1.A	Geïnde rechten	1.990.924
1.B	Totaal kosten	972.227
1.B.1	*Directe kosten	281.841
1.B.2	*Indirecte kosten	690.386
1.C	Totaal rechten + financiële opbrengsten	4.144.196
1.C.1	*Rechten in afwachting van inning	802.549
1.C.2	*Te verdelen geïnde rechten	2.467.771
1.C.3	*Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling (die het voorwerp zijn van betwistingen)	797.616
1.C.4	*Niet verdeelbare geïnde rechten (niet toewijsbaar)	
1.C.5	*Financiële opbrengsten uit beheer van geïnde rechten	76.260
1.D	Betaalde rechten	1.442.130
2	Vergoeding voor het beheer van rechten	337.102

H. VOLGRECHT		(in €)
1.A	Geïnde rechten	1.258.728
1.B	Totaal kosten	262.755
1.B.1	*Directe kosten	89.271
1.B.2	*Indirecte kosten	173.484
1.C	Totaal rechten + financiële opbrengsten	1.261.754
1.C.1	*Rechten in afwachting van inning	493.332
1.C.2	*Te verdelen geïnde rechten	719.804
1.C.3	*Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling (die het voorwerp zijn van betwistingen)	0
1.C.4	*Niet verdeelbare geïnde rechten (niet toewijsbaar)	
1.C.5	*Financiële opbrengsten uit beheer van geïnde rechten	48.618
1.D	Betaalde rechten	816.516
2	Vergoeding voor het beheer van rechten	102.016

I. KABEL		(in €)
1.A	Geïnde rechten	17.263.391
1.B	Totaal kosten	944.949
1.B.1	*Directe kosten	206.078
1.B.2	*Indirecte kosten	738.871
1.C	Totaal rechten + financiële opbrengsten	23.879.024
1.C.1	*Rechten in afwachting van inning	3.830.464
1.C.2	*Te verdelen geïnde rechten	18.641.522
1.C.3	*Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling (die het voorwerp zijn van betwistingen)	740.240
1.C.4	*Niet verdeelbare geïnde rechten (niet toewijsbaar)	
1.C.5	*Financiële opbrengsten uit beheer van geïnde rechten	666.798
1.D	Betaalde rechten	24.721.590
2	Vergoeding voor het beheer van rechten	3.245.256

K. OPVOERING		(in €)
1.A	Geïnde rechten	3.701.657
1.B	Totaal kosten	1.484.524
1.B.1	*Directe kosten	582.480
1.B.2	*Indirecte kosten	902.044
1.C	Totaal rechten + financiële opbrengsten	1.476.438
1.C.1	*Rechten in afwachting van inning	665.615
1.C.2	*Te verdelen geïnde rechten	742.836
1.C.3	*Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling (die het voorwerp zijn van betwistingen)	67.987
1.C.4	*Niet verdeelbare geïnde rechten (niet toewijsbaar)	
1.C.5	*Financiële opbrengsten uit beheer van geïnde rechten	
1.D	Betaalde rechten	2.839.657
2	Vergoeding voor het beheer van rechten	541.210

L. UITGAVE		(in €)
1.A	Geïnde rechten	75.483
1.B	Totaal kosten	13.890
1.B.1	*Directe kosten	0
1.B.2	*Indirecte kosten	13.890
1.C	Totaal rechten + financiële opbrengsten	28.702
1.C.1	*Rechten in afwachting van inning	1.570
1.C.2	*Te verdelen geïnde rechten	27.132
1.C.3	*Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling (die het voorwerp zijn van betwistingen)	0
1.C.4	*Niet verdeelbare geïnde rechten (niet toewijsbaar)	
1.C.5	*Financiële opbrengsten uit beheer van geïnde rechten	
1.D	Betaalde rechten	78.237
2	Vergoeding voor het beheer van rechten	4.157

N. REPROGRAFIE		(in €)
1.A	Geïnde rechten	700.778
1.B	Totaal kosten	247.924
1.B.1	*Directe kosten	38.917
1.B.2	*Indirecte kosten	209.007
1.C	Totaal rechten + financiële opbrengsten	3.043.740
1.C.1	*Rechten in afwachting van inning	1.052.728
1.C.2	*Te verdelen geïnde rechten	1.963.976
1.C.3	*Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling (die het voorwerp zijn van betwistingen)	0
1.C.4	*Niet verdeelbare geïnde rechten (niet toewijsbaar)	
1.C.5	*Financiële opbrengsten uit beheer van geïnde rechten	27.036
1.D	Betaalde rechten	1.422.603
2	Vergoeding voor het beheer van rechten	251.050

P. LEENRECHT EDUC/CULT		(in €)
1.A	Geïnde rechten	89.201
1.B	Totaal kosten	283.791
1.B.1	*Directe kosten	42.915
1.B.2	*Indirecte kosten	240.876
1.C	Totaal rechten + financiële opbrengsten	766.744
1.C.1	*Rechten in afwachting van inning	288.691
1.C.2	*Te verdelen geïnde rechten	474.576
1.C.3	*Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling (die het voorwerp zijn van betwistingen)	0
1.C.4	*Niet verdeelbare geïnde rechten (niet toewijsbaar)	
1.C.5	*Financiële opbrengsten uit beheer van geïnde rechten	3.477
1.D	Betaalde rechten	363.093
2	Vergoeding voor het beheer van rechten	31.995

	Q. THUISKOPIE	(in €)
1.A	Geïnde rechten	7.044.049
1.B	Totaal kosten	295.865
1.B.1	*Directe kosten	38.206
1.B.2	*Indirecte kosten	257.659
1.C	Totaal rechten + financiële opbrengsten	7.942.292
1.C.1	*Rechten in afwachting van inning	0
1.C.2	*Te verdelen geïnde rechten	7.001.649
1.C.3	*Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling (die het voorwerp zijn van betwistingen)	668.567
1.C.4	*Niet verdeelbare geïnde rechten (niet toewijsbaar)	
1.C.5	*Financiële opbrengsten uit beheer van geïnde rechten	272.076
1.D	Betaalde rechten	6.239.977
2	Vergoeding voor het beheer van rechten	897.391

	ANDERE	(in €)
1.A	Geïnde rechten	
1.B	Totaal kosten	
1.B.1	*Directe kosten	
1.B.2	*Indirecte kosten	
1.C	Totaal rechten + financiële opbrengsten	16.884.649
1.C.1	*Rechten in afwachting van inning	
1.C.2	*Te verdelen geïnde rechten	
1.C.3	*Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling (die niet het voorwerp zijn van betwistingen)	16.808.507
1.C.4	*Niet verdeelbare geïnde rechten (niet toewijsbaar)	76.142
1.C.5	*Financiële opbrengsten uit beheer van geïnde rechten	
1.D	Betaalde rechten	
2	Vergoeding voor het beheer van rechten	

	TOTAAL	(in €)
1.A	Geïnde rechten	156.381.744
1.B	Totaal kosten	30.519.568
1.B.1	*Directe kosten	6.795.909
1.B.2	*Indirecte kosten	23.723.659
1.C	Totaal rechten + financiële opbrengsten	213.734.340
1.C.1	*Rechten in afwachting van inning	40.309.788
1.C.2	*Te verdelen geïnde rechten	133.496.428
1.C.3	*Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling	34.224.366
1.C.4	*Niet verdeelbare geïnde rechten (niet toewijsbaar)	76.142
1.C.5	*Financiële opbrengsten uit beheer van geïnde rechten	5.627.616
1.D	Betaalde rechten	132.412.687
2	Vergoeding voor het beheer van rechten	30.229.148

5.7. Verslagen van de commissaris

Zoals elders toegelicht, zijn bepaalde nieuwe toelichtingen van “de Jaarrekening” niet opgenomen in het huidige jaarverslag. In dit opzicht dient te worden opgemerkt dat onderstaand commissaris verslag betrekking heeft op de jaarrekening zoals neergelegd bij de Nationale Bank van België, met inbegrip van de nieuwe toelichtingen die door het Koninklijk Besluit van 25 april 2014 werden ingevoerd.

Verslag van de commissaris aan de algemene vergadering der aandeelhouders van de Belgische Vereniging van Auteurs, Componisten en Uitgevers CVBA over de Jaarrekening over het boekjaar afgesloten op 31 december 2015

Overeenkomstig de wettelijke en statutaire bepalingen, brengen wij u verslag uit in het kader van ons mandaat van commissaris. Dit verslag omvat ons oordeel over de balans op 31 december 2015, over de resultatenrekening van het boekjaar afgesloten op 31 december 2015 en over de toelichting (alle stukken gezamenlijk “de Jaarrekening”) en omvat tevens ons verslag betreffende overige door wet- en regelgeving gestelde eisen.

Verslag over de Jaarrekening - Oordeel zonder voorbehoud

Wij hebben de controle uitgevoerd van de Jaarrekening van de Belgische Vereniging van Auteurs, Componisten en Uitgevers CVBA (“de Vennootschap”) over het boekjaar afgesloten op 31 december 2015, opgesteld op grond van het in België van toepassing zijnde boekhoudkundig referentiestelsel, met een balanstotaal van € 297.122.957 en waarvan de resultatenrekening afsluit met een resultaat van het boekjaar van € 0.

Verantwoordelijkheid van het bestuursorgaan voor het opstellen van de Jaarrekening

Het bestuursorgaan is verantwoordelijk voor het opstellen van de Jaarrekening die een getrouw beeld geeft in overeenstemming met het in België van toepassing zijnde boekhoudkundig referentiestelsel. Deze verantwoordelijkheid omvat: het opzetten, implementeren en in stand houden van een interne controle met betrekking tot het opstellen en de getrouwe weergave van de Jaarrekening die geen afwijkingen van materieel belang als gevolg van

fraude of het maken van fouten bevat; het kiezen en toepassen van geschikte waarderingsregels; en het maken van boekhoudkundige schattingen die onder de gegeven omstandigheden redelijk zijn.

Verantwoordelijkheid van de commissaris

Het is onze verantwoordelijkheid een oordeel over deze Jaarrekening tot uitdrukking te brengen op basis van onze controle. Wij hebben onze controle volgens de internationale auditstandaarden (“*International Standards on Auditing*” – “ISA’s”) uitgevoerd. Die standaarden vereisen dat wij aan de deontologische vereisten voldoen alsook de controle plannen en uitvoeren teneinde een redelijke mate van zekerheid te verkrijgen dat de Jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de in de Jaarrekening opgenomen bedragen en toelichtingen. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de beoordeling door de commissaris, met inbegrip van diens inschatting van de risico’s van een afwijking van materieel belang in de Jaarrekening als gevolg van fraude of van fouten. Bij het maken van die risico-inschatting neemt de commissaris de bestaande interne controle van de Vennootschap in aanmerking die relevant is voor het opstellen door de Vennootschap van de Jaarrekening die een getrouw beeld geeft, ten einde controlewerkzaamheden op te zetten die in de gegeven omstandigheden geschikt zijn, maar die niet gericht zijn op het geven van een oordeel over de effectiviteit van de bestaande interne controle van de Vennootschap.

Een controle omvat tevens een evaluatie van de geschiktheid van de gehanteerde waarderingsregels en van de redelijkheid van de door het bestuursorgaan gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van de presentatie van de Jaarrekening als geheel.

Wij hebben van het bestuursorgaan en van de aangestelden van de Vennootschap de voor onze controle vereiste ophelderingen en inlichtingen verkregen en wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om daarop ons oordeel te baseren.

Oordeel zonder voorbehoud

Naar ons oordeel geeft de Jaarrekening een getrouw beeld van het vermogen en van de financiële toestand van de Vennootschap per 31 december 2015, alsook van haar resultaten over het boekjaar dat op die

datum is afgesloten, in overeenstemming met het in België van toepassing zijnde boekhoudkundig referentiestelsel.

Benadrukking van bepaalde aangelegenheden

Zonder afbreuk te doen aan ons hierboven tot uitdrukking gebracht oordeel, dient benadrukt te worden dat de cijfers voor het boekjaar, zoals opgenomen in de Jaarrekening, zijn opgesteld op basis van nieuwe waarderingsregels en wettelijke bepalingen die vanaf 1 januari 2015 van toepassing zijn krachtens het KB van 25 april 2014 dat onder andere betrekking heeft op de boekhouding en de jaarrekening van vennootschappen voor het beheer van auteursrechten en naburige rechten. De cijfers van het voorgaande boekjaar werden echter niet opgesteld volgens deze nieuwe waarderingsregels en wettelijke bepalingen, hetgeen van invloed is op de vergelijkbaarheid van de cijfers opgenomen in de jaarrekening.

Zonder afbreuk te doen aan ons hierboven tot uitdrukking gebracht oordeel, vestigen wij eveneens de aandacht op het jaarverslag waarin het bestuursorgaan de moeilijkheden vermeldt inzake de opmaak van de nieuwe toelichtingen⁽¹⁾ bij de Jaarrekening ingevolge de invoering van de nieuwe wettelijke bepalingen die van toepassing zijn op vennootschappen voor het beheer van auteursrechten en naburige rechten. De administratieve en boekhoudkundige administratie van de Vennootschap laat toe om aan deze nieuwe informatie verplichtingen te voldoen, met belangrijke uitzondering van het feit dat de definitie van de inningsrubrieken zoals opgelegd door het KB van 25 april 2014 niet overeen stemmen met de definities die gebruikt worden in de huidige informatiesystemen van de Vennootschap. Rekening houdend met het feit dat de definitie van de inningsrubrieken niet retroactief in de informatiesystemen kan worden aangepast, werden de nieuwe toelichtingen vervolledigd op basis van hypothesen en verdeelsleutels. Onze controles met betrekking tot deze nieuwe toelichtingen in de Jaarrekening hebben zich bijgevolg voornamelijk gericht op de beoordeling van de redelijkheid van de hypothesen en verdeelsleutels zoals gebruikt door het bestuursorgaan.

(1) Deze toelichtingen betreffen hoofdzakelijk de uitsplitsing, per inningsrubriek, geïnde rechten, betaalde rechten, schulden op rechten, geïnde commissies, enz. Deze nieuwe toelichtingen worden als volgt genummerd: VOL_AUT 4.1, VOL_AUT 5.9.1 bis, VOL_AUT 5.9.1 ter, VOL_AUT 5.9.1 quater, VOL_AUT 5.12 bis, VOL_AUT Ca, VOL_AUT Cb, VOL_AUT Cc, VOL_AUT Cd, VOL_AUT Ce, VOL_AUT Cf

Verslag betreffende overige door wet- en regelgeving gestelde eisen

Het bestuursorgaan is verantwoordelijk voor het opstellen en de inhoud van het jaarverslag over de Jaarrekening, in overeenstemming met artikel 96 van het Wetboek van vennootschappen, evenals het naleven van de wettelijke en bestuursrechtelijke voorschriften die van toepassing zijn op het voeren van de boekhouding, alsook voor het naleven van het Wetboek van vennootschappen en van de statuten van de Vennootschap.

In het kader van ons mandaat en overeenkomstig de van toepassing zijnde bijkomende norm uitgegeven door het Instituut van de Bedrijfsrevisoren, zoals gepubliceerd in het Belgisch Staatsblad op 28 augustus 2013 (de "Bijkomende Norm"), is het onze verantwoordelijkheid om bepaalde procedures uit te voeren aangaande de naleving, in alle van materieel belang zijnde opzichten, van bepaalde wettelijke en reglementaire verplichtingen, zoals gedefinieerd in de Bijkomende Norm. Op grond hiervan, doen wij de volgende bijkomende verklaringen die niet van aard zijn om de draagwijdte van ons oordeel over de Jaarrekening te wijzigen:

- Het jaarverslag over de Jaarrekening behandelt de door de wet vereiste inlichtingen, stemt overeen met de Jaarrekening en bevat geen van materieel belang zijnde inconsistenties ten aanzien van de informatie waarover wij beschikken in het kader van onze opdracht.
- Onverminderd formele aspecten van ondergeschikt belang, werd de boekhouding gevoerd overeenkomstig de in België van toepassing zijnde wettelijke en bestuursrechtelijke voorschriften.
- De resultaatverwerking, die aan de algemene vergadering wordt voorgesteld, stemt overeen met de wettelijke en statutaire bepalingen.
- Wij dienen u geen verrichtingen of beslissingen mede te delen die in overtreding met de statuten of het Wetboek van vennootschappen zijn gedaan of genomen.

Diegem, 26 april 2016

Ernst & Young Bedrijfsrevisoren BCVBA

Commissaris

vertegenwoordigd door

Vincent Etienne

Vennoot

*** Handelend in naam van een BVBA**

16VE0080

Bijzonder verslag van de commissaris aan de algemene vergadering van vennoten van de Belgische Vereniging van Auteurs, Componisten en Uitgevers CVBA over de definitief niet uitkeerbare rechten

Overeenkomstig artikel 69 van de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten en overeenkomstig artikel 41 van het Algemeen Reglement van SABAM CVBA, brengen wij hieronder verslag uit over de aan ons toevertrouwde opdracht.

Artikel 69 van de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten luidt als volgt:

De sommen die worden geïnd en waarvan uiteindelijk blijkt dat ze niet kunnen worden uitgekeerd, moeten door de vennootschappen worden verdeeld onder de rechthebbenden van de betrokken categorie, op de wijze die bij tweederde meerderheid van de algemene vergadering wordt bepaald. Bij gebreke van een dergelijke meerderheid wordt met dit doel speciaal een nieuwe algemene vergadering bijeengeroepen, die bij gewone meerderheid beslist. Over de aanwending van die sommen maakt de commissaris-revisor jaarlijks een bijzonder verslag op.

Daaromtrent bepaalt artikel 41 van het Algemeen Reglement van SABAM CVBA dat:

De geïnde bedragen, waarvan na verloop van 3 jaar uiteindelijk blijkt dat ze niet aan de rechthebbenden kunnen worden uitgekeerd, worden onder alle rechthebbenden van de betrokken categorie van rechten verdeeld tijdens de daarop volgende repartitie aan dewelke deze sommen worden

toegevoegd. Deze sommen worden verdeeld krachtens de repartitieregels van toepassing op de repartitie aan dewelke zij werden toegevoegd. Over de repartitie van die sommen maakt de commissaris jaarlijks een bijzonder verslag op.

De rechten die drie jaar na inning definitief als niet toewijsbaar beschouwd werden, bedragen € 10.416.473,12. Dit bedrag aan definitief niet-toewijsbare auteursrechten voor het jaar 2011 en ervoor, werd toegewezen aan de categorieën waarop het betrekking heeft en uitbetaald in december 2015.

Wij wensen tevens specifiek de aandacht te vestigen op de toelichting in het jaarverslag, onder de rubriek “definitief niet uitkeerbare rechten”, waarin wordt toegelicht dat in 2013 uit te keren rechten werden geïdentificeerd, met betrekking tot jaren voorafgaand aan 2009, die als definitief niet toewijsbaar te beschouwen waren. Van deze definitief niet toewijsbare rechten tot en met 2009, werd een deel reeds uitbetaald in 2014 en werd het resterende saldo uitbetaald in 2015.

Diegem, 26 april 2016,

Ernst & Young Bedrijfsrevisoren BCVBA
Commissaris
Vertegenwoordigd door

Vincent Etienne*
Partner

*Handelend in naam van een BVBA
16VE0081

Vind hier alle wettelijke bijlagen van het jaarverslag:
www.sabam.be/nl/sabam/wettelijke-bijlagen-jaarverslag-2015





SABAM

Aarlenstraat 75-77 - 1040 Brussel
Tel. : +32(0)2.286.82.11
Fax : +32(0)2.230.05.89
www.sabam.be