

sabam
THEATER

Tarieven 2026

2026 Theater v1.0



Breng een theaterwerk tot leven voor jouw publiek

Wil je een voorstelling organiseren die het publiek zich nog lang zal herinneren? Een prima idee!

- Trakteer je publiek op een ontspannende theatervoorstelling of uitbundige comedyshow.
- Til jouw voorstelling naar een hoger niveau met de kracht van muziek: een spannende intro om de toon te zetten, of een dramatisch nummer om spanning op te bouwen.
- Of wat dacht je van muziek in de pauze of voor of na de voorstelling?

Zo bied je jouw publiek een onvergetelijke ervaring van begin tot einde.

Waarom heb ik een licentie nodig?

Om een theaterwerk te gebruiken in de privésfeer heb je geen licentie nodig. Maar zodra je dat doet in een publieke context heb je wél een licentie nodig.

Met een Sabam-licentie gebruik je het gekozen werk zorgeloos tijdens jouw opvoering of voorstelling. Zo creëer je niet alleen een inspirerende activiteit voor je publiek maar draag je ook actief bij aan een gezonde en bloeiende cultuursector.

Sabam heeft de perfecte licentie voor jouw evenement:

- Auteursrechten: amateurtheater (202) 3
- Auteursrechten: professioneel theater (203) 4
- Auteursrechten: bestaande muziek in een voorstelling (204) 7
- Auteursrechten: scènemuziek (205) 9
- Naburige rechten: Muziek tijdens de pauze, voor of na een binnenvoorstelling (14) 11
- Naburige rechten: muziek tijdens de pauze, voor of na een voorstelling in openlucht (15) 12

In deze gids vind je de tarieven voor de auteursrechten.

Regel jouw licentie minstens 5 dagen voor de start van je evenement. Zo ben je volledig in orde én geniet je van de beste prijs. Alle tarieven zijn exclusief 6% btw.

Voor elke euro die je investeert in creatieve werken, gaat er 85% naar de makers ervan

Zo geef je hen een eerlijke vergoeding voor het gebruik van zijn creatieve werk en beschikken ze over de financiële middelen om te blijven investeren in de creatie van nieuwe teksten en verhalen. En daar genieten ook jij en jouw publiek van. Win-win dus!

De overige 15% zijn werkingskosten voor Sabam. Zo garanderen we een vlotte verwerking van je dossier en correcte verdeling van het geld.

Auteursrechten: amateurtheater (202)

Basistarief*
Niet aangesloten bij OPENDOEK: $12,6\% \times \% \text{ aandeel Sabam in het werk}$ Aangesloten bij OPENDOEK: $11\% \times \% \text{ aandeel Sabam in het werk}$
Minimum**
$\text{Zaalcapaciteit} \times 60\% \times \text{gemiddelde ticketprijs} \times \text{basistarief (12,6\% of 11\%)} \times \% \text{ aandeel Sabam in het werk}$

*Basistarief:

1. Het basistarief theater is indicatief. Auteurs kunnen hogere voorwaarden stellen.
2. Het basistarief wordt berekend op de bruto ontvangsten of het artistiek budget als dat hoger is.
3. Het artistiek budget is het bedrag dat beschikbaar wordt gesteld aan een gezelschap voor het opvoeren van een productie. Deze som kan verminderd worden met btw. Vervoers- en verblijfskosten tot maximaal 35% van het artistiek budget, kunnen in mindering worden gebracht, als zij apart werden vermeld in de opvoeringsovereenkomst.
4. De bruto ontvangsten zijn elke som (ticket, abonnement, aankoop van verplicht programma...) die betaald moet worden om toegang te krijgen tot de ruimte waar de opvoering plaats heeft. Deze som kan verminderd worden met: btw, gemeentebelastingen en afzonderlijk aangerekende transactiekosten bij reservatie. Vrije toegangskaarten die in het kader van een sponsorovereenkomst als tegenprestatie worden beschikbaar gesteld, komen eveneens in aanmerking voor de berekening van de bruto ontvangsten in overeenstemming met hun effectieve verkoopwaarde.
5. Is de berekening van rechten op basis van de bruto ontvangsten of het artistiek budget lager dan het forfaitair minimum, dan wordt het minimum toegepast. Voor series gebeurt de berekening op de bruto ontvangsten of het artistiek budget op basis van de totale serie.

**Minimum:

1. Het minimum is indicatief. Auteurs kunnen hogere voorwaarden stellen.
2. Het minimum wordt ook toegepast op alle voorstellingen waarvoor geen bruto ontvangsten kunnen worden opgegeven en waarvoor geen artistiek budget werd betaald. Alle formules waarbij gratis voorstellingen worden aangeboden aan bijvoorbeeld sponsors zijn onderhevig aan een forfaitaire inning. Uitzondering wordt gemaakt voor try-outs, mits er op deze voorstellingen geen betalend publiek aanwezig is en als er geen kaarten worden aangeboden die passen in het kader van een sponsorovereenkomst.

Minima kunnen in elk geval niet lager zijn dan bedragen volgens onderstaande tabel:

Capaciteit	Absoluut minimum niet aangesloten bij OPENDOEK	Absoluut minimum aangesloten bij OPENDOEK
0-50	€ 55,00	€ 50,00
51-100	€ 80,00	€ 70,00
101-150	€ 105,00	€ 90,00
151-200	€ 135,00	€ 115,00
201-250	€ 175,00	€ 140,00
251-300	€ 200,00	€ 170,00
>300	€ 220,00	€ 200,00

- De zaalcapaciteit is het aantal beschikbare stoelen.
- De ticketprijs is de gemiddelde ticketprijs $((\text{minimale ticketprijs} + \text{maximale ticketprijs})/2)$. Enkel de ticketprijzen die aan de kassa worden aangerekend worden in aanmerking genomen. Tickets aan reductieprijsen of ticketprijzen in voorverkoop worden niet in aanmerking genomen. Bij gratis voorstellingen wordt de gemiddelde ticketprijs genomen die geldt voor andere voorstellingen in de serie. De laagste ticketprijs die aanmerking wordt genomen voor de berekening van de minima is € 4,00.

Auteursrechten: professioneel theater (203)

Basistarief*
Gesubsidieerd: 13,2%
Niet-gesubsidieerd: 11%
Minimum**
Zaalcapaciteit x 32% x gemiddelde ticketprijs x basistarief (11% of 13,2%) x % aandeel Sabam in het werk

*Basistarief:

1. Het basistarief theater is indicatief. Auteurs kunnen hogere voorwaarden stellen.
2. Het basistarief wordt berekend op de bruto ontvangsten of het artistiek budget als dat hoger is.
3. Het artistiek budget is het bedrag dat beschikbaar wordt gesteld aan een gezelschap voor het opvoeren van een productie. Deze som kan verminderd worden met btw. Vervoers- en verblijfskosten tot maximaal 35% van de uitkoopsom, kunnen in mindering worden gebracht, als zij apart werden vermeld in de opvoeringsovereenkomst.
4. De bruto ontvangsten is elke som (ticket, abonnement, aankoop van verplicht programma, ...) die betaald moet worden om toegang te krijgen tot de ruimte waar de opvoering plaats heeft. Deze som kan verminderd worden met: btw, gemeentebelastingen en de afzonderlijk aangerekende transactiekosten bij reservatie. Vrije toegangskaarten die in het kader van een sponsorovereenkomst als tegenprestatie worden beschikbaar gesteld, komen eveneens in aanmerking voor de berekening van de bruto ontvangsten in overeenstemming met hun effectieve verkoopwaarde.
5. Is de berekening van rechten op basis van de bruto-ontvangsten of het artistiek budget lager dan het forfaitair minimum, dan wordt het minimum toegepast. Voor series gebeurt de berekening op de bruto ontvangsten of het artistiek budget op basis van de totale serie.
6. Bij gebrek aan een overzicht van de ontvangsten, worden rechten berekend op een volledige zaalbezetting.

**Minimum:

1. Het minimum is indicatief. Auteurs kunnen hogere voorwaarden stellen.
2. Het minimum wordt toegepast op alle voorstellingen waarvoor geen bruto-ontvangsten kunnen worden opgegeven en waarvoor geen artistiek budget werd betaald. Alle formules waarbij gratis voorstellingen worden aangeboden aan bijvoorbeeld sponsors zijn onderhevig aan een forfaitaire inning. Uitzondering wordt gemaakt voor try-outs, mits er op deze voorstellingen geen betalend publiek aanwezig is en als er geen kaarten worden aangeboden die passen in het kader van een sponsorovereenkomst.
3. Een absoluut minimum van € 50 is van toepassing. Het forfaitair minimum wordt afgetopt op € 1000.
4. De zaalcapaciteit is het aantal beschikbare stoelen.

5. De ticketprijs is de gemiddelde ticketprijs $((\text{minimale ticketprijs} + \text{maximale ticketprijs})/2)$. Enkel de ticketprijzen die aan de kassa worden aangerekend worden in aanmerking genomen. Tickets aan reductieprijsen of ticketprijzen in voorverkoop worden niet in aanmerking genomen. Bij gratis voorstellingen wordt de gemiddelde ticketprijs genomen die geldt voor andere voorstellingen in de serie..

Auteursrechten: bestaande muziek in een voorstelling (204)

Het tarief is enkel van toepassing als:

- de rechthebbenden van de muziekwerken die voorkomen in de voorstelling hun voorafgaande toestemming hebben gegeven voor dit gebruik (*);
- de ingevulde toelatingsaanvraag uiterlijk 5 dagen vóór de eerste voorstelling wordt verstuurd;
- de inkomsten uiterlijk 15 dagen na de laatste voorstelling aan Unisono worden doorgegeven.

(*) Wil je een bestaand muziekwerk in een dramatisch werk opnemen? Dan heb je altijd vooraf toestemming nodig van de betrokken rechthebbenden (naast de toestemming van Unisono). Raadpleeg onze [catalogus](#) voor alle details.

A. Muziek tijdens de voorstelling

Duurtijd werken tot en met (in min)	Te innen % op de bruto-ontvangsten of het artistiek budget indien hoger	Absoluut minimum per opvoering
10	1,33%	€ 13,33
11	1,40%	€ 14,03
12	1,47%	€ 14,73
13	1,54%	€ 15,43
14	1,61%	€ 16,13
15	1,68%	€ 16,83
16	1,75%	€ 17,53
17	1,82%	€ 18,23
18	1,89%	€ 18,93
19	1,96%	€ 19,63
20	2,03%	€ 20,33
Per extra minuut	+ 0,07%	+ € 0,70

B. Muziek tijdens de pauze

€ 13,33 per voorstelling

- Inkomprijzen: Elke som (inkomkaart, tombolabiljet, steunkaart, lidkaart, verplicht programma...) die betaald moet worden om toegang te krijgen tot de ruimte waar de op- of uitvoeringen plaatshebben. Als er verschillende inkomprizen worden gevraagd, wordt het gemiddelde van de normale inkomprizen als basis genomen.
- Bruto-ontvangsten: Het bedrag dat voortvloeit uit de omzet, bestaande uit de inkomprizen, zoals hierboven bepaald, en de gratis kaarten die als tegenprestatie voor sponsoring verplicht worden voorbehouden en waarvan de in aanmerking te nemen waarde gelijk is aan het gemiddelde van de gehanteerde inkomprizen.
- Artistiek budget: Volledig bedrag verschuldigd door de organisator, voor het op- of uitvoeren van het programma.

Bovenstaande bedragen zijn exclusief 6% btw.

Auteursrechten: scènemuziek (205)

Muziek speciaal gecreëerd voor het theater

Het tarief is enkel van toepassing als:

- de rechthebbenden van de muziekwerken die voorkomen in de voorstelling hun voorafgaande toestemming hebben gegeven voor dit gebruik (*);
- de ingevulde toelatingsaanvraag uiterlijk 5 dagen vóór de eerste voorstelling wordt verstuurd;
- de inkomsten uiterlijk 15 dagen na de laatste voorstelling aan Unisono worden doorgegeven.

(*) Wil je een bestaand muziekwerk in een dramatisch werk opnemen? Dan heb je altijd vooraf toestemming nodig van de betrokken rechthebbenden (naast de toestemming van Unisono). Raadpleeg onze [catalogus](#) voor alle details.

A. Muziek tijdens de voorstelling

Duurtijd werken tot en met (in min)	Te innen % op de bruto-ontvangsten of uitkoopsom indien hoger	Absoluut minimum per opvoering
10	1,00%	€ 10,00
11	1,05%	€ 10,50
12	1,10%	€ 11,00
13	1,15%	€ 11,50
14	1,20%	€ 12,00
15	1,25%	€ 12,50
16	1,30%	€ 13,00
17	1,35%	€ 13,50
18	1,40%	€ 14,00
19	1,45%	€ 14,50
20	1,50%	€ 15,00
Per extra minuut	+ 0,05%	+ € 0,50

B. Muziek tijdens de pauze

€ 13,33 per voorstelling

Inkomprijzen:	Elke som (inkomkaart, tombolabiljet, steunkaart, lidkaart, verplicht programma...) die betaald moet worden om toegang te krijgen tot de ruimte waar de op- of uitvoeringen plaatshebben. Als er verschillende inkomprijzen worden gevraagd, wordt het gemiddelde van de normale inkomprijzen als basis genomen.
Bruto-ontvangsten:	Het bedrag dat voortvloeit uit de omzet, bestaande uit de inkomprijzen, zoals hierboven bepaald, en de gratis kaarten die als tegenprestatie voor sponsoring verplicht worden voorbehouden en waarvan de in aanmerking te nemen waarde gelijk is aan het gemiddelde van de gehanteerde inkomprijzen.
Artistiek budget:	Volledig bedrag verschuldigd door de organisator, voor het op- of uitvoeren van het programma.

Bovenstaande bedragen zijn exclusief 6% btw.

Naburige rechten: Muziek tijdens de pauze, voor of na een binnenvoorstelling (14)

Billijke Vergoeding. Geïndexeerd op basis van de consumptieprijsindex van december 2025

Oppervlakte	Zonder drank	Met drank	Met dans		
			= < 7,07 €	= < 14,12 €	> 14,12 €
Tot 100 m ²		€ 32,63	€ 35,04	€ 41,60	€ 48,18
Tot 200 m ²	€ 16,27	€ 61,66	€ 65,69	€ 76,63	€ 96,37
Tot 300 m ²		€ 89,83	€ 120,45	€ 133,61	€ 192,69
Tot 400 m ²	€ 22,64	€ 116,12	€ 131,39	€ 203,65	€ 289,05
Tot 500 m ²		€ 140,63	€ 162,06	€ 280,30	€ 385,41
Tot 600 m ²	€ 27,20	€ 163,32	€ 240,89	€ 420,45	€ 578,11
Tot 700 m ²		€ 184,16	€ 317,52	€ 560,61	€ 770,83
Tot 800 m ²	€ 31,75	€ 203,22	€ 437,96	€ 700,75	€ 963,55
Tot 900 m ²		€ 220,49	€ 525,55	€ 840,91	€ 1.156,26
Tot 1.000 m ²	€ 36,26	€ 235,91	€ 613,15	€ 981,06	€ 1.348,95
Tot 1.200 m ²	€ 45,33				
Tot 1.500 m ²	€ 54,43				
Tot 2.000 m ²	€ 72,56				
Tot 3.000 m ²	€ 90,71				
Tot 4.000 m ²	€ 104,32				
Tot 5.000 m ²	€ 117,96				
Tot 7.500 m ²	€ 131,57				
Tot 10.000 m ²	€ 145,15				
> 10.000 m ²	€ 163,32				
Extra 100 m ²		€ 15,42	€ 131,39	€ 175,20	€ 218,99

Bovenstaande bedragen zijn exclusief 6% btw.

Naburige rechten: muziek tijdens de pauze, voor of na een voorstelling in openlucht (15)

Geïndexeerd op basis van de consumptieprijsindex van december 2025

Oppervlakte	Zonder drank	Luidsprekers	Met drank	Met dans
Tot 100 m ²			€ 16,27	€ 20,40
Tot 200 m ²	€ 8,16	Van 1 tot 2	€ 30,83	€ 45,33
Tot 300 m ²			€ 44,91	€ 75,36
Tot 400 m ²	€ 11,31	Van 3 tot 5	€ 58,04	€ 111,33
Tot 500 m ²			€ 70,30	€ 154,42
Tot 600 m ²	€ 13,56	Van 6 tot 10	€ 81,64	€ 206,58
Tot 700 m ²			€ 92,09	€ 270,41
Tot 800 m ²	€ 15,85	Van 11 tot 15	€ 101,61	€ 349,30
Tot 900 m ²			€ 110,23	€ 440,03
Tot 1.000 m ²	€ 18,13	Van 16 tot 20	€ 117,96	€ 530,78
Tot 1.200 m ²	€ 22,64	Van 21 tot 25		
Tot 1.500 m ²	€ 27,20	Van 26 tot 30		
Tot 2.000 m ²	€ 36,26	Van 31 tot 40		
Tot 3.000 m ²	€ 45,33	Van 41 tot 50		
Tot 4.000 m ²	€ 52,17	Van 51 tot 60		
Tot 5.000 m ²	€ 58,96	Van 61 tot 70		
Tot 7.500 m ²	€ 65,77	Van 71 tot 90		
Tot 10.000 m ²	€ 72,56	Van 91 tot 110		
> 10.000 m ²	€ 81,64	>110		
Extra 100 m ²			€ 7,69	€ 90,71

Bovenstaande bedragen zijn exclusief 6% btw.