

Bewijs van gebruik - voorbeelden

Auteur

- A) Muziekwerken met of zonder tekst:
- Tweezijdige cover van een cd, dvd of een ander commerciële geluids- en/of audiovisuele drager waarop de naam van de auteur en de titel van zijn werk vermeld zijn.
 - Schermafbeelding waaruit blijkt dat het werk van de auteur ter beschikking is gesteld op een distributie-, streaming- of downloadplatform (Spotify, Apple Music, Deezer, enz.).
 - Schermafbeelding waaruit blijkt dat het werk van de auteur beschikbaar is op een site voor het hosten van inhoud (YouTube, Facebook, enz.)
 - Affiche, flyer of digitale publiciteit van een cultureel evenement (concert, festival, enz.) waarop de naam staat van de artiest/groep die het repertoire van de auteur interpreteert.
 - Bewijs van opvoering, publieke of digitale uitzending van het werk van de auteur tijdens een concert, op radio, op televisie, in de bioscoop, enz. Het in te vullen formulier kan worden gedownload op de website sabam.be.
 - Kopie van een overeenkomst tussen een organisator van een cultureel evenement (concert, open podium, enz.) en de uitvoerder van het repertoire van de auteur.
 - Voor auteurs die aangesloten zijn bij een auteursrechtenmaatschappij voor een van de disciplines vermeld in artikel 10 van onze statuten en die Sabam het beheer van hun auteursrechten voor deze discipline(s) willen toevertrouwen, volstaat een bewijs dat ze ontslag hebben genomen bij die maatschappij
- B) Dramatische en muziekdramatische werken:
- Affiche, flyer of digitale publiciteit van een cultureel evenement waarop de naam staat van de artiest/ gezelschap die het repertoire van de auteur interpreteert.
 - Bewijs van opvoering, publieke of digitale uitzending van het werk van de auteur in een cultureel centrum, gedurende een festival, op radio, op televisie, in de bioscoop, enz. Het in te vullen formulier kan worden gedownload op de website sabam.be.
 - Kopie van een overeenkomst tussen een organisator van een cultureel evenement of een producent en de uitvoerder van het repertoire van de auteur.
 - Schermafbeelding waaruit blijkt dat het werk van de auteur beschikbaar is op een site voor het hosten van inhoud (YouTube, Facebook, enz.)
 - Voor auteurs die aangesloten zijn bij een auteursrechtenmaatschappij voor een van de disciplines vermeld in artikel 10 van onze statuten en die Sabam het beheer van hun auteursrechten voor deze discipline(s) willen toevertrouwen, volstaat een bewijs dat ze ontslag hebben genomen bij die maatschappij
- C) Choreografische werken:
- Affiche, flyer of digitale publiciteit van een cultureel evenement waarop de naam staat van de artiest/ gezelschap die het repertoire van de auteur interpreteert.
 - Bewijs van opvoering, publieke of digitale uitzending van het werk van de auteur in een cultureel centrum, gedurende een festival, op radio, op televisie, in de bioscoop, enz. Het in te vullen formulier kan worden gedownload op de website sabam.be.
 - Kopie van een overeenkomst tussen een organisator van een cultureel evenement of een producent en de uitvoerder van het repertoire van de auteur.
 - Schermafbeelding waaruit blijkt dat het werk van de auteur beschikbaar is op een site voor het hosten van inhoud (YouTube, Facebook, enz.)
 - Voor auteurs die aangesloten zijn bij een auteursrechtenmaatschappij voor een van

de disciplines vermeld in artikel 10 van onze statuten en die Sabam het beheer van hun auteursrechten voor deze discipline(s) willen toevertrouwen, volstaat een bewijs dat ze ontslag hebben genomen bij die maatschappij

D) Audiovisuele werken:

- Kopie van een productiecontract tussen een producent en de auteur, met een voorbehoud op grond waarvan Sabam de rechten van de audiovisuele auteur kan innen.
- Kopie van het contract tussen de auteur-student in zijn of haar laatste jaar aan een kunstschool en de schooldirectie of kopie van een contract van afstand tussen de producent en de scenarist/regisseur waarin staat dat de afstudeerfilm van de auteur-student in de toekomst zal worden gebruikt (met een voorbehoud op grond waarvan Sabam de rechten van de auteur-student kan innen)
- Tweezijdige cover van een dvd of een ander commerciële audiovisuele drager waarop de naam van de auteur en de titel van zijn werk vermeld zijn.
- Schermafbeelding waaruit blijkt dat het werk van de auteur ter beschikking wordt gesteld op een distributie-, streaming, video on demand- of downloadplatform (Netflix, Streamz, Disney+, enz.).
- Schermafbeelding waaruit blijkt dat het werk van de auteur beschikbaar is op een site voor het hosten van inhoud (YouTube, Facebook, enz.)
- Kopie van het programma waaruit blijkt dat het werk van de auteur op televisie is uitgezonden.
- Bewijs van aankoop van het werk van de auteur door een omroep.
- Attest van uitzending van het werk van de auteur op televisie. Het in te vullen formulier kan worden gedownload op de website sabam.be.
- Voor auteurs die aangesloten zijn bij een auteursrechtenmaatschappij voor een van de disciplines vermeld in artikel 10 van onze statuten en die Sabam het beheer van hun auteursrechten voor deze discipline(s) willen toevertrouwen, volstaat een bewijs dat ze ontslag hebben genomen bij die maatschappij

E) Radiowerken:

- Attest van uitzending van het werk van de auteur op radio. Het in te vullen formulier kan worden gedownload op de website sabam.be.
- Voor auteurs die aangesloten zijn bij een auteursrechtenmaatschappij voor een van de disciplines vermeld in artikel 10 van onze statuten en die Sabam het beheer van hun auteursrechten voor deze discipline(s) willen toevertrouwen, volstaat een bewijs dat ze ontslag hebben genomen bij die maatschappij

F) Werken van beeldende kunsten:

- Kunstcurriculum met referenties inzake tentoonstellingen, uitgevoerde opdrachten, publicaties van de werken van de auteur in catalogi, tijdschriften of kranten, uitzendingen van deze werken op televisie of op enige andere audiovisuele drager.
- Voor auteurs die aangesloten zijn bij een auteursrechtenmaatschappij voor een van de disciplines vermeld in artikel 10 van onze statuten en die Sabam het beheer van hun auteursrechten voor deze discipline(s) willen toevertrouwen, volstaat een bewijs dat ze ontslag hebben genomen bij die maatschappij

G) Fotografische en grafische werken:

- Kunstcurriculum met referenties inzake tentoonstellingen, uitgevoerde opdrachten, publicaties van de werken van de auteur in catalogi, tijdschriften of kranten, uitzendingen van deze werken op televisie of op enige andere audiovisuele drager.
- Voor auteurs die aangesloten zijn bij een auteursrechtenmaatschappij voor een van de disciplines vermeld in artikel 10 van onze statuten en die Sabam het beheer van hun auteursrechten voor deze discipline(s) willen toevertrouwen, volstaat een bewijs

dat ze ontslag hebben genomen bij die maatschappij

- H) Letterkundige werken:
- Omslag en achterkant van de gepubliceerde roman, poëziebundel, essay enz. van de auteur (met vermelding van zijn naam).
 - Kopie van wetenschappelijke of journalistieke artikelen ondertekend door de auteur en gepubliceerd in een krant, tijdschrift, enz.
 - Kopie van een overeenkomst voor professionele literaire uitgave tussen een uitgever en de auteur.
 - Kopie van een contract dat de professionele band tussen een medium van de geschreven pers en de auteur bewijst.
 - Voor auteurs die aangesloten zijn bij een auteursrechtenmaatschappij voor een van de disciplines vermeld in artikel 10 van onze statuten en die Sabam het beheer van hun auteursrechten voor deze discipline(s) willen toevertrouwen, volstaat een bewijs dat ze ontslag hebben genomen bij die maatschappij

Uitgever

- A) Muziekwerken met of zonder tekst:
- Tweezijdige cover van een cd, dvd of een ander commerciële geluids- en/of audiovisuele drager waarop de benaming van de uitgever en de titel van het uitgegeven werk vermeld zijn.
 - Schermafbeelding waaruit blijkt dat het uitgegeven werk ter beschikking is gesteld op een distributie-, streaming- of downloadplatform (Spotify, Apple Music, Deezer, enz.).
 - Schermafbeelding waaruit blijkt dat het uitgegeven werk beschikbaar is op een site voor het hosten van inhoud (YouTube, Facebook, enz.)
 - Affiche, flyer of digitale publiciteit van een cultureel evenement (concert, festival, enz.) waarop de naam staat van de artiest/groep die het uitgegeven repertoire interpreteert.
 - Bewijs van opvoering, publieke of digitale uitzending van het uitgegeven werk tijdens een concert, op radio, op televisie, in de bioscoop, enz. Het in te vullen formulier kan worden gedownload op de website sabam.be.
 - Kopie van een overeenkomst tussen een organisator van een cultureel evenement (concert, open podium, enz.) en de uitvoerder van het uitgegeven repertoire
 - Voor uitgevers die aangesloten zijn bij een auteursrechtenmaatschappij voor een van de disciplines vermeld in artikel 10 van onze statuten en die Sabam het beheer van hun auteursrechten voor deze discipline(s) willen toevertrouwen, volstaat een bewijs dat ze ontslag hebben genomen bij die maatschappij
- B) Dramatische en muziekdramatische werken:
- Affiche, flyer of digitale publiciteit van een cultureel evenement waarop de naam staat van de artiest/ gezelschap die het uitgegeven repertoire interpreteert.
 - Bewijs van opvoering, publieke of digitale uitzending van het uitgegeven werk in een cultureel centrum, gedurende een festival, op radio, op televisie, in de bioscoop, enz. Het in te vullen formulier kan worden gedownload op de website sabam.be.
 - Kopie van een overeenkomst tussen een organisator van een cultureel evenement of een producent en de uitvoerder van het uitgegeven repertoire.
 - Schermafbeelding waaruit blijkt dat het uitgegeven werk beschikbaar is op een site voor het hosten van inhoud (YouTube, Facebook, enz.)
 - Voor uitgevers die aangesloten zijn bij een auteursrechtenmaatschappij voor een van de disciplines vermeld in artikel 10 van onze statuten en die Sabam het beheer van hun auteursrechten voor deze discipline(s) willen toevertrouwen, volstaat een bewijs dat ze ontslag hebben genomen bij die maatschappij
- C) Letterkundige werken:

- Omslag en achterkant van de gepubliceerde roman, poëziebundel, essay, enz.
- Kopie van een overeenkomst voor professionele literaire uitgave tussen de uitgever en een auteur.
- Voor uitgevers die aangesloten zijn bij een auteursrechtenmaatschappij voor een van de disciplines vermeld in artikel 10 van onze statuten en die Sabam het beheer van hun auteursrechten voor deze discipline(s) willen toevertrouwen, volstaat een bewijs dat ze ontslag hebben genomen bij die maatschappij