



FYSIEKE RELEASES (AUDIOVISUEEL)

Tarieven 2026

2026 Fysieke releases AV v1.0

Deze tarieven zijn geldig vanaf 1 januari 2021

A. In het kort

Onze wet en de internationale conventies die door België werden erkend, verlenen een auteur het exclusieve recht om de reproductie van zijn werken toe te laten.

“Alleen de auteur van een literair- of artistiek werk heeft het recht om het op welke wijze of in welke vorm ook te reproduceren of te laten reproduceren.”

Dit principe vormt de wettelijke basis voor het reproductierecht.

Concreet betekent dit dat de auteur(s) van een muziekwerk eerst de toelating moet(en) geven om dat werk (of een deel ervan) te gebruiken in een andere context dan oorspronkelijk bedoeld.

Bijvoorbeeld in het geval van:

- tv-series, films & documentaires;
- producten met een commercieel karakter, zoals gadgets, tablets, smartphones, speelgoed, wenskaarten, merchandising, etc.;
- producties van informatieve en niet-commerciële aard;
- publicitaire boodschappen op radio, televisie, internet, etc.;
- theaterproducties;
- games;
- ...

Deze toelating wordt ook het ‘synchronisatierecht’ genoemd. Je leest er meer over in de [brochure synchronisatierecht](#).

Heb je het synchronisatierecht geregeld en wil je een kopie maken van je audiovisuele productie op dvd of een andere fysieke drager? Dan vind je de geldende tarieven en de nodige stappen daarvoor terug in deze brochure.

B. Wat is een reproductie?

Films, tv-series, documentaires en andere audiovisuele werken

Een reproductie is een kopie van een audiovisueel werk op een fysieke drager - zoals een dvd of blu-ray - die bestemd is voor:

- verkoop;
- of verhuur voor privégebruik.

Een andere term voor een reproductie is een duplicatie.

Unisono verleent licenties voor de reproductie op een fysieke drager onder de volgende voorwaarden:

1. **Bevat het audiovisuele werk muziekwerken van het Sabam-repertoire?** Dan bedraagt de vergoeding 3,5% op de verkoopprijs.

Dat percentage is afhankelijk van:

- de totale duurtijd van de muziek in verhouding tot de volledige audiovisuele productie;
- een minimumvergoeding van € 0,11 per exemplaar (dvd of blu-ray).

2. Worden de regie en het scenario van de audiovisuele productie beheerd door Sabam? Dan bedraagt de vergoeding 6,10% op de verkoopprijs.

Daarbij houden we rekening met:

- het aandeel Sabam-repertoire in de volledige audiovisuele productie;
- een minimumvergoeding van € 0,19 per exemplaar (dvd of blu-ray).

Afwijkingen zijn mogelijk in geval van andere afspraken tussen de film- en de dvd-producent.

Embedded content

Embedded content staat voor het vastleggen en reproduceren van muziekwerken op niet-klassieke dragers, zoals een gsm, smartphone, tablet, usb-stick, spel, speelgoed, etc.

Het tarief is afhankelijk van de inhoud van de geluidsdrager en geldt voor industriële oplages.

Vergoeding per werk én per exemplaar (excl. btw):

- € 0,036 voor een muzikaal werk.
- € 0,025 voor andere werken (-10% per schijf van 100.000 ex.)

Gezien er wordt uitgegaan van een industriële oplage, bedraagt de minimumvergoeding € 250 per aanvraag.

Deze tarieven gelden onder voorbehoud van een voorafgaande toelating van de betrokken auteur(s).

Hoe vraag ik een licentie aan?

Stuur een e-mail naar mechanicalrights@unisono.be met volgende informatie:

- Facturatiegegevens (naam, adres, BTW-nummer etc.)
- Bestelbonnummer indien nodig
- Informatie over het product (titel, type (dvd, usb...) etc.)
- Verkoopprijs
- Aantal exemplaren
- [Cuesheet muziek](#)

C. Muziek dvd

De vergoeding voor de reproductie van een muziek-dvd bedraagt 8% van de kleinhandelsprijs, met een minimumvergoeding per exemplaar. Je leest er meer over in de brochure Fysieke Releases - Muziek.

D. Karaoke

Karaoke bestaat meestal uit:

- audio: de instrumentale versie van een nummer;
- video: beelden die de sfeer van het liedje oproepen;
- en de grafische reproductie van de tekst op het scherm.

Om de muziek, beelden en tekst samen te voegen moet je als producent rechtstreeks bij de uitgever en bij de platenmaatschappij van de muziekwerken toelating vragen voor het synchronisatie- en het grafisch reproductierecht.

Je betaalt ook een vergoeding voor het reproductierecht per exemplaar. Die bedraagt 8% op de kleinhandelsprijs van de dvd. De licentie daarvoor regel je snel en eenvoudig online via www.unisono.be. Kies in MyUnisono voor de optie 'Muziek op geluidsdrager'.

E. Synchronisatie van een tv-serie voor een fysieke drager

Bij de synchronisatie van een tv-serie wordt niet altijd rekening gehouden met een fysieke uitgave op dvd. Om dat toch eenvoudig en snel te kunnen regelen, heeft Unisono in samenspraak met de uitgevers, een standaardvergoeding voorzien.

Die vergoeding:

- staat los van de reproductievergoeding;
- is niet afhankelijk van het aantal exemplaren dat je wil uitbrengen, noch van de verkoopprijs van het eindproduct;
- bevat enkel de synchronisatierechten voor de compositie ('publishing'), niet voor het gebruik van de opname ('master').

Je kan die uitzonderlijk rechtstreeks regelen via Unisono. De vergoeding bedraagt € 100 per werk, ongeacht de duurtijd.

Gaat het om een generiek? Dan is de rekenwijze verschillend. De vergoeding bedraagt dan € 250 per aflevering voor de begingeneriek en € 250 voor de eindgeneriek, ook wanneer het om hetzelfde werk gaat.

Voor productiemuziek bedraagt de synchronisatie € 50, ongeacht de duurtijd en het gebruik, al dan niet met generiek.

Contactgegevens

Heb je een vraag? Onze medewerkers helpen je graag verder. Je kan ons als volgt contacteren:

Adres: Twekerkenstraat 41-43, 1000 Brussel
Website: www.sabam.be of www.unisono.be
Telefoon: +32 2 286 82 11 - kies de optie 'gebruik van muziek in films of reclamespots'
E-mail: mechanicalrights@unisono.be