

## CONCERTEN KLEINE ZALEN

- Met toestemming vooraf
- Uitsluitend live uitvoeringen

Vanaf 01/01/2020

### 1. Basistarief

De auteursrechten worden berekend aan 8% op de bruto ontvangsten OF 8% op het artistiek budget als de som van deze laatste hoger is dan de bruto ontvangsten.

### 2. Minima

Inkomprijs (€)	Zaaloppervlakte	
	0-50 m <sup>2</sup>	51-100 m <sup>2</sup>
0,00 - 10,00	17,50	22,50
> 10,00	22,50	27,50

Bovenstaande bedragen worden verhoogd met 6% btw.

#### Voorwaarden voor toepassing van de minima:

De minima van € 17,50 & € 22,50 worden toegepast in geval de bruto ontvangsten, alsook het totale artistiek budget, per concert, niet hoger liggen dan €500. Bovendien mag de inkomprijs maximaal € 10 bedragen.

#### Bijzondere voorwaarden (aanvullend bij de algemene voorwaarden - te raadplegen op [unisono.be](http://unisono.be))

1. Het **basistarief 110** bedraagt 8% op de bruto ontvangsten of 8% op het artistiek budget (dit zijn alle bedragen die aan de uitvoerende artiesten ter beschikking worden gesteld voor de uitvoering van hun concert) indien de som van de artistieke budgetten hoger is dan de bruto ontvangsten.  
Onder bruto ontvangsten wordt verstaan, de ontvangsten uit de ticketverkoop met inbegrip van de waarde van de tickets die gegeven worden in ruil voor sponsoring. Sponsortickets worden in rekening gebracht aan nominale waarde. Wanneer deze waarde niet kan vastgesteld worden, wordt de gemiddelde ticketprijs in rekening gebracht.  
Van de ontvangsten uit de ticketverkoop worden reservatiekosten, de btw en eventueel verschuldigde gemeentebelastingen op gemaklijkheden afgetrokken op voorwaarde dat deze kosten op eenduidige wijze door de organisator aangetoond worden.
2. Het tarief 110 is uitsluitend van toepassing voor wie regelmatig live concerten organiseert in dezelfde zaal. De zaal mag niet groter zijn dan 100m<sup>2</sup> (100 plaatsen).
3. De afrekeningvoorwaarden zijn enkel van toepassing na het afsluiten van een jaarcontract, beginnend vanaf de maand september (start van het cultuurseizoen). Alle evenementen die

buiten het toepassingsgebied van het contract vallen worden aan gebruikelijke voorwaarden afzonderlijk getarifeerd.

4. De rechten worden driemaandelijks geregeld. Het minimaal te factureren bedrag bedraagt € 50,00 per trimester, zelfs indien de som van de verschuldigde rechten lager ligt.
5. De auteursrechten worden vermeerderd met 6% BTW.
6. De organisator stuurt ten laatste 10 dagen vóór het verstrijken van een trimester het programma op van het volgend trimester. De kennisgeving aan Unisono van een wijziging of een toevoeging van een concert dient te gebeuren ten laatste 5 dagen vóór de manifestatie. Indien de kennisgeving niet tijdig gebeurt, vallen de betrokken evenementen buiten het toepassingsgebied van het contract en worden zij als dusdanig conform het concerttarief (T210) of het tarief ernstige muziek (T212) afzonderlijk getarifeerd.
7. De organisator verbindt zich ertoe om samen met de opgave van de ontvangsten en de artistieke budgetten ook de setlist van elk optreden mee te delen tegen uiterlijk 10 dagen na het verstrijken van het trimester. Indien de kennisgeving niet tijdig gebeurt, vallen de betrokken evenementen buiten het toepassingsgebied van het contract en worden zij als dusdanig conform het concerttarief (T210) of het tarief ernstige muziek (T212) afzonderlijk getarifeerd. Bij gebrek aan een opgave van ontvangsten en artistieke budgetten zal bovendien een berekening op volledige zaalbezetting worden uitgevoerd.
8. De organisator garandeert de vrije toegang, onmiddellijk en zonder voorafgaande aankondiging, aan elk beëdigd afgevaardigde van Unisono. De toegang wordt beperkt tot de tijd die nodig is voor het maken van vaststellingen over mogelijke inbreuken op het auteursrecht. Het eventueel betreden van niet publiek toegankelijke ruimtes kan enkel met begeleiding van de organisator of een vertegenwoordiger van de organisator. In geval van inbreuk zal een vast bedrag van 50€ kosten worden aangerekend voor het opstellen van een proces-verbaal, alsook een vast bedrag van 75 € kosten voor de verplaatsing.
9. De identificatie van het beschermd repertoire en de eventuele aanpassing van het tarief worden enkel uitgevoerd op voorwaarde dat hiervoor een lijst van de uitgevoerde werken, bij voorkeur met vermelding van de namen van de auteurs en componisten, uiterlijk 10 werkdagen na het verstrijken van het trimester waarin het concert plaatsvond, wordt ingediend via de online aangiftemodule (MyUnisono) van Unisono ([www.unisono.be](http://www.unisono.be)). Aan beide voorwaarden moet worden voldaan om in aanmerking te kunnen komen voor een eventuele vermindering van het basistarief. Afhankelijk van het aandeel repertoire dat niet door Sabam wordt vertegenwoordigd, zal het basistarief als volgt worden aangepast:
  - 1/3<sup>de</sup> van het basistarief als minder dan 1/3<sup>de</sup> van het repertoire door Sabam vertegenwoordigd wordt.
  - 2/3<sup>de</sup> van het basistarief als minder dan 2/3<sup>de</sup> van het repertoire door Sabam vertegenwoordigd wordt.
  - 100% van het basistarief als 2/3<sup>de</sup> of meer van het repertoire door Sabam vertegenwoordigd wordt.

De bovenstaande regeling is niet van toepassing op de minima.

Er zijn geen rechten verschuldigd indien na identificatie door Unisono blijkt dat geen Sabam-repertoire wordt uitgevoerd.