



LIDMAATSCHAPSAANVRAAG VAN DE UITGEVER EN OVERZICHT VAN WERKEN

Stuur terug naar:
Sabam/Beheer IP-gegevens
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel

Alleen voor de administratieafdeling:

Voorstel van de commissie:
Datum:
Beslissing van de raad:
Volgnummer:
Inschrijvingsnummer:

1. Gegevens van de uitgever

Naam (in drukletters):
Naam en voornamen van eigenaar, bestuurder en mandataris:
Plaats waar en datum waarop de uitgeverij werd opgericht:
Volledig adres:
Tel.:
Gsm:
E-mail:
Post- of bankrekeningnummer:
IBAN-code:
BIC-code:
Ondernemingsnummer:
Vestigingseenheidsnummer van de Kruispuntbank
van Ondernemingen (optioneel):

3. Maatschappelijk aandeel

Sluit u zich aan? Dan wordt u gewone vennoot van Sabam. Daarvoor schrijft u in op een maatschappelijk aandeel dat u volledig of gedeeltelijk betaalt. Op dit moment kost een volledig aandeel 124 euro.

Wilt u stemrecht op de algemene vergadering? En u verkiesbaar kunnen stellen in de raad van bestuur en de colleges? Dan betaalt u het volledige aandeel minstens 60 kalenderdagen vóór de vergadering.

Wilt u geen stemrecht op de algemene vergadering of u verkiesbaar kunnen stellen? Betaal dan het wettelijke minimum: een vierde van het bedrag (€ 31).

Duid hieronder aan welke optie u kiest.

- Ik betaal het volledige bedrag (€ 124).
- Ik betaal een vierde van het aandeel (€ 31).

Koos u de tweede optie? Merk dan op dat u tijdens uw lidmaatschap nog kunt bijstorten tot 124 euro. Zo geniet u van alle voordelen van een volledig aandeel.

Naast deze inschrijving moet u ook de administratieve kosten in verband met uw toelatingsdossier betalen (200 euro). U ontvangt later onze bankgegevens voor de betaling van uw inschrijving en deze kosten.

4. Uw lidmaatschap bij andere auteursverenigingen

Bent u als uitgever lid van een andere auteursvereniging?

- ja
- nee

Kruiste u 'ja' aan? Beantwoord dan de volgende vragen:

- Bij welke auteursvereniging bent u aangesloten?
- Sinds wanneer bent u lid?
- Voor welke categorieën van rechten, exploitatiewijzen of territoriale gebieden geldt uw lidmaatschap?

Voeg een kopie van uw aansluitingscontract toe als bijlage.

5. Omroep

Bent u verbonden aan een radio- en / of televisieomroep?

- ja
- nee

Oefent u naast uw activiteit als uitgever ook een activiteit uit als producent van audiovisuele werken?

- ja
- nee

6. Reikwijdte

Het is mogelijk om uw lidmaatschap te beperken tot bepaalde:

- categorieën (muziekwerken, (muziek)dramatische werken, letterkundige werken)
- exploitatiewijzes
- territoriale gebieden

Kijk voor meer informatie in bijlage II bij artikel 10 en 11.

Wilt u uw lidmaatschap beperken?

- ja
- nee

Kruiste u 'ja' aan? Laat hieronder dan weten waarvoor u niet wilt aansluiten:

- categorieën van werken:
- exploitatiewijzen:
- territoriale gebieden:

7. Belangrijke informatie

Vanaf het moment waarop we uw ondertekende lidmaatschapsaanvraag ontvangen tot het begin van uw uiteindelijke lidmaatschap, int Sabam auteursrechten voor uw werken.

Besluit u achteraf om toch geen gewone vennoot van Sabam te worden? Dan klasseren we uw aanvraag. Auteursrechten die we eventueel al inden vanaf uw aanvraag storten we terug:

- op de rekening van de betalende (bij individuele inningen);
- op de rekening van wie een collectieve inning betaalde.

8. Informatie die nodig is voor het beheer van uw rechten

In welke categorieën van werken bent u op dit moment actief?

1. allemaal
2. muziekwerken met of zonder tekst
 - a. ernstige muziek
 - bladmuziek
 - songbook
 - b. lichte muziek
 - bladmuziek
 - songbook
 - c. elektroakoestische muziek
 - d. improvisaties
 - e. didactische werken
3. muziekdramatische werken (musical, opera, ...)
4. letterkundige werken
 - a. fictie
 - b. non-fictie
 - c. wetenschappelijk

(plaats en datum)

--	--	--	--

Voor echt verklaard,

(handtekening)

Alle gegevens die u ons over uzelf bezorgt, nemen we op in onze verwerking 'Registratie en administratie van vennoten'. Dat doen we om uw auteursrechten te beheren en voor publicrelations-, promotie- en communicatiedoeleinden. Sabam cvba – Burg.ven. met zetel in 1040 Brussel, Aarlenstraat 75-77 is eigenaar van het bovenstaande gegevensbestand. Zoals staat in de wet van 8 december 1992, hebt u recht op toegang tot en verbetering van uw gegevens. Meer informatie over de verwerking van uw gegevens vindt u in het openbaar register waarnaar artikel 18 van de wet hierboven verwijst.

Bijlage I: (artikel 7 van het algemeen reglement)

Gewone vennoten uitgevers

Kunnen de hoedanigheid van gewone vennoot uitgever verwerven, de uitgevers die zich richten naar de voorschriften van artikel 6 van de statuten en voldoen aan de bijkomende voorwaarden hierna vermeld:

1) inzake juridisch statuut:

- voorlegging van het bewijs van juridisch statuut (Kruispuntbank voor Ondernemingen, Belgisch Staatsblad);
- voorlegging van de tekst van de statuten of naargelang het juridisch statuut de bekendmaking van de activiteit van uitgever in persoonlijke naam bij de Kruispuntbank voor Ondernemingen. In de statuten van de vennootschap moeten de omschrijving van het maatschappelijk doel dat specifiek in de uitgave van de auteursrechtelijk beschermde werken voorziet en de benaming waaronder de vennootschap haar uitgave-activiteiten verricht, vermeld worden;
- voorlegging van het bewijs van aandeelhouderschap, bestuurders of zaakvoerders of nog, bewijs van rechtsgeldige vertegenwoordiging.

2) inzake voor te leggen werken:

- a. muziekuitgevers: hetzij voorlegging van één of meerdere rechtsgeldige originele uitgavecontracten met betrekking tot 5 werken of werken in eerste uitgave met een totale duur van 15 minuten. In geval van co-uitgave wordt voor ieder co-uitgever slechts rekening gehouden met zijn aandeel. Hetzij voorlegging van één of meerdere rechtsgeldige subuitgavecontracten met betrekking tot ofwel individuele afstanden voor een aantal werken ofwel algemene vertegenwoordiging van een uitgavecatalogoog die onder collectief beheer van een Belgische of buitenlandse auteursvereniging valt.
- b. uitgevers van letterkundige werken, van sketches en revues en van dramatische werken: naargelang het genre van de werken moet de uitgever voldoen aan dezelfde voorwaarden zoals die van toepassing op de auteurs (informatie wordt op verzoek verstrekt); met dien verstande dat uitsluitend werken in eerste uitgave in aanmerking worden genomen.

De werken dienen aangegeven te worden overeenkomstig de bepalingen van het algemeen reglement.

3) inzake exploitatie: voorlegging van het bewijs dat de uitgegeven werken effectief worden geëxploiteerd; zijnde voorlegging van onder meer commerciële geluidsdragers of andere dragers waaruit een reële exploitatie blijkt of nog, bewijs van opvoering.

Uitgevers die reeds zijn aangesloten bij een buitenlandse vereniging voor collectief beheer van auteursrechten kunnen bij Sabam een gehele of gedeeltelijke aanvraag tot lidmaatschap indienen zonder dat ze uitgavecontracten dienen voor te leggen en zonder een bewijs van exploitatie te moeten leveren. Het bewijs van hun aansluiting bij een andere auteursvereniging volstaat en vervangt de vereisten zoals opgesomd onder de punten 2 en 3 hierboven.

Bijlage II: (artikel 10 van de Statuten)

1. Muziekwerken met of zonder tekst:

- a) Het algemeen uitvoerings-, opvoerings- of voordrachtrecht, met inbegrip van het filmvertoningsrecht.
- b) m.b.t. de auteurs:
 - het grafisch reproductierecht van de niet-uitgegeven werken;
 - het grafisch reproductierecht van de uitgegeven werken op grond van een inningsmandaat.
- m.b.t. de uitgevers:
 - het grafisch reproductierecht op grond van een inningsmandaat.
- c) Het primair uitvoeringsrecht voor de uitzending van werken en dit ongeacht de techniek van omroepen; o.a. via de ether, kabel of internet (simulcasting/webcasting).
- d) Het mechanisch reproductierecht met inbegrip van het gebruiksrecht betreffende klankdragers.
- e) Het synchronisatierecht betreffende klankdragers op grond van een inningsmandaat.
- f) Het mechanisch reproductierecht met inbegrip van het gebruiksrecht betreffende beeld- en klankdragers.
- g) Het synchronisatierecht betreffende beeld- en klankdragers op grond van een inningsmandaat.
- h) Het recht op vergoeding voor thuishkopie.
- i) Het recht op vergoeding voor reprografie.
- j) Het recht op vergoeding voor openbare uitlening.
- k) Het huur- en leenrecht.
- l) Het secundair uitvoeringsrecht voor het doorzenden per satelliet en voor de doorgifte per kabel.
- m) Het uitvoeringsrecht en het mechanisch reproductierecht voor het niet-interactief online gebruik van werken.
- n) Het uitvoeringsrecht en het mechanisch reproductierecht voor het interactief online gebruik van werken, met inbegrip van gebruik on-demand.

2. Dramatische en muziekdramatische werken:

- a) Het algemeen uitvoerings-, opvoerings- of voordrachtrecht, met inbegrip van het filmvertoningsrecht.
- b) Het grafisch reproductierecht.
- c) Het primair uitvoeringsrecht voor de uitzending van werken en dit ongeacht de techniek van omroepen; o.a. via de ether, de kabel of internet (simulcasting/webcasting).
- d) Het mechanisch reproductierecht, met inbegrip van het gebruiksrecht, betreffende beeld- en/of klankdragers.
- e) Het synchronisatierecht betreffende beeld- en/of klankdragers op grond van een inningsmandaat.
- f) Het recht op vergoeding voor thuishkopie.
- g) Het recht op vergoeding voor reprografie.
- h) Het recht op vergoeding voor openbare uitlening.
- i) Het huur- en leenrecht.
- j) Het secundair uitvoeringsrecht voor het doorzenden per satelliet en voor de doorgifte per kabel.
- k) Het uitvoeringsrecht en het mechanisch reproductierecht voor het niet-interactief online gebruik van werken.
- l) Het uitvoeringsrecht en het mechanisch reproductierecht voor het interactief online gebruik van werken, met inbegrip van gebruik on-demand.

3. Letterkundige werken:

- a) Het algemeen uitvoerings-, opvoerings- of voordrachtrecht.
- b) Het grafisch reproductierecht van het werk in eerste uitgave op grond van een inningsmandaat.
- c) Het grafisch reproductierecht van het werk onder afgeleide vormen (bloemlezingen, feuilletons, enz.).
- d) Het primair uitvoeringsrecht voor de uitzending van werken en dit ongeacht de techniek van omroepen; o.a. via de ether, de kabel of internet (simulcasting/webcasting).
- e) Het mechanisch reproductierecht, met inbegrip van het gebruiksrecht, betreffende beeld- en/of klankdragers.
- f) Het synchronisatierecht betreffende beeld- en/of klankdragers op grond van een inningsmandaat.
- g) Het huur- en leenrecht.
- h) Het recht op vergoeding voor openbare uitlening.
- i) Het recht op vergoeding voor reprografie.
- j) Het recht op vergoeding voor thuishkopie.
- k) Het secundair uitvoeringsrecht voor het doorzenden per satelliet en voor de doorgifte per kabel.
- l) Het uitvoeringsrecht en het mechanisch reproductierecht voor het niet-interactief online gebruik van werken.
- m) Het uitvoeringsrecht en het mechanisch reproductierecht voor het interactief online gebruik van werken, met inbegrip van gebruik on-demand.