

Volmacht (deel 1) - Gewone algemene vergadering van 18 mei 2026

Gelieve deel 1 van deze volmacht ten laatste op 8 mei 2026 aan Sabam te bezorgen.

Deel 2 van deze volmacht omvat een formulier om uw steminstructies mee te delen aan de persoon die u op de algemene vergadering zal vertegenwoordigen.

De ondergetekende,

NATUURLIJKE PERSOON / RECHTSPERSOON (SCHRAPPEN WAT NIET PAST)

VOORNAMEN EN NAAM / MAATSCHAPPELIJKE BENAMING:

ADRES / ADRES MAATSCHAPPELIJKE ZETEL:

stemgerechtigd aandeelhouder van Sabam coöperatieve vennootschap, hierna genoemd de "Volmachtgever", stelt hierbij de volgende stemgerechtigde aandeelhouder van Sabam als bijzondere gevolmachtigde aan:

NATUURLIJKE PERSOON / RECHTSPERSOON (SCHRAPPEN WAT NIET PAST)

VOORNAAM EN NAAM / MAATSCHAPPELIJKE BENAMING:

ADRES / ADRES MAATSCHAPPELIJKE ZETEL:

hierna genoemd de "Gevolmachtigde".

De Volmachtgever verleent aan de Gevolmachtigde de volmacht om hem/haar te vertegenwoordigen op de gewone algemene vergadering van de aandeelhouders van Sabam, die plaatsvindt op **18 mei 2026** (en zo nodig op elke volgende vergadering met dezelfde agenda) en die zal beraadslagen over de agenda die is vermeld in de oproepingsbrief. De Gevolmachtigde mag in het bijzonder deelnemen aan alle besprekingen en in naam van de Volmachtgever stemmen over alle beslissingen die verband houden met de agenda, alle akten en documenten met betrekking tot het voorgaande ondertekenen en in het algemeen alles doen wat nodig of nuttig is voor de uitvoering van dit mandaat.


BELANGRIJK:

- Volmachten moeten op naam zijn: blanco volmachten zijn ongeldig
- Controleer vóór u een aandeelhouder een volmacht geeft of deze aandeelhouder stemgerechtigd is: alleen aandeelhouders met stemrecht kunnen een volmacht ontvangen (art. 40, §5 van de statuten)
- Controleer vóór u een aandeelhouder een volmacht geeft of deze aandeelhouder al over een volmacht beschikt: een aandeelhouder mag maar één volmacht ontvangen, hij/zij kan immers niet meer dan twee stemmen uitbrengen (art. 40, §5 van de statuten)

Ondertekend te _____ op / /2026

De ondertekening moet worden voorafgegaan door de eigenhandig geschreven woorden: "Goed voor volmacht".

(HANDTEKENING)

 Sabam cv
Tweekerkenstraat 41-43 - B-1000 Brussel
T +32 2 286 84 84 - member@sabam.be - sabam.be
BTW BE 0402 989 270 - RPR Brussel
IBAN: BE70 4354 1096 4125 - SWIFT BIC: BBRUBEBB

sabam Volmacht (deel 2) Steminstructieformulier

U heeft een volmacht gegeven aan een andere persoon om in uw plaats te stemmen tijdens de algemene vergadering. Met dit formulier kunt u aangeven hoe deze persoon voor u moet stemmen.

Gelieve dit steminstructieformulier (deel 2 van de volmacht) te bezorgen aan de persoon die u op de algemene vergadering zal vertegenwoordigen.

RICHTLIJNEN:

- Duid uw steminstructie aan door een 'X' te plaatsen in het vakje dat overeenstemt met uw keuze. Op deze manier is het voor de persoon die u vertegenwoordigt duidelijk hoe hij/zij moet stemmen
- Indien geen steminstructie in dit formulier werd gegeven (MAAK EEN KEUZE):
 - Zal de persoon die u vertegenwoordigt zich bij de betreffende stemming onthouden
 - Zal de persoon die u vertegenwoordigt, in functie van het voorliggend agendapunt, stemmen in uw belang
- Indien er wijzigingen aan de agendapunten worden doorgevoerd na de datum van deze volmacht (MAAK EEN KEUZE):
 - Zal de persoon die u vertegenwoordigt zich bij de betreffende stemming onthouden
 - Zal de persoon die u vertegenwoordigt, in functie van het voorliggende agendapunt, stemmen in uw belang

AGENDAPUNTEN		STEMINSTRUCTIES		
1. JAARVERSLAG 2025 (VERSLAG VAN HET BESTUURSORGAAN)		VOOR	TEGEN	ONTHOUDING
1.3.	Goedkeuring van het jaarverslag en de jaarrekening 2025 (verslag van het bestuursorgaan)			

2. KWIJTING TE VERLENEN AAN DE BESTUURDERS		VOOR	TEGEN	ONTHOUDING
2.	Kwijting te verlenen aan de bestuurders			

3. KWIJTING TE VERLENEN AAN DE COMMISSARIS		VOOR	TEGEN	ONTHOUDING
3.	Kwijting te verlenen aan de commissaris			

4. WIJZIGING VAN HET ALGEMEEN REGLEMENT		STEMINSTRUCTIES		
Hoe wordt er gestemd?				
De wijzigingsvoorstellen van het algemeen reglement werden inhoudelijk opgedeeld. Per onderdeel wordt vermeld welke aandeelhouders kunnen stemmen voor het wijzigingsvoorstel. Samengevat:				
<ul style="list-style-type: none">• <u>Wijzigingen aan I. Algemene deel</u>: alle aandeelhouders (categorie Woord & Beeld en categorie Muziek) stemmen• <u>Wijzigingen aan II. Categorie Woord & Beeld</u>: de aandeelhouders die behoren tot de categorie Woord & Beeld stemmen• <u>Wijzigingen aan III. Categorie Muziek</u>: de aandeelhouders die behoren tot de categorie Muziek stemmen				
Tijdens de algemene vergadering wordt het elektronisch stelsysteem zodanig geprogrammeerd dat de persoon die u vertegenwoordigt enkel kan stemmen voor de wijzigingsvoorstellen waarvoor u zelf ook had kunnen stemmen				

4.1. Verdere verzelfstandiging van de categorie Woord & Beeld en de categorie Muziek door het invoeren van de verdelingsregels van toepassing in het kader van de wettelijke licenties en de regels met betrekking tot de rechten voor het printen en digitaal hergebruik van werken in de respectievelijke delen II en III van het algemeen reglement	VOOR	TEGEN	ONTHOUDING
<p><i>In te vullen door aandeelhouders die behoren tot de categorie Woord & Beeld</i></p> <p>4.1.1. VOORSTEL VAN BESLISSING: toevoeging in deel II. Categorie Woord & Beeld van de verdelingsregels van toepassing in het kader van de wettelijke licenties en de toevoeging van een artikel omtrent de rechten voor het printen en digitaal hergebruik van werken</p> <p>De voorgestelde wijzigingen betreffen het aanpassen van artikel 2 en het toevoegen van de nieuwe artikelen 6 (nieuw), 8 (nieuw), 9 (nieuw), 10 (nieuw) en 11 (nieuw) van deel II. Categorie Woord & Beeld</p>			
<p><i>In te vullen door aandeelhouders die behoren tot de categorie Muziek</i></p> <p>4.1.2. VOORSTEL VAN BESLISSING: toevoeging in deel III. Categorie Muziek van de verdelingsregels van toepassing in het kader van de wettelijke licenties en de toevoeging van een artikel omtrent de rechten voor het printen en digitaal hergebruik van werken</p> <p>De voorgestelde wijzigingen betreffen het aanpassen van artikel 2 en het toevoegen van de nieuwe artikelen 8 (nieuw), 10 (nieuw), 11 (nieuw), 12 (nieuw) en 13 (nieuw) van deel III. Categorie Muziek</p>			
<p><i>In te vullen door aandeelhouders die behoren tot de categorie Woord & Beeld en door aandeelhouders die behoren tot de categorie Muziek</i></p> <p>4.1.3. VOORSTEL VAN BESLISSING: schrapping van artikel 28 van deel I. Algemene Deel ten gevolge van het invoeren van verdelingsregels van toepassing in het kader van de wettelijke licenties in de respectievelijke delen II. Categorie Woord & Beeld en III. Categorie Muziek</p> <p>De voorgestelde wijziging betreft het schrappen van artikel 28 van deel I. Algemene Deel</p>			
4.2. Verduidelijking van het toepassingsgebied van de verdelingsregels voor het online gebruik van werken	VOOR	TEGEN	ONTHOUDING
<p><i>In te vullen door aandeelhouders die behoren tot de categorie Woord & Beeld en door aandeelhouders die behoren tot de categorie Muziek</i></p> <p>4.2.1. VOORSTEL VAN BESLISSING: verduidelijking van het toepassingsgebied van de verdelingsregels voor het online gebruik van werken in het kader van gezamenlijke inningen</p> <p>De voorgestelde wijzigingen betreffen het aanpassen van de artikels 25, 26, 27 en 28 van deel I. Algemene Deel</p>			
<p><i>In te vullen door aandeelhouders die behoren tot de categorie Woord & Beeld</i></p> <p>4.2.2. VOORSTEL VAN BESLISSING: verduidelijking van het toepassingsgebied van de verdelingsregels voor het online gebruik van werken binnen de categorie Woord & Beeld in het kader van afzonderlijke inningen</p> <p>De voorgestelde wijzigingen betreffen het aanpassen van de artikelen 4, 5 en 6 van deel II. Categorie Woord & Beeld</p>			

In te vullen door aandeelhouders die behoren tot de categorie Muziek			
4.2.3. VOORSTEL VAN BESLISSING: verduidelijking van het toepassingsgebied van de verdelingsregels voor het online gebruik van werken binnen de categorie Muziek in het kader van afzonderlijke inningen en aanpassing van de coëfficiënten aard van gebruik De voorgestelde wijzigingen betreffen het aanpassen van de artikelen 6 en 7 en het toevoegen van een nieuw artikel 9 (nieuw) van deel III. Categorie Muziek			
4.3. Onmiddellijke inwerkingtreding van de wijzigingsvoorstellen	VOOR	TEGEN	ONTHOUDING
In te vullen door aandeelhouders die behoren tot de categorie Woord & Beeld en door aandeelhouders die behoren tot de categorie Muziek			
4.3.1. VOORSTEL VAN BESLISSING: er wordt voorgesteld dat alle goedgekeurde wijzigingen voorgesteld aan deel I. Algemene Deel van toepassing zullen zijn op alle verdelingen vanaf de datum van de algemene vergadering 2026			
In te vullen door aandeelhouders die behoren tot de categorie Woord & Beeld			
4.3.2. VOORSTEL VAN BESLISSING: er wordt voorgesteld dat alle goedgekeurde wijzigingen voorgesteld aan deel II. Woord & Beeld van toepassing zullen zijn op alle verdelingen vanaf de datum van de algemene vergadering 2026			
In te vullen door aandeelhouders die behoren tot de categorie Muziek			
4.3.3. VOORSTEL VAN BESLISSING: er wordt voorgesteld dat alle goedgekeurde wijzigingen voorgesteld aan deel III. Muziek van toepassing zullen zijn op alle verdelingen vanaf de datum van de algemene vergadering 2026			

5. STATUTAIRE VERKIEZINGEN	STEMINSTRUCTIES
<p>Hoe wordt er gestemd?</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Bestuursorgaan</u>: wordt verkozen door alle aandeelhouders (categorie Woord & Beeld en categorie Muziek) • <u>College Woord & Beeld</u>: wordt verkozen door de aandeelhouders die behoren tot de categorie Woord & Beeld • <u>College Muziek</u>: wordt verkozen door de aandeelhouders die behoren tot de categorie Muziek <p>Duid voor ieder mandaat de kandidaat van uw keuze aan</p> <p>Tijdens de algemene vergadering wordt het elektronisch stelsysteem zodanig geprogrammeerd dat de persoon die u vertegenwoordigt enkel kan stemmen voor de wijzigingsvoorstellen waarvoor u zelf ook had kunnen stemmen</p>	
<p>5.1. Bestuursorgaan: verkiezing van 3 bestuurders, 1 van het Franse taalstelsel en 2 van het Nederlandse taalstelsel</p> <p>In te vullen door aandeelhouders die behoren tot de categorie Woord & Beeld en door aandeelhouders die behoren tot de categorie Muziek</p>	
<p>5.1.1. Van het Franse taalstelsel: 1 mandaat</p>	
<p>1 mandaat van vier jaar in de categorie Muziek in de hoedanigheid van auteur</p>	<p>KIES 1 KANDIDAAT</p>
<p>(1) Pierre Dumoulin</p>	

5.1.2. Van het Nederlandse taalstelsel: 2 mandaten	
1 te voltooien mandaat van twee jaar in de categorie Woord & Beeld in de hoedanigheid van auteur	KIES 1 KANDIDAAT
(1) Aya Braem	
(2) Matthias Lebeer	
1 mandaat van vier jaar in de categorie Muziek in de hoedanigheid van auteur	KIES 1 KANDIDAAT
(1) Michel De Coster	
(2) Jasper Erkens	
(3) Luc Gulinck	
(4) Philippe Robberecht (Philippe Robrecht)	
(5) Geertje Slangen	
(6) Luc Waegeman	
5.2. College Woord & Beeld: verkiezing van 2 leden voor het College Woord & Beeld, 1 van het Franse taalstelsel en 1 van het Nederlandse taalstelsel <i>In te vullen door aandeelhouders die behoren tot de categorie Woord & Beeld</i>	
5.2.1. Van het Franse taalstelsel: 1 mandaat	
1 mandaat van drie jaar in de hoedanigheid van auteur	KIES 1 KANDIDAAT
(1) Tatiana Boteva Malo	
(2) Thierry Dory	
(3) Anne Franck	
5.2.2. Van het Nederlandse taalstelsel: 1 mandaat	
1 mandaat van drie jaar in de hoedanigheid van auteur	KIES 1 KANDIDAAT
(1) Peter Monsaert	
5.3. College Muziek: verkiezing van 3 leden voor het College Muziek, 2 van het Franse taalstelsel en 1 van het Nederlandse taalstelsel <i>In te vullen door aandeelhouders die behoren tot de categorie Muziek</i>	
5.3.1. Van het Franse taalstelsel: 2 mandaten	
1 mandaat van drie jaar in de hoedanigheid van auteur	KIES 1 KANDIDAAT
(1) Ntwali Sylvester Chigoho (Sly Chigoho)	
(2) Jean Engel (John Engel)	
(3) Max Paez	
1 te voltooien mandaat van één jaar in de hoedanigheid van uitgever	KIES 1 KANDIDAAT
(1) Nada asbl - Philippe Decoster	
5.3.2. Van het Nederlandse taalstelsel: 1 mandaat	
1 mandaat van drie jaar in de hoedanigheid van auteur	KIES MAX. 2 KANDIDATEN
Opgelet: hier kan u 2 kandidaten aanduiden. Verschillende kandidaten voor dit mandaat zijn namelijk ook kandidaat voor een mandaat als bestuurder. Indien een van hen verkozen	

<p>zou worden als bestuurder is deze persoon niet meer verkiesbaar voor het mandaat in het College Muziek.</p> <p>Daarom wordt de mogelijkheid geboden om een kandidaat van uw eerste keuze en een kandidaat van uw tweede keuze aan te duiden. U geeft de persoon die u vertegenwoordigt dan de instructie om indien de kandidaat van uw eerste keuze verkozen wordt als bestuurder, te stemmen voor de kandidaat van uw tweede keuze. Op die manier vermijdt u dat uw steminstructie geen gevolg zou kunnen krijgen. Wenst u dit niet, dan duidt u enkel de kandidaat van uw eerste keuze aan.</p>	KEUZE 1	KEUZE 2
(1) Jasper Erkens		
(2) Luc Gulinck		
(3) Sabine Tielens (Sabien Tiels)		
(4) Luc Waegeman		