



Jaarverslag

2022

sabam

Verslag van het bestuursorgaan aan de gewone algemene vergadering van 15 mei 2023

Sabam cv Belgische Vereniging van Auteurs, Componisten en Uitgevers

Tweekerkenstraat 41-43 – 1000 Brussel

T +32 2 286 84 84 – member@sabam.be – sabam.be

BTW BE 0402 989 270 – RPR Brussel

Inhoudstafel

I.	Bepalingen uit het Wetboek van vennootschappen en verenigingen	4
1.	Overzicht van de ontwikkelingen en de resultaten	4
2.	Belangrijke gebeurtenissen na het einde van het boekjaar	14
3.	Omstandigheden met potentiële invloed op de ontwikkeling van Sabam	15
4.	Werkzaamheden op het gebied van onderzoek en ontwikkeling	15
5.	Bijkantoren	15
6.	Overige informatie	15
7.	Financiële instrumenten en financiële risico's	16
II.	Bepalingen uit het Wetboek Economisch Recht	17
8.	Weigeringen om een licentie te verlenen op grond van artikel XI.262, § 2	17
9.	Wettelijke en bestuurlijke structuur	17
10.	Entiteiten die direct of indirect eigendom zijn, of geheel of gedeeltelijk onder toezicht staan van Sabam	19
11.	Beloningsbedrag en andere voordelen voor de personen die de activiteiten van Sabam beheren	19
12.	Verdeling en betaling van rechten	20
13.	Niet-verdeelbare bedragen	21
14.	Betrekkingen met andere beheersvennootschappen of collectieve beheerorganisaties	21
15.	Uitgaven voor sociale, culturele en educatieve doeleinden	22
16.	Activiteitenverslag van het audit- en risicocomité	28
III.	Bepalingen het KB van 25 april 2014 betreffende de administratieve en boekhoudkundige organisatie, de interne controle, de boekhouding en de jaarrekeningen van beheersvennootschappen van auteursrechten en naburige rechten alsook de informatie die zij moeten verschaffen	30
IV.	Verslagen van de commissaris	47

I. Bepalingen uit het Wetboek van vennootschappen en verenigingen

1. Overzicht van de ontwikkelingen en de resultaten

1.1. Bespreking van de balans

1.1.1. Cijfers

ACTIVA		Codes	Boekjaar	Vorig boekjaar
OPRICHTINGSKOSTEN	6.1.	20	0	0
VASTE ACTIVA		21/28	19.175.601	18.329.384
Immateriële vaste activa	6.2.	21	4.740.876	5.103.984
Materiële vaste activa	6.3.	22/27	1.620.998	13.106.897
Financiële vaste activa	6.4./6.5.1.	28	12.813.727	118.503
VLOTTENDE ACTIVA		29/58	307.142.560	307.516.116
Vorderingen op meer dan één jaar		40/41 (1/2)	2.097.284	2.736.303
Geldbeleggingen	6.5.1./6.6.	50/53	231.476.930	240.182.970
Liquide middelen		54/58	31.690.493	24.706.647
Vorderingen op rechten voortvloeiend uit de activiteit van het beheer van rechten			40.230.859	38.767.131
Overlopende rekeningen	6.6.	490/1	1.646.994	1.123.065
TOTAAL VAN DE ACTIVA		20/58	326.318.161	325.845.500

PASSIVA		Codes	Boekjaar	Vorig boekjaar
EIGEN VERMOGEN		10/15	12.494.084	6.908.685
Inbreng	6.7.1.	10/11	1.728.150	1.808.080
Herwaarderingsmeerwaarden		12	0	9.689.565
Reserves		13	10.765.934	151.891
Overgedragen winst (verlies) (+)/(-)		14	0	-4.740.851
VOORZIENINGEN EN UITGESTELDE BELASTINGEN		16	3.880.574	3.812.181
Voorzieningen voor risico's en kosten		160/5	3.880.574	3.812.181
SCHULDEN		17/49	309.943.504	315.124.633
Schulden op meer dan één jaar	6.9	42/48 (1/2)	14.360.669	24.478.855
Schulden met betrekking tot rechten voortvloeiend uit de activiteit van het beheer van de rechten	6.9 bis		280.455.622	281.322.448
Schulden op meer dan één jaar		17 (2/2)	66.403.586	70.098.402
Schulden op ten hoogste één jaar		42/48 (2/2)	214.052.036	211.224.047
Overlopende rekeningen	6.9	492/3	15.127.213	9.323.330
TOTAAL VAN DE PASSIVA		10/49	326.318.162	325.845.500

1.1.2. Toelichting

ACTIVA

De activa omvatten de bezittingen van Sabam: gebouwen, gelden op zicht- of beleggingsrekeningen, e.d. De vaste activa blijven langer dan 1 jaar binnen Sabam. De vlottende activa kunnen in principe binnen het jaar te gelde gemaakt of uitgekeerd worden.

A. Vaste activa

De **immateriële vaste activa** betreffen aangekochte en intern ontwikkelde software. In 2022 werd € 2,1 miljoen geïnvesteerd in nieuwe software ontwikkelingen waarvan € 1,5 miljoen betrekking heeft op BOOST, een nieuw modulair platform dat gefaseerd dient te leiden tot de vervanging van de huidige innings- en verdelingssoftware SIS. Naast investeringen in BOOST werd nog voor € 0,6 miljoen geïnvesteerd in diverse nieuwe digitalisatie- en andere projecten.

De **materiële vaste activa** daalden met € 11,5 miljoen tegenover vorig jaar door de verkoop van de terreinen en gebouwen in de Aarlenstraat (€ -12,7 miljoen). Dat wordt deels gecompenseerd door nieuwe investeringen, waarvan de inrichting en het meubilair van het nieuwe gebouw de voornaamste zijn. Deze zijn goed voor een bedrag van € 1,1 miljoen.

De **financiële vaste activa** nemen toe met € 12,7 miljoen door de aankoop van de vennootschap *Deux Eglises*. Deze vennootschap, 100% eigendom van Sabam, is eigenaar van het nieuwe gebouw en de bijhorende terreinen van de hoofdzetel van Sabam. De financiële activa omvatten zowel de aandelen in Deux Eglises als een lange termijn vordering op deze vennootschap.

B. Vlottende activa

De **vorderingen op ten hoogste één jaar** betreffen voornamelijk € 1,9 miljoen terug te vorderen btw in lijn met vorig boekjaar.

De **vorderingen op rechten** voortvloeiend uit de activiteit van het beheer van rechten betreffen openstaande vorderingen volgend uit de normale licentie-activiteiten van Sabam. Deze balansrubriek stijgt met € 1,5 miljoen tegenover vorig jaar aangezien de uitfacturatie, inclusief naburige rechten binnen het kader van het Uniek Platform Muziek, steeg van € 158,8 miljoen in 2021 naar € 194,3 miljoen in 2022. De beperkte toename van de openstaande vorderingen op rechten volgt doordat in 2022 een gans jaar reguliere incassoprocedures konden worden uitgevoerd.

De **geldbeleggingen en liquide middelen** kunnen als volgt gedetailleerd worden tegenover vorig jaar:

BELEGGINGEN (in €)	2022	2021	2022 vs 2021	
Beleggingen Auteursrechten	167.056.854	172.986.775	-5.929.921	-3%
Beleggingen Sociaal Fonds	64.420.076	67.196.195	-2.776.119	-4%
Totaal	231.476.930	240.182.970	-8.706.040	-4%
LIQUIDE MIDDELEN (in €)				
Auteursrechten	21.874.907	17.329.737	4.545.170	26%
Sociaal Fonds	3.347.442	3.257.158	90.285	3%
Sabam	6.468.144	4.119.753	2.348.391	57%
Totaal	31.690.493	24.706.647	6.983.846	28%
Totaal	263.167.423	264.889.617	-1.722.194	-1%

De geldbeleggingen en liquide middelen dalen met € 1,7 miljoen tegenover vorig jaar. Daarbij nemen de geldbeleggingen met € 8,7 miljoen af en nemen de liquide middelen met € 7,0 miljoen toe. De vennootschap beoogt een optimalisatie van haar geldbeleggingen. Daarbij wordt evenwel gestreefd naar een voldoende liquiditeitsniveau om alle kortlopende verplichtingen na te kunnen leven.

De **overlopende rekeningen van de activa** betreffen € 0,9 miljoen nog te ontvangen interesten en € 0,8 miljoen over te dragen kosten die toebehoren aan volgend jaar.

PASSIVA

De passiva zijn de geldbronnen waarmee de activa gefinancierd worden. Ze bestaan uit het eigen vermogen en het vreemd vermogen zoals leningen en schulden.

A. Eigen Vermogen

De toename van het **eigen vermogen** volgt hoofdzakelijk uit de winst van het boekjaar voor een bedrag van € 15,4 miljoen. Dat werd deels gecompenseerd door het verdwijnen van de herwaarderingsmeerwaarde op terreinen in de Aarlenstraat van € 9,7 miljoen, volgend uit de verkoop van de voormalige hoofdzetel.

B. Voorzieningen en uitgestelde belastingen

De **voorzieningen en uitgestelde belastingen** kunnen als volgt gedetailleerd worden:

Voorzieningen voor risico's en kosten	2022	2021	Vershil
Pensioenen en soortgelijke verplichtingen	532.378	789.750	-257.372
Overige risico's en kosten - geschillen	879.500	756.000	123.500
Overige risico's en kosten - herstructurering	2.468.696	2.266.431	202.265
	3.880.574	3.812.181	68.393

De voorzieningen en uitgestelde belastingen blijven globaal gezien in lijn met vorig jaar. De voorzieningen voor herstructureringskosten omvatten naast de reorganisatiekosten van 2022 - die gespreid betaald zullen worden in 2023, 2024 en 2025 (€ 1,2 miljoen) - ook een voorziening volgende uit de reorganisatie van 2018 op niveau van het directie comité (€ 1,2 miljoen). Wij verwijzen voor dit laatste element naar punt 2 van dit verslag: gebeurtenissen na het einde van het boekjaar.

C. Schulden

De **schulden op ten hoogste één jaar** bestaan uit handelsschulden en schulden met betrekking tot belastingen, bezoldigingen en sociale lasten.

De handelsschulden stijgen met € 2,7 miljoen tegenover vorig jaar als gevolg van de inrichting van het nieuwe gebouw, alsook door de investeringen in het BOOST platform.

De bezoldigingen en sociale lasten omvatten voornamelijk de voorziening voor vakantiegeld (€ 3,2 miljoen), te betalen vennootschapsbelastingen op de winst van het boekjaar (€ 1,6 miljoen), te betalen roerende voorheffing (€ 1,2 miljoen) en te betalen bonussen (€ 0,8 miljoen).

De overige schulden omvatten in 2021 enerzijds het deel van de overheidscompensatie van € 16,1 miljoen dat niet verdeeld kon worden door diverse wettelijke beperkingen (€ 7,4 miljoen) en anderzijds een ontvangen voorschot voor de verkoop van de terreinen en het gebouw in de Aarlenstraat (€ 5,6 miljoen). De daling van € 12,8 miljoen van deze rubriek tegenover vorig jaar wordt voornamelijk verklaard door het terugstorten van het niet gebruikte deel overheidscompensatie aan de overheid (€ 7,4 miljoen). En door de effectieve verkoop van de terreinen en het gebouw in de Aarlenstraat in december 2022, waardoor het voorschot in het resultaat kon worden opgenomen.

In oktober 2022 werd een deel van de niet gebruikte overheidscompensatie opnieuw toegekend aan de vennootschap (€ 3,3 miljoen). Dit werd verdeeld onder de rechthebbenden voor jaareinde.

De **schulden met betrekking tot rechten voortvloeiend uit de activiteit van het beheer van rechten op meer dan één jaar** (IX bis op lange termijn) bestaan voornamelijk uit het sociaal en cultureel fonds van Sabam. Wij verwijzen voor meer detail naar het hoofdstuk over het sociaal en cultureel fonds in deel 15 van dit verslag.

Schulden met betrekking tot rechten voortvloeiend uit de activiteit van het beheer van rechten op ten hoogste één jaar (IX bis op korte termijn), betreffen rechten die nog niet verdeeld werden of eventueel wel reeds toegewezen werden aan een specifieke begunstigde, maar nog niet uitbetaald. Deze post wordt vrij van toekomstige commissies getoond.

Deze rekening kan als volgt gedetailleerd worden:

	2022	2021	Vershil
A Schulden met betrekking tot rechten in afwachting van inning	36.229.290	35.224.655	1.004.635
B Te verdelen geïnde rechten	148.765.009	138.481.069	10.283.940
1. niet-voorbehouden te verdelen geïnde rechten	110.590.339	86.936.023	23.654.316
2. voorbehouden te verdelen geïnde rechten	32.323.453	32.185.129	138.324
3. Te verdelen geïnde rechten die voorwerp zijn van betwistingen	5.851.217	19.359.917	-13.508.700
C Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling	29.057.737	33.662.866	-4.605.129
1. Verdeelde geïnde rechten die niet het voorwerp zijn van betwistingen	7.030.649	10.251.982	-3.221.333
2. Verdeelde geïnde rechten die voorwerp zijn van betwistingen	22.027.088	22.901.625	-874.537
3. Niet verdeelbare geïnde rechten	0	509.259	-509.259
Financiële opbrengsten die voortvloeien uit het beheer van de geïnde rechten	0	3.855.457	-3.855.457
Totaal	214.052.036	211.224.047	2.827.989

A. Schulden met betrekking tot rechten in afwachting van inning

Dit zijn auteursrechten die tot en met 31 december 2022 gefactureerd, maar nog niet ontvangen werden. De toename met met € 1,0 miljoen tegenover vorig jaar volgt uit een hogere uitfacturatie van rechten. Doordat in 2022 de reguliere incassoprocedures onafgebroken konden worden uitgevoerd, bleef de toename echter beperkt.

B1. Niet-voorbehouden te verdelen geïnde rechten

Dit zijn rechten die door de gebruiker aan Sabam werden betaald maar nog niet op geïndividualiseerde wijze werden toegewezen aan een rechthebbende. Deze rechten bestaan uit de te verdelen bedragen die niet voorbehouden worden door Sabam en niet het voorwerp uitmaken van een betwisting. Het merendeel daarvan zijn uitvoeringsrechten muziek. Die worden pas het jaar na de inning verdeeld na ontvangst van de speellijsten.

De toename van B1 met € 23,7 miljoen tegenover vorig jaar wordt voornamelijk verklaard door een herneming van de facturatie voor uitvoeringsrechten. De openbare uitvoeringsrechten - levende muziek (lees: facturatie concerten en festivals) konden in 2022 terug opklimmen naar hun niveau van voor covid-19 (€ +14,6 miljoen). De openbare uitvoeringsrechten - mechanische muziek (lees: facturatie aan handels- en horeca zaken) (€ +10, 2 miljoen) werden in voorgaand jaar nog negatief beïnvloed door de covid-19 kortingen aan getroffen sectoren voor een bedrag van € 6,5 miljoen en een lagere incassograad.

B2. Voorbehouden te verdelen geïnde rechten

Dit zijn reeds geïnde rechten die Sabam voorzichtigheidshalve nog niet in verdeling heeft gebracht. Dit kan zijn omdat we nog wachten op informatie met betrekking tot de gebruikte werken of om tegemoet te komen aan vorderingen van niet-aangeslotenen in het geval van wettelijk verplicht collectief beheer. Het totale saldo op B2 bleef in lijn met vorig jaar.

B3. Te verdelen geïnde rechten die voorwerp uitmaken van betwistingen

Dit zijn reeds geïnde rechten die Sabam, gelet op het principe van billijk en voorzichtig beheer, nog niet in verdeling kan brengen omwille van een betwisting rond de gegrondheid van de inning met de betaler van deze rechten.

De substantiële daling van B3 met € 13,5 miljoen tegenover vorig jaar kan hoofdzakelijk verklaard worden door de verdeling van geblokkeerde rechten van kabeloperatoren (€ 14,0 miljoen).

C1. Verdeelde geïnde rechten die niet het voorwerp zijn van betwistingen

Dit zijn rechten die wel toegewezen zijn, maar die niet uitbetaald kunnen worden aan de rechthebbenden of buitenlandse beheersverenigingen. Dit kan verschillende redenen hebben zoals het niet beschikken over een correct rekeningnummer van de begunstigde, of het ontbreken van documenten/facturen van de buitenlandse beheersorganisaties.

De afname van C1 met € 3,2 miljoen kan hoofdzakelijk verklaard worden door een snellere afronding van de verdelingsprocedures in december. Daardoor konden bepaalde rechten sneller betaald worden.

C2. Verdeelde geïnde rechten die het voorwerp zijn van betwistingen

Dit zijn toegewezen rechten die omwille van een betwisting nog niet uitbetaald kunnen worden. Dit heeft verschillende oorzaken, bijvoorbeeld betwistingen tussen rechthebbenden of problemen met de documentatie van werken.

De daling van C2 met € 0,9 miljoen tegenover vorig jaar is te toe te schrijven aan de inspanningen die in 2022 geleverd werden om geblokkeerde online rechten, na een nieuwe matching, te kunnen verdelen aan de rechthebbenden.

C3. Niet verdeelbare geïnde rechten

Het saldo van de definitief niet verdeelbare rechten is nihil op jaareinde 2022. We verwijzen daarvoor naar het rapport van de commissaris in bijlage van dit verslag.

D. Financiële opbrengsten die voortvloeien uit het beheer van de geïnde rechten

Dit zijn de overgedragen financiële opbrengsten die conform de wet gebruikt kunnen worden tot dekking van de kosten. De afname van deze rekening met € 3,9 miljoen volgt uit het zeer nadelige rente-inflatieklimaat op de financiële markten. Daardoor werd een boekhoudkundig verlies geleden op de beleggingsportefeuille.

De **overlopende rekeningen van de passiva** bestaan voornamelijk uit toe te rekenen kosten met betrekking tot nog uit te voeren verdelingen in komend jaar.

1.2. Resultatenrekening

1.2.1. Cijfers

RESULTATENREKENING			Codes	Boekjaar	Vorig boekjaar	
Bedrijfsopbrengsten			70/76A	59.385.547	26.447.937	
Omzet	6.10	70	30.104.361	22.608.361		
Geproduceerde vaste activa		72	764.258	760.118		
Andere bedrijfsopbrengsten	6.10	74	4.006.818	3.079.459		
Niet-recurrente bedrijfsopbrengsten	6.12	76A	24.510.109	0		
Bedrijfskosten			60/66A	37.023.751	34.152.524	
Diensten en diverse goederen		61	10.240.685	7.872.941		
Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen (+)/(-)	6.10	62	19.554.673	19.755.803		
Afschrijvingen en waardeverminderingen op oprichtingskosten, op immateriële en materiële vaste activa		630	3.044.003	2.923.029		
Waardeverminderingen op voorraden, op bestellingen in uitvoering en op handelsvorderingen: (toevoegingen terugnemingen) (+)/(-)		631/4	-381.488	207.661		
Voorzieningen voor risico's en kosten: (toevoegingen, bestedingen en terugnemingen) (+)/(-)	6.10	635/7	-133.872	-831.875		
Andere bedrijfskosten	6.10	640/8	2.377.264	1.883.826		
Niet-recurrente bedrijfskosten	6.12	66A	2.322.486	2.341.140		
Bedrijfswinst (+)			9901	22.361.796	0	
Bedrijfsverlies (-)			9901	0	-7.704.587	
Financiële opbrengsten die voortvloeien uit belegging voor eigen rekening			75/76B	6.646.263	4.610.229	
Totaal financiële opbrengsten				6.646.263	4.610.229	
Recurrente financiële opbrengsten			75	6.644.975	4.610.229	
Opbrengsten uit financiële vaste activa		750	0	0		
Opbrengsten uit vlottende activa		751	1.979.725	2.962.643		
Andere financiële opbrengsten	6.11	752/9	4.665.250	1.647.586		
Niet-recurrente bedrijfsopbrengsten	6.12	76B	1.288	0		
Financiële kosten die voortvloeien uit belegging voor eigen rekening	6.11	65/66B	9.045.293	18.305		
Winst uit de gewone bedrijfsuitoefening vóór belasting (+)			9903	19.962.766	0	
Verlies uit de gewone bedrijfsuitoefening vóór belasting (-)			9903	0	-3.112.663	
Belastingen op het resultaat (+)/(-)			6.13	67/77	4.607.872	112.935
Belastingen		670/3	4.650.000	112.935		
Regularisering van belastingen en terugnemings van voorzieningen voor belastingen		77	42.128	0		
Winst van het boekjaar (+)			9904	15.354.894	0	
Verlies van het boekjaar (-)			9904	0	-3.225.598	
Te bestemmen winst van het boekjaar (+)			9905	6.426.667	0	
Te bestemmen verlies van het boekjaar (-)			9905	0	-3.225.598	
				2.528.643	2.298.814	

1.2.2. Toelichting

A. Bedrijfsopbrengsten

Commissies (omzet)

Het Wetboek van economisch recht en het KB van 25 april 2014, gewijzigd bij KB van 22 december 2017 betreffende de administratieve en boekhoudkundige organisatie, interne controle, boekhouding, informatieplicht en jaarrekeningen voor beheersvennootschappen van auteursrechten en naburige rechten, bepaalt dat de omzet uitsluitend uit commissies bestaat en niet uit de gefactureerde auteursrechten, zoals dat tot en met 2014 het geval was.

Sinds de invoering van het KB van 25 april 2014 wordt getracht om de commissies op een niveau te zetten zodat de totale kosten van het boekjaar worden gedekt. In 2022 stegen de commissie-inkomsten met afgerond € 7,4 miljoen tot € 30,1 miljoen. Deze toename volgt uit de toename van de uitfacturatie van € 158,8 miljoen in 2021 naar € 194,4 miljoen in 2022. Na twee jaren van negatieve impact door covid-19 kon er in 2022 terug aangesloten worden met een groei, hoewel het eco-systeem dat relevant is voor de inning van auteursrechten, nog niet helemaal hersteld is.

Geproduceerde vaste activa

De geproduceerde vaste activa betreffen grotendeels de loonkosten van eigen personeel dat software op maat van de bedrijfsbehoeften ontwikkelt. Deze kosten worden in het jaar van ontwikkeling beschouwd als investering. Bijgevolg worden ze uit de kosten gehaald en op balans geactiveerd als immaterieel vast actief. Wanneer de software bedrijfsklaar is worden deze kosten afgeschreven over de geschatte economische levensduur. De geproduceerde vaste activa bleven in lijn met vorig jaar dankzij de verderzetting van de investeringen in het BOOST platform.

Overige bedrijfsopbrengsten

De overige bedrijfsopbrengsten zijn voornamelijk de doorrekeningen van rappelkosten aan laattijdige betalers (€ 1,1 miljoen) en de verrekening van uitgaven voor sociale en culturele doeleinden aan het sociaal fonds (€ 2,8 miljoen). De doorrekeningen aan het sociaal en cultureel fonds omvatten naast prijzengelden, beurzen en andere toekenningen, zoals opgenomen onder de overige kosten, ook de directe loonkosten (€ 0,6 miljoen) van personeelsleden die betrokken zijn bij sociaal-culturele projecten.

De toename van de overige bedrijfsopbrengsten wordt voornamelijk verklaard door een hogere recuperatie van rappelkosten (€ 0,6 miljoen) doordat (i) in 2022 een gans jaar de reguliere incassoprocedures konden uitgevoerd worden tegenover grosso modo een half jaar in 2021 en (ii) door een hogere recuperatie van kosten voor sociaal-culturele activiteiten via het sociaal fonds.

Niet-recurrente opbrengsten

De niet-recurrente opbrengsten hebben voornamelijk betrekking op de éénmalige winst die werd gerealiseerd door de verkoop van het gebouw en terreinen in de Aarlenstraat.

B. Bedrijfskosten

Diensten en diverse goederen

De kosten voor diensten en diverse goederen betreffen kosten voor nutsvoorzieningen, onderhoud, erelonen en dergelijke. De toename van deze kosten met € 2,4 miljoen tegenover vorig jaar volgt voornamelijk uit een toename van de kosten voor tijdelijke werkkrachten (€ 0,5 miljoen), kosten van externe consultants op projecten (€ 0,5 miljoen), kosten van deurwaarders (€ 0,4 miljoen), commissiekosten met betrekking tot de online inningen via ICE (€ 0,3 miljoen) en hogere kosten van nutsvoorzieningen (€ 0,2 miljoen). Deze toenames volgen uit het feit dat de reguliere economische activiteiten van de vennootschap in 2022 volledig hernomen werden. Daarbij wordt ook gestreefd naar een grotere flexibiliteit van de kostenstructuur.

Personeelskosten

De reguliere kosten voor bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen dalen met € 0,2 miljoen tegenover vorig jaar. Ondanks de afwezigheid van dwingende besparingen in 2022 omwille van covid-19, zoals het systeem van tijdelijke werkloosheid of de significante reductie van variabele vergoedingen, werd het personeelsbestand aanzienlijk verder afgebouwd met 6,1% (- 14 VTE's tegenover 2021).

Afschrijvingen, waardeverminderingen en voorzieningen

De kosten van afschrijvingen, waardeverminderingen en voorzieningen namen toe met € 0,8 miljoen in vergelijking met vorig jaar doordat er in 2022 geen substantiële vermindering was van de voorzieningen voor risico's en kosten.

Overige kosten

De overige kosten omvatten voornamelijk de kosten voor sociaal-culturele doeleinden (€ 2,2 miljoen) zoals prijzengelden, beurzen en andere toekenningen, alsook kosten van overige belastingen (€ 0,5 miljoen). De toelagen voor sociaal-culturele doeleinden stegen met € 0,6 miljoen tegenover vorig jaar doordat er in 2022 meer initiatieven actief ondersteund werden en de vennootschap het objectief had om niet gebruikte budgetten van vorige jaren effectief aan te wenden.

Niet-recurrente kosten

De niet-recurrente kosten betreffen hoofdzakelijk de opzegvergoedingen in het kader van de lange termijn implementatie van de strategische visie (€ 1,4 miljoen in 2022; € 2,3 miljoen in 2021). Maar ook éénmalige kosten verbonden aan de verkoop van het gebouw en de terreinen in de Aarlenstraat en de aankoop van Deux Eglises.

C. Financiële resultaten

Terwijl in 2021 nog € 4.6 miljoen aan netto financiële opbrengsten konden geboekt worden uit beleggingen van auteursrechten (IXBis korte termijn), dewelke gebruikt worden ter dekking van de werkingskosten (conform artikel 251 van het Wetboek Economisch Recht), was het rente-inflatieklimaat in 2022 dermate negatief dat zelfs de waardering van een defensieve beleggingsportefeuille ongezien onder druk kwam te staan. Het gevolg: een netto boekhoudkundig verlies van € 2,4 miljoen.

Deze financiële verliezen zijn dus niet ontstaan door verkoop/aankooptransacties in de beleggingsportefeuille, maar louter door de uiterst negatieve invloed van de financiële markten op beleggingen. Binnen het kader van het getrouwe beeld van onze financiële verslaggeving werden de waarderingsregels aangepast. Daardoor worden enkel nog tijdelijke waardeverminderingen op beleggingsfondsen ten laste van het resultaat genomen - en niet langer tijdelijke waardeverminderingen op beleggingen in directe lijn - aangezien deze beleggingen tot vervaldatum worden aangehouden. Zonder deze wijziging van de waarderingsregels zou het financieel resultaat in 2022 tijdelijk € 12,4 miljoen negatiever geweest zijn, waardoor de financiële situatie in toekomstige jaren moeilijk geïnterpreteerd zou kunnen worden.

De financiële netto resultaten uit beleggingen van het sociaal fonds, dewelke overigens niet gebruikt worden voor de dekking van de werkingskosten van de vennootschap, waren eveneens negatief in 2022 voor een bedrag van € 2,9 miljoen tegenover een positief resultaat van € 0,6 miljoen in 2021. Zonder wijziging van de waarderingsregels, zoals hierboven toegelicht, zouden de financiële verliezen in het sociaal fonds € 0,8 miljoen hoger liggen in 2022.

D. Belastingen

De kosten voor vennootschapsbelasting namen aanzienlijk toe tegenover vorige jaren omwille van de winst uit de verkoop van het gebouw.

E. Kosten/inningspercentage

Artikel XI. 256 van het wetboek van economisch recht stelt:

“De beheersvennootschappen zorgen ervoor dat de beheerkosten in de loop van een bepaald boekjaar redelijk zijn en in verhouding met de overeenstemmende beheerdiensten, en niet hoger zijn dan de gerechtvaardigde en gedocumenteerde gemaakte kosten. Indien beheerkosten van een beheersvennootschap een plafond van vijftien procent overschrijden van het gemiddelde van de tijdens de laatste drie boekjaren geïnde rechten, wordt deze overschrijding op volledige, precieze en gedetailleerde wijze gemotiveerd in het jaarverslag”

Het kosten/inningspercentage evolueert als volgt over de afgelopen 3 jaren:

	2022	2021	2020
Inningen Sabam	158.941.241	130.825.227	122.693.769
Inningen UPM (Simim-Playright)	30.310.203	24.077.251	22.346.723
Inningen tijdens het jaar	189.251.444	154.902.478	145.040.492
Gemiddelde van de laatste 3 jaren	163.064.805	153.272.310	152.397.519
Personeel - reguliere kost	19.554.673	19.755.803	19.968.030
Personeel - ontslagvergoedingen	1.438.299	2.341.140	1.868.065
Geproduceerde vaste activa	-764.258	-760.118	-1.007.035
Totaal personeel	20.228.714	21.336.825	20.829.060
Diensten en diverse goederen	10.240.685	7.872.941	6.195.462
Afschrijvingen	2.528.642	2.298.814	2.662.023
Overige bedrijfskosten	2.377.264	1.883.826	2.036.556
Overige bedrijfsopbrengsten	-4.006.818	-3.079.459	-2.781.224
Financiële kosten	13.960	18.305	7.733
Totaal bruto operationele kosten	31.382.448	30.331.253	28.949.609
Kosten percentage / gemiddelde inningen	19,2%	19,8%	19,0%

Noot: de bruto-operationele kosten zijn exclusief vennootschapsbelastingen en omvatten de niet-recurrente kosten verbonden aan reorganisaties.

De inningen van het boekjaar, inclusief inningen binnen het kader van het Uniek Platform Muziek, maar exclusief de ontvangen overheidscompensatie voor een bedrag van € 3,3 miljoen, namen met € 34,4 miljoen toe tegenover 2021. Doordat het 3-jarig gemiddelde van de inningen twee opeenvolgende jaren omvat waarbij covid-19 een zeer prominente rol speelt, is de ratio van de bruto-operationele kosten negatief getekend voor 2022 en bedraagt deze ratio 19,2%. Zonder ‘niet-recurrente kosten’ verbonden aan de reorganisatie van de vennootschap voor een bedrag van € 1,4 miljoen, zou deze ratio 18,4% bedragen in 2022.

Ter herinnering: 2020 was een jaar dat naast covid-19 ook negatief beïnvloed werd door de jaarcontracten voor uitvoeringsrechten. Die werden beperkt tot enkel die maanden die betrekking hadden op 2020 zodat de periodiciteit van de jaarfacturatie tussen auteursrechten en naburige rechten volledig synchroon verliep (€ -16,7 miljoen).

In 2021 kon dan weer een volledige kalenderjaar gefactureerd worden voor de jaarcontracten met betrekking tot uitvoeringsrechten. Maar er werden voor € 6,5 miljoen kortingen verleend aan gesloten handels- en horecazaken zoals overeengekomen met de diverse sectorfederaties. Hoewel er dus een beperkte verbetering was omwille van de jaarfacturatie uitvoeringsrechten, bleven de reguliere auteursrechten nog aanzienlijk onder het normale niveau omwille van de lange sluitingsduur voor horeca- en handelszaken, een kort en minimaal bezet festivalseizoen en de beperkte bezoekersaantallen voor podiumkunsten.

In 2022 kon terug aangevat worden met een normale facturatiecyclus voor uitvoeringsrechten, een normaal festivalseizoen en een geleidelijke verbetering van andere disciplines die zwaar getroffen werden door covid-19, zoals de podiumkunsten. Ook al werd het pre-covid-19 niveau nog niet bereikt.

Het wettelijk voorziene streefdoel van 15% wordt niet behaald. Toch duiden bovenstaande cijfers er wel op dat het streefdoel van de vennootschap, om efficiëntie en kostenbeheersing te koppelen aan een groei van de uitfacturatie, op termijn haar vruchten afwerpt. Nemen we enkel de inningen van 2022 in aanmerking voor de weergave van onze kosten-inningsratio, dan zouden we 16,6% laten zien.

Inzake de 15% norm mag evenmin uit het oog verloren worden dat bij de centrale uitfacturatie van het Uniek Platform Muziek, zoals onderhandeld met Simim & Playright, Sabam een gedegen dekkingsgraad en dus incasso moet nastreven. Hierdoor kunnen de bijkomende kosten voor deze dekkingsgraad hoger liggen dan het streefdoel van 15% waarbij de rechthebbenden een maximale uitkering ontvangen die de meerkost boven 15% verdedigbaar maakt.

2. Belangrijke gebeurtenissen na het einde van het boekjaar

2.1. Onderhandelingen bijkomende korting Unisono-licentie

In 2021 trad Sabam in overleg met diverse federaties die de belangen van ondernemers, zelfstandigen, handels- en horecazaken etc. behartigen in de verschillende regio's van ons land. Het doel daarvan was om een akkoord vinden over een extra korting op de jaarlicenties van datzelfde jaar voor de maanden van (gedwongen) sluiting als gevolg van covid-19. Met alle federaties, behalve één, werd een evenwichtig akkoord bereikt en werden kortingen toegekend en verrekend in 2021. De resterende partij startte een zogenaamde 'class action suit' procedure voor de rechtbank van Brussel.

Na diverse mediatie- en onderhandelingsronden werd begin 2023 alsnog een finaal akkoord bereikt die een einde stelt aan deze 'class action suit'. Als deel van het akkoord wordt aan alle getroffen ondernemers, zelfstandigen, handels- en horecazaken etc. een bijkomende korting verleend op de factuur van 2023 voor een gezamenlijk totaalbedrag van afgerond € 2,0 miljoen.

2.2. Gevolgen reorganisatie 2018

De vennootschap beëindigde in 2018 de samenwerking met diverse directieleden, waaronder haar toenmalige algemeen directeur. In februari 2023 werd het geschil over de verbrekingsvergoeding voor het Arbeidshof te Brussel beslecht in het nadeel van de vennootschap. Aangezien een voorziening (zie deel 1 van dit verslag) reeds grotendeels in het verleden werd aangelegd, is de financiële weerslag op het resultaat beperkt.

3. Omstandigheden met potentiële invloed op de ontwikkeling van Sabam

3.1. Loon- en arbeidsvoorwaarden

In de loop van 2022 zette de vennootschap de onderhandelingen verder met de syndicaal afgevaardigden rond nieuwe loon- en arbeidswaarden. Deze onderhandelingen werden na consultatie met het personeel verankerd in nieuwe CAO's op bedrijfsniveau. Naast een marktgedreven verloning, in plaats van een anciënniteitsgerichte verloning, wordt ook voorzien in een loonmatiging in 2023.

3.2. Gebouw

In 2022 verkocht de vennootschap haar gebouw en bijhorend terrein in de Aarlenstraat en verwierf het een nieuwe vennootschap waarin het nieuwe gebouw met de hoofdzetel is opgenomen. Het nieuwe gebouw in de Tweekerkenstraat heeft een lagere ecologische voetafdruk, dat zal ook een positieve weerslag hebben op de kostenstructuur. Bovendien is het nieuwe gebouw zodanig ingericht dat het als ontmoetingsplaats kan fungeren voor onze leden. Daarnaast is het uitgerust met de modernste technologische middelen om hybride werkvormen (combinatie van telewerk en werken op kantoor) te faciliteren.

4. Werkzaamheden op het gebied van onderzoek & ontwikkeling

De eigen software ontwikkelingen die Sabam uitvoerde binnen het kader van het Uniek Platform Muziek en het BOOST platform werden door Belspo – het orgaan van de federale overheid bevoegd voor onderzoek & ontwikkeling – erkend als innovatief, waardoor een deel van de bedrijfsvoorheffing op loonkosten kon worden teruggevorderd.

5. Bijkantoren

Niet van toepassing.

6. Overige informatie

In 2022 hebben er zich geen belangenconflicten voorgedaan.

7. Financiële instrumenten en financiële risico's

De voornaamste financiële instrumenten van Sabam zijn bankrekeningen, obligaties in directe lijn en beleggingsfondsen die beleggen in bedrijfs- of overheidsobligaties. De wet inzake collectief beheer staat niet toe dat in speculatieve financiële instrumenten wordt belegd. Concreet betekent dit dat er niet in aandelen, maar enkel in obligaties en andere defensieve producten wordt belegd. De beleggingen van cash overschotten in termijnrekeningen, obligaties en vastrentende instrumenten worden gedaan op basis van richtlijnen inzake kredietrating en duurzaamheid zoals vastgelegd door het bestuursorgaan. Sabam maakt geen gebruik van complexe afgeleide financiële instrumenten.

Het thesauriebeleid van de vennootschap is erop gericht om een permanente toegang tot voldoende liquiditeit te verzekeren, een aanvaardbaar rendement te genereren op de beleggingen en daarbij toch eventuele risico's inzake liquiditeit- en kasstroom te beperken. Uiteraard is de vennootschap onderworpen aan macro-economische evoluties die buiten haar bereik liggen qua risicobeheersing.

Betwisting van onze tarieven en de wijze waarop ze toegepast worden leidt tot prijsrisico's. Door grondig overleg met de betrokken stakeholders trachten we deze risico's onder controle te houden.

Net als andere vennootschappen in België wordt Sabam op regelmatige tijdstippen onderworpen aan routinecontroles inzake directe- en indirecte belastingen. Deze controles zijn gericht op naleving van de fiscale wetgevingen. Bij opmaak van de jaarrekening wordt rekening gehouden met enige impact ingevolge controle, gewijzigde wetgeving en (gewijzigde) interpretaties daarvan door de administratie, wanneer deze voldoende zeker en met de nodige objectiviteit kunnen begroot worden. Desgevallend worden de nodige voorzieningen aangelegd voor zover de inschatting van het voorkomen van het risico en/of de begroting daarvan niet aleatoir is.

II. Bepalingen uit het Wetboek Economisch Recht

8. Weigeringen om een licentie te verlenen op grond van artikel XI.262, § 2

In 2022 heeft Sabam geen licenties geweigerd aan gebruikers van haar repertoire.

9. Wettelijke en bestuurlijke structuur

Sabam is een coöperatieve vennootschap van de aandeelhouders: auteurs, componisten en uitgevers die ingeschreven hebben op een aandeel en een overeenkomst van aansluiting en fiduciaire afstand ondertekend hebben. Zij zijn vertegenwoordigd in de statutaire organen zoals de algemene vergadering en het bestuursorgaan.

Sabam beheert de rechten van meer dan 46.000 aandeelhouders actief in muziek, film & televisie, theater & dans, visuele kunsten en literatuur. De samenstelling en bevoegdheden van de verschillende statutaire vennootschapsorganen zijn opgenomen in het Corporate Governance Charter. De tekst daarvan is terug te vinden op de website.

9.1. Bestuursorgaan

Voorzitter:

Jan Hautekiet

Ondervoorzitter:

Team For Action cv – *vertegenwoordigd door Claude Martin*

Secretaris:

Pat More Productions bv – *vertegenwoordigd door Patrick Mortier*

Bestuurders:

Laurence Bibot

Ignace Cornelissen

Pierre Dumoulin

Hans Helewaut

Manu Hermia

Rudy Léonet

Olivier Monssens

CTM Entertainment bv – *vertegenwoordigd door Stefaan Moriau*

Serge Ramaekers

Bram Renders

Anthony Sinatra

Sabine Tielens

Het Gerucht bv – *vertegenwoordigd door Herman van Laar*

Algemeen directeur:

Karste Services bv – *vertegenwoordigd door Steven De Keyser*

9.2. Verbindingscomité

Afgevaardigd door het bestuursorgaan:

Ignace Cornelissen

Pierre Dumoulin

Hans Helewaut

Het Gerucht bv – vertegenwoordigd door **Herman van Laar**

Afgevaardigd door het managementcomité:

Karste Services bv – vertegenwoordigd door **Steven De Keyser**

Extern expert – op uitnodiging:

Bernard Richelle

9.3. Managementcomité

Het managementcomité voert de beslissingen van het bestuursorgaan uit. Algemeen directeur, Karste Services bv, vertegenwoordigd door Steven De Keyser wordt hierin bijgestaan door:

Prosit bv - vertegenwoordigd door **Steven Desloovere**: Operations

Inge Vanderveken: Human Resources, Legal & International Affairs, Facilities

Maud Van de Velde: Woord & Beeld

Stijn Van Reusel: Finance & Business Controlling

Serge Vloeberghs: Muziek

10. Entiteiten die direct of indirect eigendom zijn, of geheel of gedeeltelijk onder toezicht staan van Sabam

Entiteit	Aantal aandelen	Kapitaal / Inbreng (eur)
Deux Eglises bv Twekerkenstraat 41-43 1000 Brussel	200 maatschappelijke aandelen	20.000
Auvibel cvba Havenlaan 86c/201a 1000 Brussel	1 maatschappelijk aandeel	2.479
Reprobel cvba De Brouckèreplein 12 1000 Brussel	7 parts sociales	1.750
OnlineArt cvba Koninklijke-Prinsstraat 87 1050 Brussel	5 maatschappelijke aandelen	2.500
Société des Auteurs Audiovisuels Koninklijke-Prinsstraat 87 1050 Brussel	2,5 maatschappelijke aandelen	1.239
FT The Digital Copyright Network SAS 130 Rue Cardinet 75017 Parijs, Frankrijk	1.110 maatschappelijke aandelen	1.110

De vennootschap *SOLEM* werd in 2022 vereffend en ontbonden. De vennootschap *Deux Eglises* werd verworven binnen het kader van de aankoop van het nieuwe gebouw in de Twekerkenstraat waarin de hoofdzetel van de vennootschap is gevestigd.

11. Beloningsbedrag en andere voordelen voor de personen die de activiteiten van Sabam beheren

Wij verwijzen naar VOL-inb 6.16 van de toelichting bij de jaarrekening over de vergoeding van het bestuursorgaan en oud-bestuurders voor een totaalbedrag van € 270.015. Deze informatie maakt ook het voorwerp uit van een afzonderlijke rapportering door de commissaris aan het bestuursorgaan conform W.E.R. XI art. 268.

Het totale beloningsbedrag van het managementcomité bedraagt € 1.282.125.

12. Verdeling en betaling van rechten

12.1. Tijdlijn van verdeling

Inningsjaar	% verdeeld				
	2018	2019	2020	2021	2022
2018	26,10%	83,66%	88,47%	91,06%	97,31%
2019		24,95%	80,48%	86,51%	90,33%
2020			27,62%	82,16%	87,24%
2021				21,80%	81,43%
2022					22,42%

Bovenstaande tabel geeft weer dat op jaareinde 2022 ongeveer 22,4% van de geïnde auteursrechten in 2022 effectief verdeeld werd onder de rechthebbenden. Voor de inningen van 2021 werd 81,4% effectief verdeeld onder de rechthebbenden. Deze cijfers zijn ongeveer stabiel tegenover vorig jaar aangezien de verdelingen van 2021 en 2022 beïnvloed worden door een lagere facturatie (en incasso) van de covid-19 jaren 2020 en 2021.

18,6% van de rechten van 2021 werd nog niet verdeeld en toegewezen aan de individuele rechthebbenden. Maar 100% ging wel reeds voor een eerste keer in verdeling. Met andere woorden: Sabam heeft reeds getracht de ontvangen rechten te verdelen aan de individuele rechthebbenden. Maar we konden dit nog niet ten volle afronden omwille van 3 redenen:

- Voor 16,2% van de rechten hebben wij onvoldoende informatie om te verdelen aan individuele rechthebbenden omwille van laattijdige- of onvolledige playlists. Deze rechten blijven dus onder ‘te verdelen geïnde rechten (B1/B2)’;
- 0,1% van de rechten worden betwist door de gebruikers en zijn dus opgenomen onder ‘te verdelen geïnde rechten die het voorwerp zijn van betwistingen (B3) ;
- 2,3% van de rechten zijn verdeeld, maar worden betwist door de ontvanger omwille van een geschil tussen rechthebbenden of onvolledige documentatie van werken. Deze rechten blijven dus onder ‘verdeelde geïnde rechten die het voorwerp zijn van betwistingen (C2)’.

We merken op dat bovenstaande tijdlijn enkel de auteursrechten betreft en niet de verdelingen aan Simim & Playright in het kader van het Uniek Platform Muziek. Deze rechten worden de week volgend op inning betaald aan beide partijen. Bovenstaande tabel houdt geen rekening met de verdeling van de overheidscompensatie die zowel in 2021 als 2022 werd verdeeld.

12.2 Betaling van rechten

Sabam leeft zo goed mogelijk de wettelijke verplichting na om rechten zo snel mogelijk uit te keren, uiterlijk binnen de 9 maanden na afloop van het boekjaar van inning. De afrekeningskalender wordt op deze wettelijke verplichting afgestemd, waardoor bijvoorbeeld in het laatste kwartaal enkel verdelingen plaatsvinden van rechten die in hetzelfde jaar werden geïnd of eenmalige verdelingen zoals de definitief niet-verdeelbare rechten.

Onder normale omstandigheden kunnen wij in de maand dat een verdeling wordt afgerond 97% van de rechten ook effectief uitbetalen. Voor slechts 3% lukt dit niet omwille van een ontbrekend bankrekeningnummer, een fiscaal en/of juridisch beslag op de rechten of een terugstorting door de bank omdat de rechthebbende van rekening is veranderd zonder dit aan Sabam mee te delen.

Betalingen aan zustermaatschappijen zijn pas mogelijk na ontvangst van een reguliere factuur. Omdat wij hiervoor afhankelijk zijn van de tegenpartij, kan het gebeuren dat de betaling niet binnen de wettelijke termijn plaatsvindt. Sabam levert wel degelijk een middelenverbintenis om zo snel mogelijk na ontvangst van de factuur uit te keren. Op jaareinde 2022 bedraagt het te betalen saldo aan de zustermaatschappijen € 4,7 miljoen (€ 4,2 miljoen op jaareinde 2021).

Voor rechten ontvangen van buitenlandse zustermaatschappijen geldt een wettelijke termijn van 6 maanden na ontvangst. Voor deze rechten voorziet Sabam in de geest van de wet twee verdelingen per kalenderjaar. Omdat buitenlandse beheersmaatschappijen allemaal op verschillende momenten betalen, en we deze ontvangsten om redenen van efficiëntie groeperen, zijn er bijgevolg een beperkt aantal rechten die iets trager dan wettelijk opgelegd verdeeld worden.

Voor de bedragen ontvangen van binnenlandse beheersmaatschappijen geldt dezelfde wetgeving. Hieronder vallen ook de inningen voor thuiskopie en reprografie, waar we om dezelfde reden van efficiëntie slechts éénmaal per jaar verdelen.

13. Niet-verdeelbare bedragen

In 2022 werden € 7.543.512 aan definitief niet-verdeelbare rechten verdeeld. De definitief niet verdeelbare rechten worden voor elk type repartitie toegewezen aan alle rechthebbenden van de betrokken repartitie en dit pro rata tot de rechten die zij gedurende 2022 gegenereerd hebben in de betrokken repartitie. De ingehouden commissies en de bijdrage aan het sociaal, cultureel en educatief fonds bedragen respectievelijk € 929.672 en € 527.792 in 2022.

14. Betrekkingen met andere beheersvennootschappen of collectieve beheerorganisaties

De auteursrechten van onze aandeelhouders worden in het buitenland vertegenwoordigd door de lokale auteursverenigingen waarmee Sabam een wederkerigheidsovereenkomst heeft. Concreet betekent dit dat de buitenlandse auteursvereniging alles in het werk zal stellen om deze auteursrechten te factureren wanneer de werken op haar grondgebied geëxploiteerd worden. Deze worden dan aan Sabam overgemaakt om vervolgens aan haar aandeelhouders uit te betalen.

Let wel, alle buitenlandse auteursverenigingen handelen autonoom op basis van hun eigen nationale wetgeving, statuten en reglementen. Dit kan betekenen dat bepaalde soorten van exploitaties, categorieën van auteurs en werken niet door een buitenlandse vereniging vertegenwoordigd worden, terwijl Sabam er in België wel voor optreedt.

De buitenlandse auteursvereniging bepaalt bovendien zelfstandig haar tarieven. Er kan dan ook niet zomaar van uitgegaan worden dat de rechten uit het buitenland dezelfde bedragen zullen zijn als deze die voor een Belgische exploitatie gelden. De economische situatie van het betrokken land speelt hierbij eveneens een rol. Een overzicht van de landen waar Sabam vertegenwoordigd is, is terug te vinden op de website.

15. Uitgaven voor sociale, culturele en educatieve doeleinden

Sabam ondersteunt haar aandeelhouders al jaren financieel bovenop wettelijke of publieke steunmaatregelen. Via haar voorzorgsplan biedt Sabam sociale ondersteuning aan haar auteurs en een culturele steun door de promotie van haar repertoire.

Deze sociale, culturele en educatieve uitgaven worden gefinancierd door een inhouding van maximaal 10% op de netto rechten, dus na afhouding van de commissies (artikel 48 van de statuten). Deze afhouding bedraagt in 2022 € 8.127.814 tegenover € 6.216.550 in 2021.

De financiële toestand van het sociaal en cultureel fonds (in €) kan als volgt worden samengevat

	2022	2021
Beginsaldo	70.069.014	70.830.387
Opbrengsten	5.212.271	6.784.598
Afhoudingen art.48 van de statuten	8.127.814	6.216.550
Financieel netto resultaat	-2.915.543	568.048
Uitgaven	-8.891.486	-7.545.971
Uitkeringen OR	-1.732.932	-1.789.656
Uitkeringen NR	-3.674.263	-3.105.660
Uitkeringen NR - Covid-19	-674.000	-551.447
Lasten sociaal fonds: culturele en educatieve uitgaven	-2.570.742	-1.998.854
Lasten sociaal fonds: sociale uitgaven	-239.549	-100.353
Eindsaldo	66.389.799	70.069.014

15.1. Sociale activiteiten (sociaal fonds)

Sabam kent twee stelsels van sociale ondersteuning: het ene gebaseerd op het oude KOHS-reglement (oud reglement) en het andere op het nieuwe Voorzorgsplan (nieuw reglement) dat sinds 2007 van kracht is. Het 'oud reglement' is een uitdovend collectief systeem, terwijl het 'nieuw reglement' een geïndividualiseerd stelsel is.

Het aantal begunstigden onder de toepassing van het oud reglement daalt verder van 527 in 2021 naar 495 in 2022 (277 gewone aandeelhouders en 218 langstlevende echtgenoten).

Om onze rechthebbenden met de grootste financiële nood als gevolg van Covid-19 te kunnen helpen, werden de voorwaarden voor vervroegde opname uit het nieuw reglement in 2020 versoepeld. Deze versoepeling werd tevens in 2021 en 2022 gehandhaafd. 266 rechthebbenden dienden in 2022 een aanvraag in, waarvoor € 674.000 aan hen werd uitbetaald.

Verder werd er in 2022 € 3.674.263 regulier uitgekeerd aan de begunstigden van het nieuw reglement, met inbegrip van winstdeelnames en compensaties. In dit bedrag zijn 64 begunstigden inbegrepen die in 2022 kozen voor een vervroegde uitbetaling en/of opname, voor een bedrag van € 431.603 (in 2021: 52 begunstigden voor € 425.119).

15.2. Culturele activiteiten (Sabam for Culture)

Sabam for Culture focust haar actie op een strategie gericht op makers uit alle door Sabam vertegenwoordigde kunstdisciplines.

In dat kader steunde Sabam for Culture in 2022 evenementen en projecten, beurzen, prijzen en infosessies om:

- artistieke creatie in al haar vormen te ondersteunen;
- de exploitatie en verspreiding van artistieke werken te stimuleren;
- de professionalisering van auteurs aan te moedigen;
- de zin voor ondernemerschap en culturele economie van de auteurs te ontwikkelen.

In 2022 heeft Sabam for Culture meer dan **1.323** culturele **initiatieven** gesteund met een budget van **€ 2.028.691**.

- 1.111 beurzen
- 17 prijzen
- 18 ondersteuning aan federaties
- 142 projecten & evenementen
- 35 giften

In 2022 heeft Sabam for Culture haar strategie herzien om ze beter af te stemmen op de doelstellingen van de afdelingen Muziek en Woord & Beeld.

Steun aan culturele evenementen en projecten

Om in aanmerking te komen voor eventuele steun van SFC voor een artistiek project of evenement moeten organisatoren vier maanden voor de datum van het culturele evenement een aanvraag indienen via een praktische en gebruiksvriendelijke onlinemodule. Als de aanvragen komen van organisaties die creatie stimuleren, de exploitatie van werken of de professionalisering van auteurs bevorderen, worden zij door een commissie beoordeeld op basis van objectieve criteria en de nodige aandacht voor eerlijke praktijken bij de vergoeding van kunstenaars, diversiteit en inclusie.

Hieronder vindt u een overzicht van alle projecten en evenementen die goedgekeurd werden door de commissies.

COMMISSIE MUZIEK

In 2022 kwam de commissie Muziek 4 keer bijeen. Ze besliste om **95 muzikale evenementen of projecten** te steunen voor een totaalbedrag van **€ 519.750**.

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • 70ste Europees Muziekfestival voor de Jeugd • AFF - Absolutely Free Festival • André Charlier – Concours de composition • Aperotalks Academy • Aralunaires • Ars Musica • Atomium Electronic Free Festival • Belgian Jazz Meeting • Belgian Music Days • Belgian Music Week • Belgium Booms – VI.BE / WBM • BOEM – Belgische Ontmoeting Elektroakoestische Muziek • Boomtown muziekfestival • Boterhammen in de Stad / Feeërieën • Brand! • BRIFF – Brussels international film festival • Brussels Jazz Weekend • Brux-Elles Festival | <ul style="list-style-type: none"> • Concours F dans le texte • Conseil de la musique • Court-Circuit + concours Circuit + Music Progress • Dans! Dichter! Dans! • De Eregalerij – VRT • De Mia's – VRT • De Synthetisten Revisited • Deep in the woods • Dour Festival • Durbuy Festival • Eden – Les femmes s'en mêlent • Esperanzah • Festival d'Art de Huy • Festival Francofaune • FIFF – Troisième personnage • Fifty Lab • Film Fest Gent • Flanders Folk Awards Event |
|---|---|

- Folies - Festivals de Wallonie
- Folkmagazine
- Francofolies de Spa
- Gaume Jazz Festival
- Global Music Sessions
- Ham sessions
- IAD Music
- Images Sonores
- Jazz Lines
- JYVA ZIK
- Kargo Studio begeleiding songwriting
- Kidzik Festival
- Klankdomein
- Klinken Percussie Festival - The Bracket Percussion
- Les Ardentes
- Les Nuits Botanique
- Les Solidarités
- LIFF - Festival du Film d'Amour Mons
- Listen Festival
- Marni Jazz Festival
- Matrix
- Mithra Jazz
- MNM Rising Star - VRT
- My Garden Festival
- Namur is a Joke Festival
- Nature Festival
- Nieuwe Lichting - VRT
- Osmose Festival
- Play Festival
- Project 360 - begeleiding urban music
- Radio Rectangle
- River Jazz Festival
- Rochefort Sérénade
- Rockoco schrijfsessie
- Ronquières Festival
- Roomies Soundtrack
- Ruiskamer
- Semaine du son
- Sentiers de Sart-Risbart
- Sofa Babbelconcerten Ohlalala
- Sound Track - VI.BE
- Soundroutes
- Speak Easy sessions
- STROOM - muziekfestival
- Studio des variétés - Pôle création
- TAZ - Theater Aan Zee
- Tien om te Zien
- Toots 100
- Toots sessies - VRT
- Trix - We are open
- Twintigers Klara - VRT
- Une chanson peut en cacher une autre
- Urban32
- VKRS - Festival gewijd aan videoclips
- Volta Zomerconcerten
- Vonkfestival
- Vuurdoop
- Ways Around
- Zwart Goud

COMMISSIE WOORD & BEELD

In 2022 kwam de commissie Woord & Beeld 4 keer bijeen. Ze besliste om **46 evenementen of projecten** te steunen in de disciplines audiovisuele werken, theater & dans, literatuur en visuele kunsten voor een totaalbedrag van **€ 230.710**.

- Anima
- Are You Serie (The windows)
- Art Contest
- BIFFF - Brussels International Fantastic Film Festival
- BRIFF - Brussels International Film Festival
- BSFF - Brussels Short Film Festival
- Caravane du court
- Ciné Club - Agentschap voor Korte Films
- Comédie Liège
- Court mais Trash 17e editie
- Cut to: Gent 2022
- Dans! Dichter! Dans!
- De Aftocht / Der Rückzug
- De Bronzen Uil
- De Ensors
- Docville Festival
- Fais-moi un conte
- FIFF - Festival International du Film Francophone
- Film'On - International Film Festival for Young Audiences
- Film Fest Gent
- Filmfestival Oostende
- Genrelab - coachingtraject schrijvers
- Grand Prix Roi Albert
- Groen Gebladerte - Podcastreeks
- Il est temps d'en rire
- Illustration fair
- Internationaal Kortfilmfestival Leuven
- Iris Noir
- JEF - Make It Short
- Joséphine B - Musical
- Kiem Festival
- Kunstenfestival Watou
- Le court en dit long (Parijs)
- Les Magritte
- LIFF - Festival du Film d'Amour Mons
- Miramiro - Ontwikkelingsmomenten circus
- My Garden Festival
- Namur is a Joke Festival
- Noël au Théâtre
- Point of U Festival
- Royal theaterfestival Spa
- Shakespeare is dead
- TAZ - Theater Aan Zee
- VOO Rire Festival
- Wajow Talent Factory
- Young Filmmakers Festival

Beurzen voor creaties, hun verspreiding en de promotie ervan en professionalisering van artistieke beroepen.

Sabam for Culture biedt een brede waaier aan beurzen voor de verschillende kunstdisciplines. Via deze weg ondersteunt ze haar leden rechtstreeks bij de creatie, de promotie of de internationalisering van hun creaties.

In 2022 investeerde Sabam for Culture opnieuw sterk in haar aanbod en werd er een recordaantal beurzen toegekend.

- 911 beurzen voor muziek voor een totaalbedrag van € 787.995
- 126 beurzen voor audiovisueel voor een totaalbedrag van € 137.473
- 37 beurzen voor theater & dans voor een totaalbedrag van € 75.245
- 21 beurzen voor visuele kunsten voor een totaalbedrag van € 49.278
- 18 beurzen voor literatuur voor een totaalbedrag van € 21.633

In detail:

MUZIEK

- Beurs voor de promotie van een album in eigen beheer
 - >> 73 beurzen voor een totaalbedrag van € 93.649
- Boost je artistiek budget bij een concert
 - >> 362 beurzen voor een totaalbedrag van € 115.907
- Beurs voor compositieopdrachten klassieke muziek
 - >> 14 beurzen voor een totaalbedrag van € 26.655
- Opleidingsbeurs
 - >> 10 beurzen voor een totaalbedrag van € 4.918
- Beurzen voor de organisatie van een writing camp
 - >> 14 beurzen voor € 44.975
- Beurs voor filmmuziek
 - >> 15 beurzen voor een totaalbedrag van € 38.362
- Beurs voor horeca en jeugdhuisen om concerten te organiseren
 - >> 37 beurzen voor een totaalbedrag van € 25.323
- Beurs voor deelname aan internationale schrijfsessies
 - >> 27 beurzen voor een totaalbedrag van € 13.569
- Beurs Live Europe
 - >> 2 beurzen voor een totaalbedrag van € 900
- Ontwikkelingssteun voor uitgevers
 - >> 20 beurzen voor een totaalbedrag van € 61.031
- Beurs voor een professionele activiteit in het buitenland
 - >> 28 beurzen voor een totaalbedrag van € 18.617
- Residentiebeurs
 - >> 60 beurzen voor een totaalbedrag van € 57.414
- Steun voor een internationale concertreeks
 - >> 50 beurzen voor een totaalbedrag van € 106.649
- Beurs voor deelname aan showcasefestivals
 - >> 55 beurzen voor een totaalbedrag van € 29.100
- Beurs voor de productie van videoclip
 - >> 128 beurzen voor een totaalbedrag van € 120.205
- Beurs voor een eigen showcase bij een release in het buitenland
 - >> 16 beurzen voor € 30.722

AUDIOVISUEEL

- Beurs voor de creatie van podcasts en audioverhalen
 - >> 8 beurzen voor een totaalbedrag van € 7.092
- Ontwikkelingsbeurs voor kortfilm
 - >> 46 beurzen voor een totaalbedrag van € 46.000
- Beurs voor hulp bij lichte producties (speelfilms)
 - >> 1 beurs van € 2.000
- Beurs voor pitching sessies
 - >> 10 beurzen voor een totaalbedrag van € 10.000
- Beurs voor research & scenario langspeelfilm of serie
 - >> 20 beurzen voor een totaalbedrag van € 51.000
- Beurs voor webseries
 - >> 2 beurzen voor een totaalbedrag van € 3.000
- Ondertitelingsbeurs
 - >> 3 beurzen voor een totaalbedrag van € 1.400
- Opleidingsbeurs
 - >> 10 beurzen voor een totaalbedrag van € 6.938
- Beurs voor coaching
 - >> 1 beurs van € 500
- Promobeurs voor internationale filmfestivals
 - >> 25 beurzen voor een totaalbedrag van € 9.543

THEATER & DANS

- Creatiebeurs
 - >> 17 beurzen voor een totaalbedrag van € 39.500
- Deelname aan festivals in het buitenland
 - >> 2 beurzen voor een totaalbedrag van € 3.000
- Residentiebeurs theater
 - >> 16 beurzen voor een totaalbedrag van € 31.995
- Beurs amateurtheater
 - >> 1 beurs van € 750

LITERATUUR

- Creatiebeurs nieuw werk (alle genres)
 - >> 11 beurzen voor een totaalbedrag van € 19.500
- Beurs voor fragmentvertaling
 - >> 3 beurzen voor een totaalbedrag van € 975
- Boost je artistiek budget bij lezingen
 - >> 1 beurs van € 100
- Exportbeurs - literatuur
 - >> 2 beurzen voor een totaalbedrag van € 1.058

VISUELE KUNSTEN

- Beurs voor creatieopdrachten
 - >> 1 beurs van € 1.500
- Promobeurs
 - >> 19 beurzen voor een totaalbedrag van € 46.980
- Residentiebeurs
 - >> 1 beurs van € 798

Infosessies, workshops & pitches

Jaarlijks organiseert Sabam for Culture in samenwerking met organisaties en onderwijsinstellingen verschillende opleidingen die bijdragen tot de professionalisering van auteurs. Meestal worden deze infosessies, masterclasses of workshops georganiseerd in het kader van de structurele ondersteuning die zij geeft aan beroepsfederaties.

Voor de Franstalige audiovisuele sector organiseerde Sabam in samenwerking met het Young Filmmakers Festival in Louvain-la-Neuve voor de eerste keer een Pitchingsessie voor jong filmtalent. Via pitchingsessies wil Sabam for Culture haar auteurs en filmstudenten het nodige vertrouwen geven om hun project te presenteren. Zo maken ze meer kans om de nodige steun te werven om hun artistiek project te realiseren. De winnaars van deze pitchingsessie ontvingen een beurs voor de ontwikkeling van hun kortfilm.

In 2022 heeft Sabam for Culture er een erezaak van gemaakt om zoveel mogelijk studenten te informeren over auteursrechten en collectief beheer (bv. in samenwerking met PXL muziek, RITCS, LUCA School of Arts, IAD, INSAS en INRACI). Tevens faciliteerde Sabam een aantal begeleidingstrajecten voor nieuw creatief talent in samenwerking met onder meer VI.be, Nuff Said, JEF Festival, WAJOW Talent Factory, PlayRight+, Court-Circuit en Urban32.

'Les Rencontres de la Sabam' in Avignon kende in 2022 haar 4de editie en heeft nu een uitgesproken Belgische dimensie. Zo nam voor de eerste maal een Nederlandstalige auteur deel aan dit evenement. In samenwerking met en met de steun van het fonds 'Literatuur Vlaanderen' werd het werk "Mary" van auteur, regisseur en theatermaker Peter De Graef geselecteerd.

Steun aan beroepsfederaties

Belangen- en beroepsfederaties kunnen een structurele steun aanvragen bij Sabam for Culture. Deze steun wordt gebruikt om de belangen van auteurs of uitgevers te verdedigen, in te zetten op de verdere professionalisering van de Belgische cultuursector en activiteiten te organiseren voor hun leden.

In 2022 ondersteunt Sabam for Culture **18 beroepsfederaties** voor een totaalbedrag van **€ 99.000**.

- AEB - Association des écrivains belges
- ARRF - L'Association des Réalistes et Réalisatrices Francophones
- ASA - Association des scénaristes de l'audiovisuel
- BSCG - Belgian Screen Composers Guild
- BWMN - Belgian World Music Network
- BMPA - Belgian Music Publishers Association
- ComAV - Componisten Archipel Vlaanderen
- FACIR - Fédération des auteurs, compositeurs interprètes réunis
- FBPH - Fédération belge des professionnels de l'humour
- Forum de la Création Musicale – Franstalige federatie van componisten

- FrancAuteurs - Vereniging van Franstalige leden van Sabam
- Klankverbond - Vakvereniging van Vlaamse Audiomakers
- Lundis d'Hortense - Vereniging van Belgische jazzmuzikanten
- Muziekgilde - Vlaamse vereniging van muzikanten en muzikanten
- Scenaristengilde
- Unie van regisseurs
- VAV - Vlaamse Auteursvereniging
- VLAPO - Vlaamse Podiumartiesten

Prijzen

Naast de concrete ondersteuning via beurzen, federaties en projecten erkent of viert Sabam for Culture jaarlijks het werk van gevestigd of beloftevol talent.

In 2022 reikt Sabam for Culture **17 prijzen** uit voor een totaalbedrag van **€ 27.500**.

- Art Contest: de Sabam-prijs werd uitgereikt aan Wim Depauw
- De Prijs Sabam for Culture op de BRIFF, ASA en ARRF Pitch werd uitgereikt aan Paul Vincent de Lestrade voor *Helter Skelter*
- De Belgian Fantastic Pitchbox Session Award op het BIFFF werd uitgereikt aan Nathalie Hill voor *Ivy*
- BSFF, de Nationale Competitie: de Nationale Publieksprijs werd uitgereikt aan Grégory Carnoli en Thibault Wohlfahrt voor *Ma Gueule*
- BSFF, de Next Generation-competitie: de Nationale Publieksprijs werd uitgereikt aan Issam Bougrine voor *Gastarbeiders*
- De prijs van de wedstrijd Du F dans le texte werd uitgereikt aan Lazza Gio
- Film Fest Gent: de World Sound Track Award for Best Original Composition by a Young Composer werd uitgereikt aan Giacomo Rita voor de compositie van een extract voor de film *Nosferatu*
- De Flanders Folk Award voor Beste Album werd uitgereikt aan Sara Salvéus voor *Equinox*
- Internationaal Kortfilmfestival Leuven: de Juryprijs voor Beste Eerste Film werd uitgereikt aan Simon van der Zande voor *Merci pour votre patience!*
- De Loftrompet voor beste origineel nummer werd uitgereikt aan Stan Van Samang en David Poltroock voor *Alles*
- Millenium Festival: de prijs voor de beste auteur werd uitgereikt aan Benjamin Hennot voor *Détruire Rajeunit*
- De Prijs 'Compositie Conservatoria' werd voor de eerste maal uitgereikt aan Indra Persoons van Luca School of Arts
- De tweede prijs van Concours Circuit werd uitgereikt aan *Jazmyn*
- Semaine du son: de Grand Prix Sabam for Culture werd uitgereikt aan Jean Jadin
- De Toneelschrijfprijs werd uitgereikt aan Mathieu Wijdeven en Raoul de Jong voor *Het waarom beantwoord*
- VOO Rire: de prijs Coup de Cœur werd uitgereikt aan Elliot Jenicot
- De Willy Vandersteenprijs werd uitgereikt aan Joris Mertens voor *Bleekwater*

Fund Belgian Music

Samen met PlayRight+, De Muziekgilde en Facir staat Sabam mee aan de wieg van Fund Belgian Music dat opereert onder de Koning Boudewijnstichting voor het verwerven van broodnodige middelen om muziekopnames te financieren.

In 2022 lanceerde Fund Belgian Music een derde projectoproep wegens de aanhoudende moeilijkheden in de muzieksector door de coronacrisis. In totaal werden 90 aanvragen voor de financiële ondersteuning van nieuwe muziekopnames goedgekeurd voor een totaalbedrag van € 141.500.

Giften aan goede doelen

Sabam for Culture steunt jaarlijks ook een aantal goede doelen wanneer hiervoor culturele evenementen worden georganiseerd.

In 2022 steunde Sabam for Culture **35 goede doelen** via een gift voor een totaalbedrag van **€ 30.107**.

Giften aan goede doelen **voor** de steun van de slachtoffers van het conflict in Oekraïne:

>> 12 giften voor een totaalbedrag van **€ 11.936**

Giften aan campagnes van partners en klanten:

- > Télévie - editie 2022: **€ 5.000**
- > Viva for Life: **€ 3.670** waarvan **€ 1.835** dankzij giften van de werknemers van Sabam
- > De Warmste Week : **€ 3.670** waarvan **€ 1.835** dankzij giften van de werknemers van Sabam

16. Activiteitenverslag van het audit- en risicocomité

16.1. Doel en samenstelling

Het audit- en risicocomité heeft als doel om het bestuursorgaan bij te staan in het vervullen van zijn toezichtsovereenkomst met het oog op een controle in de ruimste zin. Het audit- en risicocomité is belast met het uitwerken van een auditprogramma dat alle activiteiten van de vennootschap omvat, en is in het bijzonder belast met:

- I. Kwaliteit en betrouwbaarheid van de financiële rapportering;
- II. Interne audit & risicobeheer;
- III. Externe Audit.

Het audit- en risicocomité was in 2022 samengesteld uit volgende vaste leden van het bestuursorgaan:

- **Stefaan Moriau** (CTM Entertainment Belgium), voorzitter;
- **Claude Martin** (Team for Action);
- **Antony Sinatra**
- **Patrick Mortier** (PMP Music bvba).

Karste Services BV, vertegenwoordigd door Steven De Keyser (algemeen directeur) maakt geen deel uit van het audit- en risicocomité, maar is op uitnodiging bij elke vergadering aanwezig. De vergaderingen van het audit- en risicocomité worden bovendien bijgewoond door externe onafhankelijke experts en/of de commissaris in functie van de onderwerpen die behandeld worden.

16.2. Activiteiten

Het auditcomité is in 2022 zes maal samengekomen in het kader van de opdracht die haar overeenkomstig het corporate governance charter werd toevertrouwd.

Kwaliteit en betrouwbaarheid van de financiële rapportering

Het audit- en risicocomité vergaderde in 2022 één maal in het kader van de opmaak van de **jaarrekening** om de kwaliteit en betrouwbaarheid van de financiële verslaggeving te toetsen. Tijdens deze vergadering worden naast de jaarcijfers en hun evoluties ook belangrijke compliance punten geverifieerd. Deze compliance punten betreffen bijvoorbeeld het naleven van het beleggingskader door de externe financiële adviseurs, de kwaliteit (credit rating) van de onderliggende beleggingen, de juistheid van de scheiding van vermogens, etc.

Binnen het kader van controle op de kwaliteit en betrouwbaarheid van de financiële rapportering wordt ook het **budget** voor het komende jaar en de daarbij verbonden hypothesen inzake marktevoluties en andere tendensen kritisch getoetst om te verzekeren dat een realistisch, toch voldoende ambitieus budget kan voorgelegd worden aan het bestuursorgaan in overeenstemming met de strategische objectieven van de vennootschap.

Tijdens het jaar werd ook de aangepaste **activity based costing** methodologie toegelicht. Daarbij wordt rekening gehouden met de wettelijke informatieverplichtingen, het multidisciplinair karakter van de vennootschap en met de gewijzigde interne organisatie. Deze methodologie zal in de komende jaren verder uitgediept worden, en dus voorwerp uitmaken van bespreking bij het audit- en risicocomité, zodat de juistheid van de managementinformatie verzekerd blijft.

Interne audit en risicobeheer

In 2022 waren de gevolgen van de **geopolitieke situatie**, met een enorme toename van de inflatie, één van de punten die een nauwlettende opvolging noodzaakten. De impact werd het meest gevoeld in de financiële beleggingen waarbij een gevoelige daling van de marktwwaarden werd vastgesteld door het rentebeleid van de centrale banken ter bestrijding van de inflatie. Het audit- en risicocomité volgde dit risico-element zeer nauwgezet op in 3 afzonderlijke vergaderingen waarbij de toestand van de beleggingen, het dalend financieel rendement alsook de bijsturing van de waarderingsregels werd besproken. Het bestuursorgaan keurde de aanpassing van de waarderingsregels in december slechts goed op eensluidend advies van het audit- en risicocomité dat vergaderde in bijzijn van de commissaris en een externe onafhankelijke expert.

In 2022 werden binnen het kader van **cybersecurity** de resultaten van externe doorlichtingen besproken op vlak van Security Maturity en de werking van de financiële processen en controles. De aanbevelingen die in het kader van deze doorlichtingen werden geformuleerd en de concrete implementatie ervan zullen periodiek worden opgevolgd door het audit- en risicocomité. Ook in de komende jaren blijft cyberveiligheid en bijhorende gegevensbescherming één van de belangrijkste risicofactoren waarmee de vennootschap dient rekening te houden.

In 2021 werd reeds gestart met een actieplan rond de verdeling van geblokkeerde online rechten na grondige analyse. De grootste risico's die aan deze rechten verbonden zijn betreffen de **enorme datavolumes** en de onvolledige documentatie van het sabamrepertoire bij de grote mondiale digitale service providers. In 2022 volgde het audit- en risicocomité het project inzake de vrijmaking van deze geblokkeerde online rechten op, een project dat pas in 2023 een einde zal kennen.

Externe audit

Na afloop van de jaarlijkse financiële **audit** door de commissaris werden de voornaamste bevindingen en aanbevelingen toegelicht en besproken met het audit- en risicocomité in bijzijn van het management met het oog op het bijsturen en verder versterken van de interne controle-omgeving.

Voor 2023 staat een algemene herziening van het risicomanagement van Sabam gepland. Dat kadert binnen de nieuwe algemene governance van de vennootschap die in de toekomst van kracht zal worden.

Stefaan Moriau

Voorzitter van het audit- en risicocomité

III. Bepalingen het KB van 25 april 2014 betreffende de administratieve en boekhoudkundige organisatie, de interne controle, de boekhouding en de jaarrekeningen van beheersvennootschappen van auteursrechten en naburige rechten alsook de informatie die zij moeten verschaffen

A. Reproductie**1° soort gebruik: Mechanische reproductierechten**

Geïnde rechten	6.895.805
Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerkosten te financieren	570.092
Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten	0
Rechten in afwachting van inning	2.652.011
Verdeelde geïnde rechten	5.992.416
Betaalde rechten	5.942.801

2° soort gebruik: Prints en digitaal hergebruik

Geïnde rechten	371.723
Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerkosten te financieren	11.274
Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten	0
Rechten in afwachting van inning	0
Verdeelde geïnde rechten	63.889
Betaalde rechten	61.737

3° soort gebruik: Beeldende Kunsten

Geïnde rechten	499.346
Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerkosten te financieren	5.378
Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten	0
Rechten in afwachting van inning	231.699
Verdeelde geïnde rechten	449.352
Betaalde rechten	434.220

Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten

Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten:

Inningsjaar	Niet verdeelde voorbehouden rechten	Niet verdeelde niet voorbehouden rechten
2017	87.216	0
2018	0	0
2019	20.701	0
2020	240.684	0
2021	390.911	299.521
2022	806.833	1.875.421

Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling

Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling:

2017	9.570
2018	0
2019	2.271
2020	26.410
2021	75.759
2022	294.317

Totaal van de niet-verdeelbare sommen

Totaal van de niet-verdeelbare sommen:	0
--	---

C. Pub mededeling

1° soort gebruik: Film Muziek

Geïnde rechten	1.505.706
Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerkosten te financieren	283.110
Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten	0
Rechten in afwachting van inning	357.211
Verdeelde geïnde rechten	507.228
Betaalde rechten	490.147

2° soort gebruik: live openbare uitvoering

Geïnde rechten	17.901.123
Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerkosten te financieren	2.808.883
Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten	0
Rechten in afwachting van inning	7.251.133
Verdeelde geïnde rechten	6.587.630
Betaalde rechten	6.365.799

3° soort gebruik: Openbare gebruiksrechten

Geïnde rechten	54.466.492
Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerkosten te financieren	10.109.302
Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten	0
Rechten in afwachting van inning	12.698.987
Verdeelde geïnde rechten	28.151.818
Betaalde rechten	27.211.989

4° soort gebruik: TV- en radio-omroepen

Geïnde rechten	33.937.273
Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerkosten te financieren	4.616.596
Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten	0
Rechten in afwachting van inning	3.855.846
Verdeelde geïnde rechten	25.786.136
Betaalde rechten	24.917.819

Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten

Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten:

Inningsjaar	Niet verdeelde voorbehouden rechten	Niet verdeelde niet voorbehouden rechten
2017	1.277.471	0
2018	0	0
2019	4.968.899	0
2020	6.217.072	0
2021	7.880.631	0
2022	2.305.544	79.964.503

Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling

Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling:

2017	47.690
2018	0
2019	185.496
2020	232.092
2021	294.195
2022	3.071.255

Totaal van de niet-verdeelbare sommen

Totaal van de niet-verdeelbare sommen: 0

D. Beschikbaarstelling**1^e soort gebruik: Online**

Geïnde rechten	9.459.359
Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerkosten te financieren	2.438.728
Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten	0
Rechten in afwachting van inning	1.700.621
Verdeelde geïnde rechten	6.734.694
Betaalde rechten	6.507.912

Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten

Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten:

Inningsjaar	Niet verdeelde voorbehouden rechten	Niet verdeelde niet voorbehouden rechten
2017	122.010	0
2018	112.979	0
2019	128.103	0
2020	131.846	0
2021	86.216	2.479.491
2022	35.925	4.901.096

Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling

Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling:

2017	6.449
2018	5.971
2019	6.771
2020	6.969
2021	135.606
2022	260.938

Totaal van de niet-verdeelbare sommen

Totaal van de niet-verdeelbare sommen: 0

H. Volgrecht

1^e soort gebruik: Volgrecht

Geïnde rechten	1.565.872
Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerkosten te financieren	222.650
Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten	0
Rechten in afwachting van inning	279.902
Verdeelde geïnde rechten	1.390.400
Betaalde rechten	1.343.580

Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten

Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten:

Inningsjaar	Niet verdeelde voorbehouden rechten	Niet verdeelde niet voorbehouden rechten
2017	391.614	22.943
2018	138.547	10.205
2019	160.506	17.799
2020	119.687	57.587
2021	177.305	27.300
2022	159.572	62.878

Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling

Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling:

2017	26.879
2018	9.645
2019	11.561
2020	11.494
2021	13.266
2022	14.423

Totaal van de niet-verdeelbare sommen

Totaal van de niet-verdeelbare sommen:	0
--	---

I. Kabel**1^e soort gebruik: Kabel**

Geïnde rechten	24.083.331
Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerkosten te financieren	4.222.249
Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten	0
Rechten in afwachting van inning	2.414.122
Verdeelde geïnde rechten	30.517.583
Betaalde rechten	29.489.941

Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten

Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten:

Inningsjaar	Niet verdeelde voorbehouden rechten	Niet verdeelde niet voorbehouden rechten
2017	450.268	0
2018	291.337	0
2019	690.407	0
2020	2.116.157	0
2021	1.757.116	953.217
2022	168.352	12.111.057

Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling

Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling:

2017	46.524
2018	30.103
2019	71.337
2020	218.653
2021	280.046
2022	1.268.775

Totaal van de niet-verdeelbare sommen

Totaal van de niet-verdeelbare sommen: 0

K. Opvoering

1^e soort gebruik: Theater

Geïnde rechten	3.717.822
Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerkosten te financieren	544.325
Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten	0
Rechten in afwachting van inning	599.870
Verdeelde geïnde rechten	2.758.312
Betaalde rechten	2.665.430

Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten

Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten:

Inningsjaar	Niet verdeelde voorbehouden rechten	Niet verdeelde niet voorbehouden rechten
2017	488	0
2018	0	0
2019	2.352	0
2020	5.454	0
2021	192	0
2022	158	545.382

Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling

Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling:

2017	152
2018	0
2019	735
2020	1.704
2021	60
2022	170.474

Totaal van de niet-verdeelbare sommen

Totaal van de niet-verdeelbare sommen: 0

L. Uitgave**1^e soort gebruik: Letterkunde**

Geïnde rechten	78.592
Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerkosten te financieren	3.903
Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten	0
Rechten in afwachting van inning	14.772
Verdeelde geïnde rechten	72.115
Betaalde rechten	69.687

Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten

Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten:

Inningsjaar	Niet verdeelde voorbehouden rechten	Niet verdeelde niet voorbehouden rechten
2017	0	0
2018	0	11
2019	0	63
2020	0	0
2021	0	63
2022	0	121

Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling

Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling:

2017	0
2018	192
2019	1.106
2020	0
2021	1.106
2022	2.123

Totaal van de niet-verdeelbare sommen

Totaal van de niet-verdeelbare sommen:	0
--	---

P. Reproductie uitgevers

1° soort gebruik: Reprografie

Geïnde rechten	126.587
Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerkosten te financieren	-13.240
Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten	0
Rechten in afwachting van inning	0
Verdeelde geïnde rechten	57.454
Betaalde rechten	55.519

Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten

Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten:

Inningsjaar	Niet verdeelde voorbehouden rechten	Niet verdeelde niet voorbehouden rechten
2017	70	0
2018	0	0
2019	0	0
2020	1.005	0
2021	174	52.116
2022	0	126.587

Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling

Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling:

2017	1
2018	0
2019	0
2020	20
2021	1.048
2022	2.537

Totaal van de niet-verdeelbare sommen

Totaal van de niet-verdeelbare sommen:	0
--	---

Q. Reprografie**1° soort gebruik: Reprografie**

Geïnde rechten	1.577.567
Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerkosten te financieren	-142.779
Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten	0
Rechten in afwachting van inning	-1
Verdeelde geïnde rechten	681.659
Betaalde rechten	658.705

2° soort gebruik: Beeldende kunsten

Geïnde rechten	12.661
Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerkosten te financieren	17.819
Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten	0
Rechten in afwachting van inning	0
Verdeelde geïnde rechten	69.216
Betaalde rechten	66.885

Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten

Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten:

Inningsjaar	Niet verdeelde voorbehouden rechten	Niet verdeelde niet voorbehouden rechten
2017	4.144	0
2018	0	0
2019	14.481	0
2020	45.774	111.472
2021	9.049	632.941
2022	20	1.589.817

Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling

Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling:

2017	81
2018	0
2019	283
2020	3.078
2021	12.566
2022	31.120

Totaal van de niet-verdeelbare sommen

Totaal van de niet-verdeelbare sommen:	0
--	---

R. Billijke vergoeding**1^e soort gebruik: Openbare gebruiksrechten**

Geïnde rechten	29.126.541
Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerkosten te financieren	3.402.297
Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten	0
Rechten in afwachting van inning	4.168.030
Verdeelde geïnde rechten	29.116.888
Betaalde rechten	29.180.621

Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten

Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten:

Inningsjaar	Niet verdeelde voorbehouden rechten	Niet verdeelde niet voorbehouden rechten
2017	0	0
2018	0	0
2019	0	0
2020	0	0
2021	0	0
2022	0	0

Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling

Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling:

2017	0
2018	0
2019	0
2020	0
2021	0
2022	0

Totaal van de niet-verdeelbare sommen

Totaal van de niet-verdeelbare sommen:	0
--	---

S. Leenrecht educ/cult

1° soort gebruik: Reprografie

Geïnde rechten	364.696
Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerkosten te financieren	-24.740
Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten	0
Rechten in afwachting van inning	0
Verdeelde geïnde rechten	505.439
Betaalde rechten	488.419

2° soort gebruik: Thuis kopie

Geïnde rechten	101.585
Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerkosten te financieren	32.962
Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten	0
Rechten in afwachting van inning	0
Verdeelde geïnde rechten	3.383
Betaalde rechten	3.269

3° soort gebruik: Beeldende kunsten

Geïnde rechten	31.952
Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerkosten te financieren	4.547
Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten	0
Rechten in afwachting van inning	51
Verdeelde geïnde rechten	45.398
Betaalde rechten	43.869

Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten

Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten:

Inningsjaar	Niet verdeelde voorbehouden rechten	Niet verdeelde niet voorbehouden rechten
2017	3.870	0
2018	0	0
2019	12.399	0
2020	26.889	58.824
2021	23.737	1.613
2022	1.713	463.979

Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling

Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling:

2017	227
2018	0
2019	727
2020	5.028
2021	1.487
2022	27.317

Totaal van de niet-verdeelbare sommen

Totaal van de niet-verdeelbare sommen:	0
--	---

T. Thuis kopie**1° soort gebruik: Thuis kopie**

Geïnde rechten	3.108.208
Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerkosten te financieren	417.432
Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten	0
Rechten in afwachting van inning	5.035
Verdeelde geïnde rechten	1.375.760
Betaalde rechten	2.619.825

2° soort gebruik: Beeldende kunsten

Geïnde rechten	362
Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerkosten te financieren	-2.195
Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten	0
Rechten in afwachting van inning	0
Verdeelde geïnde rechten	6.893
Betaalde rechten	6.661

Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten

Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten:

Inningsjaar	Niet verdeelde voorbehouden rechten	Niet verdeelde niet voorbehouden rechten
2017	40.496	0
2018	0	0
2019	0	0
2020	361.616	93.336
2021	287.227	1.172.673
2022	28.651	2.419.476

Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling

Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling:

2017	798
2018	0
2019	0
2020	8.966
2021	28.771
2022	48.247

Totaal van de niet-verdeelbare sommen

Totaal van de niet-verdeelbare sommen:	0
--	---

U. Thuis kopie uitgevers**1^e soort gebruik: Thuis kopie**

Geïnde rechten	66.200
Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerkosten te financieren	-8.634
Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten	0
Rechten in afwachting van inning	0
Verdeelde geïnde rechten	0
Betaalde rechten	0

Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten

Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten:

Inningsjaar	Niet verdeelde voorbehouden rechten	Niet verdeelde niet voorbehouden rechten
2017	0	0
2018	0	0
2019	0	0
2020	0	4.329
2021	0	34.669
2022	0	66.200

Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling

Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling:

2017	0
2018	0
2019	0
2020	0
2021	0
2022	0

Totaal van de niet-verdeelbare sommen

Totaal van de niet-verdeelbare sommen:	0
--	---

V. Onderw & wetenschap onderzoek

1^e soort gebruik: Reprografie

Geïnde rechten	252.645
Inhoudingen op rechteninkomsten om de beheerkosten te financieren	584.400
Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit het beheer van geïnde rechten	0
Rechten in afwachting van inning	0
Verdeelde geïnde rechten	258.577
Betaalde rechten	249.869

Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten

Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten:

Inningsjaar	Niet verdeelde voorbehouden rechten	Niet verdeelde niet voorbehouden rechten
2017	1.105	0
2018	0	0
2019	3.862	0
2020	9.591	0
2021	5.003	192.110
2022	24	241.540

Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling

Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling:

2017	40
2018	0
2019	138
2020	343
2021	7.058
2022	8.650

Totaal van de niet-verdeelbare sommen

Totaal van de niet-verdeelbare sommen:	0
--	---

- (1) Pro rata verdeling van de financiële opbrengsten per exploitatietype en per type gebruik in functie van de repartitiekalender. Ter herinnering de financiële opbrengsten worden gebruikt ter dekking van de bruto-operationele kosten. In 2022 was het rendement op de beleggingsportefeuille negatief waardoor er geen opbrengsten toegekend werden.
- (2) De betaalde rechten worden pro rata verdeeld volgens de verdeelde geïnde rechten aangezien de detailinfo per exploitatietype en per type gebruik niet meer beschikbaar is op dit niveau.
- (3) De verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling worden pro rata verdeeld volgens het totaal van de nog niet verdeelde geïnde rechten per inningsjaar aangezien deze informatie niet meer beschikbaar is op dit niveau.

Kosten van de vennootschap**A. Reproductie**

Totaal van de kosten (de financiële kosten inbegrepen)	2.456.659
Kosten in verband met het beheer van rechten (de financiële kosten inbegrepen)	2.431.933
Ratio = kosten in verband met het beheer van rechten (de financiële kosten inbegrepen) / geïnde rechten in de loop van het boekjaar	31%

C. Pub mededeling

Totaal van de kosten (de financiële kosten inbegrepen)	18.014.935
Kosten in verband met het beheer van rechten (de financiële kosten inbegrepen)	17.833.612
Ratio = kosten in verband met het beheer van rechten (de financiële kosten inbegrepen) / geïnde rechten in de loop van het boekjaar	17%

D. Beschikbaarstelling

Totaal van de kosten (de financiële kosten inbegrepen)	1.438.306
Kosten in verband met het beheer van rechten (de financiële kosten inbegrepen)	1.423.829
Ratio = kosten in verband met het beheer van rechten (de financiële kosten inbegrepen) / geïnde rechten in de loop van het boekjaar	15%

H. Volgrecht

Totaal van de kosten (de financiële kosten inbegrepen)	554.497
Kosten in verband met het beheer van rechten (de financiële kosten inbegrepen)	548.916
Ratio = kosten in verband met het beheer van rechten (de financiële kosten inbegrepen) / geïnde rechten in de loop van het boekjaar	35%

I. Kabel

Totaal van de kosten (de financiële kosten inbegrepen)	1.488.890
Kosten in verband met het beheer van rechten (de financiële kosten inbegrepen)	1.473.904
Ratio = kosten in verband met het beheer van rechten (de financiële kosten inbegrepen) / geïnde rechten in de loop van het boekjaar	6%

K. Opvoering

Totaal van de kosten (de financiële kosten inbegrepen)	1.587.768
Kosten in verband met het beheer van rechten (de financiële kosten inbegrepen)	1.571.787
Ratio = kosten in verband met het beheer van rechten (de financiële kosten inbegrepen) / geïnde rechten in de loop van het boekjaar	42%

L. Uitgave

Totaal van de kosten (de financiële kosten inbegrepen)	93.384
Kosten in verband met het beheer van rechten (de financiële kosten inbegrepen)	92.444
Ratio = kosten in verband met het beheer van rechten (de financiële kosten inbegrepen) / geïnde rechten in de loop van het boekjaar	119%

P. Reproductie uitgevers

Totaal van de kosten (de financiële kosten inbegrepen)	4.396
Kosten in verband met het beheer van rechten (de financiële kosten inbegrepen)	4.352
Ratio = kosten in verband met het beheer van rechten (de financiële kosten inbegrepen) / geïnde rechten in de loop van het boekjaar	3%

Q. Reprografie

Totaal van de kosten (de financiële kosten inbegrepen)	456.530
Kosten in verband met het beheer van rechten (de financiële kosten inbegrepen)	451.935
Ratio = kosten in verband met het beheer van rechten (de financiële kosten inbegrepen) / geïnde rechten in de loop van het boekjaar	28%

R. Billijke vergoeding

Totaal van de kosten (de financiële kosten inbegrepen)	4.509.506
Kosten in verband met het beheer van rechten (de financiële kosten inbegrepen)	4.464.117
Ratio = kosten in verband met het beheer van rechten (de financiële kosten inbegrepen) / geïnde rechten in de loop van het boekjaar	15%

S. Leenrecht educ/cult

Totaal van de kosten (de financiële kosten inbegrepen)	192.291
Kosten in verband met het beheer van rechten (de financiële kosten inbegrepen)	190.355
Ratio = kosten in verband met het beheer van rechten (de financiële kosten inbegrepen) / geïnde rechten in de loop van het boekjaar	41%

T. Thuiskopie

Totaal van de kosten (de financiële kosten inbegrepen)	541.346
Kosten in verband met het beheer van rechten (de financiële kosten inbegrepen)	535.898
Ratio = kosten in verband met het beheer van rechten (de financiële kosten inbegrepen) / geïnde rechten in de loop van het boekjaar	17%

U. Thuiskopie uitgevers

Totaal van de kosten (de financiële kosten inbegrepen)	5.213
Kosten in verband met het beheer van rechten (de financiële kosten inbegrepen)	5.160
Ratio = kosten in verband met het beheer van rechten (de financiële kosten inbegrepen) / geïnde rechten in de loop van het boekjaar	8%

V. Onderw & wetenschap onderzoek

Totaal van de kosten (de financiële kosten inbegrepen)	38.726
Kosten in verband met het beheer van rechten (de financiële kosten inbegrepen)	38.336
Ratio = kosten in verband met het beheer van rechten (de financiële kosten inbegrepen) / geïnde rechten in de loop van het boekjaar	15%

(1) Totaal van de kosten (de financiële kosten inbegrepen) = Bruto operationele kosten (zijn exclusief kosten aan pijler Sabam).

(2) In 2022 waren er eenmalige kosten en opbrengsten verbonden aan de aankoop van het nieuwe gebouw en verkoop van het oude gebouw (kosten en opbrengsten voor pijler Sabam).

(3) In 2022 waren er ook aanzienlijke waardeverminderingen op de beleggingsportefeuille (kosten ten laste aan pijler Sabam).



IV. Verslagen van de commissaris

Verslag van de commissaris aan de algemene vergadering van SABAM CV over het boekjaar afgesloten op 31 december 2022

In het kader van de wettelijke controle van de jaarrekening van de CV SABAM ("**VENNOOTSCHAP**"), leggen wij u ons commissarisverslag voor. Dit bevat ons verslag over de controle van de jaarrekening alsook het verslag betreffende de overige door wet- en regelgeving gestelde vereisten in hoofde van de commissaris. Dit vormt een geheel en is ondeelbaar.

Wij werden benoemd in onze hoedanigheid van commissaris door de algemene vergadering van 17 mei 2021, overeenkomstig het voorstel van het bestuursorgaan uitgebracht op voordracht van de ondernemingsraad. Ons mandaat loopt af op de datum van de algemene vergadering die beraadslaagt over de jaarrekening afgesloten op 31 december 2023. Wij hebben de wettelijke controle van de jaarrekening van de Vennootschap uitgevoerd gedurende vijf opeenvolgende boekjaren.

Verslag over de jaarrekening

Oordeel zonder voorbehoud

Wij hebben de wettelijke controle uitgevoerd van de jaarrekening van de Vennootschap, die de balans op 31 december 2022 omvat, alsook de resultatenrekening van het boekjaar afgesloten op die datum en de toelichting, met een balanstotaal van 326.318.162 € en waarvan de resultatenrekening afsluit met een winst van het boekjaar van 15.354.894 €.

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van het vermogen en de financiële toestand van de Vennootschap per 31 december 2022, alsook van haar resultaten over het boekjaar dat op die datum is afgesloten, in overeenstemming met het in België van toepassing zijnde boekhoudkundig referentiestelsel.

Basis voor het oordeel zonder voorbehoud

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens de internationale controlestandaarden (ISA's) zoals van toepassing in België. Onze verantwoordelijkheden op grond van deze standaarden zijn verder beschreven in de sectie "*Verantwoordelijkheden van de commissaris voor de controle van de jaarrekening*" van ons verslag. Wij hebben alle deontologische vereisten die relevant zijn voor de controle van de jaarrekening in België nageleefd, met inbegrip van deze met betrekking tot de onafhankelijkheid.

Wij hebben van het bestuursorgaan en van de aangestelden van de Vennootschap de voor onze controle vereiste ophelderingen en inlichtingen verkregen.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Benadrukking van een bepaalde aangelegenheid - Waarderingsregels

Zonder afbreuk te doen aan het hierboven tot uitdrukking gebracht oordeel, vestigen wij de aandacht op de wijziging van de waarderingsregels die zich in de loop van het boekjaar heeft voorgedaan. Overeenkomstig artikel 3:8 van het koninklijk besluit van 29 april 2019 tot uitvoering van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen zijn de onderbouwing van en de impact van deze wijziging op het vermogen, de financiële toestand van de vennootschap en de resultaten van de Vennootschap vermeld in toelichting VOL-AUT 6.20 bij de jaarrekening. Deze toelichting omvat tevens de motivatie – opgesteld conform artikel 3:7 van het koninklijk besluit van 29 april 2019 tot uitvoering van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen – voor de toepassing van de nieuwe waarderingsregels in afwijking van artikel 3:52 van voornoemd koninklijk besluit.

Ondernemingsnummer: BE 0402.989.270

Verantwoordelijkheden van het bestuursorgaan voor het opstellen van de jaarrekening

Het bestuursorgaan is verantwoordelijk voor het opstellen van de jaarrekening die een getrouw beeld geeft in overeenstemming met het in België van toepassing zijnde boekhoudkundig referentiestelsel, alsook voor het implementeren van de interne beheersing die het bestuursorgaan noodzakelijk acht voor het opstellen van de jaarrekening die geen afwijking van materieel belang bevat die het gevolg is van fraude of van fouten.

Bij het opstellen van de jaarrekening is het bestuursorgaan verantwoordelijk voor het inschatten van de mogelijkheid van de Vennootschap om haar continuïteit te handhaven, het toelichten, indien van toepassing, van aangelegenheden die met continuïteit verband houden en het gebruiken van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuursorgaan het voornemen heeft om de Vennootschap te liquideren of om de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of geen realistisch alternatief heeft dan dit te doen.

Verantwoordelijkheden van de commissaris voor de controle van de jaarrekening

Onze doelstellingen zijn het verkrijgen van een redelijke mate van zekerheid over de vraag of de jaarrekening als geheel geen afwijking van materieel belang bevat die het gevolg is van fraude of van fouten en het uitbrengen van een commissarisverslag waarin ons oordeel is opgenomen. Een redelijke mate van zekerheid is een hoog niveau van zekerheid, maar is geen garantie dat een controle die overeenkomstig de ISA's is uitgevoerd altijd een afwijking van materieel belang ontdekt wanneer die bestaat. Afwijkingen kunnen zich voordoen als gevolg van fraude of fouten en worden als van materieel belang beschouwd indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat zij, individueel of gezamenlijk, de economische beslissingen genomen door gebruikers op basis van deze jaarrekening, beïnvloeden.

Bij de uitvoering van onze controle leven wij het wettelijk, reglementair en normatief kader dat van toepassing is op de controle van de jaarrekening in België na. Een wettelijke controle biedt evenwel geen zekerheid omtrent de toekomstige levensvatbaarheid van de vennootschap, noch omtrent de efficiëntie of de doeltreffendheid waarmee het bestuursorgaan de bedrijfsvoering van de Vennootschap ter hand heeft genomen of zal nemen. Onze verantwoordelijkheden inzake de door het bestuursorgaan gehanteerde continuïteitsveronderstelling staan hieronder beschreven.

Als deel van een controle uitgevoerd overeenkomstig de ISA's, passen wij professionele oordeelsvorming toe en handhaven wij een professioneel-kritische instelling gedurende de controle. We voeren tevens de volgende werkzaamheden uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat die het gevolg is van fraude of van fouten, het bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden die op deze risico's inspelen en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Het risico van het niet detecteren van een van materieel belang zijnde afwijking is groter indien die afwijking het gevolg is van fraude dan indien zij het gevolg is van fouten, omdat bij fraude sprake kan zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten om transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle, met als doel controlewerkzaamheden op te zetten die in de gegeven omstandigheden geschikt zijn maar die niet zijn gericht op het geven van een oordeel over de effectiviteit van de interne beheersing van de vennootschap;
- het evalueren van de geschiktheid van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van de door het bestuursorgaan gemaakte schattingen en van de daarop betrekking hebbende toelichtingen;

SABAM CV

Ondernemingsnummer: BE 0402.989.270

- het concluderen dat de door het bestuursorgaan gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is, en het concluderen, op basis van de verkregen controle-informatie, dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat met betrekking tot gebeurtenissen of omstandigheden die significante twijfel kunnen doen ontstaan over de mogelijkheid van de Vennootschap om haar continuïteit te handhaven. Indien wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij ertoe gehouden om de aandacht in ons commissarisverslag te vestigen op de daarop betrekking hebbende toelichtingen in de jaarrekening, of, indien deze toelichtingen inadequaat zijn, om ons oordeel aan te passen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van ons commissarisverslag. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat de Vennootschap haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de algehele presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening, en van de vraag of de jaarrekening de onderliggende transacties en gebeurtenissen weergeven op een wijze die leidt tot een getrouw beeld.

Wij communiceren met het auditcomité onder meer over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante controlebevindingen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing die wij identificeren gedurende onze controle.

Overige door wet- en regelgeving gestelde eisen

Verantwoordelijkheden van het bestuursorgaan

Het bestuursorgaan is verantwoordelijk voor het opstellen en de inhoud van het jaarverslag, van de documenten die overeenkomstig de wettelijke en bestuursrechtelijke voorschriften dienen te worden neergelegd, voor het naleven van de wettelijke en bestuursrechtelijke voorschriften die van toepassing zijn op het voeren van de boekhouding, alsook voor het naleven van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen, het Wetboek van Economisch Recht, Boek XI, Titel 5, Hoofdstuk 9 en van de statuten van de vennootschap.

Verantwoordelijkheden van de commissaris

In het kader van ons mandaat en overeenkomstig de Belgische bijkomende norm (herziene versie 2020) bij de in België van toepassing zijnde internationale controlestandaarden (ISA's), is het onze verantwoordelijkheid om, in alle van materieel belang zijnde opzichten, het jaarverslag, bepaalde documenten die overeenkomstig de wettelijke en bestuursrechtelijke voorschriften dienen te worden neergelegd, alsook de naleving van bepaalde verplichtingen uit het Wetboek van vennootschappen en verenigingen, het Wetboek van Economisch Recht, Boek XI, Titel 5, Hoofdstuk 9 en van de statuten te verifiëren, alsook verslag over deze aangelegenheden uit te brengen.

Aspecten betreffende het jaarverslag

Na het uitvoeren van specifieke werkzaamheden op het jaarverslag dat aangehecht is aan de te publiceren jaarrekening, zijn wij van oordeel dat dit jaarverslag overeenstemt met de jaarrekening voor hetzelfde boekjaar en opgesteld is overeenkomstig artikel XI 248/6 van het Wetboek van Economisch Recht.

In de context van onze controle van de jaarrekening, zijn wij tevens verantwoordelijk voor het overwegen, in het bijzonder op basis van de kennis verkregen in de controle, of het jaarverslag een afwijking van materieel belang bevat, hetzij informatie die onjuist vermeld is of anderszins misleidend is. In het licht van de werkzaamheden die wij hebben uitgevoerd, dienen wij u geen afwijking van materieel belang te melden. Wij formuleren weliswaar geen enkele vorm van assurance-conclusie omtrent het jaarverslag.

SABAM CV

Ondernemingsnummer: BE 0402.989.270

Vermelding betreffende de sociale balans

De sociale balans neer te leggen bij de Nationale Bank van België overeenkomstig artikel 3:12, § 1, 8° van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen, bevat, zowel qua vorm als qua inhoud alle door dit Wetboek voorgeschreven inlichtingen en bevat geen van materieel belang zijnde inconsistenties ten aanzien van de informatie waarover wij beschikken in het kader van onze opdracht. We wensen echter te benadrukken dat:

- de gegevens inzake opleidingsinspanningen ten dele gesteund zijn op ramingen gemaakt door het management;
- bepaalde gegevens die worden opgenomen in de sociale balans, uitsluitend voortkomen uit informatie aangeleverd door het sociaal secretariaat.
- Bepaalde personeelskosten op forfaitaire basis werden omgeslagen wegens het ontbreken van de nodige gedetailleerde gegevens.

Vermeldingen betreffende de onafhankelijkheid

Ons bedrijfsrevisorenkantoor en ons netwerk hebben geen opdrachten die onverenigbaar zijn met de wettelijke controle van de jaarrekening verricht, en ons bedrijfsrevisorenkantoor is in de loop van ons mandaat onafhankelijk gebleven tegenover de vennootschap.

De honoraria voor de bijkomende opdrachten die verenigbaar zijn met de wettelijke controle van de jaarrekening bedoeld in artikel 3:65 van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen werden correct vermeld en uitgesplitst in de toelichting bij de jaarrekening.

Andere vermeldingen

- De jaarrekening vloeit, mits herclassificaties, voort uit de balans en resultatenrekening. Ten aanzien van de volledigheid en de beoordeling van de verplichtingen buiten balans, wordt gesteund op de bevestiging van de bedrijfsleiding en derden terzake. Voor het overige en onverminderd formele aspecten van ondergeschikt belang, werd de algemene boekhouding gevoerd in overeenstemming met de in België van toepassing zijnde wettelijke en bestuursrechtelijke voorschriften;
- De resultaatverwerking, die aan de algemene vergadering wordt voorgesteld, stemt overeen met de wettelijke en statutaire bepalingen.
- Wij begrijpen dat de methodologie voor het houden van de algemene vergadering, de oproeping ervan alsook de registratie van de aanwezigheden en de uitgebrachte stemmen zullen voldoen aan de reglementaire bepalingen. Wij dienen u geen verrichtingen of beslissingen mede te delen die in overtreding met de statuten of het Wetboek van vennootschappen en verenigingen, zijn gedaan of genomen.

Brussel, 25 april 2023

MAZARS BEDRIJFSREVISOREN BV
Commissaris
vertegenwoordigd door



Dirk Stragier

Ondernemingsnummer: BE 0402.989.270**BIJZONDER VERSLAG VAN DE COMMISSARIS AAN DE ALGEMENE VERGADERING VAN AANDEELHOUDERS
VAN DE BELGISCHE VERENIGING VAN AUTEURS, COMPONISTEN EN UITGEVERS CV OVER DE DEFINITIEF NIET
TOEWIJSBARE RECHTEN**

Overeenkomstig artikel XI.254 uit het Wetboek van Economisch en overeenkomstig artikel 40 van het Algemeen Reglement van SABAM CV, brengen wij hieronder verslag uit over de aan ons toevertrouwde opdracht.

Artikel XI.254 van de wet van 19 april 2014 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten luidt als volgt:

De niet-verdeelbare sommen, met inbegrip van de sommen die overeenkomstig artikel XI.252, § 4, niet verdeelbaar worden geacht, worden verdeeld onder de rechthebbenden van de betrokken categorie, op de wijze die bij tweederde meerderheid van de algemene vergadering wordt bepaald, onverminderd het recht van de rechthebbenden om deze bedragen bij de beheersvennootschap op te eisen. De Koning kan het begrip "rechthebbenden van de betrokken categorie" nader bepalen. Bij gebreke van een dergelijke meerderheid wordt met dit doel speciaal een nieuwe algemene vergadering bijeengeroepen, die bij gewone meerderheid beslist. De beheerkosten van de beheersvennootschap kunnen niet op discriminerende manier ten opzichte van de andere categorie van rechten beheerd door de beheersvennootschap, worden aangerekend op de sommen bedoeld in het eerste lid. De Koning bepaalt de voorwaarden waarbinnen, overeenkomstig het vierde lid, de beheerkosten van de beheersvennootschap worden aangerekend op de in het eerste lid bedoelde sommen.

De Commissaris maakt jaarlijks een bijzonder verslag op over:

- 1° de kwalificatie van sommen door de beheersvennootschap als niet-verdeelbare sommen;*
- 2° het gebruik dat de beheersvennootschap van deze sommen maakt; en*
- 3° de aanrekening van de beheerkosten op deze sommen.*

Daaromtrent bepaalt artikel 40 van het Algemeen Reglement van SABAM CVBA dat:

De geïnde bedragen, waarvan na een periode van 36 maanden na afloop van het boekjaar waarin de inning heeft plaatsgevonden blijkt dat zij uiteindelijk niet aan de rechthebbenden kunnen worden uitgekeerd, vormen het voorwerp van een specifieke jaarlijkse repartitie. Voor elk type repartitie zullen de definitief niet uitkeerbare rechten worden toegewezen aan alle rechthebbenden van de betrokken repartitie en dit pro rata tot de rechten die zij gedurende het lopende jaar in de betrokken repartitie gegenereerd hebben. Over de repartitie van die sommen maakt de commissaris jaarlijks een bijzonder verslag op.

In 2022 werd een bedrag van € 7.543.511,96 aan rechten verdeeld die kwalificeren als definitief niet-verdeelbaar. De definitief niet verdeelbare rechten worden voor elk type repartitie toegewezen aan alle rechthebbenden van de betrokken repartitie en dit pro rata tot de rechten die zij gedurende 2021 in de betrokken repartitie gegenereerd hebben. De ingehouden commissies en de bijdrage aan het sociaal fonds bedragen respectievelijk € 929.671,87 en € 527.792,22 in 2022.

Brussel, 25 april 2023

MAZARS BEDRIJFSREVISOREN BV
Commissaris
vertegenwoordigd door



Dirk Stragier
Bedrijfsrevisor