



STATUTEN EN ALGEMEEN REGLEMENT 2010

BELGISCHE VERENIGING VAN AUTEURS, COMPONISTEN EN UITGEVERS "SABAM"
Burgerlijke Coöperatieve Vennootschap met Beperkte Aansprakelijkheid van de Vennoten
Hoofdzetel: Aarlenstraat 75-77 – 1040 BRUSSEL
Tel.: + 32 (0)2 286 82 11
Fax: + 32 (0)2 231 18 00
Website: <http://www.sabam.be>
BTW: BE 402 989 270
Register Burg. Vennootschappen – Brussel nr. 6

STATUTEN

Teksten aangepast volgens de wijzigingen die aangenomen werden door de Algemene Vergadering van 8 juni 2009 en die in werking zijn getreden op 1 januari 2010.

INHOUDSTAFEL

Doel, Zetel, Duur	3
Vennoten	4
Aanvaarding	4
Sancties	10
Ontslag	10
Uitsluiting	10
Overlijden, Vereffening	11
Raad van Bestuur	12
Verkiezing	12
Bevoegdheden van de Raad van Bestuur	14
Beraadslagingen (Raad van Bestuur)	16
Colleges	17
Commissies	20
Controle, commissaris	21
Opdracht van de commissaris	21
Algemene Vergadering	21
Jaarlijkse Algemene Vergadering	22
Buitengewone Algemene Vergadering	22
Oproeping tot de vergaderingen	22
Vertegenwoordiging	23
Bureau.....	24
Beraadslagingen (Algemene Vergadering)	24
Notulen	24
Maatschappelijk kapitaal en aandelen	25
Historiek van het vast gedeelte van het kapitaal	25
Sociaal en cultureel Fonds	26
Vereffening	26
Verdeling	26
Algemene Bepalingen	27

ALGEMEEN REGLEMENT VANAF BLZ. 28

STATUTEN

Tussen de ondergetekenden en allen die onder de hierna gestelde voorwaarden de huidige STATUTEN zullen bijtreden, wordt een burgerlijke vennootschap gesticht die de rechtsvorm van een coöperatieve vennootschap met beperkte aansprakelijkheid heeft aangenomen, met als Nederlandse benaming: "Belgische Vereniging van Auteurs, Componisten en Uitgevers", en als Franse benaming: "Société belge des Auteurs, Compositeurs et Editeurs", afgekort "SABAM". De naam zal voorafgegaan of gevolgd worden door de initialen CVBA Burg.Ven./SCRL Soc.Civ.

HOOFDSTUK I

Doel, zetel, duur

Artikel 1

De Vennootschap heeft tot doel het innen, verdelen en administreren van alle auteursrechten van haar vennoten, haar mandanten en soortgelijke vennootschappen.

Dit collectief beheer, in de ruime zin van het woord, wordt uitgeoefend op Belgisch grondgebied en op de grondgebieden die onder het toepassingsgebied van wederkerigheidsovereenkomsten met zusterverenigingen vallen.

Niettegenstaande het bestaan van vertegenwoordigingscontracten betreffende landen van de Europese Economische Ruimte is de Vennootschap bevoegd rechtstreeks op die grondgebieden op te treden.

Wat betreft het beheer van de rechten van haar vennoten en mandanten in de landen buiten de Europese Economische Ruimte, wordt dit slechts uitgeoefend door middel van vertegenwoordigingscontracten afgesloten met overeenkomstige vennootschappen.

De Vennootschap heeft eveneens tot doel het afsluiten van mandaten met betrekking tot de inning en verdeling van andere categorieën van rechten dan auteursrechten beschermd krachtens de wetten betreffende de intellectuele eigendom of erkend door Internationale Verdragen, alsook mandaten afsluiten voor de inning en verdeling van rechten voortvloeiend uit de exploitatie van de artistieke eigendom.

Zij verricht alle handelingen die rechtstreeks of onrechtstreeks haar belangen, deze van haar vennoten, mandanten en briefwisselende vennootschappen kunnen ten goede komen.

Zij heeft eveneens tot doel het organiseren van een sociaal en cultureel fonds voor al haar vennoten of een bepaalde categorie vennoten.

Artikel 2

De zetel van de Vennootschap is gevestigd te 1040 Brussel, Aarlenstraat 75-77. Hij kan verplaatst worden bij beslissing van de Raad van Bestuur.

Artikel 3

De Vennootschap werd gesticht in 1922, en haar duur werd een eerste maal verlengd met dertig jaar, met ingang op 30 mei 1948 (buitengewone Algemene Vergadering van 13 juni 1948) en een tweede maal met dertig jaar, met ingang op

1 mei 1971 (buitengewone Algemene Vergadering van 16 mei 1971). De Vennootschap wordt voor onbepaalde duur verlengd (buitengewone Algemene Vergadering van 4 mei 1986).

HOOFDSTUK II

Vennoten

Artikel 4

Op de zetel van de Vennootschap wordt een aandelenregister gehouden waarin, zowel voor de vennoten natuurlijke personen als rechtspersonen, alle door het wetboek van vennootschappen voorgeschreven vermeldingen en gegevens worden bijgehouden.

De maatschappelijke aandelen dragen een volgnummer. Zij zijn op naam, ondeelbaar en onoverdraagbaar. Een vennoot mag slechts houder zijn van één maatschappelijk aandeel.

De vennoten die daarom schriftelijk verzoeken kunnen een afschrift ontvangen van de inschrijvingen in het aandelenregister die op hen betrekking hebben.

Dit afschrift, ondertekend door de Voorzitter, een ondervoorzitter of een gedelegeerd bestuurder kan niet als bewijs tegen de vermeldingen in het aandelenregister gebruikt worden.

Artikel 5

Het aantal vennoten is onbeperkt.

Aanvaarding

Artikel 6

Om toe te treden als vennoot moet aan volgende voorwaarden worden voldaan:

- a. hetzij auteur, hetzij uitgever natuurlijke persoon zijn;
hetzij intellectueel rechthebbende rechtspersoon zijn en voldoen aan de criteria vastgesteld in het Algemeen Reglement;
hetzij uitgever rechtspersoon zijn;
hetzij erfgenaam, rechthebbende of rechtverkrijgende van een intellectueel rechthebbende zijn;
- b. voldoen aan de voorwaarden van het Algemeen Reglement;
- c. aanvaard zijn door de Raad van Bestuur;
- d. ingeschreven hebben op een aandeel, waarvan een vierde minstens 60 dagen vóór de Algemene Vergadering gestort moet zijn;
- e. bij overeenkomst van aansluiting en fiduciaire afstand de auteursrechten waarvan het collectief beheer aan SABAM wordt toevertrouwd, conform de bepalingen van deze Statuten aan haar afstaan.

Artikel 7

De vennoten van SABAM worden opgesplitst in twee interne categorieën, met name de gewone vennoten en de toegetreden vennoten.

Naast de voorwaarden opgelegd bij huidige Statuten dienen de vennoten, naargelang de categorie waartoe ze behoren, te voldoen aan de voorwaarden voorzien in het Algemeen Reglement.

Artikel 8

De Raad van Bestuur beslist over de aanvaarding of de verwerping van de aanvraag van de kandidaat-vennoten overeenkomstig de in de Statuten en het Algemeen Reglement gestelde objectieve en niet discriminerende aanvaardingsvereisten.

De gemotiveerde beslissing tot aanvaarding of weigering van de aanvraag tot lidmaatschap wordt schriftelijk aan de betrokkene meegedeeld.

Artikel 9

De vennoten hebben geen enkele persoonlijke verantwoordelijkheid betreffende de maatschappelijke verrichtingen. Zij zijn slechts elk voor zich aansprakelijk en alleen verantwoordelijk ten belope van de ingeschreven aandelen, zonder hoofdelijkheid tussen hen of met de Vennootschap. Zij kunnen op het maatschappelijk kapitaal geen rechten doen gelden boven het bedrag van hun inschrijving.

In geval van ontslag, uitsluiting of verlies van de hoedanigheid van vennoot, kunnen noch de belanghebbenden, noch hun erfgenamen, noch hun rechthebbenden, noch hun schuldeisers of vertegenwoordigers, de inventaris, de verdeling of de schatting van het maatschappelijk kapitaal eisen. Zij hebben slechts recht op de terugbetaling van de bedoelde aandelen tegen het nominale bedrag van de verrichte stortingen.

Artikel 10

Wie vennoot wordt staat zijn auteursrechten waarvan hij rechthebbende is of zal worden, aan de Vennootschap af. Dit gebeurt in overeenstemming met het contract van aansluiting en fiduciaire afstand dat werd gesloten tussen de vennoot en de Vennootschap. Gezien de fiduciaire afstand in de eerste plaats afgesloten wordt in het belang van de overdrager, zal de Vennootschap alles in het werk stellen om de perceptie en de juiste repartitie van de rechten te waarborgen.

Tenzij uitdrukkelijk voorbehoud in het contract van aansluiting en fiduciaire afstand, bestaat het voorwerp van de afstand uit de rechten op alle hierna volgende categorieën van werken alsook op alle hierna voorziene wijzen van exploitatie.

A. Auteursrechten

1. Muziekwerken met of zonder tekst

- a) Het algemeen uitvoerings-, opvoerings- of voordrachtrecht, met inbegrip van het filmvertoningsrecht.
- b) m.b.t. de auteurs:
 - het grafisch reproductierecht van de niet-uitgegeven werken;
 - het grafisch reproductierecht van de uitgegeven werken op grond van een inningsmandaat.
- m.b.t. de uitgevers:
 - het grafisch reproductierecht op grond van een inningsmandaat.
- c) Het primair uitvoeringsrecht voor de uitzending van werken en dit ongeacht de techniek van omroepen; o.a. via de ether, kabel of Internet (simulcasting/webcasting).
- d) Het mechanisch reproductierecht met inbegrip van het gebruiksrecht betreffende klankdragers.
- e) Het synchronisatierecht betreffende klankdragers op grond van een inningsmandaat.
- f) Het mechanisch reproductierecht met inbegrip van het gebruiksrecht betreffende beeld- en klankdragers.

- g) Het synchronisatierecht betreffende beeld- en klankdragers op grond van een inningsmandaat.
- h) Het recht op vergoeding voor thuishopie.
- i) Het recht op vergoeding voor reprografie.
- j) Het recht op vergoeding voor openbare uitlening.
- k) Het huur- en leenrecht.
- l) Het secundair uitvoeringsrecht voor het doorzenden per satelliet en voor de doorgifte per kabel.
- m) Het uitvoeringsrecht en het mechanisch reproductierecht voor het niet-interactief online gebruik van werken.
- n) Het uitvoeringsrecht en het mechanisch reproductierecht voor het interactief online gebruik van werken, met inbegrip van gebruik on-demand.

2. Dramatische en muziekdramatische werken

- a) Het algemeen uitvoerings-, opvoerings- of voordrachtrecht, met inbegrip van het filmvertoningsrecht.
- b) Het grafisch reproductierecht.
- c) Het primair uitvoeringsrecht voor de uitzending van werken en dit ongeacht de techniek van omroepen; o.a. via de ether, de kabel of Internet (simulcasting/webcasting).
- d) Het mechanisch reproductierecht, met inbegrip van het gebruiksrecht, betreffende beeld- en/of klankdragers.
- e) Het synchronisatierecht betreffende beeld- en/of klankdragers op grond van een inningsmandaat.
- f) Het recht op vergoeding voor thuishopie.
- g) Het recht op vergoeding voor reprografie.
- h) Het recht op vergoeding voor openbare uitlening.
- i) Het huur- en leenrecht.
- j) Het secundair uitvoeringsrecht voor het doorzenden per satelliet en voor de doorgifte per kabel.
- k) Het uitvoeringsrecht en het mechanisch reproductierecht voor het niet-interactief online gebruik van werken.
- l) Het uitvoeringsrecht en het mechanisch reproductierecht voor het interactief online gebruik van werken, met inbegrip van gebruik on-demand.

3. Choreografische werken

- a) Het algemeen uitvoerings- of opvoeringsrecht met inbegrip van het filmvertoningsrecht.
- b) Het primair uitvoeringsrecht voor de uitzending van werken en dit ongeacht de techniek van omroepen; o.a. via de ether, de kabel of Internet (simulcasting/webcasting).
- c) Het mechanisch reproductierecht, met inbegrip van het gebruiksrecht, betreffende beeld- en/of klankdragers.
- d) Het synchronisatierecht betreffende beeld- en/of klankdragers op grond van een inningsmandaat.
- e) Het recht op vergoeding voor thuishopie.
- f) Het recht op vergoeding voor openbare uitlening.
- g) Het huur- en leenrecht.
- h) Het secundair uitvoeringsrecht voor het doorzenden per satelliet en voor de doorgifte per kabel.
- i) Het uitvoeringsrecht en het mechanisch reproductierecht voor het niet-interactief online gebruik van werken.

- j) het uitvoeringsrecht en het mechanisch reproductierecht voor het interactief online gebruik van werken met inbegrip van gebruik on-demand.

4. Audiovisuele werken

- a) Het algemeen uitvoerings-, opvoerings- of voordrachtrecht met inbegrip van het filmvertoningsrecht.
- b) Het primair uitvoeringsrecht voor de uitzending van werken en dit ongeacht de techniek van omroepen; o.a. via de ether, de kabel of Internet (simulcasting/webcasting).
- c) Het grafisch reproductierecht.
- d) Het mechanisch reproductierecht met inbegrip voor het gebruiksrecht betreffende beelden- en/of klankdragers.
- e) Het synchronisatierecht betreffende beeld- en/of klankdragers op grond van een inningsmandaat.
- f) Het recht op vergoeding voor thuishopie.
- g) Het recht op vergoeding voor reprografie.
- h) Het recht op vergoeding voor openbare uitlening.
- i) Het huur- en leenrecht.
- j) Het secundair uitvoeringsrecht voor het doorzenden per satelliet en voor de doorgifte per kabel.
- k) Het uitvoeringsrecht en het mechanisch reproductierecht voor het niet-interactief online gebruik van werken.
- l) Het uitvoeringsrecht en het mechanisch reproductierecht voor het interactief online gebruik van werken, met inbegrip van gebruik on-demand.

5. Radiowerken

- a) Het algemeen uitvoerings-, opvoerings- of voordrachtrecht.
- b) Het primair uitvoeringsrecht voor de uitzending van werken en dit ongeacht de techniek van omroepen o.a. via de ether, de kabel of Internet (simulcasting/webcasting).
- c) Het grafisch reproductierecht.
- d) Het mechanisch reproductierecht met inbegrip van het gebruiksrecht betreffende klankdragers.
- e) Het synchronisatierecht betreffende klankdragers op grond van een inningsmandaat.
- f) Het recht op vergoeding voor thuishopie.
- g) Het recht op vergoeding voor reprografie.
- h) Het recht op vergoeding voor openbare uitlening.
- i) Het huur- en leenrecht.
- j) Het secundair uitvoeringsrecht voor het doorzenden per satelliet en voor de doorgifte per kabel.
- k) Het uitvoeringsrecht en het mechanisch reproductierecht voor het niet-interactief online gebruik van werken.
- l) Het uitvoeringsrecht en het mechanisch reproductierecht voor het interactief online gebruik van werken, met inbegrip van gebruik on-demand.

6. Werken van beeldende kunst

- a) Het reproductierecht.
- b) Het synchronisatierecht betreffende beeld- en/of klankdragers op grond van een inningsmandaat.
- c) Het primair uitvoeringsrecht voor de uitzending van werken en dit ongeacht de techniek van omroepen o.a. via de ether, de kabel of Internet (simulcasting/webcasting).
- d) Het volgrecht.
- e) Het huur- en leenrecht.
- f) Het recht op vergoeding voor thuishopie.
- g) Het recht op vergoeding voor reprografie.
- h) Het secundair uitvoeringsrecht voor het doorzenden per satelliet en voor de doorgifte per kabel.
- i) Het uitvoeringsrecht en het mechanisch reproductierecht voor het niet-interactief online gebruik van werken.
- j) Het uitvoeringsrecht en het mechanisch reproductierecht voor het interactief online gebruik van werken, met inbegrip van gebruik on-demand.

7. Fotografische en grafische werken

- a) Het reproductierecht.
- b) Het synchronisatierecht betreffende beeld- en/of klankdragers op grond van een inningsmandaat.
- c) Het primair uitvoeringsrecht voor de uitzending van werken en dit ongeacht de techniek van omroepen o.a. via de ether, de kabel of Internet (simulcasting/webcasting).
- d) Het volgrecht.
- e) Het huur- en leenrecht.
- f) Het recht op vergoeding voor thuishopie.
- g) Het recht op vergoeding voor reprografie.
- h) Het recht op vergoeding voor openbare uitlening.
- i) Het secundair uitvoeringsrecht voor het doorzenden per satelliet en voor de doorgifte per kabel.
- j) Het uitvoeringsrecht en het mechanisch reproductierecht voor het niet-interactief online gebruik van werken.
- k) Het uitvoeringsrecht en het mechanisch reproductierecht voor het interactief online gebruik van werken, met inbegrip van gebruik on-demand.

8. Letterkundige werken

- a) Het algemeen uitvoerings-, opvoerings- of voordrachtrecht.
- b) Het grafisch reproductierecht van het werk in eerste uitgave op grond van een inningsmandaat.
- c) Het grafisch reproductierecht van het werk onder afgeleide vormen (bloemlezingen, feulletons, enz.).
- d) Het primair uitvoeringsrecht voor de uitzending van werken en dit ongeacht de techniek van omroepen; o.a. via de ether, de kabel of Internet (simulcasting/webcasting).
- e) Het mechanisch reproductierecht, met inbegrip van het gebruiksrecht, betreffende beeld- en/of klankdragers.
- f) Het synchronisatierecht betreffende beeld- en/of klankdragers op grond van een inningsmandaat.
- g) Het huur- en leenrecht.

- h) Het recht op vergoeding voor openbare uitlening.
 - i) Het recht op vergoeding voor reprografie.
 - j) Het recht op vergoeding voor thuishopie.
 - k) Het secundair uitvoeringsrecht voor het doorzenden per satelliet en voor de doorgifte per kabel.
 - l) Het uitvoeringsrecht en het mechanisch reproductierecht voor het niet-interactief online gebruik van werken.
 - m) Het uitvoeringsrecht en het mechanisch reproductierecht voor het interactief online gebruik van werken, met inbegrip van gebruik on-demand.
- B. De nieuwe rechten die het gevolg zijn van de wijziging van de wet of de rechtspraak of van de technische ontwikkeling.

Het beheer van de rechten dat niet in de afstand aan SABAM begrepen is, wordt ofwel aan één of meerdere andere auteursverenigingen toevertrouwd, ofwel door de vennoot zelf waargenomen. Ieder vennoot verbindt zich ertoe om SABAM nauwkeurig te informeren over iedere wijziging in het beheer van de rechten dat niet aan SABAM werd afgestaan.

Artikel 11

De gebieden die in de afstand begrepen zijn worden bepaald in de overeenkomst van aansluiting en fiduciaire afstand.

Het beheer van het auteursrecht voor de gebieden die niet in de afstand aan SABAM begrepen zijn, wordt ofwel aan één of meer andere auteursverenigingen toevertrouwd, ofwel door de vennoot zelf waargenomen. Ieder vennoot verbindt zich ertoe om SABAM nauwkeurig te informeren over iedere wijziging in het beheer van de rechten dat niet aan SABAM werd afgestaan.

Artikel 12

Een gedeeltelijke terugtrekking van de rechten afgestaan aan SABAM is slechts mogelijk voor zover aan volgende voorwaarden is voldaan:

1. de aanvraag tot gedeeltelijke terugtrekking dient te gebeuren bij aangetekend schrijven gericht aan de maatschappelijke zetel van de Vennootschap binnen de eerste zes maanden van het maatschappelijk jaar;
2. de aanvrager dient de hieraan verbonden administratiekosten te betalen waarvan het bedrag door de Raad van Bestuur wordt vastgesteld en jaarlijks gepubliceerd in een periodieke publicatie van SABAM;
3. de aanvrager dient een bijvoegsel bij zijn aansluitingscontract te ondertekenen.

Wanneer aan alle hierboven gestelde voorwaarden is voldaan, heeft de gedeeltelijke terugtrekking uitwerking in het begin van het maatschappelijk jaar volgend op het jaar van aanvraag.

Artikel 13

Ieder vennoot ontzegt zich het recht te beschikken over zijn aan de Vennootschap of aan andere auteursverenigingen afgestane rechten.

Iedere toelating, door een vennoot in strijd met dit verbod verleend, is volstrekt nietig en, onverminderd een eventuele uitsluiting, stelt de vennoot van rechtswege bloot aan een schadevergoeding die zal bepaald worden door de Raad van Bestuur, dit nadat belanghebbende behoorlijk werd opgeroepen om gehoord te worden.

Sancties

Artikel 14

Ieder vennoot die de morele of materiële belangen van SABAM schaadt, de Statuten of Reglementen overtreedt, de beslissingen van de Algemene Vergadering of van de Raad van Bestuur niet naleeft, zich schuldig maakt aan valse aangiften of handelingen stelt met het oog op het onterecht inpalmen van rechten kan door sancties worden getroffen. De Raad van Bestuur beslist hierover met een meerderheid van twee derden der stemmen van de aanwezige en vertegenwoordigde bestuurders.

Na de betrokken vennoot te hebben opgeroepen kan de Raad van Bestuur, onverminderd de instelling van andere procedures, volgende sancties opleggen:

1. de blaam;
2. de betaling van een schadevergoeding, dewelke kan worden ingehouden op de aan de betrokken vennoot te verdelen rechten en bij ontstentenis, aan de vennoot gevorderd;
3. het ontzeggen van het in het Algemeen Reglement voorziene programmanazicht;
4. het uitsluiten van een werk uit het repertoire van SABAM;
5. het uitsluiten van de betrokken vennoot conform de statutaire bepalingen.

De Raad van Bestuur kan aan de twee sancties sub 1° en 2° een voorwaardelijk karakter verlenen of zelfs bij een eerste overtreding de procedure voorlopig schorsen.

Bovendien, onverminderd ieder rechtsverhaal, kan de Raad van Bestuur afhoudingen verrichten in geval van onjuiste programma's, valse aangiften of handelingen strekkend tot het rechtstreeks of onrechtstreeks inpalmen van rechten ten nadele van anderen. Deze afhoudingen, evenals de administratiekosten verbonden aan het dossier, de formaliteiten en de afhoudingsprocedures (beslag, afstand...) kunnen worden ingehouden op de rechten van de overtreder en van de begunstigten van de overtreding en bij ontstentenis van hen worden gevorderd.

De Raad van Bestuur kan de sancties ter kennis brengen van al de vennoten.

Ontslag

Artikel 15

Een vennoot kan zijn ontslag slechts indienen door een persoonlijke betekening per aangetekende brief gericht aan de maatschappelijke zetel van de Vennootschap binnen de eerste zes maanden van het maatschappelijk jaar. Het ontslag heeft uitwerking in het begin van het volgende maatschappelijk jaar.

De volledige terugtrekking van rechten afgestaan aan SABAM leidt automatisch tot de beëindiging van de hoedanigheid van vennoot.

Uitsluiting

Artikel 16

- a. Iedere vennoot kan om een gegronde reden of om een andere in de Statuten of Algemeen Reglement vermelde oorzaak worden uitgesloten. De vennoot wiens uitsluiting wordt gevraagd, moet worden verzocht zijn opmerkingen schriftelijk te kennen te geven, binnen één maand nadat een aangetekende brief met het met redenen omklede voorstel tot uitsluiting is verstuurd. Indien hij daarom verzoekt in

het geschrift dat zijn opmerkingen bevat, wordt de vennoot gehoord. De uitsluiting wordt door de Raad van Bestuur met een tweederden meerderheid van de aanwezige en vertegenwoordigde bestuurders uitgesproken. Elk besluit tot uitsluiting wordt met redenen omkleed.

- b. Het besluit tot uitsluiting wordt vastgesteld in een proces-verbaal dat wordt opgemaakt en getekend door de Raad van Bestuur. Dat proces-verbaal vermeldt de feiten waarop de uitsluiting is gebaseerd.
De uitsluiting wordt overgeschreven in het aandelenregister. Een eensluitend afschrift van het besluit wordt binnen vijftien dagen, bij een ter post aangetekende brief, aan de uitgesloten vennoot toegezonden.
- c. De uitsluiting kan beperkt worden tot bepaalde rechten, m.n. met betrekking tot bepaalde categorieën van werken, bepaalde exploitatiewijzen of nog, bepaalde territoriale gebieden en dit conform de statutaire bepalingen inzake de afstand van rechten aan SABAM.

Overlijden, vereffening

Artikel 17

Voor de natuurlijke personen, auteurs, eindigt de hoedanigheid van vennoot door hun ontslag, door de volledige terugtrekking van rechten, door hun uitsluiting of door hun overlijden.

Voor de natuurlijke personen, uitgevers, eindigt de hoedanigheid van vennoot door hun ontslag, door de volledige terugtrekking van rechten, door hun uitsluiting, door hun overlijden of door faillissement.

De sommen die aan de nalatenschap van een overleden vennoot toekomen, worden slechts uitgekeerd met akkoord van alle erfgenamen en eventuele legatarissen, of ingevolge een gerechtelijke beslissing.

De bedragen die eventueel werden geïnd na het overlijden van de vennoot, worden aan de te verdelen massa toegevoegd overeenkomstig de bepalingen van het Algemeen Reglement inzake definitief niet-uitkeerbare rechten, voor zover de erfgenamen en de legatarissen in gebreke zouden blijven om een mandaat te geven aan een persoon om hen te vertegenwoordigen volgens de voorwaarden vastgesteld in het Algemeen Reglement.

Voor de rechtspersonen, intellectueel rechthebbenden en uitgevers, eindigt de hoedanigheid van vennoot door hun ontslag, door de volledige terugtrekking van rechten, door hun uitsluiting, door hun ontbinding, door faillissement of nog, doordat zij niet langer voldoen aan de statutaire of reglementaire voorwaarden om vennoot van SABAM te zijn.

De rechten die nog zouden toekomen aan een rechtspersoon, van wie de hoedanigheid van vennoot werd beëindigd, worden slechts uitbetaald aan de vennoten of aandeelhouders indien alle betrokken partijen het hierover eens zijn of nadat een gerechtelijke beslissing terzake werd getroffen.

Artikel 18

Bij beëindiging van de hoedanigheid van vennoot, verbindt SABAM er zich toe de vroeger afgestane rechten op hun verzoek aan de rechthebbenden terug over te dragen; evenwel vermits het administreren en beheren van auteursrechten het

afsluiten vergt van contracten van lange duur door SABAM, zijn de rechthebbenden gehouden deze duur te eerbiedigen.

Hoofdstuk III

Raad van Bestuur

Artikel 19

De Vennootschap wordt bestuurd door een Raad van Bestuur samengesteld uit zestien leden, voor de helft van het Nederlandse en voor de helft van het Franse taalstelsel.

De Raad van Bestuur is als volgt samengesteld:

- a) Twaalf mandaten (zes van het Nederlandse taalstelsel en zes van het Franse taalstelsel) zijn voorbehouden aan de discipline muziek en waarvan acht mandaten (vier van het Nederlandse taalstelsel en vier van het Franse taalstelsel) worden ingenomen door auteurs van muziekwerken en vier mandaten (twee van het Nederlandse taalstelsel en twee van het Franse taalstelsel) worden ingenomen door uitgevers van muziekwerken, waaronder maximum één major-publisher.
- b) Vier mandaten (twee van het Nederlandse taalstelsel en twee van het Franse taalstelsel) zijn voorbehouden aan auteurs van werken andere dan muziekwerken.

Verkiezing

Artikel 20

Om verkiesbaar te zijn voor de Raad van Bestuur moet men vennoot zijn en aan de volgende voorwaarden voldoen:

1. Voor wat betreft de natuurlijke personen, onderdaan zijn van de Europese Unie; voor wat betreft de rechtspersonen, opgericht zijn naar het recht van een lidstaat van de Europese Unie en zijn zetel of voornaamste vestiging binnen die Unie hebben.
2. Geen veroordeling voor namaak hebben opgelopen of wegens niet-betaling van auteurs- of naburige rechten, of niet het voorwerp zijn geweest van een onvoorwaardelijke tuchtmaatregel gedurende de jongste vijf jaar.
3. Niet getroffen worden door de wettelijke onbekwaamheden.
4. Gedurende ten minste 10 jaar ononderbroken vennoot zijn van SABAM.
5. Minstens 30 jaar oud zijn en de leeftijd van 75 jaar nog niet bereikt hebben op de einddatum voor de indiening van de kandidaturen.
6. Een quorum van 7.000 € aan auteursrechten hebben genoten voor wat betreft de auteurs en een quorum van 28.000 € aan auteursrechten hebben genoten voor wat betreft de uitgevers.
7. Persoonlijk actief zijn op het vlak van het creëren van auteursrechtelijk beschermde werken of op het vlak van de uitgave en de commercialisering ervan.
8. Ingeschreven hebben op één maatschappelijk aandeel en de nominale waarde ervan volledig gestort hebben.
9. In orde zijn met de betaling van zijn jaarlijkse bijdrage en van alle andere aan SABAM verschuldigde vergoedingen of kosten.

De intellectueel rechthebbende rechtspersonen laten zich vertegenwoordigen door een natuurlijke persoon, aanvaard door de Raad van Bestuur van SABAM, die de

hoedanigheid heeft van bestuurder of zaakvoerder, auteur of componist, die oorspronkelijk rechthebbende is van één of meer ingebrachte werken en die op zijn beurt moet voldoen aan de hierboven gestelde voorwaarden, behalve punten 4, 6, 8 en 9.

In geval de auteur of componist die zijn intellectuele rechten of zijn werken heeft ingebracht in een rechtspersoon, tevens in hoedanigheid van natuurlijke persoon vennoot van SABAM is, kan hij uitsluitend in hoedanigheid van auteur of componist, natuurlijke persoon, een mandaat van bestuurder waarnemen.

De rechtspersonen uitgevers laten zich vertegenwoordigen door een natuurlijke persoon, aanvaard door de Raad van Bestuur van SABAM, die de hoedanigheid heeft van hetzij een bestuurder die Voorzitter is of gedelegeerd voor het dagelijks bestuur, hetzij een zaakvoerder en die op zijn beurt moet voldoen aan de hierboven gestelde voorwaarden, behalve punten 4, 6, 8 en 9.

De kandidaturen voor de Raad van Bestuur moeten aan de Voorzitter op de maatschappelijke zetel worden toegezonden per aangetekende brief met ontvangstmelding.

Het bericht van ontvangst moet uiterlijk ondertekend worden op 30 april voorafgaand aan de Algemene Vergadering. Indien 30 april een zaterdag, zondag of wettelijke feestdag is, wordt de termijn voor de indiening van de kandidaturen verlengd tot de volgende werkdag.

De kandidaten voegen bij hun brief een bewijs van goed zedelijk gedrag en indien ze dit wensen, een foto en/of beknopte biografie teneinde zich aan de Algemene Vergadering kenbaar te maken.

De kandidaten moeten aangeven voor welk openstaand mandaat zij zich kandidaat stellen; hetgeen dient overeen te stemmen met hun taalrol, hun hoedanigheid (auteur/uitgever) en hun discipline (muziek/andere dan muziek).

De lijst van de kandidaten wordt in de oproepingsbrief tot de Algemene Vergadering medegedeeld en bekendgemaakt door aanplakking op de maatschappelijke zetel van de Vereniging acht kalenderdagen vóór de vergadering.

Artikel 21

Het mandaat van de bestuurders duurt vier jaar. Een vierde van de Raad van Bestuur zal ieder jaar worden vervangen (de helft van het Nederlandse, de helft van het Franse taalstelsel). Uittredende bestuurders zijn herkiesbaar.

Kunnen zich jaarlijks slechts kandidaat stellen voor een mandaat van bestuurder, de vennoten die voldoen aan het taalstelsel, de discipline en naargelang, de hoedanigheid van één van de vier uittredende bestuurders. Het taalstelsel en de discipline van de vennoten worden vastgelegd overeenkomstig de bepalingen van het Algemeen Reglement. De hoedanigheid wordt bepaald in functie van de genoten rechten.

Het mandaat van bestuurder wordt ten laatste beëindigd op 31 december van het jaar tijdens hetwelk de bestuurder de leeftijd van 75 jaar bereikt heeft.

Wanneer een mandaat vacant wordt, stelt de Algemene Vergadering een vervanger aan die het mandaat voltooit. Gebeurt dit in de loop van het boekjaar of tijdens een Algemene Vergadering, dan stelt de Raad van Bestuur, bij coöptatie een bestuurder aan die in de Raad zitting zal hebben tot aan de volgende Algemene Vergadering.

Indien alle mandaten vacant worden moeten de waarnemende bestuurders nochtans, onder hun verantwoordelijkheid het beheer van de lopende zaken, voortzetten tot aan de buitengewone algemene vergadering, die binnen de twee maanden moet gehouden worden, bijeengeroepen door de directeur-generaal.

De bestuurders die door deze vergadering zullen verkozen worden zullen per taalstelsel, discipline en hoedanigheid, vervangen worden in functie van de behaalde stemmen.

Artikel 22

De Raad van Bestuur kan aan de Algemene Vergadering voorstellen het mandaat in te trekken van een bestuurder die het persoonlijk niet meer vervult gedurende zes opeenvolgende maanden of die niet langer voldoet aan de statutaire verkiesbaarheidvereisten.

Artikel 23

De Raad van Bestuur kiest uit zijn midden een Voorzitter en, paritair volgens taalstelsel, twee gedelegeerd bestuurders, twee ondervoorzitters en twee secretarissen.

De functie van voorzitter is een niet-uitvoerende functie.

De voorzitter en de twee gedelegeerd bestuurders worden verkozen voor een duur van twee jaar. Zij mogen die functie niet langer dan acht jaar, al dan niet opeenvolgend, uitoefenen.

Bij afwezigheid of verhindering van de Voorzitter nemen de ondervoorzitters om beurten zijn functie waar.

De Raad van Bestuur vergadert ten maatschappelijke zetel, zo dikwijls als de belangen van de Vennootschap dit vereisen, op verzoek van de Voorzitter, van een gedelegeerd bestuurder of van vier bestuurders. De directeur-generaal wordt belast met de oproepingen.

De directeur-generaal, de secretaris-generaal en de juridische raadgever nemen zonder stemrecht deel aan de vergaderingen van de Raad van Bestuur.

De Raad van Bestuur kan, al dan niet in hun aanwezigheid, vergaderen met gesloten deuren.

Bevoegdheden van de Raad van Bestuur

Artikel 24

De Raad van Bestuur beschikt over de meest ruime bevoegdheden, met uitzondering van deze die bij wet of Statuten aan de Algemene Vergadering zijn voorbehouden.

De Raad van Bestuur vormt een College. Hij vertegenwoordigt en bestuurt de Vennootschap. Hij heeft de meest uitgebreide macht om alle daden van bewaring, beheer en beschikking te stellen die de Vennootschap aanbelangen.

Hij kan alle roerende en onroerende, lichamelijke en onlichamelijke goederen kopen en verkopen of met hypotheek bezwaren.

De Raad van Bestuur is tevens bevoegd om met de gebruikers van het repertoire te onderhandelen, overeenkomsten af te sluiten of op te zeggen, rechten te ontvangen

en conform de Statuten en het Algemeen Reglement uit te keren of in reserve te houden.

Deze opsomming is niet beperkend en geldt slechts als aanduiding.

De Raad van Bestuur kan beslissen om de Algemene Vergadering uit te stellen conform de bepalingen van het wetboek van vennootschappen.

De Raad van Bestuur heeft het recht om bij herroepbare volmacht bepaalde van zijn bevoegdheden over te dragen aan derden, al dan niet bestuurders. Het betreft onder meer het dagelijks bestuur en de technische en operationele leiding.

Het dagelijks bestuur wordt aan het Comité Dagelijks Bestuur toegekend samengesteld uit de gedelegeerd bestuurders, de directeur-generaal en de secretaris-generaal. Het Comité rapporteert aan de Raad van Bestuur.

De technische en operationele leiding wordt aan het Directiecomité toevertrouwd, voorgezeten door de directeur-generaal en samengesteld uit de secretaris-generaal, de directeurs en de daartoe aangeduide medewerkers.

In functie van de te behandelen dossiers kan de directeur-generaal een kerncomité samenroepen. Het Directiecomité rapporteert aan het Comité Dagelijks Bestuur.

De Raad van Bestuur benoemt de directeur-generaal en stelt zijn bevoegdheden vast.

De handtekeningsbevoegdheid toegekend aan de gedelegeerd bestuurders, aan leden van het Directiecomité of aan aangestelden wordt bij beslissing van de Raad van Bestuur vastgesteld en in het Belgisch Staatsblad bekendgemaakt.

De Vennootschap treedt in rechte door tussenkomst van de Voorzitter, een gedelegeerd bestuurder of een aangestelde, hiertoe door de Raad van Bestuur aangeduid; zij moeten van geen voorafgaande beslissing van de Raad doen blijken.

Zij zijn gemachtigd, om in naam en voor rekening van de Vennootschap, te dagvaarden, te besluiten, beroep in te stellen, zich te voorzien in cassatie, de eed op te dragen of terug te wijzen, een overeenkomst, compromis of dading te treffen, alle vonnissen en arresten te nemen, te laten lichten en betekenen, ze te doen uitvoeren, roerend en onroerend beslag te doen leggen, kwijting te verlenen, afstand van het geding te doen, kortom alle daden te stellen die vallen binnen het raam van procedures en rechtshandelingen.

Artikel 25

De bestuurders en de toegevoegde leden van de Colleges hebben recht op presentiegeld en reis- en representatievergoedingen.

De Algemene Vergadering stelt het bedrag van het presentiegeld vast.

De Raad van Bestuur kan een deel van zijn machten delegeren, hetzij aan één of meer van zijn leden, aan een Vast Comité, aan één of meer directeurs of aan derden. In deze gevallen kan hij bezoldigingen toekennen en er het bedrag van vaststellen.

De bestuurders die op de algemene vergadering van juni 2009 nieuw verkozen worden, genieten niet meer van het emeritaat maar van een vergoeding bestaande

uit het huidige presentiegeld plus een forfaitair jaarbedrag in verhouding tot hun aanwezigheid op de vergaderingen.

Dat forfaitaire jaarbedrag zal ter goedkeuring worden voorgesteld aan de Algemene Vergadering van juni 2010.

De bestuurders die reeds in functie zijn of zouden worden herverkozen op de Algemene Vergadering van 8 juni 2009, hebben, als zij na 31 december 2009 voort zetelen, recht op een als volgt beperkt emeritaat:

- a) schrapping van de gedeeltelijke overdracht aan de niet-hertrouwde langstlevende echtgenoot omdat het recht op emeritaat beperkt is tot de persoon van de bestuurder;
- b) wat de voorzitter of de gedelegeerd bestuurders betreft, wordt het emeritaat verlaagd; hun jaren mandaat in die hoedanigheid geven hun recht op 14 extra zitpenningen per jaar uitoefening, zijnde een halvering van de in het oude reglement bepaalde extra zitpenningen.

Voor de bestuurders die het emeritaat kunnen genieten, is de berekening daarvan gebaseerd op de waarde van de zitpenning die geldt op het ogenblik dat zij de Raad van Bestuur verlaten, rekening houdend met de indexaanpassingen.

Het recht op emeritaat vervalt op het ogenblik dat de gewezen bestuurder de hoedanigheid van vennoot van SABAM verliest.

Artikel 26

Elke bestuurder heeft het meest uitgebreide recht van toezicht op de werking van de Vennootschap. Om geen enkele reden mag hem gelijk welk op eenvoudig verzoek gevraagd nazicht worden geweigerd.

De bestuurders zijn individueel onderworpen aan het beroepsgeheim conform de bepalingen van de auteurswet.

Elk lid van het bestuurspersoneel is gehouden schriftelijk elke vraag, hem door een bestuurder gesteld te beantwoorden, indien deze laatste zulks vereist.

Beraadslagingen

Artikel 27

De beslissingen van de Raad van Bestuur worden genomen bij meerderheid van de aanwezige of vertegenwoordigde leden. De Raad van Bestuur kan slechts geldig beraadslagen en beslissen wanneer ten minste drie vierden van de leden aanwezig of vertegenwoordigd zijn.

Een afwezige bestuurder heeft het recht aan een andere bestuurder volmacht te geven om hem te vertegenwoordigen. Hij wordt als aanwezig beschouwd wat het stemmen betreft. Een bestuurder kan slechts één afwezige bestuurder vertegenwoordigen.

Bij staking van stemmen is deze van de Voorzitter van de vergadering doorslaggevend.

De beraadslagingen van de Raad van Bestuur worden opgenomen in notulen die, na goedkeuring, in het Nederlands en het Frans worden opgetekend in een speciaal register en ondertekend door de Voorzitter of een ondervoorzitter, de secretarissen of twee bestuurders die de beraadslagingen hebben bijgewoond.

De afschriften of uittreksels die in rechte of elders moeten worden voorgelegd, worden ondertekend door de Voorzitter, een ondervoorzitter of een gedelegeerd bestuurder.

HOOFDSTUK IV

Colleges

Artikel 28

Twee Colleges zijn binnen de Vennootschap opgericht.
Het betreft:

A. College voor muziekrechten

Dit College is samengesteld uit:

1. de Voorzitter van de Raad van Bestuur;
2. de twee gedelegeerd bestuurders;
3. de bestuurders die jaarlijks door de Raad van Bestuur uit zijn midden worden aangesteld;
4. de twee toegevoegde leden (één van het Nederlandse taalstelsel, één van het Franse taalstelsel) die door de Algemene Vergadering worden verkozen voor een termijn van twee jaar, en voor de eerste keer in 1995.

De toegevoegde leden moeten auteur of uitgever zijn van muziekwerken.

Eén enkel mandaat mag ingenomen worden door een muzikuitgever.

Indien binnen beide taalstelsels een uitgever zich zou kandidaat stellen, is enkel diegene die het hoogst aantal stemmen heeft behaald verkozen in hoedanigheid van toegevoegd lid.

B. College voor toneel-, literaire- en audiovisuele rechten en beeldende kunsten

Dit College is samengesteld uit:

1. de Voorzitter van de Raad van Bestuur;
2. de twee gedelegeerd bestuurders;
3. de bestuurders die jaarlijks door de Raad van Bestuur uit zijn midden worden aangesteld;
4. de twee toegevoegde leden (één van het Nederlandse taalstelsel, één van het Franse taalstelsel) die door de Algemene Vergadering worden verkozen voor een termijn van twee jaar, en voor de eerste keer in 1996.

De toegevoegde leden moeten auteur zijn van werken andere dan muziekwerken.

Twee toegevoegde leden worden jaarlijks door de Algemene Vergadering verkozen voor een periode van twee jaar.

Zij zijn eenmaal herkiesbaar in de hoedanigheid van toegevoegd lid van de Colleges.

Wanneer een mandaat van toegevoegd lid vacant wordt, kiest de Algemene Vergadering een nieuw toegevoegd lid die het mandaat voltooit.

De Raad van Bestuur kan aan de Algemene Vergadering voorstellen het mandaat in te trekken van een toegevoegd lid die het effectief niet meer vervult gedurende zes maanden of die niet langer aan de verkiesbaarheidsvereisten voldoet.

De Raad van Bestuur zal zijn voornemen om een mandaat vacant te laten verklaren aan de vennoten kenbaar maken bij wijze van mededeling in een periodieke publicatie van SABAM en op de Internetsite van SABAM, teneinde de indiening van kandidaturen mogelijk te maken.

Wanneer een mandaat vacant wordt, stelt de Algemene Vergadering een vervanger aan die het mandaat voltooit. Gebeurt dit in de loop van het boekjaar of tijdens een Algemene Vergadering, dan stelt de Raad van Bestuur bij coöptatie een toegevoegd lid aan die zitting zal hebben tot aan de volgende Algemene Vergadering.

Artikel 29

Om toegevoegd lid te kunnen worden van de Colleges moet men vennoot zijn en aan de volgende voorwaarden voldoen:

1. Voor wat betreft de natuurlijke personen, onderdaan zijn van de Europese Unie; voor wat betreft de rechtspersonen, opgericht naar het recht van een lidstaat van de Europese Unie en zijn zetel of voornaamste vestiging binnen die Unie hebben.
2. Geen veroordeling voor namaak hebben opgelopen of wegens niet-betaling van auteurs- of naburige rechten, en niet het voorwerp geweest zijn van een onvoorwaardelijke tuchtmaatregel gedurende de jongste vijf jaar.
3. Niet getroffen worden door de wettelijke onbekwaamheden.
4. Gedurende ten minste zes jaar ononderbroken vennoot zijn van SABAM.
5. Minstens 30 jaar oud zijn en de leeftijd van 55 jaar nog niet hebben bereikt op de einddatum voor de indiening van de kandidaturen.
6. Geen mandaat van bestuurder van de Vennootschap waargenomen hebben.
7. Een quorum van 3.800 € aan auteursrechten hebben genoten voor wat betreft de auteurs en componisten en een quorum van 15.000 € aan auteursrechten hebben genoten voor wat betreft de uitgevers.
8. Persoonlijk actief zijn op het vlak van het creëren van auteursrechtelijk beschermde werken of op het vlak van de uitgave en de commercialisering ervan.
9. Ingeschreven hebben op één maatschappelijk aandeel en de nominale waarde ervan volledig gestort hebben.
10. In orde zijn met de betaling van zijn jaarlijkse bijdrage en van alle andere aan SABAM verschuldigde vergoedingen of kosten.

De intellectueel rechthebbende rechtspersonen laten zich vertegenwoordigen door een natuurlijke persoon, aanvaard door de Raad van Bestuur van SABAM. Deze natuurlijke persoon, die de hoedanigheid heeft van bestuurder of zaakvoerder, is auteur van werken waarvan de eigendom van de patrimoniale rechten werd overgedragen aan de rechtspersoon en hij moet voldoen aan de hierboven gestelde voorwaarden behalve punten 4, 7, 9 en 10.

In geval de auteur, die de eigendom van zijn patrimoniale rechten op een deel van zijn werken heeft overgedragen aan een rechtspersoon, tevens in hoedanigheid van natuurlijke persoon vennoot van SABAM is, dan is hij uitsluitend in hoedanigheid van natuurlijke persoon verkiesbaar als toegevoegd lid van een College.

De rechtspersonen uitgevers laten zich vertegenwoordigen door een natuurlijke persoon, aanvaard door de Raad van Bestuur van SABAM, die de hoedanigheid heeft van hetzij een bestuurder die Voorzitter is of gedelegeerd voor het dagelijks bestuur, hetzij een zaakvoerder en die op zijn beurt moet voldoen aan de hierboven gestelde voorwaarden, behalve punten 4, 7, 9 en 10.

De gemotiveerde beslissing tot aanvaarding of weigering van de fysieke vertegenwoordiger van een rechtspersoon, intellectueel rechthebbende of uitgever, wordt schriftelijk aan betrokkene meegedeeld.

In geval een auteur natuurlijke persoon of vertegenwoordiger van een intellectueel rechthebbende rechtspersoon, tevens in de hoedanigheid van uitgever vennoot is, kan betrokkene zich uitsluitend in de hoedanigheid voor dewelke hij het hoogste quorum aan rechten heeft genoten kandidaat stellen voor een mandaat van toegevoegd lid van een College.

De kandidaturen voor een mandaat van toegevoegd lid van een College moeten aan de Voorzitter van de Raad van Bestuur op de maatschappelijke zetel toegezonden worden, per aangetekende brief met ontvangstmelding.

Het bericht van ontvangst moet ten laatste ondertekend worden op 30 april voorafgaand aan de Algemene Vergadering. Indien 30 april een zaterdag, zondag of wettelijke feestdag is, wordt de termijn voor de indiening van de kandidaturen verlengd tot de volgende werkdag.

De kandidaten voegen bij hun brief een bewijs van goed zedelijk gedrag en indien ze dit wensen, een foto en/of beknopte biografie teneinde zich aan de Algemene Vergadering kenbaar te maken.

De kandidaten toegevoegde leden moeten aangeven voor welk College en voor welk mandaat ze zich wensen kandidaat te stellen, hetgeen dient overeen te stemmen met hun taalrol, hun hoedanigheid (auteur/uitgever) en hun discipline (muziek/andere dan muziek).

De lijst van de kandidaten toegevoegde leden van de Colleges wordt in de oproepingsbrief tot de Algemene Vergadering medegedeeld en bekendgemaakt door aanplakking op de maatschappelijke zetel van de Vennootschap acht kalenderdagen vóór de Algemene Vergadering.

Artikel 30

De Colleges bespreken, binnen hun disciplines, onderwerpen van algemeen belang en formuleren voorstellen aan de Raad van Bestuur met betrekking tot de strategie en de werking van de Vennootschap.

De toegevoegde leden van de Colleges nemen kennis van alle beslissingen die door de Raad van Bestuur genomen worden.

De Colleges vergaderen ten maatschappelijke zetel, zo dikwijls als de belangen van de Vennootschap dit vereisen, op verzoek van de Voorzitter van de Raad van Bestuur, van een gedelegeerd bestuurder of van vier bestuurders. De directeur-generaal wordt belast met de oproepingen.

De directeur-generaal, de secretaris-generaal, de juridische raadgever en de daartoe aangeduide medewerkers nemen zonder stemrecht deel aan de vergaderingen van de Colleges.

De Colleges kunnen, al dan niet in hun aanwezigheid, vergaderen met gesloten deuren.

Commissies

Artikel 31

De Raad van Bestuur kan Commissies in het leven roepen.

De samenstelling, de bevoegdheden en de praktische werking van de diverse Commissies wordt door het Algemeen Reglement vastgelegd.

Elke Commissie wordt voorgezeten door een bestuurder in functie, aangesteld door de Raad van Bestuur.

De leden van de Commissies worden door de Raad van Bestuur aangeduid voor een periode verstrijkend op de datum van de eerstvolgende statutaire Algemene Vergadering.

Het mandaat kan bij beslissing van de Raad van Bestuur vroegtijdig worden beëindigd.

Artikel 32

Om aangesteld te kunnen worden door de Raad van Bestuur als lid van de Commissies, moet men vennoot zijn en aan volgende voorwaarden voldoen:

1. Voor wat betreft de natuurlijke personen, onderdaan zijn van de Europese Unie; voor wat betreft de rechtspersonen, opgericht naar het recht van een lidstaat van de Europese Unie en zijn zetel of voornaamste vestiging binnen die Unie hebben.
2. Geen veroordeling voor namaak hebben opgelopen of wegens niet-betaling van auteurs- of naburige rechten, en niet het voorwerp zijn geweest van een onvoorwaardelijke tuchtmaatregel gedurende de jongste vijf jaar.
3. Niet getroffen worden door de wettelijke onbekwaamheden.
4. Gedurende ten minste vijf jaar ononderbroken vennoot zijn van SABAM.
5. Minstens 25 jaar oud zijn en de leeftijd van 75 jaar nog niet hebben bereikt op datum van de aanstelling door de Raad van Bestuur.
6. Niet genieten van een emeritaat als bestuurder.
7. Een quorum van 2.500 € aan auteursrechten hebben genoten voor wat betreft de auteurs en componisten en een quorum van 10.000 € aan auteursrechten hebben genoten voor wat betreft de uitgevers.
8. Persoonlijk actief zijn op het vlak van het creëren van auteursrechtelijk beschermde werken of op het vlak van de uitgave en de commercialisering ervan.
9. Ingeschreven hebben op één maatschappelijk aandeel en de nominale waarde ervan volledig gestort hebben.
10. In orde zijn met de betaling van zijn jaarlijkse bijdrage en van alle andere aan SABAM verschuldigde vergoedingen of kosten.

De intellectueel rechthebbende rechtspersonen laten zich vertegenwoordigen door een natuurlijke persoon, aanvaard door de Raad van Bestuur van SABAM. Deze natuurlijk persoon, die de hoedanigheid heeft van bestuurder of zaakvoerder, is auteur van werken waarvan de eigendom van de patrimoniale rechten werd overgedragen aan de rechtspersoon en hij moet voldoen aan de hierboven gestelde voorwaarden behalve punten 4, 7, 9 en 10.

In geval de auteur, die de eigendom van zijn patrimoniale rechten op een deel van zijn werken heeft overgedragen aan een rechtspersoon, tevens in hoedanigheid van natuurlijk persoon vennoot van SABAM is, dan kan hij uitsluitend in deze laatste hoedanigheid als lid van een Commissie worden aangesteld.

De rechtspersonen uitgevers laten zich vertegenwoordigen door een natuurlijke persoon, aanvaard door de Raad van Bestuur van SABAM, die de hoedanigheid heeft van hetzij een bestuurder die Voorzitter is of gedelegeerd voor het dagelijks bestuur, hetzij een zaakvoerder en die op zijn beurt moet voldoen aan de hierboven gestelde voorwaarden, behalve punten 4, 7, 9 en 10.

De gemotiveerde beslissing tot aanvaarding of weigering van de fysieke vertegenwoordiger van een rechtspersoon, intellectueel rechthebbende of uitgever, wordt schriftelijk aan betrokkene meegedeeld.

In geval een auteur, natuurlijke persoon of fysieke vertegenwoordiger van een intellectueel rechthebbende rechtspersoon, tevens in de hoedanigheid van uitgever, vennoot is, kan betrokkene uitsluitend in de hoedanigheid voor dewelke hij het hoogste quorum aan rechten heeft genoten als lid van een Commissie worden aangesteld.

HOOFDSTUK V

Controle, commissaris

Artikel 33

De controle op de financiële toestand, de jaarrekening en de regelmatigheid van de verrichtingen vast te stellen in de jaarrekening wordt toevertrouwd aan een commissaris die, op voorstel van de Raad van Bestuur en op voordracht van de Ondernemingsraad door de Algemene Vergadering wordt benoemd onder de ledenrechtspersonen van het Instituut der Bedrijfsrevisoren. Zijn mandaat duurt drie jaar. De Algemene Vergadering bepaalt het bedrag van zijn bezoldiging overeenkomstig de normen opgesteld door het Instituut der Bedrijfsrevisoren.

Opdracht van de commissaris

Artikel 34

De opdracht van de commissaris is door de wet bepaald. Hij controleert of de repartitie werd uitgevoerd in overeenstemming met het Algemeen Reglement.

HOOFDSTUK VI

Algemene Vergadering

Artikel 35

De regelmatig samengestelde Algemene Vergadering vertegenwoordigt alle vennoten. Haar beslissingen zijn bindend voor alle vennoten, ook zij die afwezig waren of tegenstemden.

De Algemene Vergadering benoemt en ontslaat de bestuurders, de toegevoegde leden van de Colleges en de commissaris.

Jaarlijkse Algemene Vergadering

Artikel 36

Jaarlijks wordt een Algemene Vergadering gehouden op de zetel van de Vennootschap of op een andere in de oproepingen aangeduide plaats gelegen te Brussel, de eerste maandag van de maand juni om 14 uur.

Indien die dag een wettelijke feestdag is, wordt de datum van de vergadering verschoven naar de eerstvolgende maandag.

De Algemene Vergadering is bevoegd om advies te verlenen over alle voorstellen van wijziging aan het Huishoudelijk Reglement van de vzw KOHS.

De vennoten zullen op eerste aanvraag een exemplaar bekomen van het huishoudelijk reglement van de vzw KOHS.

Buitengewone Algemene Vergadering

Artikel 37

Op verzoek van de meerderheid van de bestuurders, of van 200 stemgerechtigde vennoten, belegt de Voorzitter een buitengewone Algemene Vergadering. De vennoten dienen de punten die zij op de agenda van de buitengewone Algemene Vergadering wensen te laten opnemen aan de Voorzitter over te maken.

Er zal slechts over beraadslaagd worden indien minimum drie vierde van de ondertekenaars op de buitengewone Algemene Vergadering aanwezig of vertegenwoordigd zijn.

De buitengewone Algemene Vergaderingen gaan door in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, op een plaats in de oproeping aangeduid.

Wanneer de Algemene Vergadering tot doel heeft de Statuten te wijzigen, dient de oproeping de tekst te bevatten waarover zal beraadslaagd worden. Met uitzondering van een eventuele wijziging van het maatschappelijk doel beslist de Algemene Vergadering over de wijziging van de Statuten bij drie vierde van de stemmen van de aanwezige of vertegenwoordigde vennoten, welk ook het aantal van de aanwezige en vertegenwoordigde vennoten weze.

Oproeping tot de vergaderingen

Artikel 38

De oproeping gebeurt ofwel per aanschrijving ofwel bij wijze van mededeling in een periodieke publicatie van SABAM. De oproeping wordt geldig verzonden, conform de een of de andere voormelde vorm, twintig kalenderdagen vóór de vergadering, op het laatste door de vennoot medegedeelde adres. De agenda moet erin vermeld staan.

Ieder bijzonder agendapunt of voorstel tot wijziging van de Statuten of Algemeen Reglement dat wordt ingediend door ten minste honderd stemgerechtigde vennoten of vijftig stemgerechtigde gewone vennoten, wordt naargelang het onderwerp aan de statutaire, gewone of buitengewone Algemene Vergadering voorgelegd, in zoverre dit verzoek vóór 1 maart aan de Raad van Bestuur werd overgemaakt.

Er zal slechts over beraadslaagd worden indien minimum drie vierde van de ondertekenaars op de statutaire, gewone of buitengewone Algemene Vergadering aanwezig of vertegenwoordigd zijn.

Artikel 39

Om de organisatie van de Algemene Vergadering mogelijk te maken, moeten de vennoten ofwel de Voorzitter bij aangetekend schrijven met ontvangstbewijs verwittigen dat zij persoonlijk aanwezig zullen zijn ofwel hun bericht van aanwezigheid persoonlijk op de maatschappelijke zetel van de Vennootschap afgeven of per faxbericht of per elektronische brief laten geworden. In geval van persoonlijke afgifte of faxbericht of elektronische brief ontvangen zij een ontvangstbewijs op naam.

Het ontvangstbewijs zowel van de diensten van de post als dat van SABAM, moet ten laatste gedagtekend zijn op de tiende kalenderdag vóór de vergadering.

Uitsluitend de vennoten die het aanwezigheidsbericht volgens de vereiste formaliteiten en binnen de gestelde termijn op de maatschappelijke zetel hebben laten toekomen, mogen de Algemene Vergadering bijwonen.

Onder voorbehoud van een mogelijke schorsing van de uitoefening van het stemrecht wegens belangenconflict, mogen de vennoten die de nominale waarde van het maatschappelijk aandeel van SABAM ten laatste 60 kalenderdagen vóór de datum van de Algemene Vergadering hebben volstort, hun stemrecht tijdens de Algemene Vergadering uitoefenen.

De schorsing van de uitoefening van het stemrecht wegens belangenconflict wordt beslist door de Raad van Bestuur en aan de betrokken vennoot meegedeeld.

Vertegenwoordiging

Artikel 40

De intellectueel rechthebbende rechtspersonen worden op de Algemene Vergaderingen vertegenwoordigd door een bestuurder of zaakvoerder, auteur, die oorspronkelijke rechthebbende is van één of meerdere werken waarvan de eigendom van de patrimoniale rechten aan de rechtspersoon werd overgedragen.

De auteur, die de eigendom van zijn patrimoniale rechten als auteur op een deel van zijn werken heeft overgedragen aan een rechtspersoon, en die tevens in hoedanigheid van natuurlijke persoon vennoot van SABAM is, is uitsluitend in hoedanigheid van auteur, natuurlijke persoon, stemgerechtigd.

De rechtspersonen, uitgevers, worden op de Algemene Vergaderingen vertegenwoordigd door hetzij een bestuurder of een zaakvoerder van hun vennootschap hetzij door een lid van het leidinggevend personeel daartoe geldig gemandateerd.

De naam van de natuurlijke persoon die de rechtspersoon vertegenwoordigt, alsook het rechtsgeldige bewijs van diens vertegenwoordigingsbevoegdheid, moet op de maatschappelijke zetel van SABAM toekomen ten laatste tien kalenderdagen vóór de vergadering.

Elke vennoot die niet persoonlijk kan aanwezig zijn op de Algemene Vergadering, mag volmacht verlenen aan een andere vennoot die stemgerechtigd is in de Algemene Vergadering. Niemand mag meer dan twee stemmen uitbrengen. De

volmachten moeten op de maatschappelijke zetel toekomen ten laatste tien kalenderdagen vóór de vergadering.

Bureau

Artikel 41

De Algemene Vergadering wordt voorgezeten door de Voorzitter van de Raad van Bestuur, of, indien hij afwezig is, door één der ondervoorzitters, of bij hun ontstentenis, door het oudste lid van de Raad van Bestuur.

De vergadering kiest uit haar midden vier stemopnemers en twee secretarissen, paritair volgens taalstelsel.

Het bureau omvat de Voorzitter, de twee secretarissen en de vier stemopnemers.

Beraadslagingen

Artikel 42

De beslissingen worden genomen bij volstreckte meerderheid van de uitgebrachte stemmen. De onthoudingen, blanco- of ongeldige stemmen moeten bij de uitgebrachte stemmen geteld worden.

De verkiezingen gebeuren bij betrekkelijke meerderheid.

De stemming geschiedt bij handopsteken, tenzij het bureau of één derde van de aanwezige en vertegenwoordigde vennoten de stemming bij naamafroeping of een geheime stemming vragen. Behoudens in geval van stemming bij handopsteken kan de stemming elektronisch geschieden. Over personen wordt steeds bij geheime stemming beslist.

Notulen

Artikel 43

De notulen van de Algemene Vergadering worden opgesteld in het Nederlands en het Frans. Binnen de vijftien dagen na de vergadering worden zij ondertekend door de leden van het bureau en door de vennoten die erom verzoeken. Zij worden opgenomen in een speciaal register. De afschriften of uittreksels, die in rechte of elders moeten worden voorgelegd, worden ondertekend door de Voorzitter, een ondervoorzitter of een gedelegeerd bestuurder.

Artikel 44

De beslissingen van de Algemene Vergadering zijn van rechtswege geldend voor en tegenstelbaar aan de vennoten en de mandanten.

De beslissingen van de Algemene Vergadering treden onmiddellijk in werking onder voorbehoud van de afwijkingen opgenomen in het volgende lid.

Behoudens uitdrukkelijk andersluidende beslissing van de Algemene Vergadering, en gelet op de bepalingen voorzien in artikel 50 van het Algemeen Reglement, treden de wijzigingen aan de Statuten en aan het Algemeen Reglement in werking op de eerste januari volgend op de Algemene Vergadering die ze aangenomen heeft.

HOOFDSTUK VII

Maatschappelijk kapitaal en aandelen

Artikel 45

- a. 1. Het maatschappelijk kapitaal wordt gevormd door het bedrag van de aandelen ingeschreven door de vennoten. Het is onbeperkt.
2. Het wordt huidig vertegenwoordigd door maatschappelijke aandelen met een nominale waarde van 0,62 €, van 0,74 €, van 1,24 €, van 1,86 €, van 1,98 €, van 2,48 €, van 3,10 €, van 5,58 €, van 6,20 €, van 12,39 €, van 18,59 €, van 24,79 €, van 49,58 € en van 123,95 €.
De nominale waarde van de maatschappelijke aandelen, waarop wordt ingeschreven van 1 januari 2002 af, wordt vastgesteld op 124 €.
- b. Het vast gedeelte van het kapitaal is vastgesteld op 18.600 €, waarvan minstens 6.200 € is volgestort. Een minimum aantal maatschappelijke aandelen dat overeenstemt met het vast gedeelte van het kapitaal moet op elk ogenblik ingeschreven worden. De Vennootschap heeft variabel kapitaal voor hetgeen het bedrag van het vast kapitaal overschrijdt.
- c. Buiten de aandelen die het kapitaal vertegenwoordigen, mag er geen enkele andere soort titel gecreëerd worden.
- d. In geval van uitsluiting, ontslag, volledige terugtrekking van rechten, overlijden, ontbinding of faillissement van een vennoot natuurlijke- of rechtspersoon, worden de maatschappelijke aandelen terugbetaald tegen hun nominale waarde van het afgeloste gedeelte en zonder dat het maatschappelijk kapitaal en het aantal vennoten hierdoor beneden de wettelijke minima mogen dalen.

Historiek van het vast gedeelte van het kapitaal

Artikel 46

1. Bij de oprichting van de Vennootschap, werd het maatschappelijk fonds vastgesteld op 2.000 frank (zijnde 49,58 €), vertegenwoordigd door 80 aandelen van 25 frank (zijnde 0,62 €). Op het beginkapitaal werd ingeschreven, in speciën, door de stichters, ieder voor 10 aandelen.

De stichters waren:

- Flor Alpaerts.
- Lode Baekelmans.
- Jan Broeckx.
- Emiel Hullebroeck.
- Lode Monteyne.
- Lodewijk Mortelmans.
- Frans Van Dijck.
- Edward Verheyden.

2. De buitengewone Algemene Vergadering van 16 mei 1993 heeft:
 1. de nominale waarde van de in te schrijven aandelen op 2.000 frank (zijnde 49,58 €) gebracht, vanaf 1 juli 1993;
 2. het maatschappelijk kapitaal juridisch gekwalificeerd en 748.000 frank (zijnde 18.542,44 €) aangewend aan het vast gedeelte van het kapitaal om het te brengen op 750.000 frank (zijnde 18.592,01 €);
 3. vastgesteld dat op 31 december 1992, het maatschappelijk kapitaal 1.055.345 frank (zijnde 26.161,32 €) bedraagt, waarvan 750.000 frank (zijnde 18.592,01 €) het vast gedeelte van het kapitaal vormt, vertegenwoordigd door 80 aandelen van 25 frank (zijnde 0,62 €), 296 aandelen van 500 frank (zijnde

- 12,39 €), en 600 aandelen van 1.000 frank (zijnde 24,79 €), het saldo vormt het variabel kapitaal;
4. vastgesteld dat elk maatschappelijk aandeel dat het vast gedeelte van het kapitaal en het variabel gedeelte van het kapitaal vertegenwoordigt, is volgestort ten belope van 100 %.

Artikel 47

Het batig saldo van de resultatenrekening wordt verdeeld als volgt:

- voorafname van vijf procent voor de wettelijke reserve, deze voorafname is niet meer verplicht wanneer deze reserve tien procent van het ingeschreven kapitaal heeft bereikt;
de wettelijke reserve mag nooit tien procent van het ingeschreven kapitaal overschrijden;
- anderzijds mag de jaarlijkse dotatie aan de beschikbare reserve niet meer dan 1 % van de geboekte omzet bedragen.

Deze beschikbare reserves dienen om de werkingsmiddelen van de Vennootschap te financieren en het zelffinancieringsbeleid te garanderen.

Artikel 48

Het maatschappelijk jaar begint op 1 januari en eindigt op 31 december.

HOOFDSTUK VIII

Sociaal en cultureel Fonds

Artikel 49

Gelet op de internationale afspraken vastgelegd in wederkerigheidsovereenkomsten afgesloten met zusterverenigingen, heeft de Raad van Bestuur het recht om maximum 10 % af te houden van welbepaalde door SABAM geïnde rechten teneinde deze bedragen aan te wenden voor sociale en culturele doeleinden. De rechten die aan een afhouding zijn onderworpen worden gedefinieerd in het Algemeen Reglement van SABAM.

HOOFDSTUK IX

Vereffening

Artikel 50

De Algemene Vergadering kan de vervroegde ontbinding van de Vennootschap slechts uitspreken wanneer drie vierden van de vennoten aanwezig of vertegenwoordigd zijn. Indien deze voorwaarde niet is vervuld, roept de Raad van Bestuur, binnen de drie maanden, een nieuwe vergadering bijeen die over dit punt geldig zal kunnen beraadslagen, welk ook het aantal aanwezige leden weze. Er kan echter niet tot de vereffening worden besloten dan bij meerderheid van twee derden van de aanwezige en de vertegenwoordigde vennoten.

Verdeling

Artikel 51

Na aanzuivering van alle schulden en kosten van de vereffening zal het netto actief in de eerste plaats dienen om de aandelen terug te betalen ten belope van de nominale waarde van de gestorte sommen. Het eventueel saldo zal toegevoegd

worden aan de sommen voorbehouden aan het sociaal en cultureel fonds van SABAM.

HOOFDSTUK X

Algemene bepalingen

Artikel 52

De huidige Statuten worden aangevuld door één of meer Algemene Reglementen, opgesteld door de Raad van Bestuur en bekrachtigd door de Algemene Vergadering. Deze reglementen zijn geldend voor en tegenstelbaar aan de vennoten en mandanten.

Artikel 53

Behoudens andersluidende beslissing van de Raad van Bestuur kan een vennoot geen deel uitmaken van het personeel van de Vennootschap. Dit geldt eveneens voor de vertegenwoordiger van een rechtspersoon.

Artikel 54

De tekst van de huidige Statuten werd opgesteld in het Nederlands en in het Frans. Beide teksten hebben gelijke rechtskracht.

ALGEMEEN REGLEMENT

Teksten aangepast volgens de wijzigingen die aangenomen werden door de Algemene Vergadering van 8 juni 2009 en die in werking zijn getreden op 1 januari 2010.

INHOUDSTAFEL

Eerste deel: Vennoten	29
Hoofdstuk I: Algemeen	29
Hoofdstuk II: Algemene aanvaardingsvoorwaarden	30
Gewone Vennoten Auteurs	30
Gewone Vennoten Uitgevers	32
Toegetreden Vennoten	33
Hoofdstuk III: Intellectueel rechthebbende rechtspersonen	34
Titel 1: Intellectueel rechthebbenden	34
Titel 2: Uitgevers	36
Titel 3: Erfgenamen en legatarissen	36
Hoofdstuk IV: Verplichtingen van de vennoten	36
Tweede deel: Bestuur van de vereniging	38
Raad van Bestuur	38
Comité Dagelijks Bestuur	38
Sancties	38
Commissie voor Aanvaarding	38
Programmacommissie	39
Commissies classificatie	39
Derde deel: Toewijzing en verdeling van de rechten	40
Hoofdstuk I: Aangifte van werken	40
Algemeen	40
Aangifte van de werken door de intellectueel rechthebbenden	42
Aangifte van de werken door uitgevers	45
Bijzondere regels betreffende de subuitgave	47
Hoofdstuk II: Berekening van de rechten	48
Collectieve repartities	48
Individuele repartities	55
Hoofdstuk III: Algemene principes van verdeling	57
Afrekeningen.....	60
Voorschotten	61
Verdeelsleutels	63
Bijzondere regels betreffende audiovisuele werken	64
Hoofdstuk IV: Programmanazicht	65
Hoofdstuk V: Slotbepalingen	66
Bijlage: Verdeelsleutels	67
Confederaal statuut subuitgave van muziekwerken (met of zonder tekst)	71

EERSTE DEEL

Vennoten

HOOFDSTUK I

Algemeen

Artikel 1

De auteurs en de uitgevers die voldoen aan de statutaire voorschriften om toe te treden tot de Belgische Vereniging van Auteurs, Componisten en Uitgevers, afgekort SABAM, en die hun rechten krachtens een fiduciaire afstand aan de Vereniging afstaan, verwerven de hoedanigheid van vennoot aan SABAM.

De vennoten van SABAM worden opgesplitst in 2 interne categorieën, met name de gewone vennoten en de toetredende vennoten.

Artikel 2

In dit Algemeen Reglement wordt verstaan onder:

a) **RECHTHEBBENDEN**: houders van een auteursrecht op een beschermd werk die hetzij vennoten zijn van SABAM; hetzij leden, aangeslotenen of derden zijn vertegenwoordigd door een andere auteursvereniging met wie SABAM een wederkerigheidsovereenkomst of mandaat heeft afgesloten.

b) **INTELLECTUEEL RECHTHEBBENDEN**: de natuurlijke personen die door hun creatieve inbreng een auteursrechtelijk beschermd werk totstandbrengen en er de oorspronkelijke auteursrechtelijken van zijn. Door inbreng in een vennootschap kunnen hun rechten aan een rechtspersoon toebehoren.

c) **UITGEVERS**: de natuurlijke of rechtspersonen die bij overeenkomst over exploitatierechten op een auteursrechtelijk beschermd werk genieten en die conform hun contractuele verplichtingen het werk reproduceren en verspreiden, en daarvoor in ruil een overeengekomen deel van de auteursrechten ontvangen.

Artikel 3

De Raad van Bestuur beslist over de aanvaarding van de vennoten op basis van de voorwaarden gesteld in de Statuten en het Algemeen Reglement.

Artikel 4

De vennoten kiezen het taalstelsel waartoe zij voor hun betrekkingen met de Vereniging wensen te behoren.

Bij hun aanvaarding duiden zij tevens de discipline aan binnen dewelke zij zich tijdens hun aansluiting bij SABAM eventueel kandidaat-bestuurder of kandidaat-toegevoegd lid van een College willen stellen.

Bij gebrek aan keuze in het aansluitingscontract, wordt de discipline bij beslissing van de Raad van Bestuur aangeduid in functie van de categorieën van werken waarvoor rechten werden toegekend.

Verandering van discipline is, mits goedkeuring van de Raad van Bestuur, mogelijk voor zover de vennoot opteert voor een discipline binnen dewelke hij een hoger quorum aan rechten heeft genoten.

Voor wat betreft de uitgevers wordt er geen rekening gehouden met de rechten voortkomende uit werken die hetzij gratis hetzij onder bezwarende voorwaarden werden verworven.

Artikel 5

De kosten voor het beheer van de rechten worden gedekt door enerzijds de commissielonen die bij beslissing van de Raad van Bestuur op de uit te keren rechten worden ingehouden en anderzijds door een jaarlijkse bijdrage die door de vennoten verschuldigd is.

Het bedrag van de jaarlijkse bijdrage wordt door de Raad van Bestuur vastgesteld en kan per interne categorie van vennoten of per groep van vennoten verschillen en kan worden ingehouden op de aan de vennoten te verdelen rechten en bij ontstentenis, aan de vennoten gevorderd.

De beslissing van de Raad van Bestuur en de uitnodiging tot betaling van de jaarlijkse bijdrage worden bekendgemaakt ofwel per aanschrijving ofwel bij wijze van mededeling in een periodieke publicatie van SABAM of nog, op de Internetsite van SABAM.

De vennoot die, nadat hij in gebreke werd gesteld, weigert om te voldoen aan huidige verplichtingen, kan conform de daartoe in de Statuten voorziene procedure worden uitgesloten. Deze uitsluiting heeft uitwerking de eerste dag van het maatschappelijk jaar volgend op het jaar waarin de Raad van Bestuur de beslissing tot uitsluiting heeft genomen.

De kosten die het gevolg zijn van buitengewone diensten, die aan een vennoot, aan een groep vennoten of een categorie vennoten verleend worden, kunnen, bij beslissing van de Raad van Bestuur, geheel of gedeeltelijk ten laste gelegd worden van de belanghebbende.

HOOFDSTUK II

Algemene aanvaardingsvoorwaarden

Artikel 6

GEWONE VENNOTEN AUTEURS

De hierna volgende auteurs kunnen de hoedanigheid van gewone vennoot verwerven, op voorwaarde dat zij zich richten naar de statutaire voorschriften en voldoen aan de bijkomende voorwaarden zoals hierna vermeld:

- 1) componisten: voorlegging van ten minste 5 werken of werken met een totale duur van minstens 15 minuten.
- 2) tekstschrijvers of -dichters voor muziekwerken: voorlegging van ten minste 5 werken of werken met een totale duur van minstens 15 minuten.
- 3) auteurs van sketches en revues: hetzij voorlegging van ten minste 5 werken of werken met een totale duur van minstens 15 minuten; hetzij voorlegging van 1 revue met een totale duur van minstens 30 minuten.
- 4) auteurs van dramatische werken, zijnde gesproken toneel, lyrisch toneel (opera, operette en musical), choreografie en experimenteel muziektheater: voorlegging van 5 werken of werken met een totale speelduur van minstens 15 minuten.

- 5) auteurs van radiowerken: voorlegging van ten minste 5 werken of werken met een totale speelduur van minstens 15 minuten.
- 6) regisseurs en scenaristen: voorlegging van een scenario of van één of meer gerealiseerde audiovisuele werken.
- 7) vertalers, adaptators en bewerkers: voorlegging van 5 vertalingen, adaptaties, of bewerkingen of werken met een totale duur van minstens 15 minuten. Uitsluitend de vertalingen, adaptaties of bewerkingen waarvoor de toelating van de rechthebbenden van het oorspronkelijk werk werd verkregen worden in aanmerking genomen.
- 8) beeldende kunstenaars, grafische ontwerpers, illustratoren, striptekenaars en fotografen, architecten en auteurs van toegepaste kunst: teneinde een inzicht te geven over hun werken, dienen de kandidaten ter staving van hun activiteiten een dossier in met onder meer een zo volledig mogelijk kunstcurriculum, waarbij minimum 5 foto's of fotocopies of printen van werken worden bijgevoegd, een aantal referenties inzake tentoonstellingen (voor werken van plastische kunst alleen) of projecten van tentoonstellingen, uitgevoerde opdrachten, persartikels, publicatie van hun werken in catalogi, tijdschriften of kranten of nog, het behalen van eventuele prijzen of erkenningen. Het beheer door SABAM van de rechten van architecten en van auteurs van toegepaste kunst is beperkt tot de vergoeding voor thuiskopie, reprografie en leenrecht.
- 9) letterkundigen: hetzij voorlegging van een roman of van een gepubliceerde dichtbundel met minstens 15 gedichten; hetzij voorlegging van 5 voordrachtteksten met een totale duur van minstens 30 minuten, hetzij voorlegging van 5 kortverhalen of kortverhalen met een totaal van minstens 15 pagina's.
- 10) auteurs van wetenschappelijke werken en journalisten: voorlegging van 5 gepubliceerde artikelen of een gepubliceerd werk van minstens 15 pagina's. Het beheer door SABAM van de rechten op wetenschappelijke- en journalistieke werken is beperkt tot de vergoeding voor thuiskopie, reprografie en leenrecht.
- 11) improvisatoren: de improvisatoren kunnen de hoedanigheid van gewone vennoot verwerven indien zij zich richten naar de statutaire toetredingsvereisten en indien zij tot staving van hun activiteiten een dossier indienen houdende volgende gegevens of stukken:
 - een kunstcurriculum met opgave van behaalde onderscheidingen en prijzen, deelname aan Belgische of buitenlandse concerten, referenties of persartikels;
 - een commerciële geluidsdrager houdende minstens één improvisatie hetzij zonder enige ontleding, hetzij op werken uit het publiek domein, hetzij op werken van rechthebbenden die daartoe uitdrukkelijk hun toelating hebben verleend;
 - opgave van de publieke uitvoeringen van improvisaties gedurende de 12 maanden voorafgaand aan de aanvraag.
 Improvisatoren die in hoedanigheid van componist bij SABAM zijn aangesloten, kunnen slechts in hoedanigheid van improvisator rechten genieten indien ze formeel in die hoedanigheid door SABAM zijn erkend en een bijvoegsel bij hun aansluitingscontract hebben ondertekend.

Kunnen tevens de hoedanigheid van gewone vennoot verwerven, de auteurs die zich richten naar de statutaire toetredingsvereisten en van wie de werken sinds de datum van ontvangst door SABAM van de behoorlijk ondertekende handgeschreven aanvraag tot lidmaatschap of sinds de datum van registratie door SABAM van de elektronische aanvraag tot lidmaatschap minstens 1.240 € aan auteursrechten gegenereerd hebben.

Alle kandidaten zijn gehouden hun werken aan te geven overeenkomstig de bepalingen van het Algemeen Reglement. Enkel oorspronkelijke werken met een

creatieve inbreng en door de originele rechthebbenden toegestane vertalingen, adaptaties en bewerkingen kunnen in aanmerking genomen worden.

Auteurs die reeds zijn aangesloten bij een andere Belgische of buitenlandse vereniging voor collectief beheer van auteursrechten kunnen bij SABAM een gehele of gedeeltelijke aanvraag tot lidmaatschap indienen zonder dat ze hun hoedanigheid van auteur dienen te bewijzen. Het bewijs van hun aansluiting bij een andere auteursvereniging volstaat en vervangt de hierboven opgegeven vereisten.

Artikel 7

GEWONE VENNOTEN UITGEVERS

Kunnen de hoedanigheid van gewone vennoot uitgever verwerven, de uitgevers die zich richten naar de voorschriften van artikel 6 van de Statuten en voldoen aan de bijkomende voorwaarden hierna vermeld:

1. Inzake juridisch statuut:
 - voorlegging van het bewijs van juridisch statuut (Kruispuntbank voor Ondernemingen, Belgisch Staatsblad);
 - voorlegging van de tekst van de Statuten; met inbegrip van omschrijving van het maatschappelijk doel dat specifiek in de uitgave van auteursrechtelijk beschermde werken voorziet of naargelang het juridisch statuut, de bekendmaking van de activiteit van uitgever in persoonlijke naam bij de Kruispuntbank voor Ondernemingen;
 - voorlegging van het bewijs van aandeelhouderschap, bestuurders of zaakvoerders of nog, bewijs van rechtsgeldige vertegenwoordiging.
2. Inzake voor te leggen werken:
 - a. muziekuitgevers: hetzij voorlegging van één of meerdere rechtsgeldige originele uitgavecontracten met betrekking tot 5 werken of werken in eerste uitgave met een totale duur van 15 minuten. In geval van co-uitgave wordt voor ieder co-uitgever slechts rekening gehouden met zijn aandeel. Hetzij voorlegging van één of meerdere rechtsgeldige subuitgavecontracten met betrekking tot ofwel individuele afstanden voor een aantal werken ofwel algemene vertegenwoordiging van een uitgavecatalogoog die onder collectief beheer van een Belgische of buitenlandse auteursvereniging valt.
 - b. uitgevers van letterkundige werken, van sketches en revues en van dramatische werken: naargelang het genre van de werken moet de uitgever voldoen aan dezelfde voorwaarden zoals die van toepassing op de auteurs (zie hoger); met dien verstande dat uitsluitend werken in eerste uitgave in aanmerking worden genomen.
De werken dienen aangegeven te worden overeenkomstig de bepalingen van het Algemeen Reglement.
3. Inzake exploitatie: voorlegging van het bewijs dat de uitgegeven werken effectief worden geëxploiteerd; zijnde voorlegging van onder meer commerciële geluidsdragers of andere dragers waaruit een reële exploitatie blijkt of nog, bewijs van opvoering.

Uitgevers die reeds zijn aangesloten bij een andere Belgische of buitenlandse vereniging voor collectief beheer van auteursrechten kunnen bij SABAM een gehele of gedeeltelijke aanvraag tot lidmaatschap indienen zonder dat ze uitgavecontracten dienen voor te leggen en zonder een bewijs van exploitatie te moeten leveren. Het

bewijs van hun aansluiting bij een andere auteursvereniging volstaat en vervangt de vereisten zoals opgesomd onder de punten 2 en 3 hierboven.

Artikel 8

In de overeenkomst van aansluiting en fiduciaire afstand bepalen de vennoten de rechten die ze aan het collectief beheer van SABAM afstaan.

Conform de Statuten heeft de Raad van Bestuur het recht om maximum 10 % van welbepaalde rechten af te houden teneinde deze bedragen aan te wenden voor sociale en culturele doeleinden.

Volgende rechten van de vennoten van SABAM zijn aan deze afhouding onderworpen:

- (a) het uitvoerings-, opvoerings- of voordrachtrecht; met inbegrip van het filmvertoningsrecht;
- (b) het primair uitvoeringsrecht van de door de omroepen uitgezonden werken en dit ongeacht de techniek van omroepen; o.a. via de ether, kabel of Internet (simulcasting/webcasting);
- (c) het secundair uitvoeringsrecht voor het doorzenden per satelliet en voor de doorgifte per kabel;
- (d) het uitvoeringsrecht voor het niet-interactief online gebruik van werken;
- (e) de reproductierechten van de auteurs van letterkundige werken;
- (f) de reproductierechten van de auteurs van werken van beeldende kunsten, fotografische en grafische rechten.

Deze afhouding wordt doorgevoerd op alle hierboven vermelde rechten van alle vennoten van SABAM; met inbegrip van de toegetreden vennoten. Evenwel kunnen deze laatsten geen aanspraak maken op de voordelen van het sociaal en cultureel fonds van SABAM.

Artikel 9

TOEGETREDEN VENNOTEN

De erfgenamen, rechthebbenden of rechtverkrijgenden van intellectueel rechthebbenden kunnen, indien zij voldoen aan de statutaire toetredingsvereisten, de hoedanigheid van toegetrede vennoot van SABAM verwerven.

De toegetreden vennoten beschikken over dezelfde rechten en plichten als de gewone vennoten en de Statuten en het Algemeen Reglement zijn onverminderd op hen van toepassing; met dien verstande dat zij zich niet kunnen kandidaat stellen voor een mandaat van bestuurder of van toegevoegd lid van een College en dat zij geen aanspraak kunnen maken op uitgestelde auteursrechten conform het reglement van het sociaal en cultureel fonds van SABAM.

Artikel 10

De duur van het contract der vennoten is dezelfde als die van de Vereniging. Dit contract kan slechts beëindigd worden overeenkomstig de wet en de statutaire bepalingen inzake de beëindiging van de hoedanigheid van vennoot (o.a. ontslag, uitsluiting, overlijden).

Artikel 11

De kandidaat-vennoot kan zijn aanvraag tot lidmaatschap bij SABAM indienen hetzij handgeschreven aan de hand van het daartoe bestemde formulier; hetzij elektronisch aan de hand van de daartoe voorziene procedure op de Internetsite van SABAM.

De aanvraag dient vergezeld te zijn van volgende stukken:

- 1) indien de kandidaat-vennoot een NATUURLIJK PERSOON is: een kopie van een officieel identiteitsbewijs.
- 2) indien de kandidaat-vennoot een RECHTSPERSOON is:
 - een kopie van de oprichtingsakte van de vennootschap; het bewijs te voldoen aan de wettelijke voorschriften inzake publicatie en inschrijving en een uittreksel te verstrekken van inschrijving bij de Kruispuntbank voor Ondernemingen;
 - het bewijs te leveren van de identiteit van de natuurlijke personen die de rechtspersoon geldig kunnen vertegenwoordigen, de publicatie ervan in het Belgisch Staatsblad alsook iedere actualisering van deze gegevens.
- 3) het bewijs van het gebruik van een eventueel pseudoniem.
Onder pseudoniem wordt begrepen iedere benaming die verschilt van de gegevens op de identiteitskaart. De vennoten kunnen niet meer dan drie pseudoniemen laten registreren. Het registreren van pseudoniemen wordt onderworpen aan de betaling van een vergoeding waarvan het bedrag door de Raad van Bestuur wordt vastgesteld. De vergoeding is eveneens verschuldigd bij iedere verandering van pseudoniem. Een pseudoniem mag geen verwarring scheppen met bestaande namen of pseudoniemen en in geval van registratie van een homoniem wordt een informatieprocedure gevolgd. In geen geval kan SABAM verantwoordelijk gesteld worden voor de keuze van pseudoniemen.
- 4) voor wat betreft de auteurs, het bewijs te leveren van hun werken en voor wat betreft de uitgevers, het bewijs te leveren van de door hen afgesloten uitgavecontracten en van de reële exploitatie van de werken.

De aanvaarding van de kandidaat wordt door elke onjuiste aangifte van rechtswege nietig en onbestaande.

HOOFDSTUK III

TITEL 1. INTELLECTUEEL RECHTHEBBENDEN

Intellectueel rechthebbende rechtspersonen

Artikel 12

Een auteur kan hetzij de eigendom van zijn patrimoniale rechten als auteur op alle of een deel van zijn werken overdragen aan een rechtspersoon, hetzij de exploitatie van zijn patrimoniale rechten op al zijn werken toevertrouwen aan een rechtspersoon.

De auteur die de eigendom van zijn patrimoniale rechten als auteur op alle of op een deel van zijn werken overdraagt aan een rechtspersoon bij wijze van inbreng, verkoop of op enig andere wijze, is als enige gemachtigd om genoemde rechtspersoon ten aanzien van SABAM te vertegenwoordigen. In deze hoedanigheid ontvangt hij kopie van de repartitiestaten met betrekking tot de werken waarvan de eigendom van de patrimoniale rechten werd overgedragen aan de rechtspersoon.

De rechtspersoon kan de hoedanigheid van vennoot van SABAM verkrijgen op voorwaarde dat zij voldoet aan de statutaire toetredingsvereisten alsook naar de bijzondere voorwaarden zoals opgelegd bij huidig reglement.

De auteur die in eigen naam niet langer beschikt over een repertoire zoals vereist bij huidig reglement voor de aansluiting als vennoot, verliest automatisch deze hoedanigheid.

De auteur die de exploitatie van zijn patrimoniale rechten op al zijn werken aan een rechtspersoon toevertrouwt, in het kader van een licentie- of exploitatiecontract, of op enige andere wijze die geen overdracht van de eigendom op zijn werken teweegbrengt – blijft vennoot van SABAM, met genot van alle daaraan verbonden maatschappelijke rechten.

Artikel 13

Een intellectueel rechthebbende rechtspersoon die de eigendom van de patrimoniale rechten van de auteur heeft verworven en die voldoet aan de statutaire toetredingsvereisten alsook aan de reglementaire aanvaardingsvereisten, kan de hoedanigheid van vennoot van SABAM verwerven op voorwaarde dat de rechtspersoon is opgericht ofwel in de vorm van éénpersoonsvennootschap waarvan alle aandelen in handen zijn van de auteur, oorspronkelijke rechthebbende, ofwel in de vorm van een vennootschap waarvan alle aandelen op naam zijn en waarvan minstens 90 % van de aandelen in handen zijn van de auteur, oorspronkelijke rechthebbende.

De intellectueel rechthebbende rechtspersoon mag geen andere rechten beheren dan deze die door de auteur, oorspronkelijke auteursrechthebbende werden overgedragen.

De intellectueel rechthebbende rechtspersoon verliest automatisch de hoedanigheid van vennoot van SABAM op datum dat de beschermingsduur van de werken verstrijkt.

De kandidaat intellectueel rechthebbende rechtspersoon moet aan SABAM volgende documenten en informatie verstrekken:

- een voor eensluidend verklaard afschrift van de Statuten en hun publicatie in de bijlagen bij het Belgisch Staatsblad met vermelding van het maatschappelijk doel;
- een kopie van het register van de aandelen op naam;
- opgave van de persoonlijkheidsgegevens (officieel identiteitsbewijs) van de auteur, oorspronkelijke auteursrechthebbende;
- bewijs van de overdracht van de eigendom van de patrimoniale rechten van de auteur op de werken alsook een volledige lijst van de werken.

Eens aanvaard als vennoot, verbindt de intellectueel rechthebbende rechtspersoon zich ertoe om SABAM zonder verwijl te informeren over iedere wijziging aangebracht aan de hierboven opgegeven inlichtingen.

Tevens verbindt de intellectueel rechthebbende rechtspersoon zich ertoe om SABAM te informeren betreffende het overlijden van de auteur, oorspronkelijke auteursrechthebbende; alsook SABAM te informeren of de werken van de overleden auteur verder op dezelfde wijze door de intellectueel rechthebbende rechtspersoon zullen worden beheerd en welke erfgenamen of rechtverkrijgenden de aandelen van de overleden auteur hebben verworven. In voorkomend geval verwerft de intellectueel rechthebbende rechtspersoon de hoedanigheid van toegetrede vennoot van SABAM.

De aangifte van werken door een intellectueel rechthebbende rechtspersoon dient te gebeuren overeenkomstig de bepalingen van het Algemeen Reglement.

Een intellectueel rechthebbende rechtspersoon die de gestelde informatieplicht ten aanzien van SABAM niet naleeft, kan worden uitgesloten.

TITEL 2. UITGEVERS

Artikel 14

Onder voorbehoud van naleving van de door SABAM afgesloten exploitatiecontracten, houdt op aangesloten te zijn als uitgever vennoot ieder uitgever die zijn fonds afstaat aan een derde of inbrengt in een andere vennootschap:

1. in zijn geheel;
2. gedeeltelijk, derwijze dat hij geen eigenaar blijft van een repertoire dat ten minste even belangrijk is als het repertoire door het Algemeen Reglement vereist voor de aanvaarding van vennoot uitgever.

TITEL 3. ERFGENAMEN EN LEGATARISSEN

Artikel 15

Om auteursrechten te ontvangen, dienen de erfgenamen en legatarissen zich door één enkel mandataris te laten vertegenwoordigen, die een natuurlijke persoon of een rechtspersoon mag zijn. Een rechtspersoon mag geen andere auteursrechten beheren dan deze van de overleden auteur.

De erfgenamen en legatarissen dienen een akte van bekendheid of een akte van erfopvolging, in origineel of onder de vorm van een voor eensluidend verklaard afschrift, aan SABAM over te maken.

De mandaten dienen door alle erfgenamen en/of legatarissen te worden ondertekend.

De mandataris, mits hij zich schikt naar de statutaire toetredingsvereisten en hij een overeenkomst van aansluiting en fiduciaire afstand ondertekent, verwerft de hoedanigheid van toetredende vennoot van SABAM.

HOOFDSTUK IV

Verplichtingen van de vennoten

Artikel 16

De vennoten van SABAM dienen zich te gedragen naar de Statuten, Algemeen Reglement en naar de beslissingen van de Raad van Bestuur, en meer in het bijzonder:

- geen enkele verbintenis aangaan in het voordeel van wie ook, die beschikt over de rechten welke aan SABAM werden afgestaan;
- met geen medewerker of uitgever een wijze van verdeling overeenkomen die in strijd zou zijn met de Statuten of het Algemeen Reglement;
- rechtstreeks noch onrechtstreeks meehelpen aan het inpalmen van programma's of aan het opstellen van vervalste of onjuiste programma's;
- als gebruiker van het auteursrecht, de wet op het auteursrecht naleven.

De vennoten zijn gehouden om op eigen verantwoordelijkheid werken, waarvan zij rechthebbende zijn, overeenkomstig de bepalingen van het Algemeen Reglement aan te geven en te garanderen dat die werken geen namaak, plagiaat of onrechtmatige ontlening bevatten. In geval van betwisting dienen de vennoten, op

eerste verzoek van SABAM, alle documenten voor te leggen die het bewijs leveren van hun hoedanigheid van rechthebbende.

In geval van een betwisting, kan een vennoot van SABAM tegen betaling van een administratiekost bepaald bij beslissing van de Raad van Bestuur, verzoeken dat SABAM een expertenverslag opstelt. Het verzoek wordt gericht aan het Comité Dagelijks Bestuur.

De verzoekende partij dient binnen de maand na ontvangst van het expertenverslag SABAM te informeren of zij al dan niet verdere stappen zal ondernemen. In positief geval zal SABAM de tegenpartij in kennis stellen van het expertenverslag en partijen verzoeken om de zaak onderling te regelen.

Op verzoek van één van de partijen, en bij wijze van bewarende maatregel, kunnen de rechten op het betrokken werk bij beslissing van de Raad van Bestuur worden geblokkeerd en dit voor een periode van maximum een jaar.

Indien na verloop van één jaar partijen geen onderhandelingen voeren of geen gerechtelijke procedure hebben ingesteld, zullen de rechten automatisch worden gedeblokkeerd.

In geval van blokkering/deblokkering van rechten, zal SABAM de nodige middelen aanwenden om bij haar zusterverenigingen een gelijkaardige maatregel te bekomen. SABAM treft op dit vlak geen enkele aansprakelijkheid gezien dergelijke maatregelen behoren tot de soevereine beoordelingsbevoegdheid van de zusterverenigingen.

In het algemeen verbinden de vennoten zich ertoe om niets te doen of te ondernemen waardoor ze schade zouden kunnen berokkenen aan de materiële en morele belangen van SABAM en van haar vennoten.

Artikel 17

De vennoten verbinden zich ertoe om bij hun toetreding SABAM in kennis te stellen van de rechten waarvan zij het beheer aan een andere auteursvereniging hebben toevertrouwd of nog, waarvan zij het beheer zelf uitoefenen.

De vennoten, natuurlijke personen, zijn gehouden om elke adreswijziging en alle andere wijzigingen in de persoonlijke gegevens of de financiële rekening onmiddellijk schriftelijk aan het secretariaat van de vennoten van SABAM mede te delen.

De vennoten, rechtspersonen, zijn gehouden om het secretariaat van de vennoten van SABAM onmiddellijk schriftelijk in kennis te stellen van iedere wijziging van de Statuten, van de maatschappelijke zetel, het maatschappelijk doel, de juridische rechtsvorm, naam en adres van de fysieke vertegenwoordigers en de financiële rekening.

De intellectueel rechthebbende rechtspersonen zijn gehouden tot de actualisering van de inlichtingen en werkenlijst zoals omschreven in de bepalingen van het Algemeen Reglement.

TWEEDE DEEL

Bestuur van de Vereniging

Raad van Bestuur

Artikel 18

De samenstelling, verkiesbaarheidsvereisten, de bevoegdheden en de praktische werking van de Raad van Bestuur zijn in de Statuten van SABAM vastgesteld.

Comité Dagelijks Bestuur

Artikel 19

De Raad van Bestuur kan bij herroepbare volmacht bepaalde van zijn bevoegdheden geheel of gedeeltelijk overdragen aan derden, al dan niet bestuurders, alsook aan het Comité Dagelijks Bestuur.

De samenstelling en de bevoegdheden van het Comité Dagelijks Bestuur worden in de Statuten vastgesteld.

Het Comité Dagelijks Bestuur kan het advies van deskundigen inwinnen.

Op verzoek van één of meerdere vennoten van SABAM kan het Comité Dagelijks Bestuur één of meerdere deskundigen gelasten om een mogelijke betwisting inzake intellectuele eigendom te onderzoeken.

In voorkomend geval wordt een expertenverslag opgesteld en wordt de tussenkomst van SABAM beperkt tot de procedure zoals voorzien in dit reglement.

Sancties

Artikel 20

Onverminderd eventuele gerechtelijke procedures, kan de Raad van Bestuur conform de bepalingen van de Statuten sancties treffen ten aanzien van vennoten. Hij kan het advies inwinnen van het Comité Dagelijks Bestuur en/of van deskundigen.

Geen enkele straf mag opgelegd worden en geen enkele tuchtmaatregel mag getroffen worden door de Raad van Bestuur, zonder dat de belanghebbende de gelegenheid wordt geboden zijn argumenten ter verdediging voor te leggen.

Commissie voor Aanvaarding

Artikel 21

Het nazicht van de aanvragen tot lidmaatschap wordt waargenomen door de Commissie voor Aanvaarding. De Commissie wordt jaarlijks bij beslissing van de Raad van Bestuur samengesteld en wordt voorgezeten door een bestuurder aangeduid door de Raad van Bestuur.

De Commissie onderzoekt of de aanvragen tot lidmaatschap voldoen aan de objectieve vereisten zoals gesteld in de Statuten en het Algemeen Reglement en formuleert voorstellen tot aanvaarding van nieuwe vennoten aan de Raad van Bestuur.

De Commissie kan aan de kandidaat-vennoten alle noodzakelijke inlichtingen en documenten vragen teneinde een voorstel tot aanvaarding/weigering aan de Raad van Bestuur te kunnen voorleggen.

Programmacommissie

Artikel 22

Het nazicht van programma's wordt waargenomen door twee bestuurders waarvan minstens één tot de discipline van de betrokken programma's behoort – één van elke taalrol – aangeduid door de Raad van Bestuur. De bevoegde Programmacommissie onderzoekt mogelijke valse of onjuiste programma's.

Ze kan de betrokkenen horen en aan de Raad van Bestuur een sanctie, zoals voorzien in de Statuten, voorstellen.

Commissies classificatie

Artikel 23

Binnen SABAM bestaan drie Commissies die bevoegd zijn inzake de classificatie van werken; met name: Commissie Classificatie Muziek; Commissie Classificatie Teksten en Audiovisuele Werken en Commissie Bewerkingen op het Publiek Domein.

Mogelijke vragen of betwistingen met betrekking tot de documentatie van werken, met inbegrip van de classificatie volgens het genre van de werken, worden aan één van deze Commissies voorgelegd.

Deze Commissies worden jaarlijks bij beslissing van de Raad van Bestuur samengesteld en worden voorgezeten door een bestuurder van SABAM.

Deze Commissies kunnen alle noodzakelijke inlichtingen en documenten opvragen, alsook eventueel de betrokkenen horen teneinde aan de Raad van Bestuur een voorstel te kunnen formuleren.

DERDE DEEL

Toewijzing en verdeling van de rechten

HOOFDSTUK I

Aangifte van werken

Algemeen

Artikel 24

Teneinde de inning en de verdeling van rechten mogelijk te maken is het aangeven van alle uitgegeven werken verplicht.

De aangifte van de onuitgegeven werken wordt aan de beoordeling van de rechthebbende overgelaten. Evenwel kan deze laatste geen aanspraak maken op de uitkering van rechten voor de periode voorafgaand aan de aangifte.

Een vennoot kan zijn werken bij SABAM aangeven hetzij handgeschreven aan de hand van daartoe bestemde formulieren; hetzij elektronisch aan de hand van de daartoe voorziene procedure op de Internetsite van SABAM.

De aangifte dient te gebeuren vóór de uitvoering of de reproductie.

Om aanspraak te kunnen maken op een vergoeding voor reprografie dienen de betrokken werken tussen 1 januari en 30 september van het jaar volgend op de publicatie op de speciaal daartoe bestemde formulieren en met vermelding van de datum van publicatie te worden aangegeven.

De aangifte dient per rechthebbende te gebeuren.

Met uitzondering van de aangifte noodzakelijk voor de toekenning van rechten voor reprografie, worden de beeldende kunstenaars, grafici en de fotografen wegens de aard van hun werken vrijgesteld van de aangifteplicht. Wel rust op hen nog de verplichting om in geval van betwisting alle documenten voor te leggen die hun hoedanigheid als rechthebbende kunnen staven (schetsen, foto's van werken, verslagen van tentoonstellingen, getuigen, contracten, ...).

De aangifte van werken door intellectueel rechthebbende rechtspersonen dient vergezeld te zijn van de opgave van de namen van de auteurs-componisten, oorspronkelijke auteursrechthebbenden van het aangegeven werk en die dit werk definitief in de intellectueel rechthebbende rechtspersoon hebben ingebracht.

Onverminderd de mogelijke oplegging van de in de Statuten voorzien sancties, zal geen enkel achterstallig bedrag uitbetaald worden indien het uitblijven van inning of verdeling het gevolg is van een laattijdige aangifte van het werk, of nog, van een onjuiste of onvolledige aangifte. Deze moeten geregulariseerd worden. Rechten kunnen slechts worden uitgekeerd vanaf het ogenblik van de regularisatie en zonder terugwerkende kracht.

Op het aangifteformulier dient o.m. de uitvoeringsduur en het genre van het werk te worden vermeld. De inlichtingen op het formulier dienen overeen te stemmen met die van het exemplaar van het gedeponeerde werk.

De handgeschreven aangifteformulieren moeten volledig ingevuld en onuitwisbaar ondertekend worden door al de rechthebbenden. De elektronische aangifteformulieren moeten volledig ingevuld en door al de rechthebbenden bevestigd worden. Elk niet ondertekend/bevestigd aangifteformulier is ongeldig.

Het aangifteformulier wordt bewaard in het archief van SABAM.

Een gewijzigde aangifte wordt enkel door SABAM in aanmerking genomen indien de wijziging door alle rechthebbenden werd ondertekend/bevestigd. De rechthebbenden van een gewijzigde aangifte kunnen geen aanspraak maken op rechten voor de periode voorafgaand aan de wijziging.

Elke vennoot dient op vraag van SABAM het manuscript of de stukken voor te leggen die zijn rechten op het aangegeven werk bewijzen.

SABAM kan in geen geval verantwoordelijk gesteld worden voor fouten in de verdeling, te wijten aan het dubbel gebruik van een titel op naam van dezelfde rechthebbende(n) of homoniemen.

De aangiften kunnen aanleiding geven tot het betalen van de administratiekosten waarvan het bedrag door de Raad van Bestuur wordt vastgesteld en per hoedanigheid (auteur/uitgever) kan verschillen. Dit bedrag kan worden ingehouden op de aan de vennoten te verdelen rechten en bij ontstentenis, aan de vennoten gevorderd.

Artikel 25

Door de inschrijving van een werk kan SABAM geenszins verantwoordelijk gesteld worden wat betreft de waarborg van oorspronkelijkheid.

De aangever die bestaande werken heeft gebruikt of ontleningen heeft gedaan aan al of niet beschermde werken is verplicht dit duidelijk te vermelden.

Bewerkingen, adaptaties en vertalingen dienen aangegeven te worden onder hetzij een eigen originele titel hetzij de oorspronkelijke titel vergezeld van een originele subtitel en dit om iedere verwarring met het oorspronkelijke werk te vermijden.

De bewerker, adaptator of vertaler van een beschermd werk kunnen slechts voor verdeling in aanmerking komen mits voorlegging van een schriftelijke toelating van de oorspronkelijke intellectueel rechthebbenden of van de daartoe bevoegde personen of firma's.

Alleen de bewerker, adaptator of vertaler die op het aangifteformulier vermeld worden, komen in aanmerking voor de verdeling.

Ontlening aan nog beschermde werken zonder toelating van de rechthebbenden zijn verboden. In geval een werk op geoorloofde wijze openbaar is gemaakt kan de rechthebbende rekening houdend met de eerlijke gebruiken, zich niet verzetten tegen het gebruik van zijn werk onder de vorm van een karikatuur, parodie of pastiche.

Onder karikatuur, parodie of pastiche wordt begrepen een werk afgeleid van een bestaand origineel werk en dat gekenmerkt wordt door een humoristische of kritische inslag en dat bij het publiek geen verwarring kan veroorzaken met het vooraf bestaande werk.

In geval van karikatuur, parodie of pastiche, worden, naar gelang het geval, volgende personen of instanties door de diensten van SABAM geïnformeerd:

- hetzij de auteur(s) van het oorspronkelijk nog beschermde werk, vennot(en) van SABAM;
- hetzij de uitgever of de subuitgever, vennoten van SABAM;
- hetzij de auteursvereniging waarbij de oorspronkelijke auteur(s) of uitgever(s) is/zijn aangesloten.

Op grond van deze informatie kunnen de rechthebbenden oordelen of hun morele rechten werden geschonden en zondig maatregelen treffen.

Evenwel kan de auteur van de karikatuur, parodie of pastiche maar genieten van een aandeel in de rechten van zijn versie mits uitdrukkelijk akkoord van de rechthebbenden van het oorspronkelijk werk.

Artikel 26

Over de modaliteiten van de aangiften die niet onder de toepassing van hiernagenoemde schikkingen kunnen gerangschikt worden, zal beslist worden door de Raad van Bestuur.

Aangifte van de werken door de intellectueel rechthebbenden

Artikel 27

In principe dienen de manuscripten en opnamen door de auteurs te worden afgegeven en afgehaald. SABAM kan nooit aansprakelijk gesteld worden voor verlies van een langs de post teruggezonden manuscript of opname, of voor het uitwissen van de opname of voor welke andere beschadiging ook. Voorzichtigheidshalve dienen de vennoten een kopie te bewaren van alle ingezonden manuscripten en opnamen.

Artikel 28

Met uitzondering van karikatuur, parodie of pastiche, is voor het gebruik van vooraf bestaande beschermde werken steeds de toelating van de oorspronkelijke rechthebbenden vereist en dit ongeacht het genre van de werken.

De aangifte van een muziekcompositie op een reeds bestaande beschermde tekst wordt slechts aanvaard als het aangifteformulier de onuitwisbare handtekening draagt van de auteur of zijn mandataris, of van de eigenaar van de tekst of als ze vergezeld is van een verklaring, afgeleverd door de auteur of zijn mandataris, of de eigenaar van de tekst, waarbij aan de componist de toelating verleend wordt die tekst op muziek te zetten. Hetzelfde geldt voor de aangifte van een tekst op een reeds bestaande beschermde compositie.

A. MUZIEK

Voor de aangifte van onuitgegeven muziekwerken volstaat een, door alle intellectueel rechthebbenden ondertekend, handgeschreven aangifteformulier dan wel een elektronisch aangifteformulier dat bevestigd werd door alle in het werk betrokken intellectueel rechthebbenden.

Voor de aangifte van uitgegeven muziekwerken volstaat een aangifteformulier waarop de modaliteiten van het uitgavecontract staan vermeld. Het aangifteformulier moet door de uitgever en op diens verantwoordelijkheid ingevuld worden en door alle in het uitgavecontract betrokken rechthebbenden ondertekend worden. In geval van een elektronische aangifte dient deze door alle in het uitgavecontract betrokken rechthebbenden bevestigd te worden.

In geval een werk is gecreëerd door meerdere intellectueel rechthebbenden en zij ieder afzonderlijk voor hun aandeel in het werk een uitgavecontract hebben afgesloten, of slechts één van hen voor zijn aandeel (zogenaamde “split copyright”), is een voorafgaandelijke aangifte van het werk door de intellectueel rechthebbenden vereist en dit teneinde het juiste aandeel van iedere rechthebbende in het werk te kennen; alsook om de latere verdeling van dit aandeel met de betrokken uitgever correct te kunnen uitvoeren.

SABAM kan in voorkomend geval niet aansprakelijk gesteld worden voor een foute verdeling van rechten indien het betrokken werk niet voorafgaandelijk als onuitgegeven werk werd aangegeven.

Na behandeling door de dienst wordt een kopie van het aangifteformulier naar de aangever teruggestuurd.

Voor de aangifte van bewerkingen op het publiek domein dient de bewerker/adaptator, naast het aangifteformulier, een partituur of een geluidsdrager van zijn werk in te dienen alsook de partituur waarop hij zich baseert om zijn bewerking/adaptatie te realiseren.

Voor de ernstige elektro-akoestische en aleatorische muziek dient de componist, naast het aangifteformulier, volgende stukken voor te leggen: de geluidsdrager en de partituur of de technische beschrijving waarop de reproductie en de uitvoering gebaseerd zijn.

Om te kunnen genieten van een vergoeding voor reprografie is een aangifte per rechthebbende vereist (zie hoger).

B. LITERAIRE WERKEN, MONOLOGEN EN SKETCHES

Voor de aangifte van literaire werken, monologen en sketches volstaat een door de intellectueel rechthebbende(n) ondertekend handgeschreven aangifteformulier dan wel een elektronisch aangifteformulier dat bevestigd werd door alle in het werk betrokken intellectueel rechthebbenden.

Om te kunnen genieten van een vergoeding voor reprografie is een aangifte per rechthebbende vereist (zie hoger).

Na behandeling door de dienst wordt een kopie van het aangifteformulier naar de aangever teruggestuurd.

C. DRAMATISCHE WERKEN

- 1) uitsluitend gesproken toneel: het handgeschreven of elektronisch aangifteformulier met een korte inhoud en de lijst der personages dient vergezeld te zijn van een exemplaar van het werk.
- 2) lyrisch toneelwerk (opera, operette en musical): het handgeschreven of elektronisch aangifteformulier dient vergezeld te zijn van een korte inhoud of van het libretto (met lijst der personages) alsmede van de partituur.
- 3) choreografie: het handgeschreven of elektronisch aangifteformulier dient vergezeld te zijn van een synopsis of het choreografisch libretto (met lijst der personages) evenals van de partituur en/of van een audiovisuele drager.

- 4) experimenteel muziektheater: het handgeschreven of elektronisch aangifteformulier dient vergezeld te zijn van het scenario of de synopsis, en wat het muziekaandeel betreft een geluidsdrager en de partituur, of de technische beschrijving waarop de opvoering gebaseerd is.

Na behandeling door de dienst wordt een kopie van het aangifteformulier naar de aangever teruggestuurd.

Om te kunnen genieten van een vergoeding voor reprografie is een aangifte per rechthebbende vereist (zie hoger).

D. AUDIOVISUELE WERKEN

- 1) Moeten handgeschreven of elektronisch aangegeven worden door de auteur:
- a. de muziekwerken;
 - b. de regie, het draaiboek;
 - c. het scenario;
 - d. de commentaren, de dialogen;
 - e. de dubbing, de voertitels;
 - f. in geval van teken- en animatiefilms: de animatiebeelden.

Voor buitenlandse audiovisuele werken die zowel in originele als in andere versies worden geëxploiteerd, moet voor iedere versie de tekst van de dubbing of voertitels worden aangegeven.

Indien de intellectueel rechthebbenden geen toepassing wensen te maken van de verdeelsleutel voorzien in dit reglement, kunnen zij bij aangifte vrij een andere verdeelsleutel overeenkomen.

- 2) Tot staving van de aangifte dient gezamenlijk te worden voorgelegd:
- a. Voor wat betreft het aandeel van de auteur van de filmmuziek: de handgeschreven of elektronische lijst (cue-sheet) van alle ingelaste muziekwerken, met de gebruiksduur uitgedrukt in seconden.
 - b. Voor wat betreft het aandeel van de overige auteurs van het audiovisueel werk: een, door alle auteurs ondertekend, handgeschreven of door alle auteurs bevestigd elektronisch aangifteformulier voor audiovisuele werken alsook een kopie van het productiecontract. Op eerste verzoek van SABAM zijn de intellectueel rechthebbenden gehouden om een exemplaar van het werk te bezorgen (draaiboek, scenario, commentaarteksten, dialogen en ondertitels of dubbing, of een video-opname met een korte beschrijving van het werk). Dit exemplaar wordt na behandeling naar de aangever teruggestuurd.
- 3) De teksten van de scenario's en de ingelaste gedialogeerde scènes ontleend aan een voorafbestaand en in België beschermd werk zullen alleen mogen aangegeven worden als de auteurs van de film- en/of video-adaptatie de toelating voorleggen van de rechthebbenden, erfgenamen of rechtverkrijgenden van de auteurs van het oorspronkelijk werk.

Na behandeling door de dienst wordt een kopie van het aangifteformulier naar de aangever teruggestuurd.

E. RADIOWERKEN

Voor de aangifte van radiowerken volstaat een, door alle auteurs ondertekend, handgeschreven of door alle auteurs bevestigd elektronisch aangifteformulier voor radiowerken.

Op eerste verzoek van SABAM zijn de intellectueel rechthebbenden gehouden om een exemplaar van het werk te bezorgen (de tekst of een audiocassette met een korte beschrijving van het werk). Dit exemplaar wordt na behandeling naar de aangever teruggestuurd.

Na behandeling door de dienst wordt een kopie van het aangifteformulier naar de aangever teruggestuurd.

Artikel 29

Elke aangifte van een bewerking op het publiek domein wordt voorgelegd aan de *Commissie voor Bewerkingen en Adaptaties op het Publiek Domein* die krachtens objectieve criteria een advies verleent dat de inschrijving van het werk in het repertoire van SABAM al dan niet toelaat. Aan de bewerking/adaptatie kan maximum 5 punten worden toegekend.

Het gunstig advies van de Commissie houdt evenwel geen garantie qua origineel karakter van het werk in en kan geenszins, in geval van betwisting, de aansprakelijkheid van SABAM teweegbrengen. De bewerker/adaptator draagt aldus de algehele aansprakelijkheid voor zijn aangifte.

In geval van een ongunstig advies van de Commissie of van betwisting door een derde, behoort de erkenning van het origineel karakter van de bewerking op het publiek domein tot de uitsluitende bevoegdheid van de Hoven en Rechtbanken.

Aangifte van de werken door uitgevers

Artikel 30

Uitsluitend uitgevers, vennoten van SABAM, kunnen bij SABAM aangifte doen van de werken waarvan zij de originele uitgave of nog, de co- of subuitgave waarnemen.

- 1) Om zijn rechten te waarborgen moet de ORIGINELE UITGEVER voorleggen:
 - a. Het formulier, bijlage bij het originele uitgavecontract, waarop de modaliteiten van het uitgavecontract staan vermeld. Dit formulier moet door de uitgever en op diens verantwoordelijkheid ingevuld worden en door alle in het uitgavecontract betrokken rechthebbenden ondertekend worden of in geval van elektronische aangifte, bevestigd worden. Op eerste verzoek van SABAM is de uitgever gehouden om een exemplaar van het uitgavecontract te overhandigen.
 - b. Indien expliciet in het uitgavecontract gestipuleerd, dient de uitgever naargelang de bepalingen van dit contract het volgende voor te leggen:
 - hetzij een exemplaar van de gebruikelijke gedrukte of anderszins grafisch verveelvoudigde uitgave, zoals ze in de handel wordt gebracht;
 - hetzij een exemplaar van de uitgave op geluidsdrager of audiovisuele drager zoals ze in de handel wordt gebracht (vb grammofonplaat, cassette, magneetband, videocassette, enz...).

- c. In geval van co-uitgave: het formulier, bijlage bij het co-uitgavecontract, waarop de modaliteiten van het co-uitgavecontract staan vermeld.
Dit formulier moet door de originele uitgever en op diens verantwoordelijkheid ingevuld worden en door zowel de originele uitgever als de co-uitgever ondertekend worden of in geval van elektronische aangifte, bevestigd worden. Op eerste verzoek van SABAM is de originele uitgever gehouden om een exemplaar van het co-uitgavecontract te overhandigen.
De originele uitgever is aansprakelijk in geval de modaliteiten van het co-uitgavecontract niet zouden overeenstemmen met deze van het origineel uitgavecontract. In voorkomend geval dient hij voor de nodige rechtzettingen, zowel administratief als financieel, in te staan.
- d. In geval van subuitgave in het buitenland van in België origineel uitgegeven werken: naar gelang, ofwel het formulier, bijlage bij het subuitgavecontract, in geval van een individuele afstand; ofwel het formulier bijlage bij het subuitgavecontract voor algemene vertegenwoordiging van een uitgavecatalogoog in het buitenland. Het handgeschreven of elektronisch formulier, dat de modaliteiten van het subuitgavecontract vermeldt, wordt door de originele uitgever en op diens verantwoordelijkheid ingevuld. Het wordt uitsluitend door de originele uitgever als afstanddoende partij ondertekend of bevestigd.
De originele uitgever is aansprakelijk in geval de modaliteiten van het subuitgavecontract niet zouden overeenstemmen met deze van het origineel uitgavecontract. In voorkomend geval dient hij voor de nodige rechtzettingen, zowel administratief als financieel, in te staan.
- e. In geval van bewerkingen, vertalingen en adaptaties: het formulier, bijlage bij het bewerkers- vertalers- en/of adaptatorscontract, waarop alle modaliteiten staan vermeld.
Dit formulier moet door de uitgever en op diens verantwoordelijkheid ingevuld en ondertekend of bevestigd te worden. In geval de bewerker, vertaler of adaptor vennoten zijn van SABAM dienen ze tevens het aangifteformulier te ondertekenen of in geval van elektronische aangifte, te bevestigen. Op eerste verzoek van SABAM zijn de bewerkers, vertalers of adaptators gehouden om een exemplaar van het contract te overhandigen.
De originele uitgever is aansprakelijk in geval de modaliteiten van het bewerkers-, vertalers- of adaptatorscontract niet zouden overeenstemmen met deze van het origineel uitgavecontract. In voorkomend geval dient hij voor de nodige rechtzettingen, zowel administratief als financieel, in te staan.
- f. In geval de originele uitgever wenst aanspraak te maken op een vergoeding voor reprografie dient hij, voor de door hem origineel uitgegeven werken die op een grafische of soortgelijke drager worden vastgelegd, tussen 1 januari en 30 september van het jaar dat volgt op de publicatie een specifiek handgeschreven of elektronisch aangifteformulier (e-mail) in te dienen.

2) Om zijn rechten te waarborgen moet de SUBUITGEVER voorleggen:

- a. Naar gelang, ofwel het formulier, bijlage bij het subuitgavecontract, in geval van een individuele afstand; ofwel het formulier, bijlage bij het subuitgavecontract voor algemene vertegenwoordiging van een uitgavecatalogoog in België en/of in andere landen. Het handgeschreven of elektronisch formulier, dat de modaliteiten van het subuitgavecontract vermeldt, wordt door de subuitgever en op diens verantwoordelijkheid ingevuld. Het wordt uitsluitend door de subuitgever als verkrijgende partij ondertekend of bevestigd.

De subuitgever is aansprakelijk in geval de modaliteiten van het subuitgavecontract niet zouden overeenstemmen met deze van het origineel uitgavecontract. In voorkomend geval dient hij voor de nodige rechtzettingen, zowel administratief als financieel, in te staan.

- b. Een bijlage aan de aangifte van subuitgave – lokale exploitatie – voor iedere nieuwe door de subuitgever toegestane versie.

Bijzondere regels betreffende de subuitgave

Artikel 31

De subuitgavecontracten (zowel voor de individuele afstanden als deze voor de algemene vertegenwoordiging van een uitgavecatalogoog) moeten overeenstemmen met de desbetreffende bepalingen van CISAC (Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs) en van BIEM (Bureau International des sociétés gérant les droits d'Enregistrement et de reproduction Mécanique) en dienen bijgevolg aan volgende drie vereisten te beantwoorden:

1. Duur

Elk subuitgavecontract moet een geldigheidsduur hebben van ten minste drie jaar. SABAM moet vóór de vervaldag een schriftelijke mededeling ontvangen aangaande de beëindiging van een subuitgavecontract.

2. Aard van de overeenkomst

Elk subuitgavecontract dient te vermelden of de subuitgever gemachtigd is om mechanische reproductierechten te genieten

- ofwel op alle binnen zijn grondgebied verkochte geluidsdragers, ongeacht het land van productie;
- ofwel op alle binnen zijn grondgebied vervaardigde geluidsdragers, ongeacht het land van verkoop.

3. Grondgebied

Het grondgebied, verkregen of afgestaan in subuitgave, moet bij voorkeur en in de mate van het mogelijke samenvallen met gebieden onder controle van auteursverenigingen.

Voor grondgebieden in subuitgave, welke niet vallen onder het toepassingsgebied van wederkerigheidsovereenkomsten afgesloten met zusterverenigingen, komt SABAM niet tussen voor de inning en verdeling van rechten.

- A. Uitvoeringsrechten

De verdeling van de rechten gebeurt volgens de internationale bepalingen vastgelegd in het "Confederaal statuut van de subuitgave van muzikale werken, met of zonder tekst", en waarvan de integrale tekst is opgenomen in bijlage van onderhavig Algemeen Reglement ten titel van informatie.

- B. Mechanische reproductierechten

1. Buitenlandse werken, afgestaan aan subuitgevers, vennoten van SABAM

Indien de subuitgever, vennoot van SABAM, voorschotten gestort heeft, zal de terugvordering hiervan gebeuren volgens het reglement van de vereniging waartoe de oorspronkelijke rechthebbenden behoren.

In geen geval kan SABAM aansprakelijk worden gesteld voor het uitblijven van rechten of nog, voor fouten in de uitkering van de rechten die te wijten zijn aan de recuperatie van dergelijk voorschot.

2. Belgische werken, afgestaan aan uitgevers
De oorspronkelijke aandelen van de intellectueel rechthebbenden mogen ten hoogste met 50 % verminderd worden. Behalve voor wat betreft de recuperatie van voorschotten toegekend door uitgevers, vennoten van SABAM, aan intellectueel rechthebbenden, vennoten van SABAM en die onder een specifieke regeling van dit reglement vallen, vereist iedere uitzondering op deze regel van maximum aandeel voor de uitgever het uitdrukkelijk akkoord van alle intellectueel rechthebbenden en van de Raad van Bestuur van SABAM.

Voor afstanden naar gebieden waar SABAM niet is vertegenwoordigd voor het beheer van de mechanische reproductierechten, volstaan de bepalingen van het uitgavecontract.

De eventuele voorschotten, betaald door de buitenlandse subuitgever voor Belgische werken, zijn enkel terugvorderbaar op het aandeel van de originele uitgever.

De originele uitgever, vennoot van SABAM, die in het kader van voorschotten toegekend aan de intellectueel rechthebbenden tijdelijk over 100 % van de mechanische reproductierechten beschikt, kan deze rechten tijdelijk afstaan aan een buitenlandse subuitgever en dit tot het voorschot ingelopen is.

Artikel 32

Een uitgever kan genieten van een deel van de opvoeringsrechten van sketches, revues en dramatische werken (met uitzondering van alle andere categorieën van rechten) welke niet noodzakelijk op een drager worden vastgelegd, op voorwaarde dat de intellectueel rechthebbenden krachtens een schriftelijke overeenkomst hiertoe uitdrukkelijk hun akkoord hebben verleend.

In voorkomend geval dient het betrokken werk, met specifieke vermelding van het aandeel van de uitgever, door een handgeschreven of elektronisch formulier te worden aangegeven en door alle partijen ondertekend of bevestigd.

Met uitzondering van een aandeel in de muziekwerken die deel uitmaken van een audiovisueel werk (hieronder begrepen zowel voorafbestaande muziek als speciaal voor het audiovisueel werk gecreëerde muziek), alsook van een aandeel in het eventueel voorafbestaand letterkundig werk, kan een uitgever geen aanspraak maken op een aandeel in de rechten van een audiovisueel werk.

HOOFDSTUK II

Berekening van de rechten

Collectieve repartities

Artikel 33

Onder collectieve repartities dient te worden begrepen de verdeling van de rechten die door SABAM krachtens algemene exploitatiecontracten afgesloten met de gebruikers van haar repertoire forfaitair werden geïnd.

Handelingen die er toe strekken om rechthebbenden te doen genieten van een hogere uitvoerings-, opvoerings-, uitzendings- of reproductieduur worden beschouwd

als inpalming van programma's en kunnen conform de bepalingen van de Statuten gesanctioneerd worden.

Artikel 34

Bepaling van duur en genre van de werken

A. De duur van het werk

1) Uitvoeringen op radio en TV

De duur, die in aanmerking komt voor de verdeling der rechten, is de duur die vermeld staat op de programma's die door de diverse zenders aan SABAM worden overgemaakt.

2) Andere uitvoeringen

Voor werken met vaste duur aangeduid op het aangifteformulier: deze duur wordt aanvaard onder voorbehoud van nazicht.

Voor elektro-akoestische en aleatorische muziek van het ernstige genre met veranderlijke duur: een minimum en een maximum dienen aangeduid te worden door de componist op het aangifteformulier. De bevoegde Commissie bepaalt de duur die voor verdeling in aanmerking zal komen, zonder dat deze 150 % van de minimumduur mag overschrijden.

Aan elk werk wordt een duurcoëfficiënt toegekend volgens de hiernavolgende tabel. Deze coëfficiënt wordt toegepast indien de duur van de uitvoering niet expliciet op de programma's van algemene rechten vermeld wordt.

- 0,25 voor uitvoeringen met een duur van 30 seconden;
 - 0,5 voor uitvoeringen met een duur van 31 tot 60 seconden;
 - 1 voor uitvoeringen met een duur van 1 tot 5 minuten;
 - 2 voor uitvoeringen met een duur van 5 tot 10 minuten;
 - 3 voor uitvoeringen met een duur van 10 tot 15 minuten;
 - 4 voor uitvoeringen met een duur van 15 tot 20 minuten;
 - 5 voor uitvoeringen met een duur van 20 tot 25 minuten;
 - 6 voor uitvoeringen met een duur van 25 tot 30 minuten;
 - 7 voor uitvoeringen met een duur van 30 tot 40 minuten;
 - 8 voor uitvoeringen met een duur van 40 tot 50 minuten;
- enz.

Aan potpourri's met een duur van meer dan 15 minuten wordt, behoudens andersluidende beslissing van de Raad van Bestuur, een coëfficiënt 3 toegekend.

B. Het genre van het werk

1) Voor de berekening van de rechten voor de op radio en televisie uitgezonden werken, wordt aan ieder werk in functie van het genre een aantal punten toegekend (zie classificatietabel hieronder).

Voor muziekwerken uitgezonden in een audiovisuele productie op televisie, worden de punten bepaald in functie van het genre van de audiovisuele productie waarin ze worden uitgezonden.

- 2) Met uitzondering van didactische muziek, generieken en jingles worden aan muziekwerken die werden aangegeven zonder aanduiding van het genre automatisch 3 punten toegekend.
Komen uitsluitend in aanmerking voor de toekenning van 5 punten (jazz) en 6,5 punten (klassieke muziek), de muziekwerken die met voorlegging van een partituur worden aangegeven.
- 3) Voor de werken aangegeven bij SABAM worden de rechten onder alle rechthebbenden verdeeld conform de bepalingen van het aangifteformulier.
- 4) Voor de werken aangegeven bij andere beheersverenigingen, verloopt de onderlinge verdeling conform de documentatie die SABAM van deze verenigingen ontvangt.
- 5) Inleidende commentaren, bind- en presentatieteksten, interviews, debatten, radio- en televisiejournaals, spel- en hobbyprogramma's en louter informatieve teksten komen niet in aanmerking voor de toekenning van rechten.
- 6) De toekenning van de punten voor de werken uitgezonden door omroepen bij dewelke SABAM de rechten int en verdeelt geschiedt volgens hierna volgend schema:

	TELEVISIE		RADIO	
	AUDIOVISUELE PRODUCTIES (met inbegrip van de muziek)	AUDIOVISUELE PROGRAMMA'S	LITERAIRE WERKEN	MUZIEKWERKEN
5 punten + 30% ¹			Poëzie	Klassieke muziek
5 punten	Fictiefilm Fictieserie Sitcom Documentaire Videokunst Toneelstuk Musical (film en theater) Animatiefilm Drama	Klassiek concert Opera - operette Jazzconcert	Literatuur Theater	Jazz
3 punten	Soap Videoclip Reportage (incl. docusoap) Sketch Bedrijfsfilm Reclamespot	Popconcert Show Magazine Viering	Tekst Sketch	Lichte muziek Reclamespot
1 punt	Generiek Jinglepakket Spelprogramma Niet-commerciële spot	Testbeeld	Didactische tekst Wetenschappelijke tekst	Didactische muziek Generiek en jingle ²

¹ : Zijnde 6,5 punten.

² : 40% van de duur van het werk wordt in aanmerking genomen voor de berekening van de rechten.

Er zal steeds rekening gehouden worden met het creatieve karakter van het werk. In geval van betwisting zal de Raad van Bestuur een beslissing nemen.

Artikel 35

Bepaling van de opvoerings- en uitvoeringsrechten binnen de collectieve repartities

De rechten geïnd voor de openbare op- of uitvoering van werken worden verdeeld over het programma of programmagroep die tot de inning aanleiding hebben gegeven.

A. RADIO-UITZENDINGEN (met inbegrip van webcasting en simulcasting)

- 1) De uitvoeringsrechten voor alle door de radio uitgezonden werken worden bepaald in functie van de uitzendduur en het genre van de werken (zie classificatietabel hoger).
Behoudens andersluidende beslissing van de Raad van Bestuur, geldt voor doorlopende heruitzendingen op dezelfde zender een coëfficiënt van 0,25.
Nachtuitzendingen (van 1 tot 6 uur) op radio zijn onderworpen aan een coëfficiënt van 0,50.
Het aantal punten toegekend aan een werk wordt verkregen door de duur van de uitzending omgezet in seconden te vermenigvuldigen met het aantal punten wegens het genre van het werk en met desgevallend een coëfficiënt voor doorlopende heruitzendingen en/of nachtuitzendingen.
- 2) Het mechanisch reproductierecht en gebruiksrecht voor de langs de radio uitgezonden werken bestaat uit een supplement van één vierde van de punten berekend voor de uitvoeringsrechten, behalve voor de werken waarvoor deze rechten per stuk werden geïnd en verdeeld.

B. TELEVISIE-UITZENDINGEN (met inbegrip van webcasting en simulcasting)

- 1) De uitvoeringsrechten voor de door de televisieomroepen uitgezonden werken (met uitzondering van de werken van beeldende kunsten en fotografie) worden in eerste instantie bepaald in functie van de uitzendduur en van het genre van de werken (zie classificatietabel hoger).

Voor muziekwerken uitgezonden in een audiovisuele productie worden de punten bepaald in functie van het genre van de audiovisuele productie waarin ze worden uitgezonden.

Het totaal aantal punten toegekend aan een audiovisuele productie of aan een audiovisueel programma wordt verkregen door de duur van de uitzending omgezet in seconden te vermenigvuldigen met het aantal punten wegens het genre van de audiovisuele productie of programma. In geval van doorlopende heruitzendingen op dezelfde zender wordt, behoudens andersluidende beslissing van de Raad van Bestuur, het aantal punten van de audiovisuele productie of programma vermenigvuldigd met 0,25.

Voor wat betreft de audiovisuele producties wordt vervolgens het totaal aantal toegekende punten opgesplitst in een aandeel "muziek" en in een aandeel "woord en beeld" en dit volgens het hierna volgend schema:

TELEVISIE		
AUDIOVISUELE PROD.	AANDEEL MUZIEK	AANDEEL WOORD en BEELD
MUZIEK en WOORD & BEELD		
A Fictiefilm Animatiefilm Documentaire Videokunst Toneelstuk	25%*	75%
B Sitcom Fictieserie Soap Reportage Drama Sketch Bedrijfsfilm Spelprogramma	20%*	80%
C Reclamespot Niet-commerciële spot Jinglepakket Generiek	40%*	60%
Musical (film)	50%	50%
Videoclip	75%	25%
Musical (theater)	Volgens verdeelsleutel van het werk	Volgens verdeelsleutel van het werk
MUZIEK		
Achtergrondmuziek	25%	-
Testbeeld	10%	-

* indien de verhouding van de muzikale duur t.o.v. de duur van het werk minder dan 40 % bedraagt, dan wordt het aandeel muziek proportioneel verminderd zoals bepaald in de onderstaande tabel :

Aandeel muziek (= x)	Toe te passen aandeel muziek		
	A	B	C
x is kleiner dan 40% maar groter dan 30%	20%	16%	32%
x is kleiner dan 30% maar groter dan 20%	15%	12%	24%
x is kleiner dan 20% maar groter dan 10%	10%	8%	16%
x is kleiner dan 10% maar groter dan 0%	5%	4%	8%
x is gelijk aan 0%	0%	0%	0%

- 2) Het mechanisch reproductierecht en gebruiksrecht voor de door de televisieomroepen uitgezonden werken (met uitzondering van werken van beeldende kunsten en fotografie) bestaat uit een supplement van één vierde van de punten berekend voor de uitvoeringsrechten, behalve voor de audiovisuele producties of programma's waarvoor deze rechten per stuk worden geïnd en verdeeld.

C. KABELDOORGIFTE

De rechten voor de kabeldoorgifte worden bij beslissing van de Raad van Bestuur toegekend aan de hierboven vermelde repartitierubrieken radio en televisie en worden op dezelfde wijze verdeeld als de primaire uitvoeringsrechten (zie hoger).

D. ONLINE

De rechten voor het niet-interactief online besluisteren en/of bekijken van werken worden bepaald in functie van de duur, het aantal uitvoeringen van elk werk en het totaal aantal werken die per collectieve repartitie in aanmerking moeten worden genomen.

E. MECHANISCHE TOESTELLEN

- 1) Uitvoeringsrechten
Per programma of -groep wordt het aantal punten van een werk bepaald door:
- * de ontvangen som voor een programma (-groep) te delen door het aantal uitvoeringen van alle werken;
 - * dit resultaat te vermenigvuldigen met het aantal uitvoeringen van elk afzonderlijk werk.
- 2) Mechanisch gebruiksrecht
Er wordt per werk een supplement toegekend van 25 % van de punten berekend voor het uitvoeringsrecht.
Komen alleen in aanmerking voor verdeling, de inningen voor het gebruik van werken via mechanische toestellen die een door de Raad van Bestuur jaarlijks vastgestelde minimumdrempel bereiken.
De inningen beneden dit minimum worden verdeeld conform de repartitieregels zoals goedgekeurd door de Raad van Bestuur.

F. BIOSCOPEN

De inningen gedaan naar aanleiding van filmvertoningen worden als volgt verdeeld:

- 80 % wordt aan de hoofdfilm toegekend;
- 20 % wordt aan de bijfilm toegekend.

In geval er geen bijfilm wordt vertoond, ontvangt de hoofdfilm 100 %.

De rechten voor de hoofdfilm, en eventueel de bijfilm, worden bij beslissing van de Raad van Bestuur opgesplitst in een aandeel "muziek" en in een aandeel "woord en beeld".

G. ALGEMENE RECHTEN

Per programma of -groep wordt het aantal punten van een werk als volgt vastgesteld:

- * het bepalen van het aantal tijdseenheden door het aantal uitvoeringen van elk werk te vermenigvuldigen met de reële uitvoeringsduur of bij ontbreken ervan, met de duurcoëfficiënt;
- * het delen van de ontvangen som door het aantal tijdseenheden van alle werken;

- * het vermenigvuldigen van dit resultaat met het aantal tijdseenheden van ieder individueel werk.

Komen alleen in aanmerking voor verdeling, de inningen, die een door de Raad van Bestuur jaarlijks vastgestelde minimumdrempel bereiken. De inningen beneden dit minimum worden verdeeld conform de repartitieregels zoals goedgekeurd door de Raad van Bestuur.

H. ALGEMENE RECHTEN VOOR IMPROVISATOREN VAN MUZIEK

Aan improvisatoren die in die hoedanigheid als vennoot zijn aanvaard of in die hoedanigheid door SABAM zijn erkend, worden voor hun improvisaties op beschermde werken van derden tijdens levende openbare uitvoeringen rechten toegekend. Deze rechten mogen niet meer bedragen dan 20 % van de totale door SABAM bij de organisator geïnde rechten. Om rechten te kunnen genieten, moet de improvisator de openbare uitvoering binnen de drie maanden melden.

Individuele repartities

Artikel 36

TONEELOPVOERINGEN, MECHANISCHE REPRODUCTIERECHTEN (MET INBEGRIJ VAN DOWNLOADS EN INTERACTIEVE TOEPASSINGEN), GRAFISCHE REPRODUCTIERECHTEN, REPRODUCTIERECHTEN EN OMROEPZENDRECHT BEELDENE KUNSTEN EN FOTOGRAFIE EN GEKWALIFICEERDE CONCERTEN

Onder individuele repartities dient te worden begrepen de verdeling van de rechten die door SABAM werden geïnd krachtens specifieke licentiecontracten en waarbij op het ogenblik van de inning SABAM kennis had of kon hebben van de gebruikte werken.

De nettorechten die voor de in dit artikel geïnde exploitatiewijzen worden geïnd en/of toegekend, worden per inning pro rata over alle betrokken werken verdeeld. De onderlinge verdeling tussen de rechthebbenden van één specifiek werk gebeurt conform de verdeelsleutels van het aangifteformulier.

De repartitiedata van de recurrente individuele repartities worden jaarlijks bij beslissing van de Raad van Bestuur vastgelegd.

Wat betreft de uitvoeringsrechten voor de door de televisieomroepen uitgezonden werken van beeldende kunsten en fotografie wordt het aan deze repartitierubriek toegekende nettobedrag verdeeld in functie van de uitzendduur en van de aard van het gebruik van het werk.

Het aantal punten toegekend aan een werk wordt vastgesteld door het nettobedrag te delen door het aantal uitgezonden werken of sequenties van werken. Het bekomen puntenaantal wordt vermenigvuldigd met een duurcoëfficiënt en desgevallend tevens met een coëfficiënt in functie van de aard van het gebruik van het werk.

Voor een uitzendduur van minder dan 10 seconden geldt coëfficiënt 1.

Voor een uitzendduur van 10 tot 20 seconden geldt coëfficiënt 2.

Voor een uitzendduur van 20 tot 30 seconden geldt coëfficiënt 3.

Voor een uitzendduur van 30 tot 40 seconden geldt coëfficiënt 4.
Voor een uitzendduur van 40 tot 50 seconden geldt coëfficiënt 5.

In functie van de aard van het gebruik van een werk geldt tevens:

- voor uitzendingen van werken in generieken, aankondiging van een programma (met uitzondering van reclamespots) op de achtergrond en/of als decor een coëfficiënt 0,20 met een maximum van 50 punten per werk en per jaar;
- voor uitzendingen van werken in testbeelden een coëfficiënt 0,05 met een maximum van 25 punten per werk en per jaar.

In functie van de aard van het werk geldt eveneens:

- voor uitzendingen van werken van beeldende kunsten en foto's een coëfficiënt van 1;
- voor uitzendingen van grafismen, logo's en werken van toegepaste kunsten een coëfficiënt van 0,50;
- voor uitzendingen van cartoons, tekeningen en vaste uittreksels uit stripverhalen een coëfficiënt van 0,50.

Behoudens andersluidende beslissing van de Raad van Bestuur, geldt voor doorlopende heruitzendingen op dezelfde zender een coëfficiënt van 0,25.

De uitzendduur van werken van beeldende kunsten gerealiseerd door personeelsleden van de omroep, wordt slechts in aanmerking genomen ten belope van maximum 100 punten per werk en per jaar.

De aan een rechthebbende toekomende rechten worden vastgesteld door het aantal bekomen punten te vermenigvuldigen met de puntwaarde.

REPARTITIES VAN RECHTEN DIE ONDER WETTELIJK VERPLICHT COLLECTIEF BEHEER VALLEN, MET UITZONDERING VAN KABELDOORGIFTE

Artikel 37

A. THUISKOPIE

De rechten voor thuiskopie worden bij beslissing van de Raad van Bestuur verdeeld naar analogie. Voor de verdeling komen in aanmerking:

- de zendrechten van openbare en particuliere omroepen;
- de mechanische reproductierechten voor geluidsdragers;
- de rechten van audiovisuele producties.

B. REPROGRAFIE

De rechten voor reprografie worden onder de vennoten van SABAM verdeeld op basis van de gegevens vermeld op de door de rechthebbenden ingevulde aangifteformulieren, namelijk:

- genre;
- jaar van publicatie;
- versie (alleen voor de auteurs);
- aantal bladzijden, aantal publicaties of de oplage.

Volgende genres van werken komen in aanmerking voor rechten voor reprografie:

1) wat betreft de auteurs:

- foto's;
- andere visuele werken en werken van beeldende kunsten;

- muziekpartituren;
 - journalistieke teksten;
 - educatieve en wetenschappelijke teksten;
 - literaire teksten;
 - andere teksten.
- 2) wat betreft de uitgevers:
- boeken;
 - dagbladen;
 - tijdschriften;
 - muziekpartituren;
 - andere publicaties.

HOOFDSTUK III

Algemene principes van verdeling

Artikel 38

Ten behoeve van de interne controle wordt een rapport geldstromen opgemaakt houdende een gedetailleerd overzicht van alle inningen en uitkeringen van rechten.

De verdeling van de rechten steunt op het beginsel volgens hetwelk op het einde van elk boekjaar het nettobedrag van de inningen, verricht in elk van de hierna vermelde rubrieken, verdeeld wordt onder de rechthebbenden van de uitgevoerde, uitgezonden, opgevoerde, gereproduceerde en gepubliceerde werken.

Voor wat betreft de collectieve repartities wordt het nettobedrag van de forfaitaire inningen tijdens het jaar volgend op het jaar van inning aan de vennoten uitgekeerd.

De collectieve verdeling van uitvoeringsrechten gebeurt jaarlijks en dit aan de hand van:

- een voorafbetaling dewelke wordt berekend op basis van de programma-gegevens die op het ogenblik van de voorafbetaling zijn verwerkt en in verhouding tot de rechten die voor de referentieperiode reeds effectief werden geïnd;
- gevolgd door een definitieve afrekening; zijnde betaling van een eventueel saldo en verzending van de afrekeningsstaat.

De Raad van Bestuur zal jaarlijks de repartitiedata van de voorafbetaling en van de definitieve afrekening van de collectieve repartities vastleggen en bekendmaken hetzij bij wijze van een mededeling in een periodieke publicatie van SABAM hetzij op de Internetsite van SABAM.

De uitvoeringsrechten gerecupereerd na afloop van een gerechtelijke procedure worden aan de lopende repartitie toegevoegd. Deze gerecupereerde rechten worden verdeeld krachtens de repartitieregels van toepassing op de repartitie aan dewelke zij werden toegevoegd.

A. De collectieve repartities (uitvoeringsrechten en mechanisch gebruiksrecht)

- 1) Onder voorbehoud van mogelijke sancties ten aanzien van één of meerdere vennoten of nog, van een bewarende maatregel tot blokkering van een deel van de rechten, gebeurt de verdeling van de rechten in de rubrieken hierna op basis van:

- a. voor de radio: de programma's ingeleverd door de radiozendstations;
- b. voor de televisie: de programma's ingeleverd door de televisiezendstations;
- c. voor de kabeldoorgifte: de programma's ingeleverd door de radio- en televisiestations;
- d. voor het niet-interactief online gebruik (online beluisteren en bekijken van werken): de lijst met gebruikte werken ingeleverd door de content providers;
- e. voor de mechanische toestellen:
 - de programma's ingeleverd door de gebruikers van mechanische toestellen;
 - radioprogramma's;
 - hitparades;
 - verkoopcijfers van muziekdragers;
 - voor beurzen en gelijkaardige commerciële manifestaties: de werkenlijsten van de bedrijfsfilms waarvoor de reproductierechten werden geregeld en de opgaven van de vertoonde videogrammen;
- f. voor de bioscopen: de opgaven van de geprojecteerde films;
- g. voor de algemene rechten: alle andere programma's.

Omwille van de hoge verdeelkosten kunnen bepaalde rubrieken van programma's, na beslissing van de Raad van Bestuur, eventueel door steekproeven of per analogie in verdeling gebracht worden.

- 2) Voor elk van deze rubrieken wordt een afzonderlijke repartitieboekhouding gevoerd, die jaarlijks wordt gereconcilieerd met de rubrieken van de algemene boekhouding van SABAM.
- 3) Op het einde van elk boekjaar worden de hierna vermelde verrichtingen gedaan:
 - a. De netto-opbrengst van de inningen voortkomend van radiodistributie-organismen en van hun openbare gebruikers wordt voor de ene helft gevoegd bij de rubriek Radio en voor de andere helft bij de rubriek Mech. Toestellen.

De netto-opbrengsten van de inningen voortkomend van de openbare gebruikers van kabeldistributie wordt voor 1/4 toegevoegd bij de rubriek Radio en voor 3/4 bij de rubriek Televisie.
 - b. De netto-opbrengst van de inningen voortkomend van instellingen die uitsluitend een Radio- of TV-toestel gebruiken, wordt gevoegd bij de rubriek Radio en TV naargelang het geval.
 - c. De netto-opbrengst van de inningen voortkomend van instellingen die een gecombineerd contract hebben voor TV, Radio, Radiodistributie, en andere mechanische toestellen wordt verdeeld op volgende wijze:

Radio en TV	1/2 aan de rubriek Radio
	1/2 aan de rubriek TV
RD en TV	1/4 aan de rubriek Radio
	1/2 aan de rubriek TV
	1/4 aan de rubriek Mech. Toest.
Radio en Mech. Toest.	1/2 aan de rubriek Radio
	1/2 aan de rubriek Mech. Toest.
RD en Mech. Toest.	1/4 aan de rubriek Radio
	3/4 aan de rubriek Mech. Toest.
TV en Mech. Toest.	1/2 aan de rubriek TV
	1/2 aan de rubriek Mech. Toest.
Radio, TV en Mech. Toest.	1/4 aan de rubriek Radio
	1/4 aan de rubriek TV
	1/2 aan de rubriek Mech. Toest.
RD, TV en Mech. Toest.	1/8 aan de rubriek Radio
	2/8 aan de rubriek TV
	5/8 aan de rubriek Mech. Toest.

Elk jaar stelt de Raad van Bestuur het aandeel vast dat eventueel naar andere rubrieken moet gaan.

B. Bepaling van het voor een werk beschikbaar bedrag

Per rubriek binnen de collectieve repartitie wordt een puntwaarde berekend; met name het netto beschikbaar en collectief te verdelen bedrag aan rechten gedeeld door het totaal aantal punten van alle werken, audiovisuele producties en programma's binnen de betrokken rubrieken. Door de aldus verkregen puntwaarde te vermenigvuldigen met het aantal punten dat specifiek aan een werk, audiovisuele productie of programma werd toegekend, bekomt men het voor dit werk, audiovisuele productie of programma beschikbaar bedrag aan rechten.

C. Bepaling van het aandeel van een rechthebbende in het voor een werk beschikbaar bedrag

Het aandeel van iedere rechthebbende in de rechten voor een specifiek werk wordt toegekend conform de verdeelsleutels zoals overeengekomen in het aangifteformulier en dewelke overeenstemmen met de bepalingen van het Algemeen Reglement van SABAM.

D. Toepassing van de uitgave- en subuitgavecontracten

Indien voor een bepaald werk tijdens een lopende repartitieperiode geen uitgavecontract wordt aangegeven, worden de rechten voor dit werk verdeeld alsof het een manuscript betreft.

In geval van aangifte van een uitgavecontract tijdens een lopende repartitieperiode, komt de rechtenverdeling voorzien bij dit contract voor de repartitie in aanmerking en dit vanaf de eerste dag van de lopende repartitieperiode tijdens dewelke het uitgavecontract tussen partijen een aanvang neemt. Indien daardoor de contractueel overeengekomen ingangsdatum wordt vervroegd, wordt de einddatum van het contract dienovereenkomstig aangepast.

In geval van aangifte van een individueel of algemeen subuitgavecontract tijdens een lopende repartitieperiode, komt de rechtenverdeling voorzien bij dit contract voor de repartitie in aanmerking voor zover de contractueel overeengekomen ingangsdatum valt tijdens de eerste helft van de lopende repartitieperiode. Indien daardoor de contractueel overeengekomen ingangsdatum wordt vervroegd, eventueel verlaat, wordt de einddatum van het contract dienovereenkomstig aangepast.

Bij SABAM aangegeven subuitgave- en uitgavecontracten welke zijn afgesloten voor een beperkte duur met de mogelijkheid van stilzwijgende verlenging, blijven ten aanzien van SABAM geldig bestaan zolang deze laatste niet schriftelijk werd ingelicht betreffende de opzegging ervan.

Aangiften van uitgavecontracten of mededelingen tot opzegging ervan, gedaan na de door SABAM bekendgemaakte afsluitdata van de repartitiewerkzaamheden, worden ten aanzien van SABAM slechts in aanmerking genomen vanaf de eerste dag van de volgende repartitieperiode.

Artikel 39

De programma's die voor verdeling gediend hebben, evenals alle andere repartitiedocumenten, afrekeningsstaten en bestanden, worden gedurende drie jaar bewaard.

Afrekeningen

Artikel 40

Zodra de verdeelbewerkingen beëindigd zijn, ontvangt iedere vennoot een afrekeningsstaat, waarbij rekening wordt gehouden met alle eventuele debetsaldi, welke in mindering worden gebracht.

Indien het totaal van de aan de vennoot te betalen rechten minder bedraagt dan 25 € per repartitie zal de afrekening niet verzonden worden en het bedrag bijgehouden worden voor uitkering bij een volgende gelijksoortige repartitie. Indien na verloop van 5 jaar het totaal van de afrekening minder dan 25 € bedraagt, wordt het bedrag aan het sociaal en cultureel fonds van SABAM overgedragen.

De afrekeningen en briefwisseling voor de vennoten worden in één exemplaar naar de betrokken vennoten gestuurd. Slechts uitzonderlijk kan tegen betaling van een door de Raad van Bestuur vastgesteld bedrag aan administratiekosten een duplicaat worden aangevraagd.

Een intellectueel rechthebbende kan schriftelijk vragen dat zijn afrekeningen en briefwisseling naar zijn manager worden gestuurd. Om eventuele belangenconflicten te voorkomen mag de manager niet de uitgever van die intellectueel rechthebbende zijn of enige band met diens uitgever hebben. De intellectueel rechthebbende is verplicht SABAM op de hoogte te brengen wanneer hij niet langer wenst dat zijn gegevens naar zijn manager worden gestuurd. Uitzonderlijk kan tegen betaling van een door de Raad van Bestuur vastgesteld bedrag aan administratiekosten een duplicaat worden aangevraagd.

Een uitgever kan schriftelijk vragen dat zijn afrekeningen en zijn briefwisseling worden verstuurd naar een andere uitgever die de administratie van zijn uitgavecatalogoog waarneemt. De uitgever dient SABAM schriftelijk te informeren wanneer hij niet langer wenst dat zijn gegevens worden verstuurd naar de uitgever die het beheer van zijn uitgavecatalogoog waarneemt. Uitzonderlijk kan tegen betaling van een door de Raad van Bestuur vastgesteld bedrag aan administratiekosten een duplicaat worden aangevraagd.

In geval van betwisting, kan de Raad van Bestuur de uitkering van rechten geheel of gedeeltelijk opschorten tot de partijen tot overeenstemming zijn gekomen of tot een voor de partijen bindende gerechtelijke uitspraak is gebeurd. De betrokken partijen worden van de beslissing van de Raad van Bestuur tot tijdelijke blokkering op de hoogte gesteld.

Ten aanzien van iedere vennoot schuldenaar kan de Vereniging te bewaarden titel, om welke reden ook, de uitbetaling van de aan de vennoot toekomende rechten uitstellen zolang de vennoot zijn eigen verbintenissen niet nakomt.

Daarenboven kan de Vereniging beslissen om de schulden van de vennoot schuldenaar te compenseren met de aan de vennoot toekomende rechten.

De vennoot schuldenaar wordt in kennis gesteld van de door de Vereniging getroffen bewarende en/of compensatoire maatregelen.

Het bestaan van een betwisting of geding betreffende de verbintenissen van de vennoot ten opzichte van de Vereniging is zonder invloed op de in huidig artikel voorziene rechten. Deze rechten zijn uitsluitend aan de Vereniging voorbehouden.

Voorschotten

Artikel 41

A. Voorschotten toegekend door SABAM aan haar vennoten

- 1) Rechten geïnd door SABAM
Bij wijze van uitzondering kan een vennoot tijdens een lopende repartitieperiode, en voor zover is voldaan aan alle objectieve vereisten zoals bepaald bij beslissing van de Raad van Bestuur, een voorschot op zijn uit te keren rechten ontvangen. Hij dient dit voorschot bij gemotiveerd schrijven aan het Comité Dagelijks Bestuur aan te vragen.
- 2) Rechten geïnd door zusterverenigingen van SABAM
Gelet op de lange periode tussen de datum van inning in het buitenland en de datum van uitkering door SABAM kan een vennoot, indien aan alle objectieve vereisten bepaald bij beslissing van de Raad van Bestuur is voldaan, een welbepaald voorschot op zijn rechten afkomstig uit het buitenland ontvangen. Hij dient dit voorschot bij gemotiveerd schrijven aan het Comité Dagelijks Bestuur aan te vragen.

B. Voorschotten toegekend door uitgevers, vennoten van SABAM, aan intellectueel rechthebbenden, vennoten van SABAM

- 1) In het algemeen zijn voorschotten die een originele uitgever in het kader van een uitgave- of subuitgavecontract aan een intellectueel rechthebbende zou hebben

toegekend, enkel terugvorderbaar op het aandeel van deze intellectueel rechthebbende in de mechanische reproductierechten met inbegrip van het mechanisch gebruiksrecht van de door de originele uitgever uitgegeven werken. De uitgever is gehouden om kopie van het uitgave- of sub-uitgavecontract, met uitdrukkelijke vermelding van het bedrag van het voorschot en behoorlijk door de auteur ondertekend, aan de documentatiedienst van SABAM over te maken. Hij dient eveneens SABAM schriftelijk te verwittigen indien het voorschot is ingelopen.

- 2) Bij wijze van uitzondering kunnen voorschotten die door een originele uitgever aan een intellectueel rechthebbende werden toegekend, teruggevorderd worden op alle aan de intellectueel rechthebbende toekomende rechten, en dit onder de volgende cumulatieve voorwaarden:
 - a. het in te lopen voorschot wordt verleend middels ondertekening van een overdracht van schuldvordering dewelke een afzonderlijke akte, los van het uitgavecontract vormt;
 - b. de akte van overdracht van schuldvordering is rechtsgeldig gedateerd en door de auteur en de uitgever behoorlijk ondertekend;
 - c. in de overdracht van schuldvordering staat duidelijk het bedrag van het uitgekeerde voorschot vermeld;
 - d. in de overdracht van schuldvordering staat uitdrukkelijk bepaald dat het voorschot op alle auteursrechten van de intellectueel rechthebbende mag worden ingelopen; zijnde voor al zijn werken en voor alle exploitatiewijzen en territoriale gebieden voor dewelke hij bij SABAM is aangesloten;
 - e. in de overdracht van schuldvordering staat uitdrukkelijk vermeld dat de uitgever verplicht is SABAM op de hoogte te brengen wanneer de schuldvordering volledig is ingelopen. Alleen de uitgever is verantwoordelijk indien SABAM hem te veel rechten uitkeert omdat hij haar niet tijdig op de hoogte heeft gebracht;
 - f. de overdracht van schuldvordering veroorzaakt ten laste van SABAM geen andere voorwaarden of verplichtingen. De uitgever zal door SABAM alleen via zijn rekeninguittreksel op de hoogte worden gebracht van het ingelopen bedrag zonder dat hem een kopie van de briefwisseling of de afrekeningen wordt bezorgd.

Elke overdracht van schuldvordering wordt bij het secretariaat van de vennoten ingediend en aan het Comité Dagelijks Bestuur ter kennis gebracht. Indien aan alle in dit reglement gestelde objectieve vereisten is voldaan wordt aan de afstand van schuldvordering gevolg verleend.

In geval een uitgever het door hem toegekende voorschot niet zou kunnen recupereren wegens het uitblijven van rechten voor de intellectueel rechthebbende of om reden van een bewarend of uitvoerend beslag op diens rechten of wegens het einde van diens lidmaatschap bij SABAM of om welke andere reden ook, kan SABAM geenszins aansprakelijk worden gesteld voor het economisch verlies van de uitgever. Ingeval van ontslag zal SABAM de betrokken partijen informeren.

Artikel 42

In geval van een nieuwe of gewijzigde aansluiting, kan een vennoot slechts aanspraak maken op rechten voor de repartitieperiode lopend op de datum van ontvangst van SABAM van de ondertekende aanvraag tot lidmaatschap of tot gewijzigd lidmaatschap.

Artikel 43

De afrekeningen afkomstig van de buitenlandse verenigingen voor uitvoeringsrechten en mechanische reproductierechten worden onder de rechthebbenden verdeeld volgens de vastgelegde verdeelsleutels, na een afhouding voor de administratiekosten waarvan het bedrag jaarlijks wordt bepaald door de Raad van Bestuur, maar dat de 5 % niet mag overtreffen.

Artikel 44

Klachten ontvangen meer dan 90 dagen na de verzending van het betreffende rekeninguittreksel zijn niet ontvankelijk.

Om reden dat de repartitiegegevens gedurende een termijn van 3 jaar worden bewaard, worden vragen om informatie of rechtzetting met betrekking tot periodes langer dan 3 jaar niet aanvaard.

Onder voorbehoud van de eventuele aanpassing van de documentatie zijn rechtzettingen voor bedragen kleiner dan 20 € per werk uitgesloten.

Artikel 45

De geïnde bedragen, waarvan na verloop van 3 jaar uiteindelijk blijkt dat ze niet aan de rechthebbenden kunnen worden uitgekeerd, worden onder alle rechthebbenden van de betrokken categorie van rechten verdeeld tijdens de daarop volgende repartitie aan dewelke deze sommen worden toegevoegd.

Deze sommen worden verdeeld krachtens de repartitieregels van toepassing op de repartitie aan dewelke zij werden toegevoegd.

Over de repartitie van die sommen maakt de commissaris jaarlijks een bijzonder verslag op.

Verdeelsleutels

Artikel 46

A. Opvoeringsrechten

Betreffende opvoeringsrechten en mechanische reproductierechten van de werken behorend tot het domein van de opvoeringsrechten, beslissen de rechthebbenden vrij over de verdeelsleutel in het aangifteformulier.

B. Uitvoeringsrechten

De onuitgegeven werken vallen onder toepassing van de verdeelsleutel 1 (zie bijlage).

De uitgegeven werken vallen onder toepassing van de verdeelsleutel 2 (zie bijlage), of naar gelang de bepalingen van het uitgavecontract onder verdeelsleutel 3 (zie bijlage).

Afwijkingen op verdeelsleutel 2 en 3 zijn toegelaten op voorwaarde dat het aandeel van de uitgever niet hoger is dan 6/12.

Is dit aandeel lager dan voorzien in sleutel 2 en 3, dan wordt het vrijgekomen aandeel gelijkmatig verdeeld over het muziek- en het tekstgedeelte.

Het totale aandeel van de bewerker/adaptator/vertaler bedraagt altijd 2/12.

Voor werken van ernstige muziek met tekst kan op voorstel van de rechthebbenden, een andere verdeling tussen auteur en componist worden toegepast.

Bewerkingen op het publiek domein en waarvan de *Commissie Bewerkingen en Adaptaties op het Publiek Domein* krachtens objectieve criteria de aangifte van het werk bij SABAM heeft aanvaard, worden gelijkgesteld en behandeld als oorspronkelijke werken. Bijgevolg zijn de enige rechthebbenden elk voor hun aandeel de bewerker en/of adaptator alsook de uitgever voor 6/12.

C. Mechanische Reproductierechten

De verdeling gebeurt volgens de in bijlage voorkomende tabellen. Afwijkingen op de verdeelsleutels in bijlage bij dit Algemeen Reglement zijn slechts toegelaten op voorwaarde dat het aandeel van de uitgever niet hoger is dan 50 %, behalve voor werken van niet-vennoten in subuitgave. Is dit aandeel lager dan voorzien in bijlage, dan wordt het vrijgekomen aandeel gelijkmatig verdeeld over het muziek- en het tekstgedeelte. Het totale aandeel van de bewerker/adaptator/vertaler bedraagt steeds 10 %.

D. Thuiskopie

De verdeling tussen de rechthebbenden gebeurt conform de verdeelsleutels zoals van toepassing op de mechanische reproductierechten.

Artikel 47

De bewerker, adaptator en/of vertaler nemen alleen deel aan de verdeling wanneer hun versie gebruikt wordt.

Indien niet kan uitgemaakt worden welke geautoriseerde versie in feite gebruikt werd, worden de auteursrechten toegekend aan de originele versie.

De originele auteurs blijven steeds rechthebbend in alle versies.

Bijzondere regels betreffende audiovisuele werken

Artikel 48

Het staat de auteurs vrij om onderling een rechtenverdeling overeen te komen.

De overeengekomen sleutel kan nochtans niet van dien aard zijn dat één of meer co-auteurs van het audiovisueel werk hierdoor wezenlijk benadeeld worden.

Bij gebrek aan een vrij overeengekomen verdeling, worden volgende sleutels toegepast:

1. Dramareeksen
 - a. regisseur, auteur van het draaiboek: 30 %
 - b. scenarioschrijver, bewerker: 30 %
 - c. tekstschrijver (dialogen en/of commentaren): 20 %
 - d. auteur van het voorafbestaand werk (boek, toneelstuk, ...) of van het concept: 20 %
2. Sketches en sitcomreeksen
 - a. regisseur, auteur van het draaiboek: 20 %
 - b. scenarioschrijver, bewerker: 30 %
 - c. tekstschrijver (dialogen en/of commentaren): 30 %
 - d. auteur van het voorafbestaand werk (boek, toneelstuk, ...) of van het concept: 20 %

3. Soapreeksen
 - a. regisseur, auteur van het draaiboek: 15 %
 - b. scenarioschrijver, bewerker: 35 %
 - c. tekstschrijver (dialogen en/of commentaren): 35 %
 - d. auteur van het voorafbestaand werk (boek, toneelstuk, ...) of van het concept: 15 %

4. Teken- en animatiefilms
 - a. regisseur, auteur van het draaiboek: 25 %
 - b. scenarioschrijver, bewerker: 25 %
 - c. tekstschrijver (dialogen en/of commentaren): 12,5 %
 - d. auteur van het voorafbestaand werk (boek, toneelstuk, ...): 12,5 %
 - e. grafische ontwerper van animatie: 25 %

5. Fictiefilms, documentaires en alle andere audiovisuele werken
 - a. regisseur, auteur van het draaiboek: 40 %
 - b. scenarioschrijver, bewerker: 25 %
 - c. tekstschrijver (dialogen en/of commentaren): 15 %
 - d. auteur van het voorafbestaand werk (boek, toneelstuk, ...): 20 %

Toepassingsregels

- Binnen elke categorie is de verdeling tussen eventuele co-auteurs vrij.
- Indien het een oorspronkelijk scenario betreft, komt aandeel d. toe aan de scenarioschrijver (aandeel b.).
- Indien de scenarioschrijver of bewerker (aandeel b.) eveneens de tekstschrijver is, komt aandeel c. hem eveneens toe.
- Indien, in uitzonderlijke gevallen, ook andere auteurscategorieën als co-auteur van het audiovisueel werk kunnen beschouwd worden, zullen alle auteurs gezamenlijk een verdeelsleutel overeenkomen.
- Het aandeel van de vertalers van dialogen en commentaren (ondertitels/dubbing) bedraagt een derde van het aandeel van de tekstschrijver (aandeel c.).
- Onder concept of "bijbel" wordt begrepen het onderwerp van de tv-serie, een beschrijving van de karakters, de basisconflictsituaties en het genre.

HOOFDSTUK IV

Programmanazicht

Artikel 49

De afgewerkte programma's van de rubriek Algemene Rechten worden ter beschikking gesteld van de vennoten die dit aanvragen.

Tijdens drie perioden van telkens 10 werkdagen en dewelke ingaan op 1 maart, 1 juni en 3 november kunnen de vennoten die dit wensen deze programma's komen nazien.

Het is ten strengste verboden programma's uit de dossiers weg te nemen, hun classificatie te wijzigen, ze mee te nemen, ze te fotograferen, te fotokopiëren of op welke wijze dan ook te verveelvuldigen.

Onverminderd de mogelijke oplegging van sancties zoals voorzien in de Statuten, kan aan een vennoot die de bepalingen van dit artikel niet naleeft het programmanazicht tijdelijk of definitief worden ontzegd.

De overige programma's die voor de verdeling van rechten in aanmerking werden genomen kunnen op eenvoudig schriftelijk verzoek van de betrokken rechthebbende en op een met de diensten van SABAM overeengekomen tijdstip tijdens de kantooruren op de zetel van SABAM geconsulteerd worden.

HOOFDSTUK V

Slotbepalingen

Artikel 50

Alle vroegere bepalingen in het Algemeen Reglement vervallen. De Nederlandse en Franse teksten hebben gelijke rechtskracht.

Behoudens andersluidende beslissing van de Algemene Vergadering, treedt elke wijziging aan het Algemeen Reglement in werking op de eerste januari volgend op de Algemene Vergadering.

Behoudens andersluidende beslissing van de Algemene Vergadering, zijn de wijzigingen aan de repartitieregels voor op- of uitvoeringsrechten van toepassing op alle openbare op- of uitvoeringen die plaatsvinden vanaf de eerste januari volgend op de Algemene Vergadering die de wijzigingen aan de repartitieregels aangenomen heeft.

De uitvoeringsrechten gecupereerd na afloop van een gerechtelijke procedure worden aan de lopende repartitie toegevoegd. Deze gecupereerde rechten worden verdeeld krachtens de repartitieregels van toepassing op de repartitie aan dewelke zij werden toegevoegd.

BIJLAGE

Verdeelsleutels

Uitvoeringsrechten

Sleutel 1: Onuitgegeven werken

Sleutel 2: Uitgegeven werken

RECHTHEBBENDEN			AAND EEL	RECHTHEBBENDEN			AAND EEL
Componist	C	12/12		Componist	C	8/12	
				Uitgever	E	4/12	
Componist	C	10/12		Componist	C	6/12	
Bewerker	AR	2/12		Bewerker	AR	2/12	
				Uitgever	E	4/12	
Componist	C	6/12		Componist	C	4/12	
Auteur	A	6/12		Auteur	A	4/12	
				Uitgever	E	4/12	
Componist	C	5/12		Componist	C	3/12	
Bewerker	AR	2/12		Bewerker	AR	2/12	
Auteur	A	5/12		Auteur	A	3/12	
				Uitgever	E	4/12	
Componist	C	5/12		Componist	C	3/12	
Auteur	A	5/12		Auteur	A	3/12	
Adaptator	AD	2/12		Adaptator	AD	2/12	
				Uitgever	E	4/12	
Componist	C	5/12		Componist	C	3/12	
Bewerker	AR	1/12		Bewerker	AR	1/12	
Auteur	A	5/12		Auteur	A	3/12	
Adaptator	AD	1/12		Adaptator	AD	1/12	
				Uitgever	E	4/12	
Auteur	A	12/12		Auteur	A	8/12	
				Uitgever	E	4/12	
Auteur	A	10/12		Auteur	A	6/12	
Adaptator	AD	2/12		Adaptator	AD	2/12	
				Uitgever	E	4/12	
				Filmmuziek:			
				Componist		8/12	
				Filmproducent indien hij uitgever van de filmmuziek is		4/12	

De verdeling voor klassieke muziek, genre 6,5 punten, uitgezonden op radio of televisie, geschiedt als volgt:

1° Ingeval het materieel in handschrift wordt voorgelegd:

- a. Componist 8/12
Auteur 4/12
- b. Componist 6/12
Bewerker 2/12
Auteur 4/12

2° Ingeval het werk door een derde is uitgegeven:

- a. Componist 5/12
Auteur 3/12
Uitgever 4/12
- b. Componist 3/12
Bewerker 2/12
Auteur 3/12
Uitgever 4/12

Sleutel 3: Uitgegeven werken

(50/50 zonder aandeel van Bewerker)

RECHTHEBBENDEN		AANDEEL
Componist	C	6/12
Uitgever	E	6/12
Componist	C	3/12
Auteur	A	3/12
Uitgever	E	6/12
Componist	C	9/48
Auteur	A	9/48
Adaptator	AD	6/48
Uitgever	E	24/48
Auteur	A	6/12
Uitgever	E	6/12
Auteur	A	4/12
Adaptator	AD	2/12
Uitgever	E	6/12

Mechanische Reproductierechten

1. Beschermden werken in hun oorspronkelijke vorm

De verdeelsleutels inzake mechanische reproductierechten zijn tevens van toepassing op de thuiskopie en het huur- en leenrecht.

Sleutel 1: Onuitgegeven werken

Sleutel 2: Uitgegeven werken

RECHTHEBBENDEN		AAND EEL	RECHTHEBBENDEN		AAND EEL
Componist	C	100 %	Componist	C	50 %
			Uitgever	E	50 %
Componist	C	90 %	Componist	C	50 %
Bewerker	AR	10 %	Bewerker	AR	10 %
			Uitgever	E	40 %
Componist	C	50 %	Componist	C	25 %
Auteur	A	50 %	Auteur	A	25 %
			Uitgever	E	50 %
Componist	C	40 %	Componist	C	25 %
Bewerker	AR	10 %	Auteur	A	25 %
Auteur	A	50 %	Bewerker	AR	10 %
			Uitgever	E	40 %
			Componist	C	20 %
			Auteur	A	20 %
			Bewerker	AR	10 %
			Uitgever	E	50 %
Componist	C	50 %	Componist	C	25 %
Auteur	A	40 %	Auteur	A	15 %
Adaptator	AD	10 %	Adaptator	AD	10 %
			Uitgever	E	50 %
Componist	C	40 %	Componist	C	25 %
Bewerker	AR	10 %	Bewerker	AR	10 %
Auteur	A	40 %	Auteur	A	15 %
Adaptator	AD	10 %	Adaptator	AD	10 %
			Uitgever	E	40 %
Auteur	A	100 %	Auteur	A	50 %
			Uitgever	E	50 %
Auteur	A	90 %	Auteur	A	40 %
Adaptator	AD	10 %	Adaptator	AD	10 %
			Uitgever	E	50 %
			Filmmuziek:		
			Componist		80 %
			Filmproducent indien hij uitgever van de filmmuziek is		20 %

2. Beschermede werken in sub-uitgave**3. Werken van niet-aangeslotenen in sub-uitgave**

RECHTHEBBENDEN		AAND EEL	RECHTHEBBENDEN		AAND EEL
Oorspr. Rechth.		50 %			
Sous-Uitgever	SE	50 %	Sub-Uitgever	SE	100 %
Oorspr. Rechth.		50 %			
Sub-Adaptator	SA	10 %	Sub-Adaptator	SA	10 %
Sub-Uitgever	SE	40 %	Sub-Uitgever	SE	90 %
Oorspr. Rechth.		50 %			
Sub-Bewerker	SAR	10 %	Sub-Bewerker	SAR	10 %
Sub-Uitgever	SE	40 %	Sub-Uitgever	SE	90 %
Oorspr. Rechth.		50 %			
Sub-Bewerker	SAR	10 %	Sub-Bewerker	SAR	10 %
Sub-Adaptator	SA	10 %	Sub-Adaptator	SA	10 %
Sub-Uitgever	SE	30 %	Sub-Uitgever	SE	80 %

**CONFEDERAAL STATUUT
SUBUITGAVE VAN MUZIEKWERKEN**

(MET OF ZONDER TEKST)

CODIFICATIE overeenkomstig CISAC-DOCUMENT 34.079 EN ALS ZODANIG
BIJGEVOEGD bij het modelcontract wederzijdse vertegenwoordiging tussen
verenigingen van openbare uitvoeringsrechten.

Parijs, 1968

I. - VOORWERP

Het confederaal statuut van de subuitgave van muziekwerken (met of zonder tekst) - in zijn oorspronkelijke vorm aangenomen door de Vergadering van de voormalige Ite Federatie tijdens het Congres van Stockholm (1938) en verschillende keren aangevuld en gewijzigd, met name tijdens het Congres van Londen (1947), de Confederale Vergadering van Parijs (1949), de Congressen van Amsterdam (1952), Hamburg (1956), Knokke-Het Zoute (1958) en Wenen (1968) - regelt in algemene bepalingen de verdeling van de aandelen van de vergoedingen voor het openbare uitvoeringsrecht, waarop de betrokken leden van de Verenigingen voor openbaar uitvoeringsrecht die LID of TECHNISCH LID van CISAC zijn, recht hebben in geval van subuitgave van een muziekwerk met of zonder tekst (1).

II. - SUBUITGEVER - TOELAATBAARHEID VAN DE SUBUITGAVE

1. Als subuitgever mag, voor repartitiedoeleinden van de bovengenoemde Verenigingen, alleen de (fysieke of rechts-)persoon worden beschouwd die via een contract van een buitenlandse uitgever het recht heeft verworven exemplaren van een werk te vervaardigen en in omloop te brengen en die de muziek, en eventueel de tekst van een muziekwerk, vervolgens opnieuw uitgeeft. Op het gebied van de afstand van uitvoeringsrechten voor filmmuziek tussen muzikuitgevers van verschillende nationaliteit is het echter - aangezien de uitgave van de genoemde muziek door de cessionaris (uitgever, die overigens lid is van de Vereniging die de rechten verdeelt of van een Vereniging die door haar wordt vertegenwoordigd) commercieel niet mogelijk is - toegestaan dat de Verenigingen van de landen waarop de afstand betrekking heeft, de genoemde cessionaris als subuitgever beschouwen.
2. In geen geval mag op grond van de totale afstand van een catalogus de cessionaris als subuitgever van de volledige genoemde catalogus worden beschouwd: de genoemde cessionaris kan zich op deze hoedanigheid slechts beroepen als hij voldoet aan de onder 1 bepaalde voorwaarden.
3. Of een subuitgave in een bepaald land in het kader van dit Statuut toegelaten is, moet voor het desbetreffende land worden bepaald door de desbetreffende nationale Vereniging op grond van haar eigen regels ter zake.
4. Wordt een (fysieke of rechts-)persoon op grond van de bovenstaande regels niet erkend als subuitgever, dan kan hij worden erkend als <<promotie-agent>>, als hij aan de in paragraaf IV. 1. gestelde voorwaarden voldoet.

(1) Inzake "de tijdelijke afstand van werken voor subuitgave" nam de federale vergadering van Knokke-Het Zoute (1958) (voormalige Ite Federatie) het volgende besluit, dat vervolgens in Wenen (1968) door de Raad van Bestuur werd gewijzigd:

"overwegende dat tijdelijke afstand voor zeer korte perioden zoals in veel gevallen kan worden vastgesteld, voor de Verenigingen vanzelfsprekend vaak moeilijkheden op het gebied van de repartitie en derhalve een stijging van de dienstverleningskosten met zich meebrengt,

"adviseert de Verenigingen afstandverklaringen die betrekking hebben op hele catalogi of op individuele werken, slechts te aanvaarden op voorwaarde dat zij voor een periode van minimaal twee jaar gelden".

Zie ook het eerste deel van dit besluit dat betrekking heeft op "wanneer een tijdelijk afstandcontract ten einde loopt" (subuitgave) [AKTEN VAN HET CONGRES VAN KNOKKE-HET ZOUTE (1958), blz. 60].

III. - AANDELEN VAN DE VERSCHILLENDE RECHTHEBBENDEN VAN DE SUBUITGAVE (1)

A - Enige geldende repartitiefomules

- In de afstandverklaringen en subuitgavecontracten moet *in delen of in percentages* worden aangegeven welke verdeling van de vergoedingen is overeengekomen.
- Voor deze verdeling zijn verschillende formules mogelijk:

1. Oorspronkelijke auteur en componist		6/12	(50 %)	van de totale rechten die het subuitgegeven werk oplevert.
Oorspronkelijke uitgever	a)	4/12	(33,33 %)	
	b)	3/12	(25 %)	
	c)	2/12	(16,66 %)	
Subuitgever	a)	2/12	(16,66 %)	
	b)	3/12	(25 %)	
	c)	4/12	(33,33 %)	

Ten gunste van een eventuele subauteur en/of subbewerker kan een aandeel van maximaal 2/12 (16,66 %) worden afgetrokken van het bovengenoemde aandeel van 6/12 (50 %) dat bestemd is voor de oorspronkelijke auteur en componist.

2. Oorspronkelijke auteur en componist	6/12	(50 %)	van de totale rechten die het subuitgegeven werk oplevert
Subuitgever	6/12	(50 %)	

De toepassing van deze repartitiefomule betekent automatisch dat *de oorspronkelijke uitgever niet deelneemt aan de repartitie betreffende het subuitgegeven werk*; voor de toepassing van deze formule is overigens de toestemming van de Vereniging waarbij de oorspronkelijke uitgever is aangesloten, of als er geen oorspronkelijke uitgever is, van de oorspronkelijke componist, noodzakelijk.

(1) Betreffende "de toewijzing van de niet-maatschappelijke aandelen van een werk" moet worden herinnerd aan het volgende besluit, dat werd bekrachtigd door de federale vergadering van Bürgerstock (1960) (voormalige Ile Federatie):

"herinnert eraan dat de aandelen van de rechthebbenden die geen lid zijn van de Vereniging die de rechten verdeelt of van een Vereniging die hierdoor wordt vertegenwoordigd, in hun totaliteit moeten worden toegewezen aan het repartitiefonds, zodat er een absolute gelijkheid is tussen eigen leden en buitenlanders en zodat met name de toewijzing van de genoemde aandelen aan leden van een Vereniging (uitgevers of auteurs) of aan speciale fondsen waarvan alleen eigen leden de begunstigen zijn, wordt uitgesloten,

"roept alle aangesloten Verenigingen op middelen te zoeken om het bestaan van niet-maatschappelijke aandelen zoveel mogelijk uit te sluiten door bijvoorbeeld rechthebbenden die nog niet voldoen aan de voorwaarden die zijn bepaald in de statuten en reglementen van elke Vereniging, om vennoot te worden te aanvaarden als lid".

["RECUEIL DES DECISIONS ... (1952/1962)", tekst nr. 671, blz. 373].

N.B. - Aangezien afstandscontracten op het gebied van de uitvoeringsrechten voor filmmuziek tussen muziekuitgevers van verschillende nationaliteit zuiver economische contracten zijn (de buitenlandse subuitgever-cessionaris levert in het geheel geen aandeel op het gebied van de uitgave van de filmmuziek), wordt de Verenigingen geadviseerd een dergelijke afstand slechts te aanvaarden voor een aandeel van maximaal 3/12 (25 %) van de totale rechten ten gunste van de buitenlandse subuitgever-cessionaris.

B. - Nieuwe subuitgave toegestaan door een subuitgever (1)

Om de Verenigingen moeilijkheden en uitgaven te besparen, die de repartitie van subuitgaven waarvoor door de subuitgevers toestemming wordt gegeven, moeten de nieuwe subuitgaven in dit geval worden geregeld door *directe akkoorden* tussen de eerste subuitgever en de subuitgevers die van hem toelating krijgen, zodat de Vereniging die de rechten uitkeert slechts aandelen hoeft toe te kennen aan de oorspronkelijke rechthebbenden van het werk en uitsluitend aan zijn rechthebbenden van de subuitgave die geldig is op het grondgebied waar zij haar activiteiten uitoefent. Subuitgaven waarvoor toestemming wordt verleend door subuitgevers, zoals in de vorige alinea werd gezegd, worden ervan in kennis gesteld onder welke Vereniging het oorspronkelijke werk valt (2).

(1) Opmerking : een substituutuitgever wordt als een oorspronkelijke uitgever beschouwd.

(2) Zie ook het besluit dat werd genomen door de federale vergadering van Knokke-Het Zoute (1958) (voormalige Ile Federatie) en gewijzigd door de Raad van Bestuur in Wenen (1968) over "tijdelijke afstand van repertoires met het oog op subuitgave", die "de Verenigingen adviseert afstandsverklaringen die betrekking hebben op hele catalogi of individuele werken, slechts te aanvaarden als zij gelden voor een periode van minimaal twee jaar".

["RECUEIL DES DECISIONS ... (1952-1962)", tekst nr. 615, blz. 305]

IV. - PROMOTIE-AGENTEN

1. Als promotie-agent kan worden beschouwd de (fysieke of rechts-)persoon die via een contract van een oorspronkelijke uitgever slechts het recht gekregen heeft exemplaren van een werk in omloop te brengen en als zodanig te delen in de opbrengst van de openbare uitvoeringen van dit werk.
2. De totale afstand van een catalogus maakt de cessionaris slechts tot promotie-agent als hij voldoet aan de onder 1. bepaalde voorwaarden.
3. Of een promotie-agent in het kader van de doelstellingen van dit Statuut mag delen in de repartitie van een werk in een bepaald land, wordt voor het desbetreffende land bepaald door de nationale Vereniging volgens haar eigen regels ter zake.

V. - AANDEEL VAN DE PROMOTIE-AGENTEN (1)

1. Het is toegestaan dat de betrokken Verenigingen in *gemeenschappelijk* overleg bepalen welk aandeel van de rechten aan de promotie-agent zal worden toegekend.
2. Het is *echter aan te bevelen* dat het maximaandaal van de promotie-agent niet meer dan 25 % van de totale rechten bedraagt. Het mag in geen geval hoger zijn dan het aandeel dat in dit Statuut voor de subuitgever is bepaald.

(1) Besluit bekrachtigd door de federale vergadering van Knokke-Het Zoute (1958) (voormalige Ile Federatie):

"... in de tekst van het door het Congres aangenomen ontwerp staat dat de toewijzing van het aandeel van de promotie-agent slechts kan worden geregeld in gemeenschappelijk overleg tussen de betrokken Verenigingen; het gaat uiteraard ook om de Verenigingen van de landen waar de promotie plaatsvindt;

"dat deze tekst op dit gebied soepel genoeg is om een vergoeding te regelen voor de promotie, waarvan het belang in het moderne leven niet kan worden ontkend,

"dat verder de noodzakelijke medewerking van elk van de betrokken Verenigingen aan het vaststellen van de vergoeding van de promotie-agent voldoende garantie vormt dat de genoemde vergoeding steeds binnen aanvaardbare perken blijft ..."

["RECUEIL DES DECISIONS ... (1952-1962)", tekst nr. 615, blz. 305]

VI. - OVEREENSTEMMING VAN DE BETROKKEN VERENIGINGEN

1. De verdeling van de inkomsten uit het subuitgegeven werk zal geschieden volgens overeenstemming tussen de Verenigingen van de betrokken uitgevers.
2. Een Vereniging van de subuitgever die binnen een termijn van drie maanden geen antwoord ontvangt van de Vereniging van de oorspronkelijke uitgever, mag de rechten voor het werk verdelen volgens het contract, echter binnen de perken van dit Statuut. Er wordt een voorbehoud gemaakt voor latere overeenstemming tussen de Verenigingen in kwestie, waarbij echter niet hoeft te worden teruggekomen op repartities die op dat moment zijn of worden uitgevoerd.
3. Wanneer er geen overeenstemming is over de voorwaarden van de subuitgave tussen de Verenigingen van de betrokken uitgevers - als de toestemming voor de subuitgave niet ter discussie staat - is het, om te voorkomen dat Verenigingen die geen belang hebben bij het subuitgegeven werk, de rechten voor dit werk voor een onbepaalde tijd moeten achterhouden en om hen in staat te stellen de Verenigingen die belang hebben bij het werk, te betalen, toegestaan dat de repartitieregels van de Vereniging van de oorspronkelijke uitgever op het desbetreffende werk worden toegepast, totdat er eventueel tussen de betrokken Verenigingen een akkoord wordt bereikt over de repartitievoorwaarden, maar de omstreden aandelen hoeven niet meer op verzoek apart te worden gehouden (1).

(1) Zie voor "blokkeren van de rechten in geval van onenigheid tussen twee Verenigingen over de repartitievoorwaarden voor een gemengd werk" het door de federale vergadering van Knokke-Het Zoute (1958) (voormalige Ile Federatie) bekrachtigde besluit.

["RECUEIL DES DECISIONS ... (1952/1962)", tekst nr. 623, blz. 321].