

Algemene principes van de tarieven

Het hierna vermelde tarief geldt slechts in het geval dat de gebruiker de voorafgaandelijke toelating voor het muziekgebruik heeft aangevraagd. Indien de online-aanbieding van muziekwerken wordt vastgesteld zonder dat hiervoor een voorafgaandelijke aanvraag tot toelating werd ingediend, zal het tarief tijdens het eerste jaarcontract met 30% worden verhoogd. Sabam behoudt zich tevens het recht voor de bijkomende vaststellingskosten te verhalen op de gebruiker.

Alle tarieven zijn **exclusief btw**, die momenteel 6% bedraagt.

De tarieven zijn geldig vanaf 1/1/2020 tot en met 31/12/2020.

De tarieven zijn gebonden aan de index van de consumptieprijzen 109,04 (basis 100 = 2013) van 31/12/2019, en kunnen jaarlijks worden aangepast.

Dit tarief is van toepassing wanneer muziekwerken of audiovisueel materiaal behorend tot het Sabam-repertoire in een on-demand streamingformaat (niet-downloadbaar) op een website worden aangeboden. Het tarief dekt uitsluitend de zgn. uitvoeringsrechten voor de publieke mededeling van het repertoire, en de reproductierechten voor zover de in dit document omschreven exploitatiewijze dit vereist.

Opgelet!

De volgende streaming exploitatiewijzen dienen te worden geregeld via aparte licentie- en tariefvoorwaarden:

- simulcasting van bestaande radioprogramma's en zuivere niet-interactieve webradio,
- aanlevering van achtergrondmuziek voor commerciële doeleinden,
- aanbieding van achtergrondmuziek op bedrijfswebsites,
- online muziekgebruik in een audiovisueel werk of in combinatie met advertenties of sponsoring voor een product, dienst of activiteit (reclame-, promotie- of animatiespots, bedrijfsfilms, enz.)

Hiervoor dient u onze andere tarievenbrochures te raadplegen of contact met ons op te nemen via contact@sabam.be.

A. Tarief voor een bescheiden exploitatie van het repertoire

Dit tarief is van toepassing voor beperkte streaming exploitaties, waarbij de aanbidding van het repertoire gratis is, en de totale duurtijd van het repertoire-aanbod op elk gegeven moment niet meer dan 9 uren bedraagt.

Tariefschema:

Repertoire-aanbod op elk gegeven moment	Jaarlijkse vergoeding
max. 15 minuten	€ 119,66
max. 30 minuten	€ 239,31
max. 1 uur	€ 478,62
elk supplementair uur	supplement van € 119,66

Een minimumvergoeding van € 52,66 per factuur is van toepassing

Voor exploitaties met een tijdelijk karakter worden de hierboven vermelde tarieven als volgt berekend:

- toelating voor repertoiregebruik tijdens een ononderbroken periode van maximum 1 kwartaal: 50% van het jaartarief is van toepassing;
- toelating voor repertoiregebruik tijdens een ononderbroken periode van maximum 1 semester: 75% van het jaartarief is van toepassing.

B. Tarief voor een uitgebreide exploitatie van het repertoire

Dit tarief is van toepassing voor streaming exploitaties die niet onder het barema (A) vallen en voor multiterritoriale diensten of voor diensten waaraan Sabam auteursrechtenlicenties voor een gefragmenteerd repertoire zal verlenen.

Tariefschema:

Type exploitatie		Percentage op de netto inkomsten ¹	Minimumvergoeding
Streaming op aanvraag	Abonnementdiensten	12%	€ 0,7898 per abonnee per maand voor abonnementdiensten die geen tijdelijke downloads van werken toelaten
			€ 1,0531 per abonnee per maand voor abonnementdiensten die tijdelijke downloads van werken toelaten
	Diensten zonder abonnement	12%	€ 0,0032 per gestreamd muziekwerk
Webradio	Abonnementdiensten	12%	€ 0,3949 per abonnee per maand
	Diensten zonder abonnement	12%	€ 0,001 per gestreamd muziekwerk
VOD	Abonnementdiensten	2,5% (muziek) 3,85% (audiovisueel)	€ 0,2107 per abonnee per maand (muziek) € 0,3370 per abonnee per maand (audiovisueel)
	Diensten zonder abonnement	2,5% (muziek) 3,85% (audiovisueel)	€ 0,0527 per transactie (muziek) € 0,0810 per transactie (audiovisueel)

Het absoluut minimum wordt bepaald in functie van het online muziekaanbod maar zal nooit lager liggen dan € 1.579,68 per jaar

¹ Dit percentage wordt berekend op volgende inningsbasis:

alle inkomsten van de uitbater van de streamingdienst die worden gegenereerd met het gebruik van het repertoire, daaronder begrepen maar niet uitsluitend verkoop- en/of abonnementsinkomsten. Ingeval de uitbating, geheel of gedeeltelijk, gefinancierd wordt door middel van andere bronnen van inkomsten, daaronder begrepen maar niet uitsluitend het ter beschikking stellen van tijd en/of ruimte ten behoeve van reclame uitingen, zoals banners, pop-ups, sponsoring, commissies of ruil-overeenkomsten, dan zullen deze inkomsten beschouwd worden als integraal deel uitmakend van de inningsbasis.

Indien het resultaat van deze berekening hoger ligt dan de aangerekende minimumvergoeding zal een supplement bovenop de minimumvergoeding verschuldigd zijn.