

# 2023 en chiffres



sabam





**48.030**  
membres en 2023

**46.604** ✎  
Auteur·e·s & compositeur·rice·s

**1.426** 📖  
Éditeur·rice·s

**10.814** ♀  
Femmes

**35.850** ♂  
Hommes

**1.366** 🧑  
Personnes morales

## Nouvelles affiliations

par catégorie

TOTAL 2023

**1.692**

Auteur·e·s **1.654** ♂ 1.202 | ♀ 452

Éditeur·rice·s / personnes morales **38**

TOTAL 2022

**1.666**

Auteur·e·s **1.632** ♂ 1.132 | ♀ 500

Éditeur·rice·s / personnes morales **34**

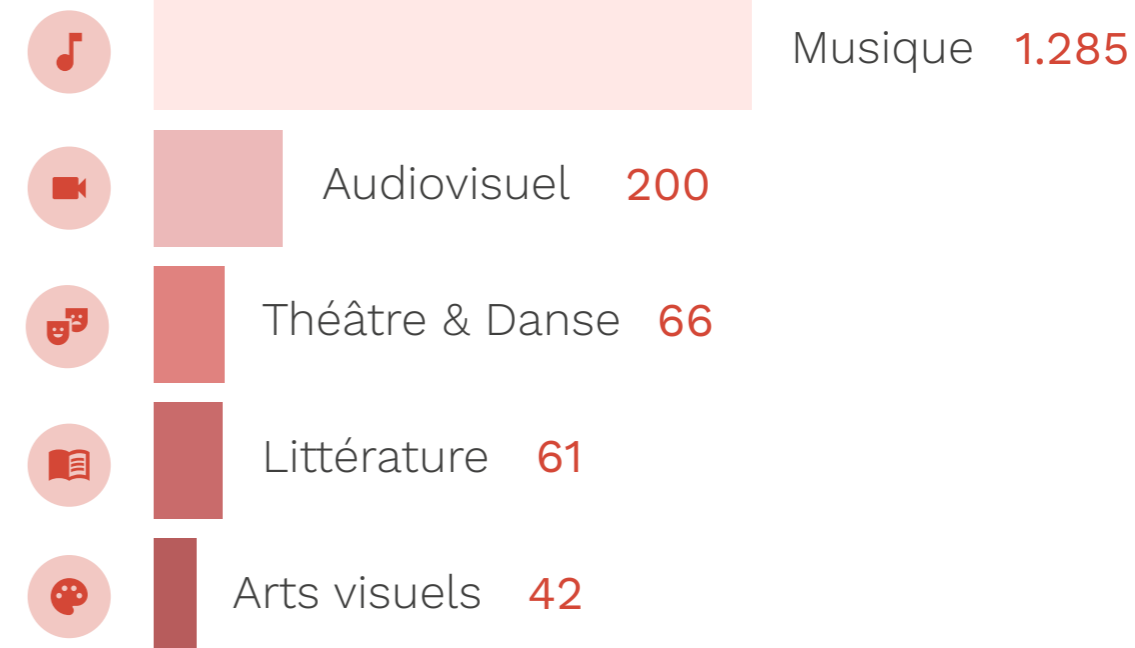
TOTAL 2021

**1.734**

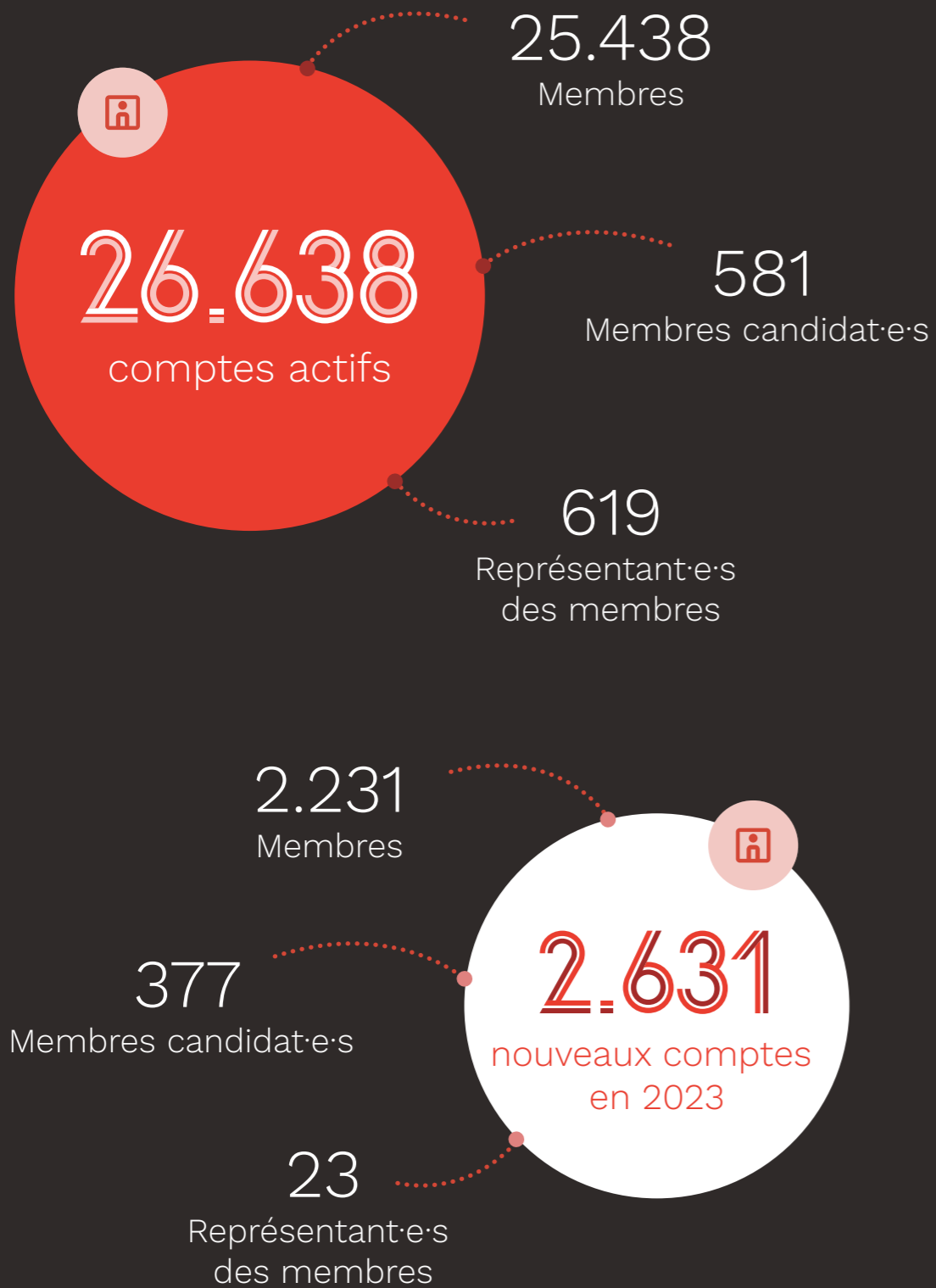
Auteur·e·s **1.707** ♂ 1.274 | ♀ 433

Éditeur·rice·s / personnes morales **27**

Nouvelles affiliations  
par discipline



# MySabam



\* MySabam est le nom des outils en ligne qui permettent aux auteur·e·s, compositeur·rice·s et éditeur·rice·s de consulter et de signaler rapidement et aisément toutes les informations relatives à leurs droits.

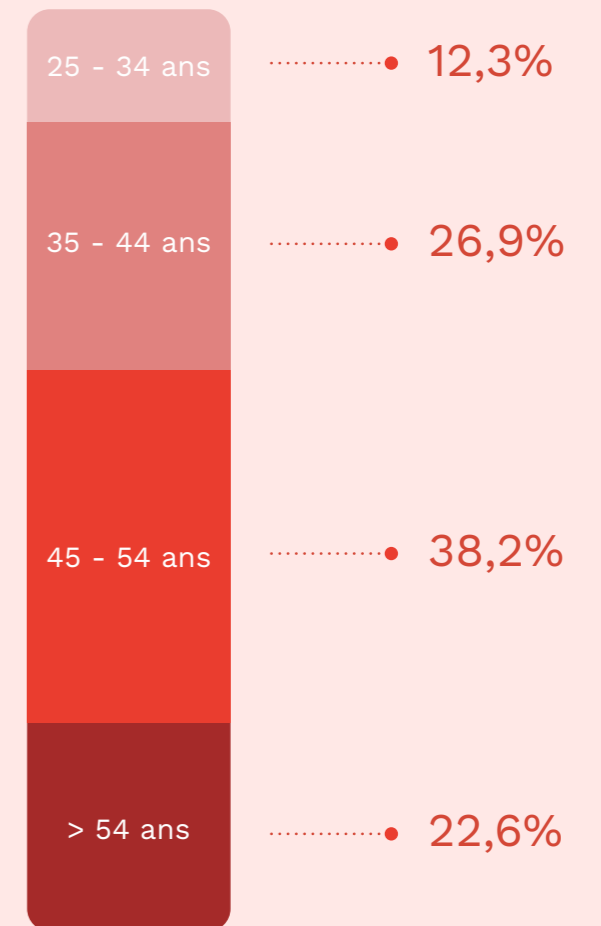
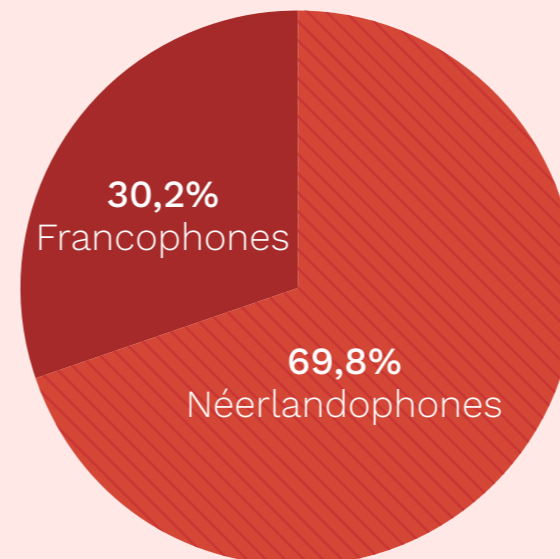
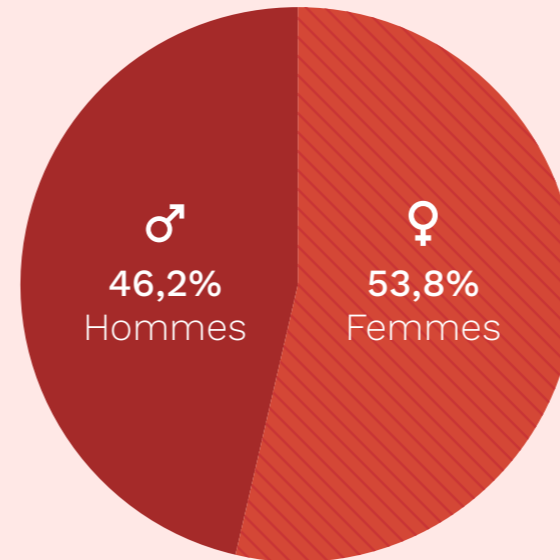
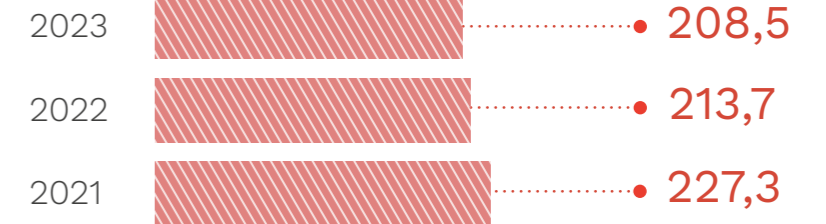
## Nos collaborateur·rice·s

Ce sont plus de 200 collaborateurs et collaboratrices qui travaillent dur en coulisses pour offrir le meilleur service aux auteur·e·s et aux utilisateur·rice·s de notre répertoire.

Nombre moyen de  
travailleurs et travailleuses  
selon le bilan social (ETP)

En 2023

208,5



Nombre de nouveaux engagements : 15



En 2023, Sabam for Culture a soutenu 917 initiatives pour un budget total de 1.661.767 euros



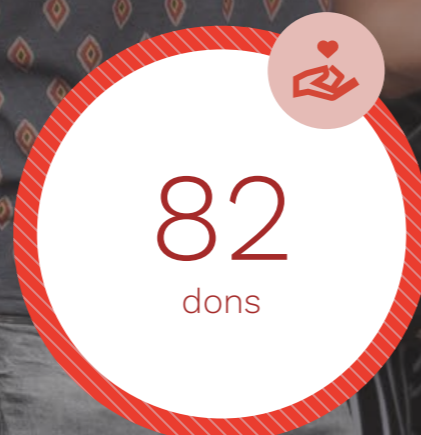
Musique : 528

Images & Textes : 171



Musique : 67

Images & Textes : 34





## Chiffres-clés financiers

18,7%

Pourcentage des coûts par rapport aux facturations -0.5%



130.2 millions d'€

Droits d'auteur répartis +16%



173.3 millions d'€

Droits d'auteur facturés +6%



207.3 millions d'€

Montant total facturé y compris la plateforme unique pour la musique +7%

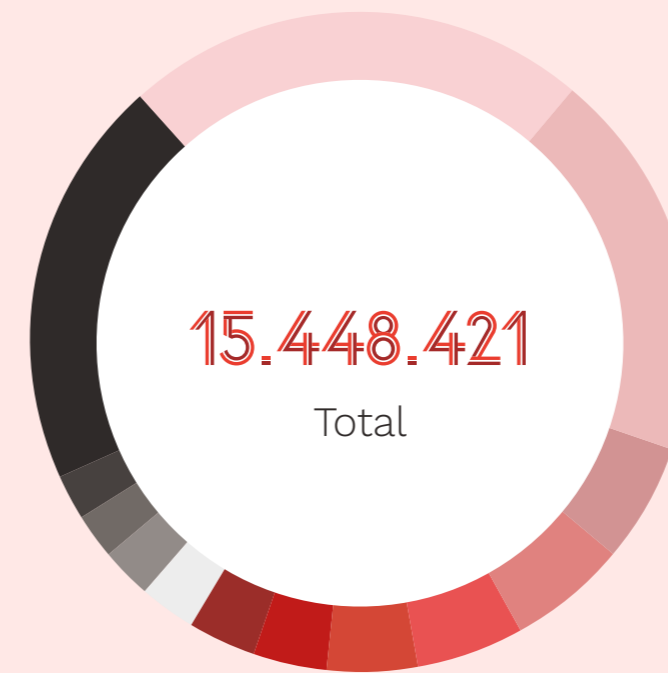


163.1 millions d'€

Montant total réparti +14%



## Top 12 des sociétés dont nous recevons des droits



- BUMA (NL)
- SACEM (FR)
- STIM (SE)
- GEMA (DE)
- LIRA (NL)
- STEMRA (NL)
- VEVAM (NL)
- ADAGP (FR)
- PRS (GB)
- SACD (FR)
- SIAE (IT)
- ASCAP (US)
- AUTRES SOCIÉTÉS



# Droits facturés

## Tendances notables

**+13%**

### On-line : Streaming, téléchargements & VOD

La hausse découle d'une reclassification des plateformes de streaming des radiodiffuseurs publics RTBF Auvio et VRT Max. Les revenus de ces services de streaming sont pour la première fois inclus dans la rubrique On-line, alors qu'auparavant ils étaient inclus dans la rubrique Média. Ce changement nous permet de mieux comparer nos revenus en ligne avec ceux des sociétés d'auteur·e·s à l'étranger.

**+10%**

### Concerts et festivals

Après une croissance explosive (+256%) en 2022, le secteur des concerts et des festivals continue de se remettre des effets négatifs de la pandémie. Les revenus augmentent à un niveau supérieur à celui de la période pré-Covid.

**+9%**

### Droits d'exécution mécaniques

La croissance des revenus issus de l'utilisation de musique dans les établissements Horeca et commerciaux, ainsi que lors des fêtes et événements, est conforme aux évolutions du marché. Pour la première fois depuis des années, elle n'est pas affectée par les répercussions négatives du Covid et la vague de faillites qui en a résulté.

**+30%**

### Sociétés d'auteur·e·s étrangères

L'effet Covid se dissipe également à l'étranger, ce qui nous permet aussi de générer des revenus significativement plus élevés ici grâce à l'utilisation de notre répertoire.

**+93%**

### Copie privée

Un retard dans la distribution de ces droits par Auvibel est à l'origine de la forte augmentation dans cette rubrique. Cela a permis à la Sabam de facturer une partie des droits de 2022 tardivement cette année.

**=-44%**

### Reprographie & impressions numériques

Après la facturation unique des réserves bloquées chez Reprobel l'année dernière, les revenus de cette rubrique reviennent à un niveau normal, ce qui explique la baisse importante.

**+37%**

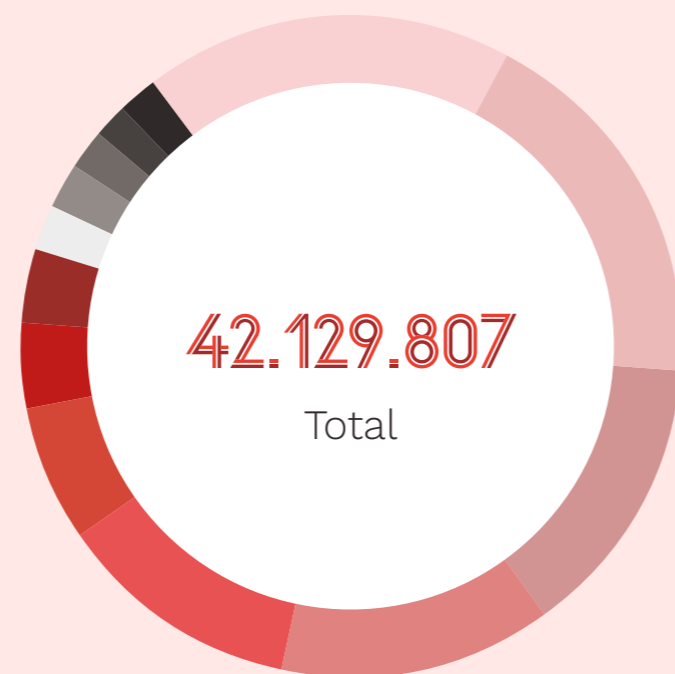
### Théâtre & Danse

Ce secteur a été l'un des plus durement touchés avec les concerts et les festivals en raison des annulations forcées et des mesures restrictives dues à la pandémie. C'est en particulier le théâtre professionnel qui se rétablit, faisant remonter les revenus au niveau de 2019.

En €	2023	Musique	Images & Textes	2022	2023 vs 2022	
Droits de reproduction mécaniques	2.940.100	2.935.050	5.050	3.817.373	-877.273	-23%
On-line : streaming, téléchargements & VOD	18.827.153	17.494.681	1.332.472	16.664.083	2.163.070	13%
Concerts et festivals	22.171.006	22.166.997	4.010	20.242.079	1.928.928	10%
Droits d'exécution mécaniques	58.628.901	54.241.263	4.387.638	54.016.645	4.612.256	9%
Médias : TV, radio, câble & satellite	39.881.823	25.923.086	13.958.737	44.726.885	-4.845.062	-11%
Sociétés étrangères	15.507.163	12.285.906	3.221.257	11.889.722	3.617.442	30%
Copie privée	6.132.554	3.761.269	2.371.286	3.174.384	2.958.170	93%
Reprographie & impressions numériques	1.132.310	268.858	863.452	2.019.666	-887.356	-44%
Enseignement et recherche scientifique	396.049	44.618	351.431	241.540	154.509	64%
Droit de prêt public	423.247	56.955	366.292	466.280	-43.033	-9%
Théâtre & danse	5.062.414	0	5.062.414	3.707.793	1.354.621	37%
Arts visuels	2.103.208	0	2.103.208	1.946.702	156.506	8%
Littérature (droits d'édition)	81.685	0	81.685	78.792	2.893	4%
<b>Droits d'auteur</b>	<b>173.287.615</b>	<b>139.178.683   80.3%</b>	<b>34.108.932   19.7%</b>	<b>162.991.945</b>	<b>10.295.669</b>	<b>6%</b>
<b>Droits voisins (via Unisono)</b>	<b>34.022.133</b>			<b>31.308.084</b>	<b>2.714.049</b>	<b>9%</b>
<b>Facturation totale</b>	<b>207.309.748</b>			<b>194.300.030</b>	<b>13.009.718</b>	<b>7%</b>



Top 12 des sociétés étrangères auxquelles nous répartissons des droits



- PRS (GB)
- SACEM (FR)
- ASCAP (US)
- BMI (US)
- BUMA (NL)
- GEMA (DE)
- MCPS (GB)
- SOCAN (CA)
- ADAGP (FR)
- SIAE (IT)
- STEMRA (NL)
- APRA (AU)
- AUTRES SOCIÉTÉS



# Droits répartis

Tendances notables

**+8%**

## Droits d'exécution Belgique

La réouverture complète des espaces publics - y compris les établissements Horeca et commerciaux - ainsi que la reprise des fêtes, des soirées et autres événements en 2022 ont entraîné cette année une importante répartition des droits d'auteur dans cette catégorie.

**+80%**

## Copie privée

En 2022, nous n'avons pu facturer qu'un acompte pour les droits de copie privée à Auvibel avant de les répartir. L'augmentation dans cette rubrique s'explique donc par un rattrapage dans la répartition de ces droits.

**+35%**

## Théâtre & Danse

La reprise des productions théâtrales se poursuit après deux années difficiles de pandémie, principalement dans le théâtre professionnel en 2023. L'effet se manifeste ici immédiatement car les droits d'auteur dans cette catégorie sont rapidement répartis après la facturation.

**+90%**

## On-line

Cette hausse remarquable est le résultat de la répartition de réserves historiques. La répartition a été réalisée grâce à l'introduction d'une nouvelle technologie, nous permettant ainsi d'identifier les ayants droit de ces réserves.

**+48%**

## Reprographie

Une répartition unique des droits bloqués que nous avons pu facturer l'année dernière après contestation chez Reprobel est à l'origine de la répartition nettement plus élevée dans cette rubrique.

En €	2023	Musique	Images & Textes	2022	2023 vs 2022	
Droits d'exécution Belgique	91.161.822	76.575.931	14.585.892	84.237.459	6.924.363	8%
Droits d'exécution en provenance de l'étranger	7.063.207	5.933.094	1.130.113	6.223.158	840.049	13%
Droits de reproduction mécaniques Belgique	2.768.730	2.768.730	0	2.434.140	334.589	14%
Droits de reprod. méc. en provenance de l'étranger	2.511.932	2.511.932	0	2.191.548	320.384	15%
Copie privée	4.970.571	3.529.105	1.441.466	2.768.466	2.202.105	80%
Théâtre & danse	3.741.856	0	3.741.856	2.773.698	968.158	35%
On-line	12.644.433	12.644.433	0	6.651.466	5.992.967	90%
Arts visuels	2.890.604	0	2.890.604	2.774.969	115.635	4%
Reprographie	1.615.629	226.188	1.389.441	1.089.873	525.755	48%
Autres répartitions	862.822	377.549	485.273	1.258.006	-395.183	-31%
Compensation du gouvernement				2.722.969	-2.722.969	
<b>Total des droits d'auteur répartis</b>	<b>130.231.606</b>	<b>104.566.963</b>	<b>25.664.644</b>	<b>112.402.784</b>	<b>17.828.822</b>	<b>16%</b>
Unisono - droits voisins	32.919.334	32.919.334	0	30.418.206	2.501.128	8%
<b>Total des droits répartis</b>	<b>163.150.941</b>	<b>137.486.297</b>	<b>25.664.644</b>	<b>142.820.990</b>	<b>20.329.950</b>	<b>14%</b>

