

Algemene principes van de tarieven

Het hierna vermelde tarief geldt slechts in het geval dat de gebruiker de voorafgaandelijke toelating voor het muziekgebruik heeft aangevraagd. Indien de online-aanbieding van muziekwerken wordt vastgesteld zonder dat hiervoor een voorafgaandelijke licentiaaanvraag werd ingediend, zal het tarief tijdens het eerste jaarcontract met 30% worden verhoogd. Sabam behoudt zich tevens het recht voor de bijkomende vaststellingskosten te verhalen op de gebruiker.

Alle tarieven zijn exclusief btw, die momenteel 6% bedraagt.

De tarieven zijn geldig vanaf 1/1/2020 tot en met 31/12/2020.

De tarieven zijn gebonden aan de index van de consumptieprijzen 109,04 (basis 100 = 2013) van 31/12/2019, en kunnen jaarlijks worden aangepast.

Tarief

Dit tarief is van toepassing wanneer muziekwerken behorend tot het Sabam-repertoire in een on-demand streamingformaat (niet-downloadbaar) in een audiovisueel werk van commerciële aard op een website worden aangeboden. Het tarief dekt uitsluitend de zgn. uitvoeringsrechten voor de publieke mededeling van het repertoire, en de reproductierechten voor zover de in dit document omschreven exploitatiewijze dit vereist.

12% van de met de netto-omzet/inkomsten¹ die met de aanbieding van de muziek wordt gegenereerd met een minimum van:

aanbod van muziekwerken	tarief per jaar
Tot 15' muziek	€ 416,70
Tot 30' muziek	€ 749,94
Tot 1 uur muziek	€ 1.458,15
Voor elk aanvullend uur muziek	€ 666,47

Een minimumvergoeding van 52,66 € per factuur is van toepassing.

Voor exploitaties met een tijdelijk karakter worden de hierboven vermelde tarieven als volgt berekend:

- toelating voor repertoiregebruik tijdens een ononderbroken periode van maximum 1 kwartaal: 50% van het jaartarief is van toepassing;
- toelating voor repertoiregebruik tijdens een ononderbroken periode van maximum 1 semester: 75% van het jaartarief is van toepassing.

De hogervermelde tarieven dekken enkel de toelating voor de publieke mededeling van auteursrechtelijk beschermde muziekwerken. Elk commercieel of publicitair gebruik vereist eveneens een rechtstreekse voorafgaandelijke toelating van de rechthebbende(n). In de praktijk is het de muzikuitgever en de producent die dergelijke aanvragen behandelen.

¹ Dit percentage wordt berekend op volgende inningsbasis:

alle inkomsten van de uitbater van de streamingdienst die worden gegenereerd met het gebruik van het repertoire, daaronder begrepen maar niet uitsluitend verkoop- en/of abonnementsinkomsten. Ingeval de uitbating, geheel of gedeeltelijk, gefinancierd wordt door middel van andere bronnen van inkomsten, daaronder begrepen maar niet uitsluitend het ter beschikking stellen van tijd en/of ruimte ten behoeve van reclame uitingen, zoals banners, pop-ups, sponsoring, commissies of ruil-overeenkomsten, dan zullen deze inkomsten beschouwd worden als integraal deel uitmakend van de inningsbasis.

Indien het resultaat van deze berekening hoger ligt dan de aangerekende minimumvergoeding zal een supplement bovenop de minimumvergoeding verschuldigd zijn.