

# SECTORTARIEF UITGEVAARDIGD DOOR SABAM INZAKE DE COMMERCIËLE TELEVISIEUITZENDINGEN NAAR HET BELGISCH PUBLIEK GERICHT.

## I. Voorwerp en toepassingsgebied van het sectortarief.

### A. Het sectortarief bestrijkt de gratis lineair en niet-lineair door de omroeporganisatie uitgezonden programma's (netten) ter gelegenheid waarvan werken van het Sabam repertoire aan het publiek worden medegedeeld of ter beschikking gesteld

Voor zover de mededeling gratis door de omroep zelf geschiedt, omvat het sectortarief zowel de lineaire als de niet-lineaire mededeling aan het publiek van werken van het Sabam repertoire gebruikt in programma's.

Daaronder wordt verstaan het uitzenden van programma's of onderdelen ervan via een net of het gratis ter beschikking stellen via websites uitgebaat door de omroeporganisatie zelf.

Ook het uitgesteld kijken (catch up televisie) en aanbiedingen in VOD (Video On Demand) vallen binnen het toepassingsgebied van het sectortarief wanneer aan het publiek op geen enkele wijze een vergoeding gevraagd wordt, het om eigen<sup>1</sup> programma's van de omroeporganisatie gaat en ze door de omroeporganisatie zelf georganiseerd worden. Elk gebruik van het Sabam repertoire verschillende van hetgeen hierboven is bepaald, is uitdrukkelijk uitgesloten.

### B. Het sectortarief is van toepassing op al de televisieprogramma's (netten) van al de commerciële omroeporganisaties bedrijvig in België of naar het Belgische publiek gericht met een jaaromzet per net van minstens 1.493.896 €.

Onderhavig tarief is van toepassing op alle televisieprogramma's die een netto jaaromzet realiseren van 1.493.896 € of meer met inkomsten gerealiseerd met het uitbaten van het net.

Het sectortarief is niet van toepassing wanneer niet aan deze voorwaarde wordt voldaan en evenmin op betaalomroep en betaalomroepactiviteiten en televisieprogramma's (netten) die enkel in betalende pakketten verkrijgbaar zijn. Indien een omroeporganisatie meerdere televisieprogramma's (netten) uitbaat, dan zullen enkel deze die aan bovenvermelde voorwaarde voldoen in aanmerking worden genomen.

### C. Het sectortarief houdt onder geen beding de gebeurlijke distributie door derden in van de oorspronkelijke televisieprogramma's (netten) aan het tarief onderworpen.

De toepassing van het tarief omvat de uitbatingen zoals beschreven onder punt A. namelijk deze die onder de rechtstreekse en unieke verantwoordelijkheid van de omroeporganisatie vallen. Een verdere mededeling aan het publiek door tussenkomst van derden valt niet onder deze toepassing zoals de distributie via kabel of gelijkaardige technieken.

## II. Vergoeding per net van het gebruik door de omroeporganisatie van muziekwerken van het Sabam repertoire.

### A. Beginsel : proportionele vergoeding van de auteurs door deelname in de omzet (na forfaitaire aftrek van regiekosten) per net door de omroeporganisatie verwezenlijkt.

<sup>1</sup>Onder eigen programma's worden begrepen:

- de programma's en producties die de omroep zelf realiseert
- de programma's en producties die in opdracht van de omroep door een derde worden gerealiseerd voor het exclusief gebruik door de omroep
- coproducties van programma's en producties van de omroep met een andere omroep die van Sabam of van een auteursvereniging waarmee Sabam een wederkerigheidsovereenkomst heeft afgesloten, een licentie heeft bekomen,
- programma's en producties die de omroep coproduceert met derden en waarin de omroep derhalve betrokken is bij het productieproces van deze programma's en producties en dit met het oog op de exploitaties via elektronische communicatienetwerken.

De vergoeding voor het gebruik van muziekwerken in de lineaire en de niet-lineaire toepassingen wordt berekend onder de vorm van een percentage op de omzet dewelke verwezenlijkt wordt met de uitzending van het net en de ter beschikkingstelling ervan via de ermee gelieerde websites uitgebaat door de omroeporganisatie zelf. De totale duurtijd van de gebruikte muziekwerken op deze websites zal evenwel beperkt blijven tot maximum 5% van de duurtijd van deze van de lineaire uitzendingen.

Voor de bepaling van de hoogte van het percentage wordt uitgegaan van de duurtijd van het effectief aantal gebruikte uren op jaarbasis bij de lineaire toepassing, gecorrigeerd met het effectief aandeel van het Sabam-repertoire in deze uren en gewogen met een coëfficiënt volgens genre.

Een eerste bewerking op de duurtijd, een correctie, heeft betrekking op het aandeel dat het Sabam-repertoire in deze duurtijd vertegenwoordigt.

Zo zal bij voorbeeld deze duurtijd gecorrigeerd worden door werken uit het publiek domein uit te sluiten uit de Zo zal bij voorbeeld deze duurtijd gecorrigeerd worden door werken uit het publiek domein uit te sluiten uit de berekening en ook werken die niet door Sabam vertegenwoordigd worden.

**Een tweede bewerking betreft een weging en heeft betrekking op de waardering van de zendtijd.**

| De opgegeven zendtijd wordt "gewaardeerd" volgens volgende percentages: |      |
|-------------------------------------------------------------------------|------|
| Voorgrondmuziek jazz, ernstige muziek, e.a. (F)                         | 167% |
| Voorgrondmuziek populaire genre (F)                                     | 100% |
| Generiek (G of H)                                                       | 40%  |
| Achtergrondmuziek (B)                                                   | 25%  |
| Spelprogramma's (S)                                                     | 20%  |
| Testbeeld (T)                                                           | 10%  |

**Voor muziek gebruikt in audiovisuele producties wordt rekening gehouden met het type productie met volgende aanpassingen:**

|                                                          |      |
|----------------------------------------------------------|------|
| Animatie                                                 | 167% |
| Documentaire                                             | 167% |
| Drama                                                    | 167% |
| Dramatische, muziekdramatische en choreografische werken | 167% |
| Fictie                                                   | 167% |
| Literaire werken                                         | 167% |
| Sitcom                                                   | 167% |
| Publiciteit                                              | 100% |
| Reportage                                                | 100% |
| Sketch                                                   | 100% |
| Soap                                                     | 100% |
| Videoclip                                                | 100% |
| Generieken                                               | 33%  |

Toepassing van beide aanpassingen leiden ertoe dat de effectieve duurtijd van het muziekrepertoire wordt omgezet in een gewogen zendtijd dewelke soms hoger, soms lager zal uitvallen. Deze gewogen uren worden verder in de berekening aangewend.

## B. Tarificatiemethode : een vergoedingspercentage naargelang de graad van bezetting van de totale zendtijd per net door de mededeling van muziekwerken van het Sabam repertoire.

Het bekomen aantal uren wordt afgezet tegen het totaal aantal uren in een kalenderjaar, namelijk 24 uur vermenigvuldigd met 365 dagen = 8.760 uren. Om reden van vereenvoudiging wordt gewerkt met 40 schijven van elk 2,5% of 219 uur.

Elk van deze schijven geeft aanleiding tot de toepassing van een vergoedingspercentage, ook wanneer een schijf slechts werd aangevat.

Zodoende zal een programma (net) dat op jaarbasis tussen de 8.541 en 8.760 gewogen uren muziekwerken ten gehore brengt onderworpen worden aan een inningspercentage van zes procent. Bij een net dat daarentegen op jaarbasis niet meer dan 219 gewogen uren muziek brengt zal dit percentage op 0,15% liggen. Bij alle andere programma's (netten) zal het toepassingspercentage tussen deze beide uitersten liggen.

Het schema, waarbij in de eerste lijn het aantal gewogen uren vermeld wordt en in de tweede het toepasselijk percentage, is als volgt:

|       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 8.760 | 8.541 | 8.322 | 8.103 | 7.884 | 7.665 | 7.446 | 7.227 | 7.008 | 6.789 |
| 6,00% | 5,85% | 5,70% | 5,55% | 5,40% | 5,25% | 5,10% | 4,95% | 4,80% | 4,65% |

|       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 6.570 | 6.351 | 6.132 | 5.913 | 5.694 | 5.475 | 5.256 | 5.037 | 4.818 | 4.599 |
| 4,50% | 4,35% | 4,20% | 4,05% | 3,90% | 3,75% | 3,60% | 3,45% | 3,30% | 3,15% |

|       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 4.380 | 4.161 | 3.942 | 3.723 | 3.504 | 3.285 | 3.066 | 2.847 | 2.628 | 2.409 |
| 3,00% | 2,85% | 2,70% | 2,55% | 2,40% | 2,25% | 2,10% | 1,95% | 1,80% | 1,65% |

|       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 2.190 | 1.971 | 1.752 | 1.533 | 1.314 | 1.095 | 876   | 657   | 438   | 219   |
| 1,50% | 1,35% | 1,20% | 1,05% | 0,90% | 0,75% | 0,60% | 0,45% | 0,30% | 0,15% |

De rechten dienen met de BTW verhoogd te worden.

## C. Omzetdefinitie en aftrek ter toepassing van het vergoedingspercentage.

Onder omzet wordt verstaan de inkomsten bekomen met de uitzending op het net van mededelingen van publicitaire aard, promotieboodschappen, sponsoring en peetschap (van producties en coproducties van programma's of andere manifestaties); de sponsorinkomsten uit door het net georganiseerde manifestaties die het voorwerp uitmaken van een programma op het net; de inkomsten uit telewinkelen en telewinkelspots, met name programma's of spots uitgezonden via het net waarin de kijker de voorgestelde producten en diensten rechtstreeks te koop aangeboden worden; de inkomsten verworven door productplacement, alle telecominkomsten die door het net gerealiseerd worden aan de hand van uitzendingen van het net met inbegrip van belpelletjes en inkomsten voortkomend uit het organiseren van wedstrijden; de inkomsten gegenereerd met de websites indien er daarop werken van het repertoire te consulteren zijn en de reclame of sponsorinkomsten ter gelegenheid van het gratis aanbieden van programma's of programmaonderdelen op aanvraag.

Er wordt rekening gehouden met de commissies, kortingen en premies alsook met de eigenlijke kosten van een publicitaire interne of externe regie door de toepassing op de basis, samengesteld uit de hierboven gedefinieerde omzet, van een forfaitaire aftrek van dertig procent.

Deze forfaitaire aftrek is evenwel niet van toepassing op de bovenvermelde inkomsten gerealiseerd naar aanleiding van het telewinkelen en van de inkomsten verworven uit telecommoedelingen.

## D. Facultatief: mogelijkheid tot uitbreiding van het toepassingsgebied van het sectortarief.

Het toepassingsgebied, zoals onder Afdeling A. beschreven, kan op verzoek van de commerciële omroeporganisatie worden uitgebreid tot haar betalende online aanbiedingen en de verkoop van eigen programma's aan buitenlandse omroeporganisaties, onder de voorwaarden voorzien onder Hoofdstuk VIII., Afdeling B., laatste lid.

### III. Vergoeding per net van het gebruik door de omroeporganisatie van audiovisuele werken van het Sabam repertoire.

#### A. Beginsel : vergoeding op uurbasis met inachtnaam van het marktaandeel van de omroeporganisatie per net.

De vergoeding voor het gebruik van audiovisuele werken in de lineaire en de niet-lineaire toepassingen wordt berekend onder de vorm van een vergoeding per uur waarbij bij de bepaling van de waarde van deze vergoeding rekening gehouden wordt met het marktaandeel dat het net gedurende het jaar waarop de vergoeding slaat gerealiseerd heeft. Het gaat daarbij om de cijfers vastgesteld door het Centrum voor Informatie over de Media ([www.cim.be](http://www.cim.be)) dewelke het marktaandeel 4+ (vier jaar en ouder) aangeven op de volledige kijkpopulatie gerealiseerd in het landsdeel waarin het doelpubliek van het net zich bevindt.

#### B. Tarificatiemethode: een referentie-uurtarief te moduleren volgens een logaritmisch marktaandeelcoëfficiënt per net.

De vergoeding wordt vastgelegd op een referentie-uurtarief van 3.286,58 € voor een net dat een marktaandeel van 30% realiseert. Dit referentiekkcifer vertegenwoordigt het ikpunt aan de hand waarvan het marktaandeel van elk net omgezet wordt in een coëfficiënt dewelke, op zijn beurt, de referentieprij zal moduleren. Deze omzetting in coëfficiënten van marktaandelen geschiedt volgens de logaritmische methode met basis 10, het marktaandeel overeenkomend met 1. Een gegeven programma kan zich een coëfficiënt zien toekennen hoger dan 1 of lager dan 1 tot aan minimum 0,1.

Voor de berekening van de vergoeding voor het desbetreffend jaar wordt het gemoduleerd referentietarief vermenigvuldigd met het aantal aangevatte en gecorrigeerde uren waarin het audiovisueel repertoire van Sabam aangewend wordt waarbij het aantal lineair uitgezonden uren samengeteld wordt met het ter beschikking gestelde aantal niet-lineaire uren.

Het referentie-uurtarief van 3.286,58 € betreft een bedrag zonder BTW en is van toepassing voor de berekening van de vergoeding voor het jaar 2026. Voor deze tarieven geldt een jaarlijkse prijsaanpassing volgens prijssherzieningsformule (\*) vanaf 01.01.2026.

#### C. Correctie en weging, per uur, overeenkomstig de aard en het gebruik door de omroeporganisatie van de medegedeelde werken van het Sabam repertoire.

Bij een audiovisueel werk waarbij slechts een gedeelte van de audiovisuele rechten door Sabam vertegenwoordigd worden, zal de duurtijd pro rata dit aandeel gecorrigeerd worden.

| Vervolgens wordt voor de werken van het repertoire woord & beeld (regie, scenario, ...) een weging toegepast, rekening houdend met het type productie. |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Animatie                                                                                                                                               | 167% |
| Documentaire                                                                                                                                           | 167% |
| Drama                                                                                                                                                  | 167% |
| Dramatische, muziekdramatische en choreografische werken                                                                                               | 167% |
| Fictie                                                                                                                                                 | 167% |
| Literaire werken                                                                                                                                       | 167% |
| Sitcom                                                                                                                                                 | 167% |
| Publiciteit                                                                                                                                            | 100% |
| Reportage                                                                                                                                              | 100% |
| Sketch                                                                                                                                                 | 100% |
| Soap                                                                                                                                                   | 100% |
| Videoclip                                                                                                                                              | 100% |
| Generieken                                                                                                                                             | 33%  |

Toepassing van beide correcties leiden ertoe dat de effectieve duurtijd wordt omgezet in een gewogen zendtijd dewelke soms hoger, soms lager zal uitvallen. Deze gewogen uren worden verder in de berekening gebruikt.

#### **IV. Vergoeding per net van het gebruik door de omroeporganisatie van werken van visuele kunst van het Sabam repertoire.**

##### **A. Beginsel: jaarlijks naar marktaandeel toe gemoduleerd forfait ter vergoeding van een door Sabam vastgelegd maximum aantal sequenties.**

De vergoeding voor het gebruik van het repertoire grafische, visuele en fotografische kunsten in de lineaire en de niet-lineaire toepassingen wordt berekend onder de vorm van een vergoeding per sequentie waarbij bij de bepaling van de waarde van deze vergoeding rekening gehouden wordt met het marktaandeel dat het net gedurende het jaar waarop de vergoeding slaat gerealiseerd heeft. Het gaat daarbij om de cijfers vastgesteld door het CIM dewelke het marktaandeel 4+ aangeven op de volledige kijkpopulatie gerealiseerd in het landsdeel waarin het doelpubliek van het net zich bevindt.

Onder een sequentie wordt verstaan een reproductie en vertoning van een werk van grafische, visuele of fotografische kunst per aangevatte schijf van 10 seconden.

##### **B. Tarificatiemethode: een forfaitaire dekking, op grond van een referentietarief per sequentie, gemoduleerd volgens een logaritmisch marktaandeelcoëfficiënt, voor een gegeven maximum sequenties per jaar en, bij overschrijding van dit aantal, een vergoeding op dezelfde gemoduleerde uurbasis voor de bijkomende sequenties.**

De vergoeding wordt vastgelegd op een referentietarief van 101,59 € per sequentie voor een net dat een marktaandeel van 30% realiseert. Dit referentiekijfcijfer vertegenwoordigt het pijnpunt aan de hand waarvan het marktaandeel van elk net omgezet wordt in een coëfficiënt dewelke, op zijn beurt, de referentieprijzen zal moduleren. Deze omzetting in coëfficiënten van marktaandelen geschiedt volgens de logaritmische methode met basis 10, het marktaandeel overeenkomend met 1. Een gegeven programma kan zich een coëfficiënt zien toekennen hoger dan 1 of lager dan 1 tot aan minimum 0,1.

Indien een net meer dan 365 sequenties per jaar gebruikt in zijn lineaire en niet-lineaire toepassingen samengenomen dan komt de vergoeding voor iedere bijkomende sequentie op de gemoduleerde sequentievergoeding.

Het referentietarief van 101,59 € per sequentie betreft een bedrag zonder BTW en is van toepassing voor de berekening van de vergoeding voor het jaar 2026. Voor deze tarieven geldt een jaarlijkse prijsaanpassing volgens prijssherzieningsformule (\*) vanaf 01.01.2026.

##### **C. Minimumvergoeding.**

Een aantal sequenties van 365 per jaar wordt in rekening gebracht als minimumvergoeding. Daartoe wordt het gemoduleerd referentietarief vermenigvuldigd met 365.

#### **V. De bovengrens aan de globale jaarlijkse vergoeding aan Sabam door de omroeporganisatie verschuldigd voor al de door haar uitgebate netten, onderworpen aan het sectortarief, tezamen genomen.**

##### **A. Beloop en berekening van de bovengrens (zonder onderscheid tussen muziekwerken, audiovisuele werken en werken van beeldende kunst).**

Indien een omroeporganisatie meerdere netten uitbaat dewelke onderworpen zijn aan voorliggend tariefschema dan zal jaarlijks, bij de eindafrekening, een vergelijking gemaakt worden tussen enerzijds de som van de omzetten - zoals hoger gedefinieerd - van de verschillende netten en anderzijds de som van vergoedingen dewelke de netten samen aangerekend wordt voor het gebruik van de drie onderscheiden repertoires.

In het geval waarin de globale vergoedingen tezamen, uitgedrukt in een percentage van de totale omzet van de betrokken netten, 5% zouden overschrijden van de aldus bekomen totale omzet, zal het bedrag vertegenwoordigd door deze overschrijding niet verschuldigd zijn. Desgevallend zal voor deze som een creditnota uitgeschreven worden.

## **B. Voorafgaandelijk forfaitaire aftrek van de regiekosten.**

Er wordt rekening gehouden met de commissies, kortingen en premies alsook met de eigenlijke kosten van een publicitaire interne of externe regie door de toepassing op de basis, samengesteld uit bovenvermelde omzet, van een forfaitaire aftrek van dertig procent. Deze forfaitaire aftrek is evenwel niet van toepassing op de bovenvermelde inkomsten gerealiseerd naar aanleiding van het telewinkelen en van de inkomsten verworven uit telecomtoepassingen.

## **VI. Programmatoelevering per net door de omroeporganisatie aan Sabam.**

### **A. Imperatieve en cumulatieve toeleveringsvereisten van tijdige, volledige en correcte speellijsten overgemaakt op de door Sabam voorgeschreven elektronische drager.**

Teneinde een juiste berekening van de rechten te kunnen opstellen ten laste van de omroeporganisatie en tevens nadien de geïnde rechten naar de juiste rechthebbenden te kunnen verdelen neemt de omroeporganisatie de verplichting op zich om aan Sabam per net volledige en correcte gegevens te bezorgen van de gebruikte werken in elk van de drie repertoire domeinen.

De beschrijving van de vereisten waaraan deze gegevens dienen te voldoen, worden als bijlage bij onderhavig tariefschema gevoegd.

Deze gegevens zullen gegroepeerd per maand en per net worden overgemaakt op elektronische drager of via elektronisch bestand, uiterlijk twee maanden na de laatste dag van de maand waarop de gegevens slaan.

Deze gedetailleerde gegevens zullen, dag per dag, voor elk programma vermelden welke werken gebruikt worden en voor elk werk de titel, de naam van de auteur of de auteurs, de duurtijd en gebeurlijk het merk en het nummer vermelden van de gebruikte materiële of elektronische drager. Voor de werken van het repertoire visuele kunsten, zal de naam van de auteur en desgevallend deze van de fotograaf aangeduid worden naast de titel van het werk.

Indien op de gelieerde websites werken worden aangeboden dan zal ook van deze werken een lijst worden overgemaakt met dezelfde gegevens per aangeboden werk.

### **B. De door Sabam voorziene sanctie in het geval van niet adequate oplevering (qua tijdigheid, volledigheid, correctheid en format): door middel van extrapolatie middels de wél adequaat gedocumenteerde uren, niet-betwistbare toepassing door Sabam (na aanmaning) van het tarief op de niet adequaat gedocumenteerde uren.**

Bij het ontbreken van volledige speellijsten met betrekking tot een gegeven maand of meerdere maanden zoals onder punt A. beschreven, zal Sabam overgaan tot het ambtshalve vaststellen van de vergoeding, gebaseerd op de wel in haar bezit zijnde programmegegevens. Daartoe zal de door de omroep meegedeelde programma-informatie geëxtrapoleerd worden over de gehele maandprogrammatie desgevallend meerdere maanden betreffend.

De omroeporganisatie zal evenwel een periode van één maand gelaten worden nadat een schriftelijke aanmaning verstuurd werd om aan deze toestand te remediëren. Eenmaal overgegaan tot het vaststellen van de vergoeding, zal deze niet meer kunnen betwist worden.

Indien, ten gevolge van een onvolledigheid, onduidelijkheid of onjuistheid in de door de omroeporganisatie verstrekte gegevens, Sabam niet of te weinig aan één of meer rechthebbende(n) zou uitbetaald hebben, houdt Sabam zich het recht voor om deze toestand recht te zetten op kosten van de omroeporganisatie. De omroeporganisatie zal tevens de schade en kosten vergoeden die Sabam intussen zou hebben geleden wegens een vordering door één van haar vennoten tegen haar ingesteld en die zijn oorsprong vindt in de niet correcte naleving van de informatieplicht door de omroeporganisatie.

## VII. Administratieve bepalingen.

### A. Betalingswijze van de auteursrechtelijke vergoedingen aan Sabam: trimestriële voorschotten, jaarlijkse regularisatie en sancties wegens laattijdige betalingen.

Op het einde van elk kalenderjaar waarop onderhavig tariefschema van toepassing is en uiterlijk op 31 maart van elk daaropvolgend jaar zal de omroeporganisatie de gerealiseerde omzetten zoals gedefinieerd in Hoofdstuk II. Afdeling C. opgeven per net en de eraan gelieerde websites. Deze mededeling zal per net de rubrieken 1. Publiciteit, 2. Sponsoring, 3. Telewinkelen, 4. Productplacement en 5. Telecom omvatten.

Deze mededeling wordt gevolgd door een attest van de externe bedrijfsrevisor van de omroeporganisatie in hetwelk uitdrukkelijk de mededeling door de omroeporganisatie van bovengenoemde detaillering als conform, nagetrokken en waarachtig wordt verklaard. Dit attest zal voor elk betrokken jaar ten laatste 10 dagen volgend op de algemene vergadering van de omroeporganisatie worden overgemaakt en in ieder geval niet later dan 30 juni.

Met verwijzing naar de onder de eerste paragraaf beschreven mededeling aangaande de inkomsten zal Sabam het daaropvolgende jaar bij de omroeporganisatie trimestriële voorschotten innen per net en de daaraan gelieerde websites en per repertoire krachtens facturen die in de loop van maart, juni, september en december zullen uitgeschreven worden. Het bedrag van deze facturen zal gebaseerd zijn op het voor het voorgaande jaar verschuldigde bedrag gedeeld door vier.

Na analyse van de door de omroeporganisatie meegedeelde opgave van uitgevoerde werken per repertoire en na ontvangst van de bovenvermelde omzetten, zal Sabam een eindafrekening opstellen, eveneens per net en de daaraan gelieerde websites en per repertoire. Naargelang zal een saldofactuur dan wel een kredietnota worden opgesteld per net en de eraan gelieerde websites en per repertoire, of wat deze laatste betreft, in globo wanneer de bovengrens van 5% zou zijn overschreden.

Al de door Sabam uitgestelde facturen aan de omroeporganisatie zullen worden betaald, onder de op de factuur vermelde betalingsmodaliteiten, door storting op rekening nummer 310-0729500-49 van Sabam bij KBC – IBAN nummer: BE 97 3100 7295 0049.

### B. Toezicht door Sabam, via audits, op de juistheid van de door de omroeporganisatie aan de auteursvereniging verstrekte gegevens.

Met betrekking tot het nakomen door de omroeporganisatie van zijn informatieplicht inzake de samenstelling van de gerealiseerde omzetten en het gebruikte repertoire, is Sabam gerechtigd om inzage en kopie te eisen van al de boekhoudkundige documenten alsook van de productie- en zendschema's welke noodzakelijk of nuttig zijn voor het nazicht van deze mededeling. Dit recht van nazicht omvat tevens geschriften van derden welke in het bezit zijn van de omroeporganisatie of dewelke zij redelijkerwijze kan bekomen.

De verrichtingen van nazicht kunnen door Sabam worden uitgevoerd, of door een door haar aangestelde revisor, ter plaatse op de maatschappelijke zetel en/of de uitbatingzetel van de omroeporganisatie.

Ongeacht de hoogte van het eventuele verschil dat naar aanleiding van een audit werd vastgesteld, zal een rechtzetting geschieden.

Indien na een controle door Sabam blijkt dat het resultaat hoger ligt dan 5% van de door de Sabam aan de omroeporganisatie aangerekende vergoeding op basis van de gegevens die door de omroeporganisatie aan Sabam werden voorgelegd voor de betrokken exploitatie, zal de kost van deze controle volledig ten laste van de omroeporganisatie worden toegewezen..

Het nazicht kan eenmaal per jaar georganiseerd worden, binnen de zes maanden na ontvangst van de door de algemene vergadering goedgekeurde gegevens. Sabam zal daartoe tot de omroeporganisatie minstens vier weken op voorhand een verzoek richten.

### **C. Toezicht door de omroeporganisatie, via steekproeven (“batchcontrol”), op de door Sabam verrichte berekening van de auteursrechtelijke vergoedingen.**

De omroeporganisatie heeft het recht om via gerichte steekproeven het repertoiregebruik net per net te verifiëren. Hij zal daartoe de lijst van de uitgevoerde werken kunnen consulteren, waarin opgenomen de gewogen duurtijd van elk werk en de aandelen door Sabam daarin vertegenwoordigd.

Deze controle kan eenmaal per jaar geschieden na verwerking van de door de omroep aangeleverde programma's en in samenspraak met Sabam. De omroeporganisatie zal Sabam daarvan minstens vier weken op voorhand verwittigen.

## **VIII. Wijze van oplegging van het tarief en duurtijd.**

### **A. Uitdrukkelijke, geformaliseerde, toetreding tot het tarief door de omroeporganisatie.**

De mogelijkheid is geboden aan de omroeporganisatie om, per aangetekend schrijven met ontvangstmelding, te verzenden aan Sabam binnen de maand na kennisgeving van onderhavig sectortarief, haar toetreding daartoe kenbaar te maken.

Gevolgens haar toetreding zal de omroeporganisatie alsdan, voor zoveel als nog nodig vanaf 1 januari 2010, en uiteraard naar de toekomst toe, en zulks binnen de termijnen onder de Hoofdstukken VI. en VII. opgelegd, de noodzakelijke programma-, omzet- en andere gegevens aan Sabam verstrekken teneinde de auteursvereniging in staat te stellen de krachtens het onderhavig sectortarief vereiste facturatie uit te schrijven. Wat de initiële facturatie betreft, zal Sabam rekening houden met eerder gefactureerde voorschotten.

### **B. In het geval van toetreding door de omroeporganisatie: mogelijkheid tot randaanpassing van het sectortarief.**

De toetreding, voorzien onder A., brengt met zich dat door de toetredende omroeporganisatie kan verzocht worden om door Sabam randaanpassingen te zien aangebracht worden aan het onderhavig sectortarief, alleen waar genoodzaakt door, en evenredig tot, door de omroeporganisatie aan de auteursvereniging aangetoonde, en door haar verifieerbare, objectieve eigenheden.

De aanvaarding door Sabam van dergelijk randaanpassingsverzoek zal niet zonder reden kunnen worden geweigerd, doch enige gebeurlijke afwijzing, geheel of gedeeltelijk, door de auteursvereniging zal de voorheen verrichte toetreding tot het sectortarief door de omroeporganisatie niet ongedaan maken.

Ter gelegenheid van de onder A. voorziene toetreding is aan de toetredende omroeporganisatie de mogelijkheid geboden om, zoals onder Hoofdstuk I., Afdeling D. aangegeven, betalende online aanbiedingen en de verkoop van eigen programma's aan buitenlandse omroeporganisaties, eveneens onder onderhavig sectortarief te brengen. Hiertoe zullen Sabam en de zo verzoekende toetredende omroeporganisatie, met inachtnaam van de aard van de door deze laatste uitgebate betalende online diensten, de voorwaarden vastleggen van deze uitbreiding van het toepassingsgebied van het onderhavig sectortarief.

### **C. Bij gebreke aan toetreding tot het tarief door de omroeporganisatie: oplegging door Sabam van het sectortarief.**

Zonder toetreding, in de omstandigheden onder A. en B. voorzien, zal onderhavig sectortarief door Sabam zonder verwijl aan de omroeporganisatie, door middel van het uitzenden aan deze van voorschotfacturen, elk net afzonderlijk betreffend, eenzijdig worden opgelegd.

Deze eenzijdige oplegging beslaat de algeheelheid van onderhavig sectortarief, inbegrepen de bepalingen onder Hoofdstukken VI. en VII. inzake programmatoelevering en andere administratieve verplichtingen. Al de door de omroeporganisatie aan de auteursvereniging over te maken data zullen door de omroeporganisatie binnen de onder Hoofdstukken VI. en VII. voorziene termijnen worden opgeleverd op straffe van toepassing van de onder Hoofdstuk VI. aangaande programmegegevens voorziene sanctie en, wat omzetgegevens betreft, van een toepassing van het sectortarief overeenkomstig de publiek bekende jaarrekeningen.

#### **D. Toepassing in de tijd van het sectortarief.**

In het geval van toetreding door de omroeporganisatie daartoe, zal het sectortarief een tijdsduur kennen van zes jaren, terugwerkend vanaf 1 januari 2010.

In het geval van eenzijdige oplegging, dit wil zeggen zonder toetreding, zal het sectortarief door de omroeporganisatie worden nageleefd, onverkort en rechtens, gedurende zes jaren, terugwerkend vanaf 1 januari 2010.

#### **E. Opschorting of intrekking van de toelating bekomen onder het sectortarief.**

De niet-naleving van onderhavig tarief, om welke reden dan ook, brengt, naargelang, de opschorting of de intrekking van de uit dien hoofde door de omroeporganisatie verkregen toelating tot uitzending met zich. Dergelijke opschorting of intrekking zal door Sabam, bij met redenen omkleed aangetekend schrijven met ontvangstmelding, aan de omroeporganisatie worden kenbaar gemaakt.

Eenzijdig een einde stellen aan de toepassing van het onderhavig tarief is, noch in het geval van toetreding, noch in het geval van eenzijdige oplegging zonder toetreding, aan de omroeporganisatie mogelijk.

Eenzijdig een einde stellen aan onderhavig tarief is aan Sabam alleen mogelijk indien zwaarwichtige inbreuken door de auteursvereniging worden vastgesteld, gepleegd door de omroeporganisatie, op een bepaling van onderhavig sectortarief, en nadat de omroeporganisatie door Sabam desbetreffende zal in gebreke zijn gesteld en binnen de daarbij door Sabam hiertoe gelaten termijn de nodige regularisering door de omroeporganisatie niet zou zijn geschied.

(\*) Prijsherzieningsformule:

Alle prijzen exclusief BTW vermeld op deze tarieffiche worden jaarlijkse aangepast volgens deze formule: " $p = P \times [ 0,55 \times (t / T) + 0,15 \times (s / S) + 0,10 \times (c / C) + 0,20 ]$ ".

Waarbij:

- p de nieuwe prijs na herziening is voor het lopende kalenderjaar
- P de prijs is van het vorige kalenderjaar
- t het tarief is voor tijdelijke binnen activiteiten volgens KB Billijke Vergoeding voor kalenderjaar X
- T het tarief is voor tijdelijke binnen activiteiten volgens KB Billijke Vergoeding voor kalenderjaar X-1
- s het barema is voor loonschalen I van PC200 voor kalenderjaar X
- S het barema is voor loonschalen I van PC200 voor kalenderjaar X-1
- c de prijsindex is van 3de kwartaal kalenderjaar X-1 voor computerprogrammering, consultancy & aanverwante activiteiten
- C de prijsindex is van 3de kwartaal kalenderjaar X-2 voor computerprogrammering, consultancy & aanverwante activiteiten

De prijsaanpassing heeft louter tot doel het Tarief mee te laten evolueren met de reële kostprijs verbonden aan de creatie van een werk.