



AANVRAAG TOT TOELATING THEATER EN DANS

(VOOR HET GEBRUIK VAN WERKEN
UIT HET SABAM-REPERTOIRE)

IN TE VULLEN EN TERUG TE STUREN PER POST,
E-MAIL OF FAX NAAR SABAM DOOR DE VERANT-
WOORDELIJKE VAN DE MANIFESTATIE(S)

Ondergetekende verzoekt hierbij om toelating, conform de wet van 30 juni 1994, tot het opvoeren van beschermde theaterwerken die tot het SABAM repertoire behoren. Ondergetekende verklaart hierbij dat hij kennis heeft van de algemene voorwaarden die vermeld staan op de achterzijde van dit document en belooft een nauwgezette naleving ervan.

Als u gelijktijdig met de toneelopvoeringen andere manifestaties organiseert, moet u daar aangifte van doen met het algemeen formulier 'Aanvraag tot toelating'.

ALGEMENE GEGEVENS

NAAM VAN DE ORGANISATOR :
 VERTEGENWOORDIGD DOOR DHR./MEVR. :
 FUNCTIE :
 ADRES :
 POSTCODE EN PLAATS :
 TELEFOON : FAX :
 E-MAILADRES :
 BTW-NUMMER :

Het is wettelijk verplicht om het BTW/ondernemingsnummer te vermelden.

PLAATS VAN OP- OF UITVOERINGEN

Zaalnaam of locatie :
 Adres :
 Postcode en plaats :
 Zaalcapaciteit : plaatsen (vermeld het effectief aantal voor de verkoop beschikbaar gestelde plaatsen)
 Naam gezelschap :
 Brochures aangekocht bij :

OPGEVOERD WERK

Titel	Originele auteur(s)/componist(en)/choreogra(a)f(en)	Vertaler(s)/bewerker(s)

OPVOERINGSGEGEVENS

Datum + uur opvoering	Gemiddelde ticket- prijs ¹	Uitkoopsom ²	Datum + uur opvoering	Gemiddelde ticket- prijs ¹	Uitkoopsom ²
1)	€	€	6)	€	€
2)	€	€	7)	€	€
3)	€	€	8)	€	€
4)	€	€	9)	€	€
5)	€	€	10)	€	€

1 Gemiddelde ticketprijs: elke som die aan de kassa betaald moet worden om toegang te krijgen tot de ruimte waar de opvoeringen plaatshebben. Als er verschillende inkomtprijzen worden gevraagd, wordt het gemiddelde gehanteerd (laagste prijs + hoogste, gedeeld door twee). Om het even welke reductieprijs komt niet in aanmerking voor de berekening van de gemiddelde inkomtprijs.
 2 Uitkoopsom: het bedrag verschuldigd door de inrichter en/of door derden voor het opvoeren van de voorstelling.

Met ingelaste muziek : ja neen (Indien ja, een lijst van gebruikte nummers met tijdsduur toevoegen)
 Met muziekuivoeringen d.m.v. mechanische toestellen voor en/of na de vertoning : ja neen

Gedaan te : op Handtekening van de aanvrager,

Al de gegevens die u over uzelf verstrekt worden opgenomen in onze verwerkingen Registratie en administratie van vennoten met het oog op het beheer van de auteursrechten en klantenbeheer. De houder van het bestand is SABAM C.V.B.A.-Burg. Ven. met zetel te 1040 Brussel, Aarlenstraat 75-77. Overeenkomstig de wet van 8 december 1992 heeft u een recht van toegang en een recht tot verbetering. U kunt aanvullende inlichtingen over deze verwerkingen vinden in het openbaar register bedoeld in art. 18 van de wet.

SABAM CVBA / SCRL

> Aarlenstraat 75-77 - 1040 Brussel > Tel : + 32 2 286 82 11 > Fax : + 32 2 230 05 89
 > e-mail : contact@sabam.be > www.sabam.be > BTW : BE 0402.989.270 > RPR BRUSSEL

ALGEMENE VOORWAARDEN

- Art. 1 - De toelating voor het gebruik van het door SABAM beheerd theaterrepertoire wordt verkregen als:
- de dienst podiumkunsten minstens twee weken voor de opvoering in het bezit is van een aanvraag tot toelating.
 - de opgave van de recettes ten laatste 14 dagen na de laatste voorstelling in het bezit is van de dienst podiumkunsten.
 - de factuur ten laatste dertig dagen na ontvangst wordt vergoed.
- Art. 2 - De toe te passen tarieven worden met 40% verhoogd als één van de voorwaarden vermeld onder artikel 1 niet werd vervuld. Bij gebrek aan een opgave van ontvangsten wordt het tarief toegepast op een volledige zaalbezetting.
- Art. 3 - Het tarief wordt meegedeeld bij de formele bevestiging van de toelating. Als de organisator de meegedeelde voorwaarden niet kan aanvaarden, moet hij SABAM hiervan verwittigen en afzien van het gebruik van het door SABAM beheerd repertoire.
- Art. 4 - Afgelaste voorstellingen moeten per brief, fax of mail gemeld worden, ten laatste op de dag waarvoor de aanvraag werd gedaan. Voor elke afgelaste voorstelling die na de voorziene datum van opvoering wordt gemeld, wordt het minimum aangerekend.
- Art. 5 - SABAM heeft een absoluut controlerecht op alle elementen die nodig zijn voor de berekening van het verschuldigd auteursrecht (ticketprijzen, bruto recettes en uitkoopsom).
De organisator verbindt er zich toe de recettes nauwgezet te boeken.
Om een effectieve controle mogelijk te maken, moeten alle documenten met betrekking tot de opvoering ter beschikking van de SABAM-afgevaardigde worden gesteld vanaf het ogenblik waarop de opvoering plaatsvindt tot 1 jaar volgend op de datum van de opvoering.
Elke bedrieglijke aangifte stelt de organisator bloot aan de rechtsvervolgingen bepaald in de artikels 196 en 197 van het Strafwetboek.
Vrije toegangskaarten die in het kader van een sponsorovereenkomst als tegenprestatie worden beschikbaar gesteld, komen eveneens in aanmerking voor de berekening van de bruto-ontvangsten overeenkomstig hun effectieve verkoopwaarde.
- Art. 6 - Als opvoeringen doorgaan zonder voorafgaande toestemming, of als gevraagde documenten (opgave van ontvangsten) niet binnen de gestelde termijn worden opgestuurd en als betalingen niet tijdig worden uitgevoerd, dan behoudt SABAM zich het recht om, bovenop de vastgestelde auteursrechten berekend overeenkomstig de hierboven vermelde artikels 1 en 2, langs gerechtelijke weg een bijkomend bedrag als schadevergoeding te vorderen, ten belope van 20% met een minimum van € 125.
- Art. 7 - De organisator houdt tot een kwartier voor de aanvang van de voorstelling twee eersterangskarten (per voorstelling) ter beschikking van SABAM of haar afgevaardigde.
Deze laatste zal daarenboven vrije toegang hebben tot alle lokalen waar de opvoeringen plaatsvinden.
- Art. 8 - Opvoeringen van het SABAM-repertoire zonder expliciete toelating van SABAM, worden gerechtelijk vervolgd. De bijkomende kosten zijn ten laste van de organisator.
- Art. 9 - Partijen verklaren, in geval van betwisting of niet-naleving van de vastgestelde voorwaarden, de bevoegdheid te erkennen van de Rechtbanken van Brussel, of van de maatschappelijke zetel of van de woonplaats van de inrichter, naar keuze van SABAM.
- Art. 10 - Vaststellingskosten of de kosten verbonden aan de samenstelling van een gerechtsdossier, of kosten van herinneringen of ingebrekestellingen, zijn ten laste van de organisator.