

DOSSIER DE PRESSE

**GNI-RI jun2018,
THE BLACK WALL
SABAM, Bruxelles, BE
Studio Nick Ervinck**

Pour la rédaction :

Pour de plus amples informations ou des photos en résolution plus élevée, vous pouvez prendre contact avec le Studio Nick Ervinck, personne de contact Heleen Sabbe, heleen@nickervinck.com, +32 (0)51 620 437.

SABAM
Rue d'Arlon 75-77, 1040 Bruxelles
www.sabam.be
+32 (0)2 286 82 80
salvador.ferreira@sabam.be

Studio Nick Ervinck
Kortemarkstraat 67, 8810 Lichtervelde, Belgique
www.nickervinck.com
+32 (0)51 620 437
heleen@nickervinck.com

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

THE BLACK WALL - SABAM en collaboration avec le Studio Nick Ervinck

GNI-RI jun2018 exposition Nick Ervinck
du 21 juin 2018 au 30 septembre 2018

THE BLACK WALL – SABAM, Bruxelles, BE

Le jeudi 21 juin 2018, à 19 heures, Nick Ervinck inaugurera sa nouvelle exposition solo ‘GNI-RI jun2018’ en la salle The Black Wall – SABAM Bruxelles.

Cet été, Nick Ervinck dévoilera pour la première fois ses SKIN MUTATIONS, la nouvelle série qui vient compléter un palmarès artistique déjà impressionnant. Les œuvres seront exposées en primeur dans The Black Wall, l'espace d'exposition de la Sabam.

SKIN MUTATIONS est un lieu de rencontre des contraires. Tout comme Eadweard Muybridge, Nick Ervinck a cherché une manière de saisir le mouvement dans une sculpture statique. Grâce à la pose dynamique et à la forme organique, les œuvres d'art inanimées prennent des allures de créatures cryptiques.

La série cadre dans la tradition d'artistes visuels tels que Henry Moore, Francis Bacon et Lucian Freud, qui ont fait émerger ces structures anatomiques. Inspiré par la nature, Nick Ervinck a en quelque sorte dissimulé sous une peau organique le squelette qui porte ses constructions.

Les œuvres sont exposées pour la première fois sous la forme de neuf impressions de grande taille dans l'espace d'exposition de la Sabam.

Informations supplémentaires à propos de l'artiste :

En cultivant un croisement entre le digital et le physique, Nick Ervinck (°1981, Belgique) teste les limites entre les différents médias. Le Studio Nick Ervinck emprunte des techniques des nouveaux médias pour étudier le potentiel esthétique et la résilience de la sculpture, de l'animation, de l'installation, de l'architecture et du design. Il a toujours été fasciné par la façon dont l'art se développe suite à l'adjonction de nouveaux matériaux et de nouvelles techniques. Bien que bon nombre de ses œuvres aient des sources d'inspiration différentes, Nick Ervinck essaie de toujours respecter l'interprétation personnelle des visiteurs. Nick Ervinck se laisse inspirer par la sculpture classique et transpose celle-ci dans un contexte purement contemporain.

L'utilisation d'une technologie 3D innovante lui permet de produire tous les types de modèles géométriques ou ornementaux complexes. En outre, son œuvre est truffée de références à la tradition de la sculpture (références par ex. à Hans Arp, Henry Moore ou Barbara Hepworth) et à l'architecture (citons Greg Lynn, qui a introduit le blob comme un principe architectural constructif). Nick Ervinck est passionné par la façon dont l'ordinateur peut contribuer à la réalisation d'espaces (négatifs) nouveaux, organiques et expérimentaux ainsi que de sculptures au sein des sculptures. Dans cette exposition, le visiteur est invité à découvrir le monde surréaliste de l'artiste, un monde parsemé de représentations imaginaires faisant office de fenêtres vers un possible avenir.

Nick Ervinck a notamment exposé à MOCA Shanghai, MARTa Herford, Kunstverein Ahlen, SMAK Gent, Zebrastraat Gent, HISK Gent, Koraalberg Antwerpen, M Leuven, Brakke Grond Amsterdam, MAMA Rotterdam, Biennale Oklahoma et Telic Art Exchange Los Angeles/Berlin. 2018 sera une année excitante pour Nick Ervinck. Il a de nombreux projets variés notamment dans le Sud de la France, aux Pays-Bas et à Tokyo. De nouvelles intégrations artistiques de sculptures monumentales sont prévues notamment à Amersfoort, Mechelen et Anderlecht. Dans les années à venir, Nick Ervinck continuera de chercher de nouveaux matériaux et de nouvelles techniques pour réaliser de nouvelles sculptures. La quête de nouveaux matériaux débouche sur un certain nombre de projets exclusifs impliquant la céramique, la brique, l'acier corten et le caoutchouc.

NOIPERICK

Nick Ervinck

Format : 156 x 506 cm
Matériau : impression encadrée
Année : 2018





NOITERAS

NOITEROS

NOITERKSA

Nick Ervinck

°1981, Belgique

Studio Nick Ervinck

Kortemarkstraat 67

8810 Lichtervelde

www.nickervinck.com

info@nickervinck.com

EXPOSITIONS SOLO

- 2018 **The Black Wall**, Sabam – Brussels, BE
- 2017 **GNI-RI sep2017**, Axiom, Hiromi Yoshii, Tokio, JP
GNI-RI jul2017, CC Casino – Blankenberge, BE
GNI-RI apr2017, Maison des Randonneurs – Mont D'Enclus, BE
- 2016 **GNI-RI aug2016**, Bildraum 07 - Vienna, AT
GNI-RI apr2016, Oude Kerk - Vichte,
GNI-RI mar2016, Musée Paul Valéry - Sète, FR
- 2014 **GNI-RI mar2014**, NK Gallery - Antwerpen, B
GNI-RI feb2014, De Mijlpaal - Heusden-Zolder, B (with Jules Lismonde, curated by Lut Maris)
GNI-RI jan2014, Beelden aan Zee - Schevingen, NL (with George Minne)
- 2012 **GNI-RI sep2012**, Gallo-Romeins Museum - Tongeren
GNI-RI jun2012, **Highlight - San Francisco, USA**
GNI-RI jun2012, **Kasteel Beauvoorde - Beauvoorde, B**
GNI-RI may2012, **Ron Mandos - Amsterdam, NL**
- 2011 **GNI-RI mar2011**, KULAK - Kortrijk, B
- 2010 **GNI-RI okt2010**, Sequence #7, Koraalberg - Antwerpen, B
GNI-RI mar2010, Volta NY, with Koraalberg - New York, USA
- 2009 **GNI-RI sept2009**, S.M.A.K – Gent, B
GNI-RI jan2009, Kunstverein - Ahlen, D

- 2008 **GNI-RI may2008**, Koraalberg – Antwerpen, B
GNI-RI apr2008, Odette, VenetiaanseGaanderijen - Oostende, B
- 2007 **GNI-RI aug2007**, Open studio, Hermann & Wagner – Berlin, D
GNI-RI mar2007, Paparazzi – Den Haag, NL
- 2006 **GNI-RI nov2006**, BrakkeGrond – Amsterdam, NL

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2018 **Semipermanente Opstelling Museum Hof van Busleyden**, Hof van Buysleyden – Mechelen, BE
Workflow, Cultuurcentrum – Sint-Niklaas, BE
Glorious (?) Failure, Psychiatrisch Ziekenhuis – Duffel, BE
- 2017 **In Situ 2017**, Château de Foix - Foix, FR
Between Earth and Heaven, Pak – Brugge, BE
MIRABILIA, Musée d'Arts et d'Archeologie – Les Matelles, FR
Alpha & Omega, White Circle – Brussels, BE
Fogfair 2017, Fort Mason Festival Papillion – San Francisco, USA
- 2016 **10 leading contemporary Flemish artists**, Embassy of Belgium - Den Haag, NL
Light @ Dark, NEXT DOOR - Living Tomorrow - Vilvoorde, BE
- 2015 **Materia Prima**, LABoral - Gijon, ES
Adobe MAX 2015, Los Angeles Convention Center - Los Angeles, USA
De 9de Maand, - Tongeren, BE
Elements of Art and Science, Ars Electronica - Linz, AT
Out of office, De Mijlpaal - Knokke, BE
Making a difference, Bozar - Brussel, BE
Vormidable, Beelden aan Zee - Den Haag, NL
Sweet 18, Kasteel d'Ursel - Ursel, BE
Beauty is the method, The American College - Athene, GR
- 2014 **Museum to scale**, Kunsthalle Rotterdam - Rotterdam, NL
Chamber - New York, USA may 2014
Art(F)Air, Museum Bernaerts - Antwerpen, B
Art Paris, Grand Palais - Paris, FR (with NK Gallery)
Art London, Olympia Grand - London, UK (with NK Gallery)

- 2013 **Museum to scale**, Museum van schone Kunsten - Brussel, B
(Re)source, 10th edition of 'Beelden op de berg' - Wageningen, NL
3D print Show, Carrousel du Louvre - Paris, FR
Art Brussel - Brussel, B
Art Paris, Grand Palais - Paris, FR
Kortrijk Vlaandert, Budafabriek - Kortrijk, B
- 2012 **Creativity World Biennale**, Rio De Janeiro, BR
Kanal- Roeselare, B
artMRKT - San Francisco USA (with Highlight)
Beaufort 04- Bredene, B
- 2011 **VlaamseMeesters**, Hermitage - Amsterdam, NL
De Stad 3D, Museum Hilversum - Hilversum, NL
- 2010 **Creativity World Biennale** - Oklahoma , USA
Volta Basel, with Koraalberg – Basel, CH
New Monuments, Middelheim - Antwerpen, B
Art Amsterdam, with Koraalberg – Amsterdam, NL
Art Brussels, with Koraalberg – Brussel, B
Metamorphosis III, MuseiCivici de San Gimignano - San Gimignano, IT
Art Dubai, with Koraalberg – Brussel, B
Parallelepiped, M – Leuven, B
- 2009 **Fantastic Illusions**, BUDA – Kortrijk, B
Fantastic Illusions, MOCA – Shanghai, CN
Art Brussels, with Koraalberg – Brussel, B
SuperStories, 2nd triennial of contemporary arts, fashion and design – Hasselt, B
TAKE-OFF, Koraalberg - Antwerpen, B
- 2008 **Update II**, Award New Media Liedts-Meesen Foundation, Zebrastraat – Gent, B
Ad Absurdum, If the world were clear, there'd be no art, Marta – Herford, D
Art Brussels, with Koraalberg – Brussel, B
- 2007 **Artist of the gallery**, Koraalberg – Antwerpen, B
Nano Nu, VlaamsParlement – Brussel, B
Year_07 Art Projects, with MAMA – London, UK
All is well that begins well and has no end, 80 WSE Gallery – New York, USA

COMMANDES PUBLIQUES ET PRIVÉES

- 2018 **TRAELOM**, Kinderdagverblijf De Kroon – Dendermonde, BE
BIBAF0E, De Waterlelie – Anderlecht, BE

- 2017 **WIBIETOE**, De Groen School – Anderlecht, BE
LUCE, Meander Medical Centre – Amersfoort, NL
OLBERNIUM, CC Casino – Blankenberge, BE
DINZALUN, Prins Bernhardplein – Nuland, NL
ANONOV, Nona – Mechelen, BE
TRAHIARD, private commission – Amougies, BE
- 2016 **LAPIRSUB**, University of Antwerp – Antwerp, BE
SIUQEMO, private commission – De Haag, BE
- 2015 **EGNAOBER**, Centrumplein - Emmen, NL
- 2014 **LENAP**, WZC Immaculata - Overpelt, B
TOPPAL, WZC Meersminne - Mortsel, B
BOLBENIL, WZC Riethove - Oudenburg, B
EITZO, Provinciaal Erfgoedcentrum – Ename, B
BOLBEMIT, WZC Clarenhof - Hasselt, B
- 2013 **TRACHEOLB**, Heilig Hartziekenhuis - Menen, B
CIRBUATS, New Zebra – Gent, B
MOBSTI, WZC De Motten – Tongeren, B
TSENABO, Sint-Andriesziekenhuis – Tielt, B
- 2012 **ZIEBLOY**, Psychiatrisch ziekenhuis Heilig Hart – Ieper, B
LUIZADO, Gallo Romeins Museum - Tongeren, B
IMAGROD, Milho - Oostende, B
NIARGTZAG, Maselis - Roeselare, B
YAROPRA, AZ Damiaan – Oostende, B
DAJTROC, WCZ 't Hof – Lichtervelde, B
SIUMET, WZC De Notelaar – Beveren, B
- 2011 **NARZTALPOKS**, Ons Erf - St Michiels, B
EGNABO, WZC Yserheem – Diksmuide, B
SERONIRTY, Kessel-Lo, Leuven, B
- 2010 **PRIAHARD**, Robulken – Sint Martens Latem, B
- 2009 **WARSUBEC**, Zebrastraat – Gent, B

RÉSIDENCES

- 2008 **Artist in Residence BE-Part** – Waregem, B
- 2007 **Artist in Residence Hermann & Wagner** – Berlin, D
Labo #4, Existentie - Gent, B
- 2005 **Artist in Residence Flacc, centre for arts and visual culture** - Genk, B
- 2004 **Artist in Residence Kunsthalle Lophem** – Loppem, B

PRIX

- 2013 **COD+A Award**, merit award voor de kunstintegratie IMAGROD
- 2008 **Rodenbach Fonds Award**: laureate
Award New Media, Liedts-Meesen Foundation: *laureate award of the public*
- 2006 **Four annual Provincial prize for Fine Arts West-Flanders**: laureate
The Fortis Young Ones Award, Lineart: *nominated*
Prix Médiatine: *laureate prize Maï's from the city Brussels*
- 2005 **Prix Godecharle**: *laureate sculpture*