

PLANNING 2022

Planning Afrekeningen 2022 - NL	Planning Répartitions 2022 - FR	Distribution Schedule 2022 - EN
Januari 2022	Janvier 2022	January 2022
CANNES VOORSCHOTTEN (betaling 3 januari) PODIUMKUNSTEN COMMERCIELE GEBRUIKSRECHTEN AUDIOVISUELE REPRODUCTIERECHTEN MECHANISCHE RECHTEN BELGIË: AUDIT* UITVOERINGSRECHTEN BELGIE: BIJKOMENDE RECHTEN	AVANCES DE CANNES (paiement 3 janvier) ARTS DE LA SCÈNE DROITS D'UTILISATION COMMERCIALE DROITS DE REPRODUCTION AUDIOVISUELLE DROITS MÉCANIQUES BELGIQUE: AUDIT* DROITS D'EXÉCUTION BELGIQUE: DROITS SUPPLÉMENTAIRES	CANNES ADVANCES (payment on January 3rd) PERFORMING ARTS COMMERCIAL USAGE RIGHT AUDIOVISUAL REPRODUCTION RIGHTS MECHANICAL RIGHTS BELGIUM: AUDIT* PERFORMING RIGHTS BELGIUM: ADDITIONAL RIGHTS
Februari 2022	Février 2022	February 2022
PODIUMKUNSTEN COMMERCIELE GEBRUIKSRECHTEN AUDIOVISUELE REPRODUCTIERECHTEN INTERNATIONALE UITVOERINGSRECHTEN GEKWALIFICEERDE CONCERTEN VISUELE KUNSTEN - Reproductie- en volgrechten LITERATUUR - Uitgave- en reproductierechten ONLINE RECHTEN PIAS UK (betaling half februari)	ARTS DE LA SCÈNE DROITS D'UTILISATION COMMERCIALE DROITS DE REPRODUCTION AUDIOVISUELLE DROITS D'EXÉCUTION INTERNATIONAUX CONCERTS QUALIFIÉS ARTS VISUELS: Droits de reproduction et Droits de suite LITTÉRATURE: Droits d'édition et droits de reproduction DROITS ONLINE PIAS UK (paiement mi-février)	PERFORMING ARTS COMMERCIAL USAGE RIGHT AUDIOVISUAL REPRODUCTION RIGHTS INTERNATIONAL PERFORMING RIGHTS QUALIFIED CONCERTS VISUAL ARTS: Reproduction and resale rights LITERATURE: Publishing and reproduction rights ONLINE RIGHTS PIAS UK (payment mid-february)
Maart 2022	Mars 2022	March 2022
PODIUMKUNSTEN COMMERCIELE GEBRUIKSRECHTEN AUDIOVISUELE REPRODUCTIERECHTEN MECHANISCHE RECHTEN BUITENLAND UITVOERINGSRECHTEN BELGIE: CONCERTEN, FUIVEN & ANDERE REPROGRAFIE BUITENLANDSE REPROGRAFIERECHTEN UITVOERINGSRECHTEN BELGIE: BIJKOMENDE RECHTEN KABEL VISUELE KUNSTEN REPROGRAFIE BUITENLAND* VISUELE KUNSTEN LEENRECHTEN BUITENLAND *	ARTS DE LA SCÈNE DROITS D'UTILISATION COMMERCIALE DROITS DE REPRODUCTION AUDIOVISUELLE DROITS MÉCANIQUES INTERNATIONAUX DROITS D'EXÉCUTION BELGIQUE: CONCERTS, FÊTES & AUTRES REPROGRAPHIE DROITS DE REPROGRAPHIE ÉTRANGERS DROITS D'EXÉCUTION BELGIQUE: DROITS SUPPLÉMENTAIRES CABLE ARTS VISUELS REPROGRAPHIE ETRANGER* ARTS VISUELS DROITS DE PRÊT ETRANGER*	PERFORMING ARTS COMMERCIAL USAGE RIGHT AUDIOVISUAL REPRODUCTION RIGHTS INTERNATIONAL MECHANICAL RIGHTS PERFORMING RIGHTS BELGIUM: CONCERTS, PARTIES & OTHER REPROGRAPHY FOREIGN REPROGRAPHY RIGHTS PERFORMING RIGHTS BELGIUM: ADDITIONAL RIGHTS CABLE VISUAL ARTS REPROGRAPHY FOREIGN* VISUAL ARTS LENDING RIGHTS FOREIGN*
April 2022	Avril 2022	April 2022
CANNES VOORSCHOTTEN (betaling 1 april) PODIUMKUNSTEN COMMERCIELE GEBRUIKSRECHTEN AUDIOVISUELE REPRODUCTIERECHTEN GEKWALIFICEERDE CONCERTEN UITVOERINGSRECHTEN BELGIE: BIJKOMENDE RECHTEN ONLINE RECHTEN ICE ONLINE RECHTEN	AVANCES DE CANNES (paiement 1er avril) ARTS DE LA SCÈNE DROITS D'UTILISATION COMMERCIALE DROITS DE REPRODUCTION AUDIOVISUELLE CONCERTS QUALIFIÉS DROITS D'EXÉCUTION BELGIQUE: DROITS SUPPLÉMENTAIRES DROITS ONLINE DROITS ICE ONLINE	CANNES ADVANCES (payment on April 1st) PERFORMING ARTS COMMERCIAL USAGE RIGHT AUDIOVISUAL REPRODUCTION RIGHTS QUALIFIED CONCERTS PERFORMING RIGHTS BELGIUM: ADDITIONAL RIGHTS ONLINE RIGHTS ICE ONLINE RIGHTS
Mei 2022	Mai 2022	May 2022
PODIUMKUNSTEN COMMERCIELE GEBRUIKSRECHTEN AUDIOVISUELE REPRODUCTIERECHTEN INTERNATIONALE UITVOERINGSRECHTEN LITERATUUR: Uitgave- en reproductierechten PIAS UK (betaling half mei) ICE ONLINE RECHTEN	ARTS DE LA SCÈNE DROITS D'UTILISATION COMMERCIALE DROITS DE REPRODUCTION AUDIOVISUELLE DROITS D'EXÉCUTION INTERNATIONAUX LITTÉRATURE: Droits d'édition et droits de reproduction PIAS UK (paiement mi-mai) DROITS ICE ONLINE	PERFORMING ARTS COMMERCIAL USAGE RIGHT AUDIOVISUAL REPRODUCTION RIGHTS INTERNATIONAL PERFORMING RIGHTS LITERATURE: Publishing and reproduction rights PIAS UK (payment mid-may) ICE ONLINE RIGHTS
Juni 2022	Juin 2022	June 2022
PODIUMKUNSTEN COMMERCIELE GEBRUIKSRECHTEN AUDIOVISUELE REPRODUCTIERECHTEN GEKWALIFICEERDE CONCERTEN MECHANISCHE RECHTEN BELGIË MECHANISCHE RECHTEN BUITENLAND ONLINE RECHTEN ICE ONLINE RECHTEN VISUELE KUNSTEN: Reproductie- en volgrechten UITVOERINGSRECHTEN BELGIE: VOORSCHOT RADIO & TV UITVOERINGSRECHTEN BELGIE: CONCERTEN, FUIVEN & ANDERE	ARTS DE LA SCÈNE DROITS D'UTILISATION COMMERCIALE DROITS DE REPRODUCTION AUDIOVISUELLE CONCERTS QUALIFIÉS DROITS MÉCANIQUES BELGIQUE DROITS MÉCANIQUES INTERNATIONAUX DROITS ONLINE DROITS ICE ONLINE ARTS VISUELS: Droits de reproduction et Droits de Suite DROITS D'EXÉCUTION BELGIQUE: AVANCE RADIO & TV DROITS D'EXÉCUTION BELGIQUE: CONCERTS, FÊTES & AUTRES	PERFORMING ARTS COMMERCIAL USAGE RIGHT AUDIOVISUAL REPRODUCTION RIGHTS QUALIFIED CONCERTS MECHANICAL RIGHTS BELGIUM INTERNATIONAL MECHANICAL RIGHTS ONLINE RIGHTS ICE ONLINE RIGHTS VISUAL ARTS: Reproduction and resale rights PERFORMING RIGHTS BELGIUM: ADVANCE RADIO & TV PERFORMING RIGHTS BELGIUM: CONCERTS, PARTIES & OTHER
*onder voorbehoud/sous réserve/provisionary		

Planning Afrekeningen 2022 - NL	Planning Répartitions 2022 - FR	Distribution Schedule 2022 - EN
Juli 2022	Juillet 2022	July 2022
CANNES VOORSCHOTTEN (betaling 1 juli) PODIUMKUNSTEN PODIUMKUNSTEN: BIJKOMENDE RECHTEN COMMERCIELE GEBRUIKSRECHTEN AUDIOVISUELE REPRODUCTIERECHTEN ONLINE: BIJKOMENDE RECHTEN ICE ONLINE RECHTEN REPROGRAFIE AANVULLING THUISKOPIE AANVULLING	AVANCES DE CANNES (paiement 1er juillet) ARTS DE LA SCÈNE ARTS DE LA SCÈNE: DROITS SUPPLÉMENTAIRES DROITS D'UTILISATION COMMERCIALE DROITS DE REPRODUCTION AUDIOVISUELLE ONLINE: DROITS SUPPLÉMENTAIRES DROITS ICE ONLINE REPROGRAPHIE SUPPLÉMENT COPIE PRIVÉE SUPPLÉMENT	CANNES ADVANCES (payment on July 1st) PERFORMING ARTS PERFORMING ARTS: ADDITIONAL RIGHTS COMMERCIAL USAGE RIGHT AUDIOVISUAL REPRODUCTION RIGHTS ONLINE: ADDITIONAL RIGHTS ICE ONLINE RIGHTS REPROGRAPHY SUPPLEMENT PRIVATE COPY SUPPLEMENT
Augustus 2022	Août 2022	August 2022
PODIUMKUNSTEN COMMERCIELE GEBRUIKSRECHTEN AUDIOVISUELE REPRODUCTIERECHTEN INTERNATIONALE UITVOERINGSRECHTEN GEKwalificeerde concerten ICE ONLINE RECHTEN LEENRECHTEN REPROGRAFIE LEENRECHTEN REPROGRAFIE (naar zmjien)* LITERATUUR: Uitgave- en reproductierechten PIAS UK (betaling half augustus)	ARTS DE LA SCÈNE DROITS D'UTILISATION COMMERCIALE DROITS DE REPRODUCTION AUDIOVISUELLE DROITS D'EXÉCUTION INTERNATIONAUX CONCERTS QUALIFIÉS DROITS ICE ONLINE DROITS DE PRET REPROGRAPHIE DROITS DE PRET REPROGRAPHIE (vers sociétés soeurs)* LITTÉRATURE: Droits d'édition et droits de reproduction PIAS UK (paiement mi-août)	PERFORMING ARTS COMMERCIAL USAGE RIGHT AUDIOVISUAL REPRODUCTION RIGHTS INTERNATIONAL PERFORMING RIGHTS QUALIFIED CONCERTS ICE ONLINE RIGHTS LENDING RIGHTS REPROGRAPHY LENDING RIGHTS REPROGRAPHY (to sisters societies)* LITERATURE: Publishing and reproduction rights PIAS UK (payment mid-august)
September 2022	Septembre 2022	September 2022
PODIUMKUNSTEN COMMERCIELE GEBRUIKSRECHTEN AUDIOVISUELE REPRODUCTIERECHTEN MECHANISCHE RECHTEN BUITENLAND ONLINE RECHTEN ICE ONLINE RECHTEN VISUELE KUNSTEN: Reproductie- en volgrechten UITVOERINGSRECHTEN BELGIE: CONCERTEN, FUIVEN & ANDERE	ARTS DE LA SCÈNE DROITS D'UTILISATION COMMERCIALE DROITS DE REPRODUCTION AUDIOVISUELLE DROITS MÉCANIQUES INTERNATIONAUX DROITS ONLINE DROITS ICE ONLINE ARTS VISUELS: Droits de reproduction et Droits de Suite DROITS D'EXÉCUTION BELGIQUE: CONCERTS, FÊTES & AUTRES	PERFORMING ARTS COMMERCIAL USAGE RIGHT AUDIOVISUAL REPRODUCTION RIGHTS INTERNATIONAL MECHANICAL RIGHTS ONLINE RIGHTS ICE ONLINE RIGHTS VISUAL ARTS: Reproduction and resale rights PERFORMING RIGHTS BELGIUM: CONCERTS, PARTIES & OTHER
Oktober 2022	Octobre 2022	October 2022
CANNES VOORSCHOTTEN (betaling 3 oktober) PODIUMKUNSTEN COMMERCIELE GEBRUIKSRECHTEN AUDIOVISUELE REPRODUCTIERECHTEN GEKwalificeerde concerten GEKwalificeerde concerten: BIJKOMENDE RECHTEN ICE ONLINE RECHTEN UITVOERINGSRECHTEN BELGIE: RADIO & TV UITVOERINGSRECHTEN BELGIE: KABEL SUBUITGEVERS DISTRIBUTIERECHTEN: BUITENLANDSE OMROEPEN UITVOERINGSRECHTEN BELGIE: BIJKOMENDE RECHTEN RECHTEN OPENBARE GEBRUIKERS VISUELE KUNSTEN: Kabelrechten naar het buitenland 22%	AVANCES DE CANNES (paiement 3 octobre) ARTS DE LA SCÈNE DROITS D'UTILISATION COMMERCIALE DROITS DE REPRODUCTION AUDIOVISUELLE CONCERTS QUALIFIÉS CONCERTS QUALIFIÉS: DROITS SUPPLÉMENTAIRES DROITS ICE ONLINE DROITS D'EXÉCUTION BELGIQUE: RADIO & TV DROITS D'EXÉCUTION BELGIQUE: CABLE SOUS-ÉDITEURS DROITS DE DISTRIBUTION: ÉMETTEURS ÉTRANGERS DROITS D'EXÉCUTION BELGIQUE: DROITS SUPPLÉMENTAIRES DROITS USAGERS COMMUNS ARTS VISUELS: Droits Câble vers l'étranger 22%	CANNES ADVANCES (payment on October 3rd) PERFORMING ARTS COMMERCIAL USAGE RIGHT AUDIOVISUAL REPRODUCTION RIGHTS QUALIFIED CONCERTS QUALIFIED CONCERTS: ADDITIONAL RIGHTS ICE ONLINE RIGHTS PERFORMING RIGHTS BELGIUM: RADIO & TV PERFORMING RIGHTS BELGIUM: CABLE SUB-PUBLISHERS DISTRIBUTION RIGHTS: FOREIGN BROADCASTERS PERFORMING RIGHTS BELGIUM: ADDITIONAL RIGHTS RIGHTS PUBLIC USERS VISUAL ARTS: CABLE RIGHTS 22% (sisters societies)
November 2022	Novembre 2022	November 2022
PODIUMKUNSTEN COMMERCIELE GEBRUIKSRECHTEN AUDIOVISUELE REPRODUCTIERECHTEN ONLINE RECHTEN ONLINE: BIJKOMENDE RECHTEN ICE ONLINE RECHTEN INTERNATIONALE UITVOERINGSRECHTEN THUISKOPIE EN LEENRECHTEN: AUDIOVISUEEL EN RADIO THUISKOPIE EN LEENRECHTEN: BIJKOMENDE RECHTEN VISUELE KUNSTEN: Kabel-, TV- en thuiskopierechten LITERATUUR: Uitgave- en reproductierechten UITVOERINGSRECHTEN BELGIE: Video On Demand Services THUISKOPIE USA THUISKOPIE BUITENLANDSE ZENDERS (FORFAIT A & B) KABEL FRANSE ZENDERS THUISKOPIERECHTEN: AUTEURS & UITGEVERS PIAS UK (betaling half november)	ARTS DE LA SCÈNE DROITS D'UTILISATION COMMERCIALE DROITS DE REPRODUCTION AUDIOVISUELLE DROITS ONLINE ONLINE: DROITS SUPPLÉMENTAIRES DROITS ICE ONLINE DROITS D'EXÉCUTION INTERNATIONAUX COPIE PRIVÉE ET DROITS DE PRÊT: AUDIOVISUEL ET RADIO COPIE PRIVÉE ET DROITS DE PRÊT: DROITS SUPPLÉMENTAIRES ARTS VISUELS: Droits Câbles, TV et Copie Privée LITTÉRATURE: Droits d'édition et droits de reproduction DROITS D'EXÉCUTION BELGIQUE: Video On Demand Services COPIE PRIVÉE USA COPIE PRIVÉE ÉMETTEURS ÉTRANGERS (FORFAIT A & B) CABLE ÉMETTEURS FRANCAIS COPIE PRIVÉE: AUTEURS & ÉDITEURS PIAS UK (paiement mi-novembre)	PERFORMING ARTS COMMERCIAL USAGE RIGHT AUDIOVISUAL REPRODUCTION RIGHTS ONLINE RIGHTS ONLINE: ADDITIONAL RIGHTS ICE ONLINE RIGHTS INTERNATIONAL PERFORMING RIGHTS PRIVATE COPY AND LENDING RIGHTS: AUDIOVISUAL AND RADIO PRIVATE COPY AND LENDING RIGHTS: ADDITIONAL RIGHTS VISUAL ARTS: Cable, television and private copying rights LITERATURE: Publishing and reproduction rights PERFORMING RIGHTS BELGIUM: Video On Demand Services PRIVATE COPY USA PRIVATE COPY FOREIGN BROADCASTERS (FORFAIT A & B) CABLE FRENCH BROADCASTERS PRIVATE COPY: AUTHORS & PUBLISHERS PIAS UK (payment mid-november)
December 2022	Décembre 2022	December 2022
MECHANISCHE RECHTEN BELGIË MECHANISCHE RECHTEN BUITENLAND ICE ONLINE RECHTEN GEKwalificeerde concerten UITVOERINGSRECHTEN BELGIE: CONCERTEN, FUIVEN & ANDERE VISUELE KUNSTEN: Reproductie- en volgrechten DEFINITIEF NIET-VERDEELBARE RECHTEN	DROITS MÉCANIQUES BELGIQUE DROITS MÉCANIQUES INTERNATIONAUX DROITS ICE ONLINE CONCERTS QUALIFIÉS DROITS D'EXÉCUTION BELGIQUE: CONCERTS, FÊTES & AUTRES ARTS VISUELS: Droits de reproduction et Droits de Suite DROITS DÉFINITIVEMENT NON DISTRIBUABLES	MECHANICAL RIGHTS BELGIUM INTERNATIONAL MECHANICAL RIGHTS ICE ONLINE RIGHTS QUALIFIED CONCERTS PERFORMING RIGHTS BELGIUM: CONCERTS, PARTIES & OTHER VISUAL ARTS: Reproduction and resale rights DEFINITELY UNASSIGNABLE RIGHTS
*onder voorbehoud/sous réserve/provisionary		