10				1	EUR		_
Nat.	Date du dépôt	N°	P,	U.	D.	C_AUT 1.1	

## COMPTES ANNUELS ET AUTRES DOCUMENTS À DÉPOSER EN VERTU DU CODE DES SOCIÉTÉS

DENOMINATION: Belgische V Editeurs	ereniging der Auteurs, Componisten e	en Uitgevers - Société Belge des	Auteurs, Compositeurs et
Forme juridique: So	ciété coopérative à responsabilité limi	tée	
Adresse: Ru	e d'Arlon	N°:	75-77 Boîte:
Code postal:	1040 Commune: Bruxelles		
	lgique		
	(RPM) - Tribunal de Commerce de	Bruxelles fran	cophone
Adresse Internet *:			<u></u>
Adresse internet .	http://www.sabam.be		
		Numéro d'entreprise	BE 0402.989.270
DATE 09/06/20 publication des actes constitutif et me		U du document le plus récent mentic	onnant la date de
COMPTES ANNUELS approuvés pa	ır l'assemblée générale du	28/05/2	018
et relatifs à l'exercice couvrant la pér	iode du	01/01/2017 au	31/12/2017
	Exercice précédent du	01/01/2016 au	31/12/2016
	Exercice precedent du		
Les montants relatifs à l'exercice	précédent sont / ne-sont-pas **	identiques à ceux publiés antérieu	rement
Modèle dérogatoire au modèle établi	sur base de l'arrêté royal du 25.04.2014		*
	ms, profession, domicile (adresse, numéi S, GERANTS ET COMMISSAIRES et, le c		
Strictly Confidential	Pré	sident du Conseil d'Administration	n 26/05/2016-23/01/2018
N°:BE 0429.776.613			
rue Saint-Laurent 36-38, 1000 Bro	uxelles, Belgique		
Représenté(es) par: Pierre Mossi	σσσσσσσσσ		
rue Saint-Laurent 36-38, 1000 Bri	uxelles, Belgique		
Team For Action scrl N°:BE0435	.433.691 A	dministrateur délégué 12/06/2012	2-28/05/2018
Avenue Oscar Van Goidtsnoven	***************************************		
Représenté(es) par: Claude Mart			
Avenue Oscar Van Goidtsnoven			
Benoît Coppée (Auteur) Rue de la Plaine d'Aviation 36, 11		ce-président du Conseil d'Adminis	Stration 23/05/2016-23/05/2020
John Terra (Auteur)		ce-président du Conseil d'Adminis	tration 11/01/2005-18/05/2018
Hollestraat 4, 1860 Meise, Belgig	***************************************	se president da Consen a Adminis	1000200
Ignace Cornelissen (Auteur)		dministrateur 09/01/2007-20/05/2	019
De Merodelei 223, 2300 Turnhou	***************************************		
Laurent Denis (Auteur)	Ad	ministrateur 04/09/2012-20/05/20	19
Tervurenlaan 204 boîte 15, 1150			
Hans Helewaut (Compositeur)		lministrateur 23/05/2016-23/05/20	020
Vallenbosstraat 5, 1700 Dilbeek,			20/05/0040
Hans Helewaut (Compositeur)		Iministrateur délégué 03/06/2014	-28/03/2018
Vallenbosstraat 5, 1700 Dilbeek,		dministrateur 23/05/2016-23/05/2	2020
Team For Action scrl N°:BE0435 Avenue Oscar Van Goidtsnoven		ummistrateur 25/05/2010-23/05/2	.020
Représenté(es) par: Claude Mart			
Avenue Oscar Van Goidtsnoven			
Pat More Productions		ministrateur 23/05/2016-23/05/20	20
N°:BE 0433.656.118			
Gobbelsrode 174, 3220 Holsbeel	k, Belgique		
Représenté(es) par: Patrick Mort	ier (Musicien)		
Gobbelsrode 174, 3220 Holsbeel			
Strictly Confidential	Ad	ministrateur 06/06/2011-23/01/20	18
N°:BE 0429.776.613			
rue Saint-Laurent 36-38, 1000 Br			
Représenté(es) par: Pierre Moss rue Saint-Laurent 36-38, 1000 Br			
Isabelle Rigaux (Auteur)		Iministrateur 19/05/2014-26/05/20	018
rue Henri Van Zuylen 34, 1180 B			
Manuel Hermia (Auteur)		dministrateur 19/05/2014-26/05/2	018
avenue de Roodebeek 279, 103			

Marc Pinilla (Auteur)	Administrateur 27/05/2013-15/05/2017
Chemin de Quesnoy 27, 7050 Jurbise, Belgique	
Marc Ysaye (Auteur)	Administrateur 27/05/2013-15/05/2017
rue Haute 92, 1435 Mont-Saint-Guibert, Belgique	
Daniel Gybels (Auteur)	Administrateur 27/05/2013-15/05/2021
Vijfhoekweg 34, 3150 Haacht, Belgique	
Bram Renders	Administrateur 19/05/2014-28/05/2018
Vredestraat 24, 2600 Berchem (Antwerpen), Belgique	
CTM Entertainment Belgium SPRL	Administrateur 01/10/2014-20/05/2019
N°:BE 0899.926.804	
Barastraat 173-177, 1070 Anderlecht, Belgique	
Représenté(es) par: Stefaan Moriau	
Barastraat 173-177, 1070 Anderlecht, Belgique	
Jan Hautekiet (Auteur)	Administrateur 23/05/2016-15/05/2021
Trolieberg 7, 3010 Kessel-Lo, Belgique	
Benoît Dobbelstein (Auteur)	Administrateur 15/05/2017-15/05/2021
Avenue Monseigneur 71, 1330 Rixensart, Belgique	
Benjamin Schoos (Auteur)	Administrateur 15/05/2017-15/05/2021
Rue du Cimetière 35 boîte 3, 4100 Seraing, Belgique	
Ernst & Young Bedrijfsrevisoren BCVBA	Commissaire 23/05/2016-23/05/2019
N°:BE 0446.334.711	
De Kleetlaan 2, 1831 Diegem, Belgique	
N° de membre: B000160	
Représenté(es) par: Vincent Etienne (Réviseur d'Entreprises)	
De Kleetlaan 2, 1831 Diegem, Belgique	
Associé - agissant au nom d'une SPRL	
N° de membre: A01727	
Documents joints aux présents comptes annuels:	
Nombre total de pages déposées:	
Nombre total de pages deposees.	

Signature (nom et qualité) Hans Helewaut Gedelegeerd bestuurder

Signature (nom et qualité) Claude Martin Administrateur Délégué

- Mentions facultatives
   Biffer ce qui n'est pas d'application

N°	BE 0402.989.270	C_AUT 2.2

### Déclaration concernant une Mission de vérification ou de redressement complémentaire

L'organe de gestion déclare qu'aucune mission de vérification ou de redressement n'a été confiée à une personne qui n'y est pas autorisée par la loi, en application des articles 34 et 37 de la loi du 22 avril 1999 relative aux professions comptables et fiscales.

Les comptes annuels ent / n'ont pas\* été vérifiés ou corrigés par un expert-comptable externe, par un réviseur d'entreprises qui n'est pas le

Dans l'affirmative, sont mentionnés dans le tableau ci-dessous: les nom, prénoms, profession et domicile; le numéro de membre auprès de son institut et la nature de la mission:

- A. La tenue des comptes de l'entreprise\*\*,
- B. L'établissement des comptes annuels\*\*,
- C. La vérification des comptes annuels et/ou
- D. Le redressement des comptes annuels.

Si des missions visées sous A. ou sous B. ont été accomplies par des comptables agréés ou par des comptables-fiscalistes agréés, peuvent être mentionnés ci-après: les nom, prénoms, profession et domicile de chaque comptable agréé ou comptable-fiscaliste agréé et son numéro de membre auprès de l'Institut Professionnel des Comptables et Fiscalistes agréés ainsi que la nature de sa mission.

Numéro de membre	Nature de la mission	
	(A, B, C et/ou D)	
	Numéro de membre	

<sup>\*</sup> Biffer la mention inutile

<sup>\*\*</sup> Mention facultative

N° BE 0402.989.270	C_AUT 3.1		
BILAN APRES REPARTITION ACTIF	Codes	Exercice	Exercice précédent
	Coucs	Exclose	Excided procedent
FRAIS D'ETABLISSEMENT 6.	1. 20	272.858	1.071.91
ACTIFS IMMOBILISES	21/28	11.454.444	13.447.44
mmobilisations incorporelles	2. 21	6.008.959	7.012.22
mmobilisations corporelles	3. 22/27	5.297.546	6.287.28
Terrains et constructions	22	2.946.720	3.019.84
Installations, machines et outillage	23	1.761.389	1.972.6
Mobilier et matériel roulant	24	589.437	1.294.78
Location-financement et droits similaires	25	0	
Autres immobilisations corporelles	26	0	
Immobilisations en cours et acomptes versés	27	0	
mmobilisations financières	4./6.5.1. 28	147.939	147.93
Entreprises liées 6.	14. 280/1	112.400	112.40
Participations	280	112.400	112.40
Créances	281	0	11211
	15. 282/3	9.078	9.07
·	15. 202/5	2.070	2.0
participations	282	9.078	9.07
Participations		9.078	9.0
Créances	283	V	24.4
Autres immobilisations financières	284/8	26.461	26.40
Actions et parts  Créances et cautionnements en numéraire	284 285/8	26.461	26.40
Oreances et cautionnements en numeraire	2037 0	20.401	20.40
ACTIFS CIRCULANTS	29/58	300.999.457	293.792.08
Créances à plus d'un an	29 (1/2)	0	
Créances commerciales	290	0	
Autres créances	291	0	
Stocks et commandes en cours d'exécution	3	0	
Stocks	30/36	0	
Approvisionnements	30/31	0	
En-cours de fabrication	32	0	
Produits finis	33	0	
Marchandises	34	0	
Immeubles destinés à la vente	35	0	
Acomptes versés	36	0	
Commandes en cours d'exécution	37	0	
Créances à un an au plus	40/41 (1/2)	2.200.059	2.446.9
Créances commerciales	40	2.200.037	2.110.5
Autres créances	41	2.200.059	2.446.9
Placements de trésorerie	5.1./6.6. 50/53	222.895.384	189.456.3
Actions propres	50	0	107.130.3
Autres placements	51/53	222.895.384	189.456.3
Valeurs disponibles	54/58	26.098.516	50.936.2
·			
Créances sur droits résultat de l'activité de gestion de dro		47.221.858	48.268.6
Créances à plus d'un an	29 (2/2)	0	
Créances à un an au plus	40/41 (2/2)	47.221.858	48.268.6
		Î l	
Comptes de régularisation	6. 490/1	2.583.640	2.683.9

BILAN APRES REPARTITION PASSIF  CAPITAUX PROPRES  Capital	6.7.1.	Codes 10/15	Exercice 3.781.059	Exercice précédent 3.752.653
Capital  Capital souscrit	6.7.1.	10/15	3.781.059	3.752.653
Capital souscrit	6.7.1.			3.732.033
Capital souscrit	6.7.1.	4.0	4.600.686	4 504 050
Capital non appelé(-)		10	1.609.676	1.581.270
		100	6.175.140	6.146.734
Primes d'émission		101	4.565.464	4.565.464
		11	0	0
Plus-values de réévaluation		12	0	0
Réserves		13	2.171.383	2.171.383
Réserve légale		130	151.891	151.891
Réserves indisponibles		131	0	0
Pour actions propres		1310	0	0
Autres		1311	0	0
Réserves immunisées		132	0	0
Réserves disponibles		133	2.019.492	2.019.492
reactives dispositions		133	2.017.172	2.017.172
Bénéfice (Perte) reporté(e)(+) / (-)		14	0	0
Subsides en capital		15	0	0
Avance aux associés sur répartition de l'actif net		19	0	0
PROVISIONS ET IMPOTS DIFFERES		16	2.129.885	2.805.386
Provisions pour risques et charges		160/5	2.129.885	2.805.386
Pensions et obligations similaires		160	1.248.049	1.627.127
Charges fiscales		161	0	0
Grosses réparations et gros entretien		162	0	0
Autres risques et charges	6.8.	163/5	881.836	1.178.259
Impôts différés		168	0	0
DETTES		17/49	306.815.815	301.753.414
Dettes à plus d'un an	6.9	17 (1/2)	0	68.286.403
Dettes financières		170/4	0	0
Emprunts subordonnés		170	0	0
Emprunts obligataires non subordonnés		171	0	0
Dettes de location-financement et assimilées		172	0	0
Etablissements de crédit		173	0	0
Autres emprunts		174	0	0
Dettes commerciales		175	0	0
Fournisseurs		1750	0	0
Effets à payer		1751	0	0
Acomptes reçus sur commandes		176	0	0
Autres dettes		178/9	V	68.286.403
Dettes à un an au plus	6.9	42/48 (1/2)	7.500.959	7.427.717
Dettes à plus d'un an échéant dans		. (/-/		
l'année		42	0	0
Dettes financières		43	3.022	2.516
Établissements de crédit		430/8	3.022	2.516
Autres emprunts		439	0.022	2.310
Dettes commerciales.		44	4.038.016	3.837.198
			4.038.016	3.837.198
Fournisseurs.		440/4		
Effets à payer		441	0	0
Acomptes reçus sur commandes		46	0	0
Dettes fiscales, salariales et sociales	6.9	45	3.561.627	3.588.003
1. Impôts		450/3	459.540	535.841
Rémunérations et charges sociales		454/9	3.102.087	3.052.162
Autres dettes		47/48	-101.706	0
Dettes sur droits résultant de l'activité de gestion de droits	6.9 bis		297.941.687	225.350.075

PASSIF (suite)				
Dettes à plus d'un an	6.9 bis !	17 (2/2)	70.489.014	0
A. Dettes sur droits en attente de perception				
B. Droits perçus à répartir			40.589	0
Droits perçus à répartir non réservés			40.589	
Droits perçus à répartir réservés				
3. Droits perçus à répartir faisant l'objet de contestations				
C. Droits perçus répartis en attente de paiement			70.448.425	0
1. Droits perçus répartis ne faisant pas l'objet de contestations			70.448.425	
Droits perçus répartis faisant l'objet de contestations				
<ol> <li>Droits perçus non répartissables (non attribuables - art. 69 LDA) qui ont été attribués aux ayants droit de la même catégorie</li> </ol>				
D. Produits financiers provenant de la gestion des droits perçus				
Dettes à un an au plus	6.9 bis l	II 42/48 (2/2)	227.452.673	225.350.075
A. Dettes sur droits en attente de perception			41.154.355	41.614.933
B. Droits perçus à répartir			144.771.346	139.916.537
Droits perçus à répartir non réservés			98.295.094	114.409.753
2. Droits perçus à répartir réservés			31.982.705	21.951.440
Droits perçus à répartir faisant l'objet de contestations			14.493.547	3.555.344
C. Droits perçus répartis en attente de paiement			35.795.521	38.265.831
<ol> <li>Droits perçus répartis ne faisant pas l'objet de contestations</li> </ol>			12.312.458	13.917.863
<ol><li>Droits perçus répartis faisant l'objet de contestations</li></ol>			23.187.244	24.051.864
<ol><li>Droits perçus non répartissables (non attribuables - art. 69 LDA)</li></ol>				
qui ont été attribués aux ayants droit de la même catégorie			295.819	296.104
D. Produits financiers provenant de la gestion des droits perçus			5.731.451	5.552.774
Comptes de régularisation	6.9	492/3	1.373.169	689.219
TOTAL DU PASSIF		10/49	312.726.759	308.311.453

N° BE 0402.989.270 C\_AUT 4

COMPTE DE RESULTATS		Codes	Exercice	Exercice précédent
Ventes et prestations		70/74	38.314.244	36.443.874
Chiffre d'affaires	6.10	70	32.251.537	30.788.066
En cours de fabrication, des produits				
finis et des commandes en cours d'exécution				
(augmentation +, réduction -)		71	0	0
Production immobilisée		72	1.887.616	1.925.265
Autres produits d'exploitation	6.10	74	4.175.091	3.730.543
Total Autres produits d'exploitation		74	2.008.126	1.102.270
Participation des ayants droit à la contribution au fonds organique (-)		744.1.	-282.120	346.190
Participation des ayants droit aux fins sociales, culturelles ou éducatives (-)		744.2.	2.449.085	2.282.083
Produits d'exploitation non récurrents	6.12	76A	0	0
Coût des ventes et des prestations(-)		60/64	-37.409.727	-36.032.129
Approvisionnements et marchandises		60	0	0
Achats		600/8	0	0
Variation des stocks (augmentation,		***		
réduction +)		609	7.005.440	7 220 027
Services et biens divers		61	7.895.448	7.338.027
Rémunérations, charges sociales et pensions	6.10	62	22.720.953	22.347.220
Amortissements et réductions de valeur sur frais				
d'établissement, sur immobilisations incorporelles et		(20)	4 (20 51(	4.420.447
corporelles		630	4.639.516	4.430.447
cours d'exécution et sur créances commerciales:				
(dotations +, reprises -)		631/4	105,922	0
Provisions pour risques et charges (dotations +,		031/4	103.722	V
utilisations et reprises -)	6.10	635/7	-675.501	-780.394
Autres charges d'exploitation	6.10	640/8	2.723.389	2.405.794
Total Autres charges d'exploitation	0.10	640/8	1.401.105	488.574
Contribution au fonds organique(-)		643	-282.120	346.190
Fins sociales, culturelles ou éducatives(-)		644	1.604.404	1.571.030
Charges d'exploitation portées à l'actif au titre de frais de restructuration (-)		649	0	0
Charges d'exploitation non récurrentes	6.12	66A		291.035
Bénéfice d'exploitation(+)		70/64	904.517	411.745
Perte d'exploitation(-)		64/70	0	0
Produits financiers résultant du placement pour compte propre		75	174	0
Total produits financiers			174	0
Produits financiers récurrents			174	0
Produits des immobilisations financières		750	0	0
Produits des actifs circulants		751	20	0
Autres produits financiers	6.11	752/9	154	0
Produits financiers non récurrents	6.12	76B	0	0
Produits financiers résultant du placement pour le compte des ayants droit (-)	6.13. bis	751.2.	0	0
Intérêts Autres produits financiers			0	0
·				
Charges financières résultant des activités pour compte propre	6.11	65	-8.185	-11.745
Total charges financières			8.185	11.745
Charges financières récurrentes		250.4	8.185	11.745
Charges des dettes.		650.1.		
Réductions de valeur sur actifs circulants autres que		CE1 1	0	0
ceux visés sub. II.E (dotations +, reprises -)		651.1.	8.185	11.745
Autres charges financières	6.12	652.1./9.1.	0.103	11./43
Charges financières résultant des activités pour le compte des ayants droit (-)	0.12		0	0
Charges des dettes		650.2.	0	0
Réductions de valeurs sur actifs circulants autres que ceux visés sub II E.		030.2.	i "I	0
Dotations ( reprises)		651.2.	0	0
Autres charges financières		652.2/9.2.	0	0
Bénéfice courant avant impôts(+)		70/65	896.506	400.000
Perte courante avant impôts(-)		65/70	0	0
i erre courainte avaint impots(-)		03/70	U	U

COMPTE DE RESULTATS (suite)	Codes	Exercice	Exercice précédent
Bénéfice courant avant impôts(+)	70/65	896.506	400.000
Perte courante avant impôts(-)	65/70	0	0
Bénéfice de l'exercice, avant impôts(+)	70/66	896.506	400.000
Perte de l'exercice, avant impôts(-)	66/70	0	0
Prélèvements sur les impôts différés(+)	780	0	0
Transfert aux impôts différés(-)	680	0	0
Impôts sur le résultat	6.13 67/77	-896.506	-400.000
Impôts(-)	670/3	-896.506	-400.000
Régularisations d'impôts et reprises de provisions fiscales(+)	77	0	0
Bénéfice de l'exercice(+)	70/67	0	0
Perte de l'exercice(-)	67/70	0	0
Prélèvements sur les réserves immunisées(+)	789	0	0
Transfert aux réserves immunisées(-)	689	0	0
Bénéfice de l'exercice à affecter(+)	70/67	0	0
Perte de l'exercice à affecter(-)	67/70	0	0

N°	BE 0402.989.270	C_AUT 5
Affectations	et prélèvements	

Affectations et prélèvements de la société de gestion		
	Codes	

and control of processing the second of geometric	Codes	Exercice	Exercice précédent	
Bénéfice (Perte) à affecter	9906		0	0
Bénéfice (Perte) de l'exercice à affecter	(9905)		0	0
Bénéfice (Perte) reporté(e) de l'exercice précédent	14P		0	0
Prélèvements sur les capitaux propres	791/2		0	0
sur le capital et les primes d'émission	791		0	0
sur les réserves	792		0	0
Affectations aux capitaux propres	691/2		0	0
au capital et aux primes d'émission	691		0	0
à la réserve légale	6920		0	0
aux autres réserves	6921		0	0
Bénéfice (Perte) à reporter	(14)		0	0
Intervention d'associés dans la perte	794		0	0
Bénéfice à distribuer	694/6		0	0
Rémunération du capital	694		0	0
Administrateurs ou gérants	695		0	0
Autres allocataires	696		0	0

### Affectations et prélèvements Ayants droit

Transferts et imputations des produits financiers et des charges résultant des activités pour le compte des ayants droit.....

* Transfert des produits financiers résultant du placement pour le compte
des ayants droit aux dettes sur droits résultant de l'activité de gestion(+)

\* Imputation des charges financières résultant du placement pour le compte des ayants droit sur les droits perçus à répartir.....(-)

\* Imputation des charges à des fins sociales, culturelles et éducatives pour le compte des ayants droit sur les droits perçus à répartir.....

Dotation (-)

Utilisation et/ou reprise (-/+)

5.609.084	5.288.852
8.079.071	7.662.457
-2.469.987	-2.373.605
282.120 -282.120	
2.449.085 -2.449.085	l l

<sup>\*</sup> Imputation de la contribution au fonds organique sur les droits perçus à répartir Dotation (-) Utilisation et/ou reprise (-/+)

N° BE 0402.989.270		C_AUT 6.1	
Etat des frais d'établissement			
	Codes	Exercice	Exercice précédent
Valeur comptable nette au terme de l'exercice	20P	XXXXXXXXX	1.071.918
Mutations de l'exercice			
. Nouveaux frais engagés	8002	0	
. Amortissements (-)	8003	368.754	
. Autres (+)(-)	8004	-430.306	
Valeur comptable nette au terme de l'exercice	(20)	272.858	
Dont			
Frais de constitution et d'augmentation de capital, frais			
d'emission, d'emprunts en autres frais d'établissement	200/2	0	
Frais de restructuration	204	0	

N°		BE 0402,989,270	C AUT 6.2.1

Etat des immobilisations incorporelles

FRAIS DE RECHERCHE ET DE DEVELOPPEMENT	Codes	Exercice	Exercice précédent
Valeur d'acquisition au terme de l'exercice	8051P	xxxxxxxxx	34.305.250
Mutations de l'exercice			
- Acquisitions, y compris la production			
immobilisée	8021	2.320.617	
- Cessions et désaffectations	8003	0	
- Transferts d'une rubrique à l'autre (+)(-)	8004	0	
Valeur d'acquisition au terme de l'exercice	8051	36.625.867	
Amortissements et réductions de valeur au terme de l'exercice	8121P		27.293.026
Mutations de l'exercice			
- Actés	8071	3.323.882	
- Repris car excédentaires	8081	0	
- Acquis de tiers	8091	0	
- Annulés à la suite de cessions et			
désaffectations	8101	0	
- Transférés d'une rubrique à l'autre (+)(-)	8111	0	
Amortissements et réductions de valeur au terme de l'exercice	8121	30.616.908	
Valeur comptable nette au terme de l'exercice	81311	6.008.959	

Etat des immobilisations corporelles		C_AUT 6.3.1	
TERRAINS ET CONSTRUCTIONS	Codes	Exercice	Exercice précédent
Mala and Barran Saffrage and American La Harrana Con-	04047	***************************************	0.005.504
Valeur d'acquisition au terme de l'exercice	8191P	XXXXXXXXX	8.065.721
Mutations de l'exercice			
- Acquisitions, y compris la production			
immobilisée	8161	0	
- Cessions et désaffectations	8171	0	
- Transferts d'une rubrique à l'autre (+)(-)	8181		
Valeur d'acquisition au terme de l'exercice	8191	8.065.721	
Plus values au terme de l'exercice	8251P	XXXXXXXXX	0
Mutations de l'exercice			
- Actées	8211	0	
- Acquises de tiers	8221	0	
- Annulées	8231	0	
- Transférées d'une rubrique à l'autre (+)(-)	8241	0	
Plus values au terme de l'exercice	8251	0	
Amortissements et réductions de valeur au terme de l'exercice	8321P		5.045.873
Mutations de l'exercice			
- Actés	8271	73.128	
- Repris car excédentaires	8281	0	
- Acquis de tiers	8291	0	
- Annulés à la suite de cessions et			
désaffectations	8301	0	
- Transférés d'une rubrique à l'autre	8312	0	
Amortissements et réductions de valeur au terme de l'exercice	8321	5.119.001	
Valeur comptable nette au terme de l'exercice	(22)	2.946.720	
raioui complabio fiette au ternie de rexercice	(44)	2.940.720	

N° BE 0402.989.270		C_AUT 6.3.2	
Etat des immobilisations corporelles			
INSTALLATIONS, MACHINES ET OUTILLAGE	Codes	Exercice	Exercice précédent
Valeur d'acquisition au terme de l'exercice	8192P	xxxxxxxxx	6.351.669
	01,21		0.001.009
Mutations de l'exercice			
- Acquisitions, y compris la production	8162		
immobilisée		110.616	
- Cessions et désaffectations	8172	0	
- Transferts d'une rubrique à l'autre (+)(-)	8182	0	
Valeur d'acquisition au terme de l'exercice	8192	6.462.285	
Plus values au terme de l'exercice	8252P	xxxxxxxxx	0
Mutations de l'exercice			
- Actées	8212	0	
- Acquises de tiers	8222	0	
- Annulées	8232	0	
- Transférées d'une rubrique à l'autre (+)(-)	8242	0	
Plus values au terme de l'exercice	8252	0	
Amortissements et réductions de valeur au terme de l'exercice	8322P		4.379.015
Mutations de l'exercice			
- Actés	8272	321.881	
- Repris car excédentaires	8282	0	
- Acquis de tiers	8292	0	
- Annulés à la suite de cessions et			
désaffectations	8302	0	
- Transférés d'une rubrique à l'autre (+)(-)	8312	0	
Amortissements et réductions de valeur au terme de l'exercice	8322	4.700.896	
Valeur comptable nette au terme de l'exercice	'(23)	1.761.389	

	8193P 8163 8173 8183 8193	XXXXXXXXX 362.165 1.107.058 0 5.170.717	
Valeur d'acquisition au terme de l'exercice  Mutations de l'exercice - Acquisitions, y compris la production immobilisée - Cessions et désaffectations - Transferts d'une rubrique à l'autre (+)(-)	8193P 8163 8173 8183 8193	362.165 1.107.058 0	5,915,610
Mutations de l'exercice  - Acquisitions, y compris la production immobilisée  - Cessions et désaffectations - Transferts d'une rubrique à l'autre (+)(-)	8163 8173 8183	362.165 1.107.058 0	
Mutations de l'exercice  - Acquisitions, y compris la production immobilisée  - Cessions et désaffectations - Transferts d'une rubrique à l'autre (+)(-)	8163 8173 8183	362.165 1.107.058 0	
Mutations de l'exercice  - Acquisitions, y compris la production immobilisée  - Cessions et désaffectations - Transferts d'une rubrique à l'autre (+)(-)	8163 8173 8183	362.165 1.107.058 0	
Mutations de l'exercice  - Acquisitions, y compris la production immobilisée  - Cessions et désaffectations - Transferts d'une rubrique à l'autre (+)(-)	8163 8173 8183	362.165 1.107.058 0	
- Acquisitions, y compris la production immobilisée  - Cessions et désaffectations  - Transferts d'une rubrique à l'autre (+)(-)	8173 8183 8193	1.107.058 0	
- Acquisitions, y compris la production immobilisée  - Cessions et désaffectations  - Transferts d'une rubrique à l'autre (+)(-)	8173 8183 8193	1.107.058 0	
- Cessions et désaffectations - Transferts d'une rubrique à l'autre (+)(-)	8173 8183 8193	1.107.058 0	
- Transferts d'une rubrique à l'autre (+)(-)	8183 8193	0	
,	8193	·	
Valeur d'acquisition au terme de l'exercice		5.170.717	
Valeur d'acquisition au terme de l'exercice		5.170.717	
Valeur d'acquisition au terme de l'exercice		5.170.717	
Plus values au terme de l'exercice	8253P	XXXXXXXXX	0
Mutations de l'exercice			
- Actées	8213	0	
- Acquises de tiers	8223	0	
- Annulées	8233	0	
- Transférées d'une rubrique à l'autre (+)(-)	8243	0	
Plus values au terme de l'exercice	8253	0	
Amortissements et réductions de valeur au terme de l'exercice	8323P		4.620.829
Mutations de l'exercice			
- Actés	8273	551.871	
- Repris car excédentaires	8283	0	
- Acquis de tiers	8293	0	
- Acquis de tiers - Annulés à la suite de cessions et	0493		
désaffectations	8303	591.420	
- Transférés d'une rubrique à l'autre	8313	0	
Amortissements et réductions de valeur au terme de l'exercice	8323	4.581,280	
The state of the s	5525	1.001.200	
Valeur comptable nette au terme de l'exercice	"(24)	589.437	

N° BE 0402.989.270		C_AUT 6.4.1	
Etat des immobilisations financières			•
ENTREPRISES LIEES-PARTICIPATIONS, ACTIONS ET PARTS	Codes	Exercice	Exercice précédent
Valeur d'acquisition au terme de l'exercice	8391P	xxxxxxxxx	112.400
valeur à acquisition au terme de l'exercice	03311	AAAAAAAAA	112.400
Mutations de l'exercice			
- Acquisitions, y compris la production			
immobilisée	8361	0	
- Cessions et retraits	8371	0	
- Transferts d'une rubrique à l'autre (+)(-)	8381	0	
Valeur d'acquisition au terme de l'exercice	8391	112.400	
Plus values au terme de l'exercice	8451P	XXXXXXXXX	0
Mutations de l'exercice			
- Actées	8411	0	
- Acquises de tiers	8421	0	
- Annulées	8431	0	
- Transférées d'une rubrique à l'autre (+)(-)	8441	0	
		_	
Plus values au terme de l'exercice	8451	0	
Reductions de valeur au terme de l'exercice	8521P	XXXXXXXXX	0
Mintestiana da Harransiaa			
Mutations de l'exercice	0.474	0	
- Actées	8471	0	
- Reprises car excédentaires	8481	0	
<ul> <li>Acquises de tiers</li> <li>Annulées à la suite de cessions et</li> </ul>	8491	0	
désaffectations	8501	0	
- Transférées d'une rubrique à l'autre (+)(-)	8511	0	
Réductions de valeur au terme de l'exercice	8521	0	
Montants non appelés au terme de l'exercice	8551P	XXXXXXXXX	0
Mutations de l'exercice (+)(-)	8541	0	
Montants non appelés au terme de l'exercice	8551	0	
Valeur comptable nette au terme de l'exercice	(280)	112.400	
ENTREPRISES LIEES- CREANCES			
Male and a second of the second of the second of			
Valeur comptable au terme de l'exercice	281P	XXXXXXXXX	0
M. Golfens de Hermades			
Mutations de l'exercice	8581	0	
- Additions	8591	0	
- Remboursements	8601	-	
<ul> <li>Réductions de valeur actées</li> <li>Réductions de valeur reprises</li> </ul>	8611	0	
- Reductions de valeur reprises - Différences de change (+)(-)	8621	0	
- Differences de change (+)(-) - Autres (+)(-)	8631	0	
- nulles (T)(")	0031		
Valeur comptable au terme de l'exercice	(281)	0	
Taioai complable du terme de l'exercice	(201)		
Réductions de valeur cumulées sur créances au terme de l'exercice	8651	0	
The state of the s	3301		
		1	

N° BE 0402.989.270		C_AUT 6.4.2	]
Etat des immobilisations financières			
ENTREPRISES AVEC LIEN DE PARTICIPATION-	Codes	Exercice	Exercice précédent
PARTICIPATIONS, ACTIONS ET PARTS			
Valour Haaminisian au tanna da Hanania	00000	VVVVVVVVVV	9.078
Valeur d'acquisition au terme de l'exercice	8392P	XXXXXXXXX	9.078
Mutations de l'exercice			
- Acquisitions, y compris la production			
immobilisée	8.362	0	
- Cessions et retraits	8.372	0	
- Transferts d'une rubrique à l'autre (+)(-)	8.382	0	
Valour disconsisition on terms de lleversies	0.000	0.070	
Valeur d'acquisition au terme de l'exercice	8.392	9.078	
Plus values au terme de l'exercice	8452P	xxxxxxxxx	0
Mutations de l'exercice	04021		
- Actées	8.412	0	
- Acquises de tiers	8.412	0	
- Acquises de tiers - Annulées	8.432	0	
- Transférées d'une rubrique à l'autre (+)(-)	8.442	0	
- Hansierees a une rabrique à rautre (+)(-)	0.442	0	
Plus values au terme de l'exercice	8.452	0	
Reductions de valeur au terme de l'exercice	8522P	XXXXXXXXX	0
Mutations de l'exercice			
- Actés	8.472	0	
- Repris car excédentaires	8.482	0	
- Acquis de tiers	8.492	0	
- Annulés à la suite de cessions et			
désaffectations	8.502	0	
- Transférés d'une rubrique à l'autre (+)(-)	8.512	0	
Réductions de valeur au terme de l'exercice	8.522	0	
Montants non appelés au terme de l'exercice	8552P	xxxxxxxxx	0
Mutations de l'exercice (+)(-)	8.542	0	
Montants non appelés au terme de l'exercice	8.552	0	
Valeur comptable nette au terme de l'exercice	(282)	9.078	
ENTREPRISES LIEES- CREANCES			
Valeur comptable au terme de l'exercice	283P	xxxxxxxxx	0
Mutations de l'exercice			
- Additions	8.582	0	
- Remboursements	8.592	0	
- Réductions de valeur actées	8.602	0	
- Réductions de valeur reprises	8.612	0	
- Différences de change (+)(-)	8.622	0	
- Autres (+)(-)	8.632	0	
Valeur comptable au terme de l'exercice	(283)	0	
Réductions de valeur cumulées sur créances au terme de l'exercice	8.652		

N° BE 0402.989.270		C_AUT 6.4.3	
Etat des immobilisations financières			•
AUTRES ENTREPRISES -PARTICIPATIONS, ACTIONS ET PARTS	Codes	Exercice	Exercice précédent
Valeur d'acquisition au terme de l'exercice	8393P	XXXXXXXXX	0
Mutations de l'exercice			
- Acquisitions, y compris la production			
immobilisée	8363	0	
- Cessions et retraits	8373	0	
- Transferts d'une rubrique à l'autre (+)(-)	8383	0	
Valeur d'acquisition au terme de l'exercice	8393	0	
·			
Plus values au terme de l'exercice	8453P	xxxxxxxxx	0
Mutations de l'exercice	04001		
	0440	0	
- Actées	8413	0	
- Acquises de tiers	8423	0	
- Annulées	8433	0	
- Transférées d'une rubrique à l'autre (+)(-)	8443	0	
Plus values au terme de l'exercice	8453	0	
Reductions de valeur au terme de l'exercice	8523P	XXXXXXXXX	0
Mutations de l'exercice			
- Actés	8473	0	
- Repris car excédentaires	8483	0	
- Acquis de tiers	8493	0	
- Acquis de tiers - Annulés à la suite de cessions et	0493	0	
désaffectations	8503	0	
- Transférés d'une rubrique à l'autre (+)(-)	8513	0	
Transfers a une rastique à radire (T)( )	0010		
Réductions de valeur au terme de l'exercice	8523	0	
reductions de valeur au terme de rexercice	0323	0	
Mantanta non annalás au tarma de llavareira	05500	vvvvvvvvv	0
Montants non appelés au terme de l'exercice	8553P	XXXXXXXXX	0
Mutations de l'exercice (+)(-)	8543	0	
Montants non appelés au terme de l'exercice	8553	0	
Valeur comptable nette au terme de l'exercice	(284)	0	
AUTRES ENTREPRISES - CREANCES			
Valeur comptable au terme de l'exercice	285/8P	XXXXXXXXX	26.461
Mutations de l'exercice			
- Additions	8583	0	
- Remboursements	8593	0	
- Réductions de valeur actées	8603	0	
	8613	-	
- Réductions de valeur reprises		0	
- Différences de change (+)(-)	8623	0	
- Autres (+)(-)	8633	0	
Valeur comptable au terme de l'exercice	(285/8)	26.461	
Réductions de valeur cumulées sur créances au terme de l'exercice	8653	0	
		<u> </u>	<u>-</u>

N°	BE 0402.989.270	C_AUT 6.5.1

INFORMATION RELATIVE AUX PARTICIPATIONS
PARTICIPATIONS ET DROITS SOCIAUX DETENUS DANS D'AUTRES ENTREPRISES

Sont mentionnées ci-après, les entreprises dans lesquelles l'entreprise détient une participation (comprise dans les rubriques 280 et 282 de l'actif) ainsi que les autres entreprises dans lesquelles l'entreprise détient des droits sociaux (compris dans les rubriques 284 et 51/53 de l'actif) représentant 10% au moins du capital souscrit.

Dénomination, adresse complète	Directoment per les filiales		Données extraites des derniers comptes annuels disponibles				
			par les filiales	annuels	Code devises	capitaux propres	résultat net
	nombre	%	%	arrêtés au		(+) ou (-) (en	unités)
SOLEM BE 0895.115.406 Société privée à responsabilité limitée							
Aarlenstraat 75-77, 1040 Etterbeek, Belgi parts sociales	que 100	100%	0%	31/12/2016	EUR	111.315	-2.762

N°	BE 0402.989.270	C AUT 6.6

### PLACEMENTS DE TRESORERIE ET COMPTES DE REGULARISATION DE L'ACTIF

PLACEMENTS DE TRESORERIE - AUTRES PLACEMENTS	
Actions et parts et placements autres que placements a revenu fixe Actions et parts - Valeur comptable augmentée du montant non appelé Actions et parts - Montant non appelé	
Métaux précieux et oeuvres d'art	
Titres à revenu fixe	
Comptes à terme détenus auprès des établissements de crédit	
Autres placements de trésorerie non repris ci-avant	8689

Codes	Exercice	Exercice précédent
51		
8681	0	0
8682	0	0
8683	0	0
52 8684	222.895.384 222.895.384	189.456.331 189.456.331
53	0	0
8686	0	0
8687	0	0
8688	0	0
8689	0	0

COMPTES DE REGULARISATION	
Ventilation de la rubrique 490/1 de l'actif si celle-ci représente un montant important	Exercice
Charges à reporter	440.498
Intérêts à recevoir	2.143.142

### ETAT DU CAPITAL ET STRUCTURE DE L'ACTIONNARIAT

A. Etat du capital	Codes	Exercice	Exercice précédent
Capital social     Capital souscrit     Au terme de l'exercice précédent     Au terme de l'exercice	100P 100	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	0 6.146.734 0
	Codes	Exercice	Nombre d'actions
Modifications au cours de l'exercice		28.406	577
b. Représentation du capital Catégories d'actions		6.175.140	33.038
Actions nominatives	8702	xxxxxxxxxxxx	33.038
Actions dématérialisées	8703	xxxxxxxxxxx	0
2. Capital non libéré	Codes	Montant non appelé	Montant appelé, non versé
a. Capital non appelé     b. Capital appelé, non versé     c. Actionnaires redevables de libération	101 8712	4.565.464 xxxxxxxxxxxxxxx	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

	Codes	Exercice
Actions propres		
Détenues par la société elle-même		
* Montant du capital détenu	8721	0
* Nombre d'actions correspondantes	8722	0
Détenues par ses filiales		
* Montant du capital détenu	8731	0
* Nombre d'actions correspondantes	8732	0
Nombre d'actions correspondantes	0732	U
Engagement d'émission d'actions		
Engagement d emission d actions		
Suite à l'exercice de droits de CONVERSION		
* Montant des emprunts convertibles en cours	8740	0
* Montant du capital à souscrire	8741	0
* Nombre maximum d'actions à émettre	8742	0
Suite à l'exercice de droits de SOUSCRIPTION		
* Nombre de droits de souscription en circulation	8745	0
* Montant du capital à souscrire	8746	0
* Nombre maximum correspondant d'actions à émettre	8747	0
Capital autorisé non souscrit	8751	0
ouplied dutorios from Sousseria	0701	
Parts non représentatives du capital		
Répartition		
* Nombre de parts	8761	0
* Nombre de voix qui y sont attachées	8762	0
Ventilation par actionnaire	3.32	Ĭ
* Nombre de parts détenues par la société elle-même	8771	0
* Nombre de parts détenues par les filiales	8781	0

PROVISIONS POUR AUTRES RISQUES ET CHARGES		
Ventilation de la rubrique 163/5 du passif si celle-ci représente un montant important		
Provisions pour dossiers juridiques	881.836	

N°	BE 0402.989.270	C AUT 6.9

ETAT DES DETTES ET COMPTES DE REGULARISATION DU PASSIF				
	Codes Exerc	cice		
VENTILATION DES DETTES A L'ORIGINE A PLUS D'UN AN, EN FONCTION DE LEUR DUREE				
RESIDUELLE				
Dettes à plus d'un an échéant dans l'année				
Dettes financières	8801	(		
Emprunts subordonnés	8811	Ò		
Emprunts obligataires non subordonnés	8821	(		
Dettes de location-financement et assimilées	8831	Ò		
Etablissements de crédit	8841	(		
Autres emprunts	8851	(		
Dettes commerciales	8861	(		
Fournisseurs	8871	(		
Effets à payer	8881	Č		
Acomptes reçus sur commandes	8891	(		
Autres dettes	8901	(		
Total des dettes à plus d'un an échéant dans l'année	(42)	Č		
	( .=/	`		
Dettes ayant plus d'un an mais 5 ans au plus à courir				
Dettes financières	8802	(		
Emprunts subordonnés	8812	(		
Emprunts obligataires non subordonnés	8822	(		
Dettes de location-financement et assimilées	8832	(		
Etablissements de crédit	8842	(		
Autres emprunts	8852	(		
Dettes commerciales	8862	(		
Fournisseurs	8872	(		
Effets à payer	8882	(		
Acomptes reçus sur commandes	8892	(		
Autres dettes	8902	(		
Total des dettes ayant plus d'un an mais 5 ans au plus à courir	8912	(		
Dettes ayant plus de 5 ans à courir				
Dettes financières	8803	(		
Emprunts subordonnés	8813	(		
Emprunts obligataires non subordonnés	8823	(		
Dettes de location-financement et assimilées	8833	(		
Etablissements de crédit	8843	(		
Autres emprunts	8853	(		
Dettes commerciales	8863	(		
Fournisseurs	8873	(		
Effets à payer	8883	(		
Acomptes reçus sur commandes	8893	(		
Autres dettes	8903	(		
Total des dettes ayant plus de 5 ans à courir	8913	(		

DETTES GARANTIES ( comprises dans les rubriques 17 et 42/48 du passif)	Codes	Exercice
Dettes garanties par les pouvoirs publics belges		
Dettes financières	8921	0
Emprunts subordonnés	8931	0
Emprunts obligataires non subordonnés	8941	
Dettes de location-financement et assimilées	8951	0
Etablissements de crédit	8961	0
Autres emprunts	8971	0
Dettes commerciales	8981	0
Fournisseurs	8991	0
	9001	0
Effets à payer		0
Acomptes reçus sur commandes	9011	0
Dettes salariales et sociales	9021	0
Autres dettes	9051	0
Total des dettes garanties par les pouvoirs publics belges	9061	0
Dettes garanties par des sûretés réelles constituées ou irrévocablement promises sur les actifs de l'entreprise		
Dettes financières	8922	0
Emprunts subordonnés	8932	0
Emprunts obligataires non subordonnés	8942	0
Dettes de location-financement et assimilées	8952	0
Etablissements de crédit	8962	0
	8972	0
Autres emprunts	8982	
Dettes commerciales		
Fournisseurs	8992	0
Effets à payer	9002	V
Acomptes reçus sur commandes	9012	0
Dettes fiscales, salariales et sociales	9022	0
Impôts	9032	0
Rémunérations et charges sociales	9042	0
Autres dettes	9052	0
Total des dettes garanties par des sûretés réelles constituées ou irrévocablement		
promises sur les actifs de l'entreprise	9062	0
DETTES FISCALES, SALARIALES ET SOCIALES	Codes	Exercice
Impôts ( rubrique 450/3 du passif)		_
Dettes fiscales échues	9072	0
Dettes fiscales non échues	9073	402.980
Dettes fiscales estimées	450	56.559
Impôts ( rubrique 454/9 du passif)		
Dettes échues envers l'Office National de Sécurité Sociale	9076	_
Autres dettes salariales et sociales	9076	3.102.087
Autres dettes saidlidies et suvidies	9077	3.102.08/
COMPTES DE REGULARISATION		
Exercice		
Ventilation de la rubrique 492/3 de l'actif si celle-ci représente un montant important		
·	1	

1.364.549

Charges à imputer

N°	BE 0402.989.270	C AUT 6.9 bis II
14	DL 0402.303.210	C_AUT 0.9 DIS II

La répartition par rubrique de perception, sous-rubrique de perception et rubrique de répartition est aussi fidèle et précise que possible. Certaines informations ne sont pas disponibles dans le système informatique de la Sabam, ce qui signifie que certaines annexes ne peuvent être entièrement complétées. Cela concerne:

- L'origine géographique des soldes de la rubrique IX bis "Dettes aux ayants droits".
- La ventilation par mode d'exploitation et type d'oeuvres des soldes en «C1. Droits perçus répartis ne faisant pas l'objet de contestations». Ces droits sont, en effet, repris dans la comptabilité des fournisseurs sur les fiches de membre où les détails par mode d'exploitation et type d'oeuvre ne sont plus disponibles.
- Ventilation par mode d'exploitation et type d'oeuvre de la rubrique 6.9 bis I Dettes aux ayants droits à plus d'un an. Cette annexe contient, en effet, les soldes des droits différés.

### Ventilation par rubrique de perception des dettes sur droits résultant de l'activité de gestion de droits

		Т
Autres		
Archi & AA		
Littéraires		
Sonores		
Audiovisuel	Œuvre	
Graphiques/plastiques	es	
Arts & prest de la scène		
Bases de données		
Œuvres publicitaires		
Audio	Exéc	
Audiovisuel	ution	Prest
Audio		ations
Audiovisuel	ation	

### II. Dettes à un an au plus

### A. Dettes sur droits en attente de perception

Dettes sur di	roits en attente	de perception	Belgique

Α	reproduction
В	adaptation/traduction
C	com publ
D	mise à dispo
Е	location
F	prêt ≠ edu cult
G	distribution
Н	droit de suite
I	retransm par câble
J	satellite
K	représentation
L	édition
M	bases données
N	reprographie
О	rémun équitable
Р	droit de prêt
Q	copie privée

Belgique												
172.039	0	238	721.906	10.500	144.271	0	0	0	0	0	1.150.827	3.268
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
30.157.220	0	0	5.873.448	0	0	0	0	0	0	0	339.856	0
214.080	0	0	1.163.995	0	24.614	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
134.178	0	0	0	0	160.477	0	0	0	0	0	0	0
82.010	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
138.128	0	0	0	0	0	409.888	0	0	0	0	0	0
1.532	0	1.094	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	16.809	11.507	0	117.311	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	5.391	98.326	0	1.439	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

					Œuvre	·s				Prestations			
					CLUVIE					Exéc	cution	Fixa	ation
		AA	sə	9	lens	Graphiques/plastiques	prest de la scène	Bases de données	Œuvres publicitaires		suel		
	Autres	Archi & AA	Littéraires	Sonores	Audiovisuel	Graphiq	Arts & p	Bases c	Œuvres	Audio	Audiovisuel	Audio	
es sur droits en attente de perceptio	Europe												
A reproduction													
B adaptation/traduction													
C com publ													
D mise à dispo													
E location													
F prêt ≠ edu cult													
G distribution													
H droit de suite													
I retransm par câble													
J satellite													
K représentation													
L édition													
M bases données													
N reprographie													
O rémun équitable													
P droit de prêt													
Q copie privée													
T repro commu enseign&scient													
1 0											!		
es sur droits en attente de perceptio	n Reste du mo	nde											
A reproduction													
B adaptation/traduction													
C com publ													
D mise à dispo													
E location													
F prêt ≠ edu cult													
G distribution													
H droit de suite													
I retransm par câble													
J satellite													
K représentation													
	-												
L édition					<del>                                     </del>						1		
L édition M bases données											1	1	
L édition M bases données N reprographie													
L édition M bases données N reprographie O rémun équitable													
L édition M bases données N reprographie													

					Œuvro		Prestations						
					Œuvre	:S				Exéc	ution	Fixa	tion
	Autres	Archi & AA	Littéraires	Sonores	Audiovisuel	Graphiques/plastiques	Arts & prest de la scène	Bases de données	Œuvres publicitaires	Audio	Audiovisuel	Audio	Audiovisuel
roits perçus à répartir													
Droits perçus à répartir non réservés													
Droits perçus à répartir non réservés Belgi	que												
A reproduction	0	0	4.526	3.650.131	12.399	396.052	0	0	0	0	0	392.607	32.566
B adaptation/traduction	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C com publ	50.521.143	0	5.698	20.451.446	-446.861	73.931	-35.813	0	0	0	0	168.492	0
D mise à dispo	206	0	-3.499	1.733.622	0	3.013	0	0	0	0	0	26.879	0
E location	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F prêt ≠ edu cult	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G distribution	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
H droit de suite	0	0	0	0	0	795.141	0	0	0	0	0	0	0
I retransm par câble	11.932.656	0	0	486.863	398.622	115.127	2.333	0	0	0	0	0	0
J satellite	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
K représentation	226	0	386	-2.392	0	0	821.799	0	0	0	0	0	0
L édition	0	0	2.180	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M bases données	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N reprographie	27.005	0	110.972	247.085	0	1.911.855	0	0	0	0	0	0	0
O rémun équitable	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
P droit de prêt	284.540	0	1.269.579	43.017	35.540	217.003	16	0	0	0	0	0	0
Q copie privée	0	0	50.424	1.244.819	1.015.959	297.031	771	0	0	0	0	0	0
T repro commu enseign&scient	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
L'origine géographique n'est pas dispor	nible. Tous les se	oldes sont rap	portés sous l	Belgique.									
Droits perçus à répartir non réservés Euro	pe												
A reproduction													
B adaptation/traduction													
C com publ													
D mise à dispo													
E location													
F prêt ≠ edu cult													
G distribution													
H droit de suite													
I retransm par câble		,											
J satellite													
K représentation		,											
L édition		,											
M bases données													

B. Droits perçus à répartir

N reprographie O rémun équitable P droit de prêt Q copie privée

•	
Autres	
Archi & AA	
Littéraires	
Sonores	
Audiovisuel	Œuvre
Graphiques/plastiques	es .
Arts & prest de la scène	
Bases de données	
Œuvres publicitaires	
Audio	Exéc
Audiovisuel	Prest cution
Audio	tations Fix
Audiovisuel	ation

### Droits perçus à répartir non réservés Reste du monde

Α	reprod	uction
	reproc	dettor

B adaptation/traduction

C com publ

D mise à dispo

E location

F prêt  $\neq$  edu cult

G distribution

H droit de suite

11 dion de suite

I retransm par câble

J satellite

K représentation

L édition

M bases données

N reprographie O rémun équitable

P droit de prêt

Q copie privée

T repro commu enseign&scient

# B.2. Droits perçus à répartir réservés Droits perçus à répartir réservés Belgi A reproduction

B adaptation/traduction C com publ D mise à dispo E location F prêt ≠ edu cult G distribution H droit de suite I retransm par câble J satellite K représentation L édition M bases données N reprographie O rémun équitable P droit de prêt Q copie privée

T repro commu enseign&scient

gique													
	-213	0	0	3.206.403	0	-24.250	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	11.217.681	0	84.244	5.798.460	2.840.474	29.003	36.780	0	0	0	0	0	0
	-399	0	0	400.987	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	435.335	0	0	0	0	0	0	0
	2.026.646	0	12.002	199.000	687.925	28.630	2.484	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	33.794	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	167.428	0	15.450	92.315	0	8.366	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	127.048	0	22.374	42.705	4.880	6.076	0	0	0	0	0	0	0
	74.123	0	9.484	2.924.168	1.448.993	24.250	59	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

L'origine géographique n'est pas disponible. Tous les soldes sont rapportés sous Belgique.

!					Œuvre	•				Prestations			
ļ					Œuvre	S				Exéc	ution	Fixa	ation
	Autres	Archi & AA	Littéraires	Sonores	Audiovisuel	Graphiques/plastiques	Arts & prest de la scène	Bases de données	Œuvres publicitaires	Audio	Audiovisuel	Audio	Audiovisuel
Droits perçus à répartir réservés Europe													
A reproduction  B adaptation/traduction  C com publ  D mise à dispo  E location  F prêt ≠ edu cult  G distribution  H droit de suite  I retransm par câble  J satellite  K représentation  L édition  M bases données  N reprographie  O rémun équitable  P droit de prêt													
Q copie privée													
T repro commu enseign&scient													
Droits perçus à répartir réservés Reste du	monde	1		ı	ı			I	I	ı	I	I	I
A reproduction													
B adaptation/traduction C com publ D mise à dispo E location													
F prêt ≠ edu cult													
G distribution													
H droit de suite													
I retransm par câble													
J satellite													
K représentation													
L édition													
M bases données													
N reprographie													
O rémun équitable													
O rémun équitable													

res		
shi & AA		
éraires		
ores		
liovisuel	CLUVIE	Œuvre
phiques/plastiques	:5	
s & prest de la scène		
es de données		
vres publicitaires		
Ō	Exéc	
iovisuel	cution	Prest
ōi	Fixa	ations
diovisuel	ation	

### B.3. Droits perçus à répartir faisant l'objet de contestations testés Belgiqu

Droits	perçus	a repartir	cont

A reproduction	
----------------	--

B adaptation/traduction C com publ D mise à dispo

E location

F prêt ≠ edu cult G distribution

H droit de suite

I retransm par câble

J satellite

K représentation

L édition

M bases données

N reprographie O rémun équitable

P droit de prêt

Q copie privée

T repro commu enseign&scient

Droits	per	çus à	ré	partir	contestés	Euro	p
--------	-----	-------	----	--------	-----------	------	---

A reproduction
B adaptation/traduction

C com publ D mise à dispo

E location

F prêt ≠ edu cult

G distribution

H droit de suite

I retransm par câble

J satellite

K représentation

L édition

M bases données

N reprographie
O rémun équitable
P droit de prêt

Q copie privée T repro commu enseign&scient

que													
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	260.593	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	14.232.954	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

pe							

		Г
Autres		
Archi & AA		
Littéraires		
Sonores		
Audiovisuel	Œuvre	
Graphiques/plastiques	es .	
Arts & prest de la scène		
Bases de données		
Œuvres publicitaires		
Audio	Exéc	
Audiovisuel	ution	D1
Audio	ations Fixa	
Audiovisuel	ation	

### Droits perçus à répartir contestés Reste du monde

A reproduction

B adaptation/traduction

C com publ

D mise à dispo

E location

F prêt ≠ edu cult G distribution

H droit de suite

I retransm par câble

J satellite

K représentation

L édition

M bases données

N reprographie

O rémun équitable

P droit de prêt

Q copie privée T repro commu enseign&scient

C.	Droits	perçus	répartis	en attente	de	paiement
----	--------	--------	----------	------------	----	----------

Note: la séparation ci-dessous n'est disponible que pour C2. droits perçus répartis qui font l'objet d'une contestation, et pas pour C1. droits perçus répartis qui ne font pas l'objet d'une contestation. Ces droits sont en effet repris dans la comptabilité des fournisseurs sur les fiches des membres où le détail par type de droits et type d'oeuvre ne sont plus disponibles. L'origine géographique n'est plus disponible et tous les soldes sont rapportés sous Belgique.

### Droits perçus répartis en attente de paiement

Droits perçus répartis en attente de paiement Belgiq

A reproduction

B adaptation/traduction

C com publ

D mise à dispo

E location

F prêt ≠ edu cult

G distribution

H droit de suite I retransm par câble

I satellite

K représentation

L édition

M bases données

N reprographie

O rémun équitable

P droit de prêt Q copie privée

nent Belgique												
25.368	0	0	4.193.035	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7.990.138	0	5.186	8.005.761	156.480	0	1.997	0	0	0	0	0	0
34.549	0	0	935.986	30	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
528.969	0	876	189.001	5.835	0	6	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
28.595	0	0	0	0	0	95.627	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14.999	0	0	9.664	0	0	0	0	0	0	0	0	0
636.306	0	27	322.884	5.927	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

	Autres	Archi & AA	Littéraires	Sonores	Audiovisuel	Graphiques/plastiques	Arts & prest de la scène	Bases de données	Œuvres publicitaires	Audio	Audiovisuel	Audio	Audiovisuel
Droits perçus répartis en attente de paiem	nent Europe												
A reproduction													
B adaptation/traduction													
C com publ													
D mise à dispo													
E location													
F prêt ≠ edu cult													
G distribution													
H droit de suite													
I retransm par câble													
J satellite													
K représentation													
L édition													
M bases données													
N reprographie													
O rémun équitable													
P droit de prêt												L	
Q copie privée													
T repro commu enseign&scient												<u> </u>	
Droits perçus répartis en attente de paiem	nent Reste du r	monde											
A reproduction	icht heste du i	liolide	1	ı		1	l	l	l	l	1		
B adaptation/traduction	-					<del> </del>						<b>—</b>	
acaptation, traduction					1								

Œuvres

Prestations

Exécution Fixation

oits perçus répartis en attente de paieme	ent Reste du r	nonde						
A reproduction								
B adaptation/traduction								
C com publ								
D mise à dispo								
E location								
F prêt ≠ edu cult								
G distribution								
H droit de suite								
I retransm par câble								
J satellite								
K représentation								
L édition								
M bases données								
N reprographie								
O rémun équitable								
P droit de prêt								
Q copie privée								
T repro commu enseign&scient			·					

•		ſ
Autres		
Archi & AA		
Littéraires		
Sonores		
Audiovisuel	Œuvre	~-
Graphiques/plastiques	es	
Arts & prest de la scène		
Bases de données		
Œuvres publicitaires		
Audio	Exéc	
Audiovisuel	cution	Prest
Audio		ations
Audiovisuel	ation	

### Droits perçus non répartissables (non attribuables - art. 69 LDA) qui ont été attribués aux ayants droit de la même catégorie Droits perçus non répartissables Belgique

Α	reproduction
В	adaptation/traduction
C	com publ
D	mise à dispo
Е	location
F	prêt ≠ edu cult
G	distribution
Н	droit de suite
I	retransm par câble
J	satellite
K	représentation
L	édition
M	bases données
Ν	reprographie
О	rémun équitable
Р	droit de prêt

ıe _													
	0	0	0	2.829	0	831	0	0	0	0	0	0	0
Ī	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ī	1.606	0	0	12.282	0	6	5	0	0	0	0	0	0
ſ	0	0	0	229	0	0	0	0	0	0	0	0	0
I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ſ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ſ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
I	871	0	0	16.744	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ſ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ī	162.155	0	0	0	0	93.658	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	6	0	0	0	0	4.332	0	0	0	0	0	0	0
	265	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

### T repro commu enseign&scient Droits perçus non répartissables Europe

А	reproc	luc	tion	

Q copie privée

B adaptation/traduction C com publ

D mise à dispo

E location

F prêt ≠ edu cult

G distribution

H droit de suite

I retransm par câble

J satellite

K représentation

L édition

M bases données

N reprographie

O rémun équitable

P droit de prêt

Q copie privée

ſ										
ſ										
Ī										
Ī										
Ī										
Ī										
Ī										
Ī										
ſ										
ſ										
ſ										
Ī										
Ī										
				-	-	-	-	-	-	

Autres	
Archi & AA	
Littéraires	
Sonores	
Audiovisuel	Œuvre
Graphiques/plastiques	es
Arts & prest de la scène	
Bases de données	
Œuvres publicitaires	
Audio	Exéc
Audiovisuel	Prest cution
Audio	ations Fixa
Audiovisuel	ation

### Droits perçus non répartissables Reste du monde

- A reproduction
- B adaptation/traduction
- C com publ
- D mise à dispo
- E location
- F prêt ≠ edu cult
- G distribution
- H droit de suite
- I retransm par câble
- J satellite
- K représentation
- L édition
- M bases données
- N reprographie
- O rémun équitable
- P droit de prêt
- Q copie privée
- T repro commu enseign&scient

du n	nonde						

### D. Produits financiers provenant de la gestion des droits perçus

Produits financiers provenant of	le l	a gestion	des	droit	s pe	rçus	Bel	gic	ļue

Α	reproduction	
---	--------------	--

- B adaptation/traduction
- C com publ
- D mise à dispo
- E location
- F prêt  $\neq$  edu cult
- G distribution
- H droit de suite
- I retransm par câble
- J satellite
- K représentation
- L édition
- M bases données
- N reprographie
- O rémun équitable P droit de prêt
- Q copie privée
- T repro commu enseign&scient

on des droits pe	rçus Belgi	que										
0	0	21	178.339	29	10.455	0	0	0	0	0	41.244	6.147
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3.422.866	0	0	748.965	0	0	0	0	0	0	0	142.277	0
0	0	-186	2.025	0	582	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	78.711	0	0	0	0	0	0	0
757.023	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	3.327	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
196	0	4.738	1.948	0	13.003	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	67.365	6.252	5.454	11.575	0	0	0	0	0	0	0
0	0	2.121	154.977	63.342	8.658	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

dio			
Execution Fixation    Comparison of the comparis	utres		
diovisue   Crantes   Crant	·=		
Exécution Fixation   Gio   Gio	téraire		
Cruvres  Exécution  Exécution  Exécution  Fixation  Gio  Gio  Gio  Gio  Gio  Gio  Gio	Sonores		
Exécution Existiques de données de données de données de données de données de données do diovisuel diovis	iovisue	Œuvre	
Exécution Fixation    September   Exécution   Fixation	phiques/plastique	es	
Exécution Fixation    Gio   Connées de données signification	& prest de la scèn		
Exécution Fixation    Comparison	ases de donnée		
Exécution Fixation	s publicitai		
eution Fixation	indio	Exéc	
Fixation	iovisu		Droot
visuel	indio		otiono
	visu	ation	

	Autre	Archi	Littéra	Sonol	Audio	Grapl	Arts 8	Base	Œuvr	Audio	Audio	Audio	
ts financiers provenant de la gesti													•
A reproduction	on des dions p	Tryuo Zuro											
B adaptation/traduction		†											
C com publ		1											
D mise à dispo		1											
E location		1											
F prêt ≠ edu cult		1											
G distribution		1											
H droit de suite		1											
I retransm par câble		1											
J satellite		1											
K représentation		1											
L édition		1											
M bases données		1											
N reprographie		1											
O rémun équitable		1											
P droit de prêt		1											
Q copie privée													
T repro commu enseign&scient													
s financiers provenant de la gesti A reproduction	on des droits p	erçus Reste	e du monde		1			T .	Ī	I	I	T .	1
B adaptation/traduction		1											
C com publ		1											
D mise à dispo													
E location		1											
F prêt ≠ edu cult		1											
G distribution		1											
H droit de suite		1											
I retransm par câble		1											
J satellite		1											
K représentation		1											
L édition		1											
M bases données													
N reprographie		1											
O rémun équitable		1											
O rémun équitable P droit de prêt													
O rémun équitable P droit de prêt Q copie privée		+											

N° BE 0402.989.270 C\_AUT 6.9 ter

### Ventilation par sous-rubriques de perception des dettes sur droits résultant de l'activité de gestion de droits

La répartition par rubrique de perception, sous-rubrique de perception et rubrique de répartition est aussi fidèle et précise que possible. Certaines informations ne sont pas disponibles dans le système informatique de la Sabam, ce qui signifie que certaines annexes ne peuvent être entièrement complétées. Cela concerne:

- L'origine géographique des soldes de la rubrique IX bis "Dettes aux ayants droits".
- La ventilation par mode d'exploitation et type d'oeuvres des soldes en «C1. Droits perçus répartis ne faisant pas l'objet de contestations». Ces droits sont, en effet, repris dans la comptabilité des fournisseurs sur les fiches de membre où les détails par mode d'exploitation et type d'oeuvre ne sont plus disponibles.
- Ventilation par mode d'exploitation et type d'oeuvre de la rubrique 6.9 bis I Dettes aux ayants droits à plus d'un an. Cette annexe contient, en effet, les soldes des droits différés.

Pour exprimer la ventilation par sous-rubrique de perception des dettes sur droits résultant de l'activité de gestion de droits, veuillez ajouter des tableaux dans lesquels sont mentionnés l'année de perception et les différents tarifs relatifs à la cellule concernée. Veuillez conserver chaque année l'historique des sous-rubriques des années précédentes

concernee. Veuillez conserver chaque année mistorique des sous-rubho	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ooodo	11100											
	Œuvres								Pre	estatio	ons			
										Exéc	ution	Fixatio	n	
	Autres	Archi&AA	Litéraires	Sonores	Audiovisuel	Graphiques/plastiques	Arts & prest de la scène	Bases de données	Œuvres publicitaires	Audio	Audiovisuel	Audio	Audiovisuel	Total
A. Dettes sur droits en attente de perception	30.899.187	0	23.533	7.869.183	10.500	448.112	409.888	0	0	0	0	1.490.683	3.268	41.154.355
A Reproduction														
Musique d'ambiance	-58.364	0	0	-768.829	0	0	0	0	0	0	0	707.627	0	-119.566
Audit	0	0	0	5.793	0	0	0	0	0	0	0		0	5.793
Biem-producers	0	0	0	425.129	0	0	0	0	0	0	0	0	0	425.129
Central licencing - autres territoires	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Central licencing - marché belge	0	0	0	329.723	0	0	0	0	0	0	0	0	0	329.723
Perceptions provenant de sociétés soeurs étrangères	-27.064	0	0	50.430	0	11.471	0	0	0	0	0	0	0	34.837
Perceptions occasionnelles	0	0	0	153.721	0	0	0	0	0	0	0	0	0	153.721
Droit de reproduction	0	0	238	0	0	132.800	0	0	0	0	0	0	0	133.038
Reprographie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Unisono DJ	181.214	0	0	101	0	0	0	0	0	0	0	398.269	0	579.584
Droits vidéographiques	15.613	0	0	525.840	10.500	0	0	0	0	0	0	44.931	3.268	600.153
Tarifs divers	60.639	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60.639
A Reproduction Total	172.039	0	238	721.906	10.500	144.271	0	0	0	0	0	1.150.827	3.268	2.203.050
C Com publique														
Chambres (d'hôtel) et autres établissements d'hébergement (Tarif 114)	47.217	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	47.217
Musique d'ambiance	-557.185	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-557.185
Autocars (Tarif 22)	4.905	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4.905
Musique préexistante en fond sonore	-8.400	0	0	4.355	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-4.045
Cafés - Restaurants - Snack-bars - Friteries (Tarif 101)	4.203.941	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4.203.941
Concerts (Tarif 210)	-1.291.123	0	0	1.880.357	0	0	0	0	0	0	0	0	0	589.234
Dancings - Discothèques (Tarif 103)	488.604	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	488.604
Cafés dansants - Bars à thème musical (Tarif 102)	644.842	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	644.842
Ecoles de danse (Tarif 118)	47.143	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	47.143
Musique sérieuse (Tarif 212)	-594.742	0	0	32.373	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-562.369
Evénements et Manifestations Sportives (Tarif 106)	41.813	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	41.813
Evenements petits lieux (Tarif 110)	2.593	0	0	24.085	0	0	0	0	0	0	0	0	0	26.678

Γ	Œuvres	Prestations												
										Exéc	ution	Fixation		
						stiques	la scène	ses	aires					
	Autres	Archi&AA	ittéraires	Sonores	Audiovisuel	Graphiques/plastiques	Arts & prest de	ses de données	Œuvres publicitaires	Audio	Audiovisuel	Audio	Audiovisuel	otal
		_		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				ñ			_			-
Fêtes - Soirées dansantes (Tarif 105)	787.834	0	0	93.460	0	0	-		0	0	-	0	0	881.293
Festivals (Tarif 211)	512.563	0	0	1.721.551	0	0				0	-	0	0	2.234.114
Forains (Tarif 112)	26.426	0	0	0	0	0			_	0	-	0	0	26.426
Manifestations religieuses (Tarif 29)	-134.803	0	0	49	0	0		0		0	-	0	0	-134.754
Exploitation de stands - Foires commerciales (Tarif 24a)	-988	0	0	0	0	0						0	0	-988
Etablissements commerciaux (Tarif 108)	592.228	0	0	0	0	0			_	0	-	0	0	592.228
Harmonies - Fanfares (Tarif 207)	-58.982	0	0	42.430	0	0		0	0	_	-	0	0	-16.552
Revues sur glace-cirques-delphinariums (Tarif 34)	-51.690	0	0	9.291	0	0			_	_		0	0	-42.399
Perceptions provenant de sociétés soeurs étrangères	252.749	0	0	455.073	0	0		_		0	-	0	0	707.822
Maisons de jeunes (Tarif 127)	726	0	0	473	0	0	-	0	_	_	-	0	0	1.199
Shows laser - Son & Lumière - Feux d'artifice (Tarif 31)	2.010	0	0	428	0	0				-	-	0	0	2.438
Musique live dans les cafés (Tarif 104)	9.613	0	0	98.799	0	0		0		0	-	0	0	108.411
Orchestre militaire (Tarif 28)	-5.689	0	0	37.374	0	0		0	_	0	-	0	0	31.685
Exécution de musique lors de projections (Tarif 32a)	70.964	0	0	3.687	0	0				_	-	0	0	74.651
Cinémas (Tarif 32B)	-444.503	0	0	161.024	0	0			_	_	-	0	0	-283.479
Etablissements d'enseignement (Tarif 125)	31.382	0	0	0	0	0	-	0		0	·	0	0	31.382
Parkings (Tarif 120)	-325	0	0	0	0	0	-		_	0	-	0	0	-325
Shows - Défilés de mode (Tarif 107)	45.555	0	0	929	0	0		0	_	-	-	0	0	46.484
Simulcasting	17.601	0	0	0	0	0		0		0		0	0	17.601
Soupers - Banquets - Réveillons (Tarif 122)	67.579	0	0	20.579	0	0		0	_	0	-	0	0	88.157
Sport (T129)	15.231	0	0	0	0	0		0	_	_	-	0	0	15.231
Sport contractuel (Tarif 36B, remplacé par T129)	-2.889	0	0	0	0	0	-		_	0	-	0	0	-2.889
Manifestations sportives et récréatives (Tarif 115; remplacé par T106)	-18.052	0	0	0	0	0	-	0	0	0	·	0	0	-18.052
Salles de sport - Fitness - Piscines (Tarif 119)	41.815	0	0	0	0	0		0	0	0	-	0	0	41.815
Exploitation de stands - Foires commerciales (Tarif 24b)	-2.579	0	0	0	0	0						0	0	-2.579
Taxis & voitures de location (avec chauffeur) (Tarif 128)	-1.537	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-1.537
Salles des mariages (Hôtel de ville), Funerariums, crematoriums (Tarif	20	_		4.5					_	_				2.4
53)	-69	0	0	45	0	0	v	0	_	·	-	0	0	-24
Unisono musique dans les entreprises, sociétés et services publics	5.556.930	0	0	2.951	0	0	-		_	_	-	339.856	0	5.899.737
Video on demand / Television on demand	122.196	0	0	0	0	0	-	0	_	0	-	0	0	122.196
Véhicules avec haut-parleurs extérieurs (Tarif 109)	-2.044	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-2.044
Récitations, conférences, lectures, jeux et concerts de carillon (Tarif	05.004	_	0	4.500	0		0	_	n	0		0	0	04.400
30)	-35.661	0	0	4.528	•	0	•	0	٥	0	U	0	0	-31.133
Lieux d'attente, accueils, halls, ascenseurs (Tarif 121)	5.575	v	0	Ŭ	0		-	0	_	_	-		0	5.575
Web TV Webradio	449	0	0	0	0	0	-		_	Ŭ	·	0	0	449
Tarifs divers	51.405 19.676.593	0	0	1,279,608	0	0				0	-	0	0	51.405 20.956.201
C Com publique Total	30.157.220	0	0	5.873.448	0	0						339.856	0	36.370.524
D Mise à disposition	30.137.220	U	U	3.013.448	U	U	, u		_ U	- 0	U	333.030	U	30.370.324
Sonneries d'appels téléphoniques	5.629	0	0	5.020	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10.649
Central licencing - autres territoires	5.629 0	0	0	ა.020	0	0	-		U	·	·	0	0	10.049
Central licencing - autres territories  Central licencing - marché belge	-3.318	0	0	0	0	0	-		_	_	-	0	0	-3.318
Téléchargement de musique	-3.318 11.781	0	0	291.270	0	0			0	0		0	0	303.051
i elechargement de musique	11.781	U	U	291.270	0	U	0	U	U	U	U	U	U	303.031

	Œuvres								Pre	estatio	ons			
										Exéc	ution	Fixation		
	Autres	Archi&AA	ittéraires	Sonores	Audiovisuel	Graphiques/plastiques	Arts & prest de la scène	3ases de données	Œuvres publicitaires	Audio	Audiovisuel	Audio	Audiovisuel	Total
Streaming de musique	123.687	0	0	867.705	0	0	0	0	0	0	0	0	0	991.392
Online	0	0	0	0	0	24.614	0	0	0	0	0	0	0	24.614
Unisono musique dans les entreprises, sociétés et services publics	31.163	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31.163
Tarifs divers	45.137	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45.137
D Mise à disposition Total	214.080	0	0	1.163.995	0	24.614	0	0	0	0	0	0	0	1.402.689
H Droits de suite			_			_								
Arts visuels	7.922	0	0	0	0	164.926	0	0	0	0	0	0	0	172.848
Droit de suite	0	0	0	0		-4.449	0			0		0	0	-4.449
Droit de suite (AR<1999)	0	0	0	0		0	0			0	_	0	0	0
Tarifs divers	126.256	0	0	0		0	0	•	-	0	_	0	0	126.256
H Droits de suite Total	134,178	Ō	Ö	0		160.477	Ö			0		0	Ö	294.655
I Retransmission par câble		Ť	·		·		·	Ť	Ť	Ť	Ť			20
Distribution	214.225	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	214.225
Perceptions provenant de sociétés soeurs étrangères	0	0	0	0		0			0	0	_	0	0	0
Tarifs divers	-132.215	0	0	0		0			-	0		0	0	-132.215
I Retransmission par câble Total	82.010	0	0	0		0	-			0	_	o o	0	82.010
K Représentation	02.010	-						•	- 0	•	·		•	02.010
Théâtre amateur	-657.545	0	0	0	0	0	38.693	0	0	0	0	0	0	-618.852
Theâtre professionel	-492.003	0	0	0		0		0	,			0	0	-135.394
Musique préexistante en fond sonore	-432.003	0	0	0	0	0		0	0	0		0	0	-133.334
Maisons de jeunes (Tarif 127)	0	0	0	0	0	0		0	0	0		0	0	0
Musique de scène	-10.838	0	0	0		0	-	0	0	0	_	0	0	-1.324
Oeuvres theatrales	-10.030 N	0	0	0		0		0		0	_	0	0	5.072
Tarifs divers	1.298.514	0	0	0		0		0	0	0	_	0	0	1.298.514
K Représentation Total	138.128	0	0	0	·	0		0	٥	0		0	0	548.016
L Edition	130.120	٠	•		•		403.000	•	-		Ŭ	•	٠	340.010
Droit d'edition	0	0	1.094	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1.094
Tarifs divers	1.532	0	1.094	0	0	0				0		0	0	1.532
L Edition Total	1.532	0	1.094	0		0	-	•		0	-	0	0	2.626
N Repro	1.332	-	1.034			U	U	-	- 0	U	- 0	<u> </u>	-	2.020
Reprographie	0	0	16.809	11.507	0	117.311	0	0	0	0	0	0	0	145.627
Tarifs divers	0		0.809	11.507	0	117.511	0	-	0	0		0	0	145.027
N Repro Total	0		16.809	11.507	0	117.311	0	-	v	0		0	0	145.627
P Droit de prêt	U	U	10.009	11.507	U	117.311	U	U	U	U	U	- U	U	143.027
Perceptions provenant de sociétés soeurs étrangères	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Droits de prêt	0	_	0	0	0	0	-		0	0	_	0	0	0
Copie privée	0		0	0		0		•	0	0	v	0	0	0
	0		0	0		0		-	0	0	-	0	0	0
Tarifs divers	0		0	0		0		١	Ŭ	_		0	0	0
P Droit de prêt Total	U	0	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
Q Copie privée	^				0	4 400	0			^		0	_	4 400
Perceptions provenant de sociétés soeurs étrangères	0	_	0	00.000	0	1.439	٥	0	U	0	v	0	0	1.439
Reprographie	0	0	5.391	98.326	0	0	0	0	0	0	0	0	0	103.718

	Œuvres								Pı	restatio	ns			
										Exéc	ution	Fixation	n	
	Autres	Archi&AA	Littéraires	Sonores	Audiovisuel	Graphiques/plastiques	Arts & prest de la scène	Bases de données	Œuvres publicitaires	Audio	Audiovisuel	Audio	Audiovisuel	Total
Copie privée	0	-	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0
Q Copie privée Total	0	0	5.391	98.326	0	1.439	0	0	0	0	0	0	0	105.157
B. Droits perçus à répartir	90.871.636	0	1.583.820	40.518.630	5.997.931	4.316.563	862.223	0	0	0	0	587.977	32.566	144.771.346
B.1.Droits perçus à répartir non réservés	62.765.775	0	1.440.266	27.854.591	1.015.659	3.809.153	789.106	0	0	0	0	587.977	32.566	98.295.094
A Reproduction											$\neg$			
Musique d'ambiance	0	0	0	-454.049	0	0	0	0	0	0	0	364.330	0	-89.719
Audit	0	_	0	57.595	0	0	0	0	0	_	0	0	0	57.595
Biem-producers	0	0	0	118.536	0	0	0	0	0	0	0	0	0	118.536
Central licencing - autres territoires	0	0	0	424.000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	424.000
Central licencing - marché belge	0	0	0	-473.113	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-473.113
Perceptions provenant de sociétés soeurs étrangères	0	0	0	-1.463.576	0	303.979	0	0	0	0	0	0	0	-1.159.598
Perceptions occasionnelles	0	0	0	-136.741	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-136.741
Droit de reproduction	0	0	-964	0	0	-190.759	0	0	0	0	0	0	0	-191.724
Unisono DJ	0	_	0	1.339	0	0	0	0	0	_	0	39.782	0	41.122
Droits vidéographiques	0		0	217.447	12.399	0	0	0	0	_	0		32.566	250.905
Tarifs divers	0		5,490	5.358.693	0	282.833	0	0	0	_	0		0	5.647.016
A Reproduction Total	0		4.526	3.650.131	12.399	396.052	0	0	ō		0	392.607	32.566	4.488.280
C Com publique														
Chambres (d'hôtel) et autres établissements d'hébergement (Tarif 114)	546.117	0	206	30.250	41.850	0	138	0	0	0	0	0	0	618.562
Audiovisuel Online	0		0	0	0	0		0	0		0		0	0
Autocars (Tarif 22)	-228.412		69	12.045	1.146	0	11	0		_	0	0	0	-215.141
Theâtre professionel	-21	0	0	0	0	0	0	0	0	_	0	0	0	-21
Musique préexistante en fond sonore	251.551	0	-217	-126.207	0	0	-1.851	0	0	_	0	0	0	123.276
Cafés - Restaurants - Snack-bars - Friteries (Tarif 101)	11.370.753			946.846	199.864	0		0	0		0	0	0	12.525.287
Concerts (Tarif 210)	-52			2.280.700	-2	0		0	0	_	0		0	2.280.646
Dancings - Discothèques (Tarif 103)	-194.165			144.052	-186	0		0	0		0	0	0	-50,299
Cafés dansants - Bars à thème musical (Tarif 102)	686.096		320	58.811	9.555	0	61	0	0	_	0	0	0	754.843
Ecoles de danse (Tarif 118)	335.346			46,465	537	0	22	0	0		0	0	0	382.529
Musique sérieuse (Tarif 212)	-120			35.908	0	0		0	0	0	0	0	0	34.149
Evénements et Manifestations Sportives (Tarif 106)	530.331		-26	-2.910	239	0		0	0	0	0	0	0	527.637
Evenements petits lieux (Tarif 110)	0			121.438	0	0	-28	0	0	0	0	0	0	121.390
Fêtes - Soirées dansantes (Tarif 105)	3.645.705	0	-901	124.495	-28	0	-140	0	0	0	0	0	0	3.769.130
Festivals (Tarif 211)	0	0	-50	4.115.777	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4.115.728
Forains (Tarif 112)	-117.367	0		15.964	32	0	0	0	0	0	0	0	0	-101.366
Manifestations religieuses (Tarif 29)	-21.270	0	0	-16.145	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-37.415
Exploitation de stands - Foires commerciales (Tarif 24a)	33.534		0	-2.647	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30.887
Etablissements commerciaux (Tarif 108)	10.002.855			742.544	68.101	0	994	0	0	_	0	0	0	10.821.037
Harmonies - Fanfares (Tarif 207)	113.346		-17	416.285	0	0	-27	0	0	0	0	0	0	529.586
Revues sur glace-cirques-delphinariums (Tarif 34)	4.788	0	0	34.316	0	0	0	0	0	0	0	0	0	39.104
Perceptions provenant de sociétés soeurs étrangères	900.874	0	-25.908	-1.441.164	-983.874	73.931	-20.266	0	0	_	0	0	0	-1.496.408
Maisons de jeunes (Tarif 127)	99.417	0	87	18.013	2.212	0	16	0	0	0	0	0	0	119.746

Γ	Œuvres								Pr	estatio	ons			
										Exéc	ution	Fixation		
						tiques	la scène	es	ires					
	Autres	Archi&AA	ittéraires	Sonores	Audiovisuel	Graphiques/plastiques	& prest de	Bases de données	Œuvres publicitaires	Audio	Audiovisuel	Audio	Audiovisuel	otal
	Αn	Arc	Ē		Α	Ö	Arts	Ва	평	Αu	Αn	Αn	Αn	2
Shows laser - Son & Lumière - Feux d'artifice (Tarif 31)	13.033	0	-146	-3.497.157	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-3.484.271
Musique live dans les cafés (Tarif 104)	0	0	-113	374.038	0	0	0	0	0	0	0	0	0	373.925
Orchestre militaire (Tarif 28)	-23	0	0	9.220	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9.197
Téléchargement de musique	-103	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-103
Exécution de musique lors de projections (Tarif 32a)	-13.491	0	-4	172.473	-32	0	0	0	0	0	0	0	0	158.946
Cinémas (Tarif 32B)	0	0	-41	213.277	-4.949	0	0	0	0	0	0	0	0	208.287
Etablissements d'enseignement (Tarif 125)	-3.206.395	0	426	48.882	10.186	0	-14.273	0	0	0	0	0	0	-3.161.172
Accueil - halls - ascenseurs (Tarif 57)	-48	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-48
Parkings (Tarif 120)	19.065	0	10	1.499	72	0	1	0	0	0	0	0	0	20.648
Shows - Défilés de mode (Tarif 107)	606.005	0	-573	-328.192	0	0	0	0	0	0	0	0	0	277.240
Simulcasting	31.634	0	0	101	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31.735
Soupers - Banquets - Réveillons (Tarif 122)	317.770	0	-241	99.778	6	0	0	0	0	0	0	0	0	417.314
Sport (T129)	105.814	0	45	8.491	61	0	6	0	0	0	0	0	0	114.416
Sport contractuel (Tarif 36B, remplacé par T129)	-316	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-316
Manifestations sportives et récréatives (Tarif 115; remplacé par T106)	-12.687	0	0	-5.086	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-17,772
Salles de sport - Fitness - Piscines (Tarif 119)	404.286	0	214	29.386	6.566	0	41	0	0	0	0	0	0	440.493
Exloitation de stands - Foires commerciales (Tarif 24b)	6.661	0	0	529	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7.190
Taxis & voitures de location (avec chauffeur) (Tarif 128)	53.739	0	43	4.431	204	0	6	0	0	0	0	0	0	58.423
Copie privée	0	0	0	-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-5
Salles des mariages (Hôtel de ville), Funerariums, crematoriums (Tarif														
53)	4.155	0	0	28.168	0	0	0	0	0	0	0	0	0	32.323
Unisono DJ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Unisono musique dans les entreprises, sociétés et services publics	2.693.219	0	1.924	256.603	9.831	0	298	0	0	0	0	-47.658	0	2.914.216
Video on demand / Television on demand	2.258.868	0	0	-188.977	136,614	0	-3	0	0	0	0	0	0	2.206.503
Véhicules avec haut-parleurs extérieurs (Tarif 109)	16.733	0	3	1.644	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18.381
Récitations, conférences, lectures, jeux et concerts de carillon (Tarif			_							_				
30)	0	0	4.458	9.400	0	0	-50	0	0	0	0	0	0	13.808
Lieux d'attente, accueils, halls, ascenseurs (Tarif 121)	455.292	0	282	38,447	2.567	0	42	0	0	0	0	0	0	496.630
Web TV	1,202	0	0	0	0	0	0	0	0	0	_	0	0	1,202
Webradio	-141.936	0	1	17.841	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-124.095
Tarifs divers	18.949.360	0	12.774	15.601.820	52.566	0	-614	0	0	0	_	216.150	0	34.832.056
C Com publique Total	50.521.143	0		20.451.446	-446.861	73.931	-35.813	0	0			168.492	0	70.738.037
D Mise à disposition		Ť												
Audiovisuel Online	114	0	0	-17.194	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-17.080
Sonneries d'appels téléphoniques	0	0	0	-22.990	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-22.990
Central licencing - autres territoires	0	0	0	-46.803	0	0		·	0	0	·	0	0	-46.803
Téléchargement de musique	0	0	0	185.679	0	0	0		0	0	-	0	0	185.679
Streaming de musique	0	0	0	766.825	0	0	0	0	0	0		0	0	766.825
Online	0	0	-3.499	0	0	-19.811	0	-	0	0	-	0	0	-23.310
Offre en ligne de programmes radio	0	0	0.400	-471	0	0.011	0	-	0	0	-	0	0	-471
Unisono musique dans les entreprises, sociétés et services publics	0	0	0	0	0	0	0	0	0	·	-	26.879	0	26.879
Tarifs divers	92	0	0	868.575	0	22.824	0	_	0	_	-	0	0	891.491
D Mise à disposition Total	206	0	-3.499	1.733.622	ŏ	3.013	0	_	0	_	-	26.879	0	1.760.221
b mise a disposition rotal	200	J	-3.433	1.733.022	V	3.013	U	U	- 0		J	20.013	J	1.700.221

	Œuvres								Pr	estatio	ns		
										Exéc		Fixation	
							<u> </u>						
	Aurres	Archi&AA	Littéraires	Sonores	Audiovisuel	Graphiques/plastiques	Arts & prest de la scène	Bases de données	Œuvres publicitaires	Audio	Audiovisuel	Audio	Total
H Droits de suite													
Arts visuels	0			0	0		0	0	0	0	0		0 339.900
Droit de suite	0	0	0	0	0	-373.234	0	0	0	0	0	0	0 -373.234
Droit de suite (AR<1999)	0	0	0	0	0	-1	0	0	0	0	0		0 -1
Tarifs divers	0	0	0	0	0	828.476	0	0	0	0	0	0	0 828.476
H Droits de suite Total	0	0	0	0	0	795.141	0	0	0	0	0	0	0 795.141
I Retransmission par câble													
Distribution	9.920.617	0	0	-30	-2.583	66.522	0	0	0	0	0	0	0 9.984.526
Perceptions provenant de sociétés soeurs étrangères	0	0	0	0	0	49.274	0	0	0	0	0	0	0 49.274
Tarifs divers	2.012.039	0	0	486.893	401.205	-670	2.333	0	0	0	0	0	0 2.901.800
I Retransmission par câble Total	11.932.656			486.863	398.622	115.127		ō	0	_			0 12.935.601
K Représentation		Ť	_								$\overline{}$		12.000.001
Théâtre amateur	0	0	386	0	0	0	-24.625	0	0	0	0	0	0 -24.239
Theâtre professionel	136			-122	0			0	0	_			0 -92.537
Musique préexistante en fond sonore	0			0	0	0		0	0	-			0 -140
Concerts (Tarif 210)	0			0	0	0		0	0	_	0		0 -4
Manifestations religieuses (Tarif 29)	0	_		-80	0	0		0	0	-	0		0 -80
Maisons de jeunes (Tarif 127)	0	_		0	0			0	0	-	Ÿ		0 285
Shows laser - Son & Lumière - Feux d'artifice (Tarif 31)	0			-39	0	0		0	0		0		0 -39
Musique de scène	0			-55	0	0		0	0		0		0 52.051
Oeuvres theatrales	0	_		-2.089	0	0		0	0	-	0		0 20.386
Tarifs divers	90	-		-2.009	0	0		0	0	-	0		0 864.336
	226			-2.392	0			0	0	-	0		0 820.019
K Représentation Total L Edition	220	U	300	-2.392	U	U	621.799	U	U	U		<u> </u>	0 820.019
		0	24 200	0	0	0	0	0	^	_	0		0 04.000
Droit d'edition	0			0	0	0		·	0				0 -24.396
Tarifs divers	-			0	0			0	0	-			0 26.576
L Edition Total	0	0	2.180	0	0	0	0	0	0	0	U	0	0 2.180
N Repro		_		0		00.010					ليسا	<del>                                     </del>	00.010
Perceptions provenant de sociétés soeurs étrangères	0			U	0			0	0	-			0 29.846
Reprographie	8.677	0		247.085	0	1.882.009		0	0	-			0 2.248.743
Tarifs divers	18.327	0		0	0		v	0	0				0 18.327
N Repro Total	27.005	0	110.972	247.085	0	1.911.855	0	0	0	0	0	0	0 2.296.916
P Droit de prêt											لب		
Perceptions provenant de sociétés soeurs étrangères	0	_		38	0	33.275		0	0	-			0 38.693
Droits de prêt	0			8.260	0	183.728		0	0	-			0 1.456.528
Copie privée	36.700			29.753	35.471	0	10	0	0	·			0 101.940
Tarifs divers	247.839	0		4.967	69	0	U	0	0	Ū	0		0 252.535
P Droit de prêt Total	284.540	0	1.269.579	43.017	35.540	217.003	16	0	0	0	0	0	0 1.849.696
Q Copie privée													
Perceptions provenant de sociétés soeurs étrangères	0	-		0	0	84.980	0	0	0	·			0 84.980
Reprographie	0	0	42.394	117.638	0	123.958	0	0	0	0	0	0	0 283.990
Copie privée	0	0	7.919	2.418.992	1.030.822	91.240	729	0	0	0	0	0	0 3.549.702

	Œuvres								Pi	restatio	ns			
										Exéc	ution	Fixation		
						plastiques	de la scène	données	publicitaires					
	Autres	Archi&AA	Littéraires	Sonores	Audiovisuel	Graphiques/plastiques	Arts & prest	Bases de	Œuvres	Audio	Audiovisuel	Audio	Audiovisuel	Total
Copie privée	0	-	111	-1.291.811	-14.863	-3.147			-	-	0	0	0	-1.309.668
Q Copie privée Total	0	_	50.424	1.244.819	1.015.959	297.031	771	0		_	0	0	0	2.609.005
B.2. Droits perçus à répartir réservés	13.612.313	0	143.554	12.664.039	4.982.272	507.410	73.117	0	0	0	0	0	0	31.982.705
A Reproduction														
Musique d'ambiance	0	-	0	747.945	0	0		0	0		0	0	0	747.945
Audit	0	-	0	30.497	0	0		_	0		0	0	0	30.497
Biem-producers	0	-	0	771.312	0				0	-	0	0	0	771.312
Central licencing - marché belge	0	_		407.710	0		ŭ		-		0	0	0	407.710
Perceptions provenant de sociétés soeurs étrangères	0		0	1.149.517	0	-24.250	0	0	0		0	0	0	1.125.267
Perceptions occasionnelles	0	-		263.983	0	0	v	0	0	-	0	0	0	263.983
Droits vidéographiques	0	-		23.574	0			_	·		0	0	0	23.574
Tarifs divers	-213		0	-188.135	0	0		_	0	_	0	0	0	-188.348
A Reproduction Total	-213	0	0	3.206.403	0	-24.250	0	0	0	0	0	0	0	3.181.940
C Com publique														
Chambres (d'hôtel) et autres établissements d'hébergement (Tarif 114)	146.765		347	11.435	46.614	0		0	0	·	0	0	0	205.197
Autocars (Tarif 22)	3.776	0	60	14.496	1.076	0		0	0	0	0	0	0	19.411
Theâtre professionel	1	0	0	1	0	0		0	0	0	0	0	0	3
Musique préexistante en fond sonore	16.809			35.015	0	0			0	-	0	0	0	51.870
Cafés - Restaurants - Snack-bars - Friteries (Tarif 101)	1.580.061	0		323.322	242.185	0		0	0	-	0	0	0	2.152.381
Concerts (Tarif 210)	-7.552	0		1.012.186	0	0		0	0		0	0	0	1.004.634
Dancings - Discothèques (Tarif 103)	31.299	0	172	55.838	2	0			0	0	0	0	0	87.311
Cafés dansants - Bars à thème musical (Tarif 102)	81.107	0	311	22.698	11.079	0			0	0	0	0	0	115.217
Ecoles de danse (Tarif 118)	39.986			25.716	1.023	0			0		0	0	0	67.782
Musique sérieuse (Tarif 212)	-704			177.171	0	0		0	0	0	0	0	0	176.468
Evénements et Manifestations Sportives (Tarif 106)	51.312			31.902	1.027	0		0	0	·	0	0	0	84.272
Evenements petits lieux (Tarif 110)	0	0	0	21.320	0	0		0	0		0	0	0	21.320
Fêtes - Soirées dansantes (Tarif 105)	1.637.003		17	249.187	0	0		0	0	_	0	0	0	1.886.208
Festivals (Tarif 211)	-9.586			399.525	0	0			·		0	0	0	389.939
Forains (Tarif 112)	4.615			13.239	43	0		0	0		0	0	0	19.124
Manifestations religieuses (Tarif 29)	19			57.439	0	0		0	0		0	0	0	57.458
Exploitation de stands - Foires commerciales (Tarif 24a)	254			524	0	0		_	_	-	0	0	0	779
Etablissements commerciaux (Tarif 108)	960.047			328.145	80.196	0			0	_	0	0	0	1.374.612
Harmonies - Fanfares (Tarif 207)	6.564			251.723	0	0		_	_	-	0	0	0	258.287
Revues sur glace-cirques-delphinariums (Tarif 34)	286			7.156	0	0	v		0	·	0	0	0	7.443
Perceptions provenant de sociétés soeurs étrangères	0	0	95	592.892	24.063	29.003			0	·	0	0	0	645.944
Maisons de jeunes (Tarif 127)	16.103		499	6.498	2.428	0		0	0	-	0	0	0	25.534
Shows laser - Son & Lumière - Feux d'artifice (Tarif 31)	490			894	0	0		_	0	_	0	0	0	1.384
Musique live dans les cafés (Tarif 104)	-375			42.463	0	0		_	·	-	0	0	0	42.088
Orchestre militaire (Tarif 28)	0		0	11.992	0	0		0	0		0	0	0	11.992
Exécution de musique lors de projections (Tarif 32a)	950		0	132.125	0	0		0	0	, ,	0	0	0	133.075
Cinémas (Tarif 32B)	0	0	0	507.274	0	0	0	0	0	0	0	0	0	507.274

	Œuvres								P	restatio	ns			
										Exéc	ution	Fixation		
						senb	scène	60	es					
					<del>-</del> 0	es/plasti	st de la	données	publicitaires		Б		<u>—</u>	
	Autres	Archi&AA	Littéraires	onores	Audiovisuel	Graphiques/plastiques	rts & prest	Bases de	Œuvres p	Audio	Audiovisuel	Audio	Audiovisu	Total
Etablissements d'enseignement (Tarif 125)	141.927	- 0		ა 32.612	8.444	0		В	0	0	٥	0	0	208.352
Parkings (Tarif 120)	1,616	0		654	79	0		0	0	_	0	-	0	2.359
Shows - Défilés de mode (Tarif 107)	105.300	0		43.665	80	0		·	0	_	0		0	149.046
Simulcasting	8.326	•		716	0	0			-	_	·	0	0	9.042
Soupers - Banquets - Réveillons (Tarif 122)	97.062	0		26.850	4	0			0	_		0	0	123.920
Sport (T129)	10.592	0		4.736	187	0		0	0		0	0	0	15.560
Sport contractuel (Tarif 36B, remplacé par T129)	2			2	0	0		0	·		0	0	0	4
Manifestations sportives et récréatives (Tarif 115; remplacé par T106)	92	0		344	0	0		_	0		0	_	0	437
Salles de sport - Fitness - Piscines (Tarif 119)	53.014	•		10.556	8.454	0			0	_	0	0	0	72.254
Exloitation de stands - Foires commerciales (Tarif 24b)	35.014			75	0.434	0			0	_	٥	0	0	109
Taxis & voitures de location (avec chauffeur) (Tarif 128)	5.353			1.260	385	0			_	_		0	0	7.041
Salles des mariages (Hôtel de ville), Funerariums, crematoriums (Tarif	3.333	- 0	71	1.200	303	0		- 0			-	<u> </u>	- 0	7.041
53)	233	0	0	3.674	0	0	0	n	0	0	٥	0	0	3.907
Unisono musique dans les entreprises, sociétés et services publics	221.004	0	1,779	89.711	11.748	0		0	0	_	0	0	0	324.356
Video on demand / Television on demand	505.046			23.345	710.269	0		0	_		0		0	1.238.666
Véhicules avec haut-parleurs extérieurs (Tarif 109)	1,564	0		781	1	0			-	_			0	2.349
Récitations, conférences, lectures, jeux et concerts de carillon (Tarif	1.00-1	- 0	- J	701			Ü	Ů	Ŭ	1		<u>`</u>	Ŭ	2.040
30)	0	0	0	6.259	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6.259
Lieux d'attente, accueils, halls, ascenseurs (Tarif 121)	43.463	0	250	12.971	3.159	0	17	0	0	0	0	0	0	59.859
Web TV	321	0		23	9	0	0	0	0	0	0	0	0	353
Webradio	9.623	0	0	1.255	0	0		0	0	0	0	0	0	10.878
Tarifs divers	5.453.876	0	64.477	1.206.797	1.687.920	0	11.813	0	0	0	0	0	0	8.424.882
C Com publique Total	11.217.681	0	84.244	5.798.460	2.840.474	29.003	36.780	0	0	0	0	0	0	20.006.641
D Mise à disposition														
Audiovisuel Online	-1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Sonneries d'appels téléphoniques	0	0	0	15.104	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15.104
Central licencing - autres territoires	0	0	0	38.570	0	0	0	0	0	0	0	0	0	38.570
Téléchargement de musique	0	0	0	179.205	0	0	0	0	0	0	0	0	0	179.205
Streaming de musique	0	0	0	167.295	0	0	0	0	0	0	0	0	0	167.295
Offre en ligne de programmes radio	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15
Tarifs divers	-398	0	0	796	0	0	0	0	0	0	0	0	0	398
D Mise à disposition Total	-399	0	0	400.987	0	0	0	0	0	0	0	0	0	400.589
H Droits de suite														
Droit de suite (AR<1999)	0	0	0	0	0	435.335	0	0	0	0	0	0	0	435.335
H Droits de suite Total	0	0	0	0	0	435.335	0	0	0	0	0	0	0	435.335
I Retransmission par câble														
Distribution	319.850	0	5.295	58.953	551.714	57.633	238	0	0	0	0	0	0	993.684
Perceptions provenant de sociétés soeurs étrangères	0	0	0	0	0	-29.003	0	0	0	0	0	0	0	-29.003
Tarifs divers	1.706.796	0	6.707	140.047	136.211	0	2.246	0	0	0	0	0	0	1.992.008
I Retransmission par câble Total	2.026.646	0	12.002	199.000	687.925	28.630	2.484	0	0	0	0	0	0	2.956.688
K Représentation														
Théâtre amateur	0	0	0	0	0	0	-1.291	0	0	0	0	0	0	-1.291

	Œuvres								Pı	restatio	ons			
										Exéc	ution	Fixation		
						stiques	la scène	ses	aires					
	S	Archi&AA	Littéraires	res	Audiovisuel	Graphiques/plastiques	& prest de	s de données	res publicitaires		Audiovisuel		Audiovisuel	
	Autres	Archi	_ittér	Sonores	Audic	Grap	Arts	Bases	Œuvres	Audio	Audic	Audio	Audic	Total
Theâtre professionel	0	0		0	0			0	0		0	0	0	30.928
Musique de scène	0	0	0	0	0	0	477	0	0	0	0	0	0	477
Oeuvres theatrales	0	0	0	0	0	0	2.933	0	0	0	0	0	0	2.933
Tarifs divers	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	747
K Représentation Total	0	0	0	0	0	0		0	0		0	0	0	33.794
N Repro				_										
Reprographie	167.428	0	15.450	92.315	0	8.366	0	0	0	0	0	0	0	283.559
N Repro Total	167.428			92.315	0		Ö	0	_	_			Ö	283.559
P Droit de prêt			.5.400	52.010		2.000	<u> </u>		Ť	Ť	Ť	1		
Perceptions provenant de sociétés soeurs étrangères	0	0	278	2	0	606	0	0	0	0	0	0	0	885
Droits de prêt	0	_		22.068	0	5.470		0	0	_	0	0	0	49.635
Copie privée	0	0		5.876	4.880	00	0	0	0		0	0	0	10.756
Tarifs divers	127.048	0		14.760	1.000	0		0	0	_	0	0	0	141.807
P Droit de prêt Total	127.048	_	-	42.705	4.880	-	-	ō		_	·		0	203.083
Q Copie privée	127.040	·	22.014	42.700	4.000	0.070			_	_	·			200.000
Perceptions provenant de sociétés soeurs étrangères	0	0	0	0	0	24.250	0	0	0	0	0	0	0	24.250
Copie privée	2.298	0		498.865	1.448.993	24.230	0	0	_		0	0	0	1.959.526
Tarifs divers	71.824	0		2.425.303	1.440.333	0	59	0	0	_	0	0	0	2.497.300
Q Copie privée Total	74.123	0		2.924.168	1.448.993	24.250		0	-	_	Ô	Ö	0	4.481.076
Copie privee rotal	74.123	_	3.707	2.324.100	1.440.333	24.250	33	Ť	·	_	Ů	•		4.401.070
B3.Droits perçus à répartir faisant l'objet de contestations	14.493.547	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14.493.547
C Com publique Video on demand / Television on demand	256.993	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	256.993
	3.600	_	-	-				0			_		0	3.600
Webradio	3.000	0		0	0			0	0		0	0	0	3.600
Tarifs divers	000 500	0		0	0		0	0	-	_	0	0	0	000 500
C Com publique Total	260.593	0	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	260.593
I Retransmission par câble	0.400.040	_		0				_	_		_		0	0.400.040
Distribution Tarifo divers	3.403.818	0		0	0	0		0	0	-	0	0	0	3.403.818
Tarifs divers	10.829.136	0		0	0	-	0	0	0		0	0	0 <b>0</b>	10.829.136
I Retransmission par câble Total	14.232.954	0		-	0			Ť	_		0			14.232.954
C. Droits perçus répartis en attente de paiement	21.867.201	0	6.089	13.656.329	168.272	0	97.630	0	0	0	0	0	0	35.795.521
C1. Droits perçus répartis ne faisant pas l'objet de contestations	12.312.458	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12.312.458
C2. Droits perçus répartis faisant l'objet de contestations	9.258.924	0	6.089	13.656.329	168.272	0	97.630	0	0	0	0	0	0	23.187.244
A Reproduction														
Musique d'ambiance	0	0		28.068	0		0	0	0	0	0	0	0	28.068
Audit	0			47.636	0			0	0		0	0	0	47.636
Biem-producers	0	0	0	953.438	0	0	0	0	0	0	0	0	0	953.438
Central licencing - marché belge	0	0	0	1.574.914	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1.574.914
Perceptions provenant de sociétés soeurs étrangères	0	0	0	1.042.867	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1.042.867
Perceptions occasionnelles	0	0	0	460.647	0	0	0	0	0	0	0	0	0	460.647
Droits vidéographiques	0	0	0	51.822	0	0	0	0	0	0	0	0	0	51.822

	Œuvres								Pr	estatio	ns			
										Exéc	ution	Fixation		
						sen	scène		S					
	Autres	Archi&AA	Littéraires	Sonores	Audiovisuel	Graphiques/plastiques	Arts & prest de la s	Bases de données	Œuvres publicitaires	Audio	Audiovisuel	Audio	4udiovisuel	Total
Tarifs divers	25.368	0	0	33.643	0	0		0	0	0	0	0	0	59.011
A Reproduction Total	25.368	0	0	4.193.035	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4.218.403
C Com publique														
Chambres (d'hôtel) et autres établissements d'hébergement (Tarif 114)	10.093	0	51	17.393	1.617	0	0	Ω	0	0	Ω	n	Ο	29.154
Autocars (Tarif 22)	232.554	0		3.185	42	0		0	0		0	0	0	235.793
Theâtre professionel	232.334	0		3.103	0	0		0	0		0	0	0	255.755
Musique préexistante en fond sonore	39.908	0	-	27.619	0	v		0	0		U	0	0	67.527
Cafés - Restaurants - Snack-bars - Friteries (Tarif 101)	335.895	0	_	478.170	8.147	0		0	0		0	0	0	823.487
Concerts (Tarif 210)	-976			1.274.194	0.147	0		0	0	-	0	0	0	1.273.217
Dancings - Discothèques (Tarif 103)	176.207	0		69.993	0			0	0	-	-	0	0	246.201
Cafés dansants - Bars à thème musical (Tarif 102)	19.352	0		33.871	380	0		0	0		0	0	0	53.666
Ecoles de danse (Tarif 118)	134.364	0		28.426	26	0		0	0	0	-0	0	0	162.846
Musique sérieuse (Tarif 212)	-111	0		169.919	0	0		0	0	_	-	0	0	169.808
Evénements et Manifestations Sportives (Tarif 106)	22.680	0	_	42.833		0	-	0	0		- 0	0	0	
Evenements petits lieux (Tarif 110)	22.080	0	-	18.511	19 0	-	-	0	0		0	0	0	65.539 18.511
	184.766			294.171		-		0	0		- 0	0	0	478.943
Fêtes - Soirées dansantes (Tarif 105) Festivals (Tarif 211)	184.766			659.457	0			0	0	-	0	0	0	659.457
			-		0	0		0	0		0	0	0	
Forains (Tarif 112)	165.476			7.043	0	-		0	·	v	0	-		172.522
Manifestations religieuses (Tarif 29)	3	_	-	89.599		-		0	0		- 0	0	0	89.602
Exploitation de stands - Foires commerciales (Tarif 24a)	18.803	0		577	0 000	0		0	0	•	- 0	0	0	19.379
Etablissements commerciaux (Tarif 108)	286.397	0		420.028	2.690	0		0	0	0	- 0	0	0	710.328
Harmonies - Fanfares (Tarif 207)	2.816			142.302	0	0		0	0	0	- 0	0	0	145.118
Revues sur glace-cirques-delphinariums (Tarif 34)	416	0	_	1.241	0	0		0	0	v	0	0	0	1.657
Perceptions provenant de sociétés soeurs étrangères	0	0	-	980.519	10.761	0		0	0	_	0	0	0	991.257
Maisons de jeunes (Tarif 127)	75.234	0		5.802	86	0		0	0	_	0	0	0	81.138
Shows laser - Son & Lumière - Feux d'artifice (Tarif 31)	1.690			7.149	0			0	0		0	0	0	8.839
Musique live dans les cafés (Tarif 104)	-11		_	23.973	0		-	0	0	•	0	0	0	23.962
Orchestre militaire (Tarif 28)	-52	0		9.841	0			0	0	0	0	0	0	9.788
Exécution de musique lors de projections (Tarif 32a)	1.389			10.091	0			0	0	,	0	0	0	11.480
Cinémas (Tarif 32B)	-18		_	119.737	0	0	-	0	0	v	- 0	0	0	119.719
Etablissements d'enseignement (Tarif 125)	38.654	0		18.060	721	0		0	0		_	0	0	57.703
Parkings (Tarif 120)	479			852	3	0		0	0		_	0	0	1.335
Shows - Défilés de mode (Tarif 107)	63.355	0		44.337	1	0		0	0		0	0	0	107.694
Simulcasting (T. (142)	-38			1.625	0			0	0		0	0	0	1.587
Soupers - Banquets - Réveillons (Tarif 122)	9.139			28.964	0	-		0	0	-	U	0	0	38.105
Sport (T129)	3.760			6.925	4	0		0	0		0	0	0	10.698
Sport contractuel (Tarif 36B, remplacé par T129)	0	0	_	2	0	0		0	0	0	0	0	0	2
Manifestations sportives et récréatives (Tarif 115; remplacé par T106)	1.169	0	_	354	0	0	-	0	0	0	0	0	0	1.522
Salles de sport - Fitness - Piscines (Tarif 119)	9.731	0		15.473	271	0		0	0	0	0	0	0	25.518
Exloitation de stands - Foires commerciales (Tarif 24b)	657	0	0	77	0	0	0	0	0	0	0	0	0	735

	Œuvres								Pı	estatio	ns			
										Exéc		Fixation		
							d)			LXCC	ווטווג	TIXALIOTI		
	Autres	Archi&AA	Littéraires	Sonores	Audiovisuel	Graphiques/plastiques	Arts & prest de la scène	Bases de données	Œuvres publicitaires	Audio	Audiovisuel	Audio	Audiovisuel	Total
Taxis & voitures de location (avec chauffeur) (Tarif 128)	1.416	0		1.981	10	0				0	0		0	3.415
Salles des mariages (Hôtel de ville), Funerariums, crematoriums (Tarif			_			-				_				
53)	35	0	0	1.673	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1.708
Unisono musique dans les entreprises, sociétés et services publics	111.367	0	359	133,203	372	0			0	0	0	0	0	245.311
Video on demand / Television on demand	36.612	0		150.375	11.891	0			0	_	0	0	0	200.592
Véhicules avec haut-parleurs extérieurs (Tarif 109)	913	0		1.111	0	0			0		0	0	0	2.024
Récitations, conférences, lectures, jeux et concerts de carillon (Tarif	0.0					•	Ť	Ť	Ť	Ť	Ť	-	-†	2.021
30)	-11	0	4	9.397	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9.390
Lieux d'attente, accueils, halls, ascenseurs (Tarif 121)	12.469	0		18.648	103	0		0	0	_	0		0	31.273
Web TV	0	0		38	0	0		0	0	_	0	0	0	37
Webradio	8.305			2.115	0	0		0		_	0		0	10.420
Tarifs divers	5.985.253	0		2.634.906	119.334	0			0		0	0	0	8.741.551
C Com publique Total	7.990.138			8.005.761	156.480	0			_		0		Ö	16.159.562
D Mise à disposition	7.000.100	- ŭ	0.100	0.000.701	100.400		1.007	ľ	_					10.100.002
Audiovisuel Online	-179	0	0	1.549	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1.370
Sonneries d'appels téléphoniques	0			29.704	0	0				_	0		0	29.704
Central licencing - autres territoires	0			29.816	0	0			0	_	0	0	0	29.816
Téléchargement de musique	0			530.458	0				0	_	0	0	0	530.458
Streaming de musique	0			342.398	0	0		0	0		0	0	0	342.398
Offre en ligne de programmes radio	0	١		400	0	0		0	0		0	0	0	400
Tarifs divers	34.728	0		1.661	30	0		_	0	_	0		0	36.419
D Mise à disposition Total	34.549			935.986	30	0				_	0		0	970.565
I Retransmission par câble	34.349	U	U	933.900	30	U		U	U	U		<b>-</b>		970.303
Distribution	-7.821	0	322	137.685	3.880	0	6	_	0	0	-	0	0	134.070
Tarifs divers	536.791	0		51.316	1.955	0			0		- 0	0	0	590.616
I Retransmission par câble Total	528.969			189.001	5.835	0			_	_	0		0	724.687
K Représentation	320.909	U	010	103.001	3.033			U	U	U		<u> </u>		724.007
Théâtre amateur	0	0	0	0	0	0	9,240	0	0	0	Λ	0	0	9.240
Theatre amateur Theatre professionel	-365			0	0	0			0	_	0	0	0	63.357
Musique préexistante en fond sonore	-303			0	0			_		_	0		0	217
Concerts (Tarif 210)	0			0	0	0		_			0		0	5
Musique de scène	0			0	0			0			0	0	0	21.003
Oeuvres theatrales	0	_		0	0	0		0	0		0	0	0	1.281
Tarifs divers	28.960	0		0	0	0		0	0		0	0	0	29.120
K Représentation Total	28.595			0	0			٥	·	·	0		0	124.222
	∠6.595	U	U	U	<u> </u>	U	95.627	U	_ U	U	U	U		124.222
P Droit de prêt	14.999	0	0	9.664	0	0	0	0	0	0	0	0	0	24.663
P Droit de prêt Total	14.999	U	U	9.664	U	U	1	U	U	U	U	U		24.003
Q Copie privée	240 700			204 700	F 000	^	_	_	_	_				E77.050
Copie privée	249.722	0		321.728	5.902	0		_	0	_	U	0	0	577.352
Tarifs divers	386.585	0		1.155	25	0			0	_	0	- v	0	387.793
Q Copie privée Total	636.306	0	27	322.884	5.927	0	0	0	0	0	0	0	0	965.145

	Œuvres								Pr	estatio	ons			
										Exéc	ution	Fixatio	n	
	Autres	Archi&AA	Littéraires	Sonores	Audiovisuel	Graphiques/plastiques	Arts & prest de la scène	Bases de données	Œuvres publicitaires	Audio	Audiovisuel	Audio	Audiovisuel	Total
C3. Droits perçus non répartissables	295.819	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	295.819
D. Produits financiers provenant de la gestion des droits perçus	5.731.451	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5.731.451
TOTAL	149.369.474	0	1.613.442	62.044.143	6.176.704	4.764.675	1.369.741	0	0	0	0	2.078.661	35.834	227.452.673

N° BE 0402.989.270 C_AUT 6.9.1. quater
--

#### Ventilation par rubriques de répartition

Pour exprimer la ventilation par rubrique de répartition des :

- · droits perçus répartis en attente de paiement
- droits perçus non répartissables
- produits financiers provenant de la gestion des droits perçus

Veuillez ajouter des tableaux dans lesquels sont mentionnés par année de répartition les montants concernés relatifs aux différentes catégories d'ayants droit. Veuillez conserver chaque année l'historique des

NB: cette feuille n'est pas verrouillée, libre à vous de présenter et d'organiser la ventilation par rubrique de répartition de la manière la plus adéquate et claire possible

La répartition par rubrique de perception, sous-rubrique de perception et rubrique de répartition est aussi fidèle et précise que possible. Certaines informations ne sont pas disponibles dans le système informatique de la Sabam, ce Année de répartition: 2017

	Autres	Audiovisuel	Sonores	Graphiques/pla	Arts & prest	Littéraires	Fixation	Total
				stiques	de la scène		audio	
C. Droits perçus répartis en attente de paiement	21.867.200	168.272	13.656.329	0	97.630	6.089	0	35.795.521
C1. Droits perçus répartis ne faisant pas l'objet de contestations	12.312.458	0	0	0	0	0	0	12.312.458
Auteurs	2.594.653							2.594.653
Editeurs	9.704.421							9.704.421
Producteurs	13.384							13.384
C2. Droits perçus répartis faisant l'objet de contestations	9.258.924	168.272	13.656.329	0	97.630	6.089	0	23.187.244
A. Reproduction	25.368		4.193.035					4.218.403
C. Com publique	7.990.138	156.480	8.005.761		1.997	5.186		16.159.562
D. Mise à disposition	34.549	30	935.986					970.565
I. Retransmission par câble	528.969	5.835	189.001		6	876		724.687
K. Représentation	28.595				95.627			124.222
P. Droits de prêt	14.999	0	9.664			0		24.663
Q. Copie privée	636.306	5.927	322.884			27		965.145
C3. Droits perçus non répartissables	295.819	0	0	0	0	0	0	295.819
D. Produits financiers provenant de la gestion des droits perçus	5.731.451	0	0	0	0	0	0	5.731.451

#### Remarques

- (1) L'information sur le type de droits et type d'oeuvre pour les droits perçus répartis ne faisant pas l'objet de contestations n'est plus sauvegardé par le système comptable.
- (2) Pour les droits perçus répartis faisant l'objet de contestations, l'information concernant la catégorie d'ayants droit n'est pas disponible.
- (3) Pour les droits perçus non répartissables, l'information concernant la catégorie d'ayants droit n'est pas disponible.
- (4) Pour les produits financiers provenant de la gestion des droits perçus, l'information concernant le type de droit et la catégorie d'ayants droit n'est pas disponible puisque ce montant n'a pas été réparti.

#### Année de répartition: 2016

	Autres	Audiovisuel	Sonores	Graphiques/pla	Arts & prest	Littéraires	Fixation	Total
				stiques	de la scène		audio	
C. Droits perçus répartis en attente de paiement	27.037.561	91.521	11.018.959	0	117.098	692	0	38.265.831
C1. Droits perçus répartis ne faisant pas l'objet de contestations	13.917.863	0	0	0	0	0	0	13.917.863
Auteurs	3.162.059							3.162.059
Editeurs	10.745.740							10.745.740
Producteurs	10.064							10.064
C2. Droits perçus répartis faisant l'objet de contestations	12.823.594	91.521	11.018.959	0	117.098	692	0	24.051.864
A. Reproduction	28.625	0	4.119.153	0	0	0	0	4.147.778
C. Com publique	11.341.117	8.080	5.637.669					16.986.866
D. Mise à disposition	1.549		874.896					876.445
I. Retransmission par câble	869.262					692		869.954
K. Représentation					117.098			117.098
P. Droits de prêt	23.527							
Q. Copie privée	559.516	83.440	387.241					1.030.197
C3. Droits perçus non répartissables	296.104	0	0	0	0	0	0	296.104
D. Produits financiers provenant de la gestion des droits perçus	5.552.774	0	0	0	0	0	0	5.552.774

#### Remarques:

- (1) L'information sur le type de droits et type d'oeuvre pour les droits perçus répartis ne faisant pas l'objet de contestations n'est plus sauvegardé par le système comptable.
- (2) Pour les droits perçus répartis faisant l'objet de contestations, l'information concernant la catégorie d'ayants droit n'est pas disponible.
- (3) Pour les droits perçus non répartissables, l'information concernant la catégorie d'ayants droit n'est pas disponible.
- (4) Pour les produits financiers provenant de la gestion des droits perçus, l'information concernant le type de droit et la catégorie d'ayants droit n'est pas disponible puisque ce montant n'a pas été réparti.

#### Année de répartition: 2015

	Autres	Audiovisuel	Sonores	Graphiques/pla	Arts & prest	Littéraires	Fixation	Total
				stiques	de la scène		audio	
C. Droits perçus répartis en attente de paiement	23.630.339	58.166	10.545.017	0	66.986	0	0	34.300.507
C1. Droits perçus répartis ne faisant pas l'objet de contestations	16.808.507	0	0	0	0	0	0	16.808.507
Auteurs	4.154.360							4.154.360
Editeurs	12.475.052							12.475.052
Producteurs	179.094							179.094
C2. Droits perçus répartis faisant l'objet de contestations	6.745.691	58.166	10.545.017	0	66.986	0	0	17.415.859
A. Reproduction	0	0	5.531.052	0	0	0	0	5.531.052
C. Com publique	6.000.107	17.349	3.592.940	0	0	0	0	9.610.397
D. Mise à disposition	22.984	0	774.632	0	0	0	0	797.616
I. Retransmission par câble	588.198	8.927	143.115	0	0	0	0	740.240
K. Représentation	0	0	1.002	0	66.986	0	0	67.987
Q. Copie privée	134.401	31.889	502.277	0	0	0	0	668.567
C3. Droits perçus non répartissables	76.142	0	0	0	0	0	0	76.142
D. Produits financiers provenant de la gestion des droits perçus	5.627.616	0	0	0	0	0	0	5.627.616

#### Remarques

- (1) L'information sur le type de droits et type d'oeuvre pour les droits perçus répartis ne faisant pas l'objet de contestations n'est plus sauvegardé par le système comptable.
- (2) Pour les droits perçus répartis faisant l'objet de contestations, l'information concernant la catégorie d'ayants droit n'est pas disponible.
- (3) Pour les droits perçus non répartissables, l'information concernant la catégorie d'ayants droit n'est pas disponible.
- (4) Pour les produits financiers provenant de la gestion des droits perçus, l'information concernant le type de droit et la catégorie d'ayants droit n'est pas disponible puisque ce montant n'a pas été réparti.

N° BE 0402.989.270 C\_AUT 6.10

## RESULTATS D'EXPLOITATION

Chiffre drafales net		Codes	Exercice	Exercice précédent
Chitric d'affaires net				
Venilation par catégorie d'activité   32,251,537   30,788,060   Venilation par marché géographique   Belgique   31,663,552   509,210   78,775   78,775	PRODUITS D'EXPLOITATION			
32.251.537   30.788.066				
Belgique	, -		32.251.537	30.788.066
Distribution of the Provision of the P			21 ((2 552	
Autres produits d'exploitation         740         0         0           CHARGES D'EXPLOITATION         740         0         0           Travailleurs pour lesquels l'entreprise a introduit une déclaration DIMONA ou qui sont inscrits au registre général du personnel         9086         284         293           Effectif moyen du personnel calculé en équivalents temps plein         9087         260         269           Nombre of heures effectivement prestées         9088         386.183         396.426           Frais de personnel         620         15.419.026         15.060.078           Cotisations patronales d'assurances sociales         621         4.153.829         4.065.349           Primes patronales pour assurances extralégales         622         1.004.461         926.440           Autres frais de personnel         623         1.677.011         1.699.558           Pensions de retraite et de survie         624         466.026         595.795           Provisions pour pensions et obligations similaires         20         -379.078         -238.324           Réductions de valeur         3         1.077.011         0         0           Sur réànces commerciales         9110         0         0         0           Reprises         9111         0         0	• .			
Subsides d'exploitation et montants compensatoires obtenus des pouvoirs publics         740         0         0           CHARGES D'EXPLOITATION         Travailleurs pour lesquels l'entreprise a introduit une déclaration         DIMONA ou qui sont inscrits au registre général du personnel           Nombre d'heures effectivement presides         9086         284         293           Effectif moyen du personnel calculé en équivalents temps plein         9087         260         260           Nombre d'heures effectivement presides         9088         386,183         396,426           Frais de personnel         620         15,419,026         15,060,078           Cotisations patronales gour assurances sociales         621         4,153,829         4,065,349           Primes patronales pour assurances extralégales         622         1,004,461         926,440           Autres frais de personnel         623         1,671,011         1,699,558           Pensions de restraite et de survie         624         466,626         595,795           Provisions pour pensions et obligations similaires         9010         0         0           Dotations (utilisations et reprises) (+)(-)         635         -379,078         -238,324           Réductions de valeur         3911         0         0           Sur créanc	Reste du monde		78.775	
CHARGES D'EXPLOITATION				
Travailleurs pour lesquels l'entreprise a introduit une déclaration DIMONA ou qui sont inscrits au registre général du personnel  Nombre total à la date de clôture  9086 284 293  Effectif moyen du personnel calculé en équivalents temps plein  9087 260 269  Nombre d'heures effectivement prestées  9088 386.183 396.426  Frais de personnel  620 15.419.026 15.060.078  Cotisations patronales d'assurances sociales  621 4.153.829 4.065.339  Primes patronales pour assurances extralégales  622 1.004.461 926.440  Autres frais de personnel  623 1.677.011 1.699.558  Pensions de retraite et de survie  624 466.626 595.795  Provisions pour pensions et obligations similaires  Dotations (utilisations et reprises) (+)/(-)  635 -379.078 -238.324  Réductions de valeur  Sur stocks et commandes en cours  Actées  9110 0 0  Reprises  9111 0 0 0  Reprises  9111 0 0 0  Reprises  9112 105.922 0  Reprises  9113 0 0  Provisions pour risques et charges  Constitutions  9115 609.956 503.314  Litilisations et reprises  2016 1.285.457 1.283.708  Autres charges d'exploitation  Impôts et taxes relatifs à l'exploitation  Hurbots et taxes rela		740	0	0
DIMONA ou qui sont inscrits au registre général du personnel         9086         284         293           Effectif moyen du personnel calculé en équivalents temps plein         9087         260         269           Nombre fotal à la date de clôture         9088         386.183         396.426           Frais de personnel         760         15.419.026         15.060.078           Rémunérations et avantages sociaux directs         620         15.419.026         15.060.078           Cotisations patronales d'assurances sociales         621         4.153.822         4.065.349           Primes patronales pour assurances extralégales         622         1.004.461         926.440           Autres frais de personnel         623         1.677.011         1.699.558           Pensions de retraite et de survie         624         466.626         595.795           Provisions pour pensions et obligations similaires         910         0         0           Dotations (utilisations et reprises) (+)/(-)         635         -379.078         -238.324           Réductions de valeur         8110         0         0           Sur stocks et commandes en cours         9111         0         0           Reprises         9111         105.922         0           Reprises	CHARGES D'EXPLOITATION			
Effectif moyen du personnel calculé en équivalents temps plein         9087         260         269           Nombre d'heures effectivement prestées         9088         386.183         396.426           Frais de personnel         800         15.419.026         15.060.078           Cotisations patronales d'assurances sociales         621         4.153.829         4.065.349           Primes patronales pour assurances extralégales         622         1.004.461         926.440           Autres frais de personnel         623         1.677.011         1.699.558           Pensions de retraite et de survie         624         466.626         595.795           Provisions pour pensions et obligations similaires         Dotations (utilisations et reprises) (+)/(-)         635         -379.078         -238.324           Réductions de valeur         Sur schacks et commandes en cours         3110         0         0           Reprises         9110         0         0         0           Reprises         9111         0         0         0           Reprises         9113         0         0         0           Provisions pour risques et charges         9115         609.956         503.314         0           Utilisations et reprises         9116         1.2				
Nombre d'heures effectivement prestées         9088         386.183         396.426           Frais de personnel         8600         15.419.026         15.060.078           Cotisations patronales d'assurances sociales         621         4.153.829         4.065.349           Primes patronales pour assurances extralégales         622         1.004.461         926.440           Autres frais de personnel         623         1.677.011         1.699.558           Pensions de retraite et de survie         624         466.626         595.795           Provisions pour pensions et obligations similaires         8635         -379.078         -238.324           Réductions de valeur         80         39110         0         0           Sur stocks et commandes en cours         9110         0         0           Reprises         9111         0         0           Sur créances commerciales         9112         105.922         0           Reprises         9113         0         0           Provisions pour risques et charges         9113         0         0           Constitutions         9115         609.956         503.314           Utilisations et reprises         9116         1.285.457         1.283.708           <	Nombre total à la date de clôture	9086	284	293
Frais de personnel         8620         15.419.026         15.060.078         15.060.078         15.060.078         15.060.078         15.060.078         15.060.078         15.060.078         15.060.078         4.065.349         4.065.359         5.05.795         5.05.795         5.05.795         5.05.795         5.05.795         5.07.95         7.079         6.079         6.076         6.079         6.079         6.079         6.079         6.079         6.079         1.079         1.079         1.079         1.079         1.079         1.079         1.079         1.	Effectif moyen du personnel calculé en équivalents temps plein	9087	260	269
Rémunérations et avantages sociaux directs         620         15,419,026         15,060,078           Cotisations patronales d'assurances sociales         621         4,153,829         4,065,349           Primes patronales d'assurances extralégales         622         1,004,461         926,440           Autres frais de personnel         623         1,677,011         1,699,558           Pensions de retraite et de survie         624         466,626         595,795           Provisions pour pensions et obligations similaires           Dotations (utilisations et reprises) (+)/(-)         635         -379,078         -238,324           Réductions de valeur           Sur stocks et commandes en cours           Actées         9110         0         0           Reprises         9111         0         0           Sur créances commerciales         9112         105,922         0           Reprises         9113         0         0           Provisions pour risques et charges         9115         609,956         503,314           Utilisations et reprises         9116         1,285,457         1,283,708           Autres charges d'exploitation         640         455,159         458,473		9088	386.183	396.426
Cotisations patronales d'assurances sociales         621         4.153.829         4.065.349           Primes patronales pour assurances extralégales         622         1.004.461         926.440           Autres frais de personnel         623         1.677.011         1.699.558           Pensions de retraite et de survie         624         466.626         595.795           Provisions pour pensions et obligations similaires           Dotations (utilisations et reprises) (+)/(-)         635         -379.078         -238.324           Réductions de valeur         Sur stocks et commandes en cours         9110         0         0           Reprises         9111         0         0         0           Reprises         9111         0         0         0           Reprises         9113         0         0         0           Provisions pour risques et charges         9113         0         0         0           Constitutions         9115         609.956         503.314         1.283.708           Autres charges d'exploitation         640         455.159         458.473           Autres         641/8         2.268.230         1.947.321           Personnel intérimaire et personnes mises à la disposition de l'entreprise	·		45.440.024	45.040.050
Primes patronales pour assurances extralégales         622         1.004.461         926.440           Autres frais de personnel         623         1.677.011         1.699.558           Pensions de retraite et de survie         624         466.626         595.795           Provisions pour pensions et obligations similaires         505.795         -238.324           Réductions de valeur         635         -379.078         -238.324           Réductions de valeur         9110         0         0           Reprises         9111         0         0           Sur créances commerciales         9112         105.922         0           Reprises         9113         0         0           Provisions pour risques et charges         9113         0         0           Constitutions         9115         609.956         503.314           Utilisations et reprises         9116         1.285.457         1.283.708           Autres charges d'exploitation         640         455.159         458.473           Autres         641/8         2.268.230         1.947.321           Personnel intérimaire et personnes mises à la disposition de l'entreprise         9096         0         0           Nombre total à la date de clôture <t< td=""><td></td><td></td><td></td><td></td></t<>				
Autres frais de personnel 623 1.677.011 1.699.558 Pensions de retraite et de survie 624 466.626 595.795 Provisions pour pensions et obligations similaires  Dotations (utilisations et reprises) (+)/(-) 635 -379.078 -238.324  Réductions de valeur  Sur stocks et commandes en cours  Actées 99110 0 0 0  Reprises 9111 0 0 0 0  Reprises 9112 1.285.457 1.283.708  Autres charges d'exploitation  Impôts et taxes relatifs à l'exploitation 640 455.159 458.473  Autres Personnel intérimaire et personnes mises à la disposition de l'entreprise  Nombre total à la date de clôture 9096 0 0  Nombre moyen calculé en équivalents temps plein 9097 10 10  Nombre d'heures effectivement prestées 9098 19.029 19.201				
Pensions de retraite et de survie   624   466.626   595.795	•			
Provisions pour pensions et obligations similaires         635         -379.078         -238.324           Réductions de valeur         9110         0         0           Sur stocks et commandes en cours         9111         0         0           Reprises         9111         0         0           Sur créances commerciales         9112         105.922         0           Reprises         9113         0         0           Provisions pour risques et charges         9115         609.956         503.314           Utilisations et reprises         9116         1.285.457         1.283.708           Autres charges d'exploitation         640         455.159         458.473           Autres         641/8         2.268.230         1.947.321           Personnel intérimaire et personnes mises à la disposition de l'entreprise           Nombre total à la date de clôture         9096         0         0           Nombre moyen calculé en équivalents temps plein         9097         10         10           Nombre d'heures effectivement prestées         9098         19.029         19.201	·	623	1.677.011	
Dotations (utilisations et reprises) (+)/(-)         635         -379.078         -238.324           Réductions de valeur         9110         0         0           Sur stocks et commandes en cours         9110         0         0           Reprises         9111         0         0           Sur créances commerciales         9112         105.922         0           Reprises         9113         0         0           Provisions pour risques et charges         9115         609.956         503.314           Utilisations et reprises         9116         1.285.457         1.283.708           Autres charges d'exploitation         640         455.159         458.473           Autres         641/8         2.268.230         1.947.321           Personnel intérimaire et personnes mises à la disposition de l'entreprise         9096         0         0           Nombre total à la date de clôture         9096         0         0           Nombre moyen calculé en équivalents temps plein         9097         10         10           Nombre d'heures effectivement prestées         9098         19.029         19.201		624	466.626	595.795
Réductions de valeur       Sur stocks et commandes en cours         Actées       9110       0       0         Reprises       9111       0       0         Sur créances commerciales       9112       105.922       0         Reprises       9113       0       0         Provisions pour risques et charges       9115       609.956       503.314         Utilisations et reprises       9116       1.285.457       1.283.708         Autres charges d'exploitation       640       455.159       458.473         Autres       641/8       2.268.230       1.947.321         Personnel intérimaire et personnes mises à la disposition de l'entreprise       9096       0       0         Nombre total à la date de clôture       9096       0       0         Nombre moyen calculé en équivalents temps plein       9097       10       10         Nombre d'heures effectivement prestées       9098       19.029       19.201				
Sur stocks et commandes en cours       9110       0       0         Reprises       9111       0       0         Sur créances commerciales       9112       105.922       0         Reprises       9113       0       0         Provisions pour risques et charges       9115       609.956       503.314         Utilisations et reprises       9116       1.285.457       1.283.708         Autres charges d'exploitation       640       455.159       458.473         Autres       641/8       2.268.230       1.947.321         Personnel intérimaire et personnes mises à la disposition de l'entreprise       9096       0       0         Nombre total à la date de clôture       9096       0       0         Nombre moyen calculé en équivalents temps plein       9097       10       10         Nombre d'heures effectivement prestées       9098       19.029       19.201		635	-379.078	-238.324
Actées       9110       0       0         Reprises       9111       0       0         Sur créances commerciales       9112       105.922       0         Reprises       9113       0       0         Provisions pour risques et charges       9115       609.956       503.314         Utilisations et reprises       9116       1.285.457       1.283.708         Autres charges d'exploitation       640       455.159       458.473         Autres       641/8       2.268.230       1.947.321         Personnel intérimaire et personnes mises à la disposition de l'entreprise       9096       0       0         Nombre total à la date de clôture       9096       0       0         Nombre moyen calculé en équivalents temps plein       9097       10       10         Nombre d'heures effectivement prestées       9098       19.029       19.201	Réductions de valeur			
Reprises       9111       0       0         Sur créances commerciales       9112       105,922       0         Actées       9113       0       0         Reprises       9113       0       0         Provisions pour risques et charges       9115       609,956       503,314         Utilisations et reprises       9116       1.285,457       1.283,708         Autres charges d'exploitation       640       455,159       458,473         Autres       641/8       2.268,230       1.947,321         Personnel intérimaire et personnes mises à la disposition de l'entreprise       9096       0       0         Nombre total à la date de clôture       9096       0       0         Nombre moyen calculé en équivalents temps plein       9097       10       10         Nombre d'heures effectivement prestées       9098       19,029       19,201	Sur stocks et commandes en cours			
Sur créances commerciales       9112       105.922       0         Reprises       9113       0       0         Provisions pour risques et charges       9115       609.956       503.314         Utilisations et reprises       9116       1.285.457       1.283.708         Autres charges d'exploitation       640       455.159       458.473         Autres       641/8       2.268.230       1.947.321         Personnel intérimaire et personnes mises à la disposition de l'entreprise       9096       0       0         Nombre total à la date de clôture       9096       0       0         Nombre moyen calculé en équivalents temps plein       9097       10       10         Nombre d'heures effectivement prestées       9098       19.029       19.201	Actées	9110	0	0
Actées 9112 105.922 0  Reprises 9113 0 0  Provisions pour risques et charges  Constitutions 9115 609.956 503.314  Utilisations et reprises 9116 1.285.457 1.283.708  Autres charges d'exploitation  Impôts et taxes relatifs à l'exploitation 640 455.159 458.473  Autres 641/8 2.268.230 1.947.321  Personnel intérimaire et personnes mises à la disposition de l'entreprise  Nombre total à la date de clôture 9096 0 0  Nombre moyen calculé en équivalents temps plein 9097 10 10  Nombre d'heures effectivement prestées 9098 19.029 19.201	Reprises	9111	0	0
Reprises         9113         0         0           Provisions pour risques et charges         9115         609.956         503.314           Constitutions         9116         1.285.457         1.283.708           Autres charges d'exploitation         640         455.159         458.473           Autres         641/8         2.268.230         1.947.321           Personnel intérimaire et personnes mises à la disposition de l'entreprise         9096         0         0           Nombre total à la date de clôture         9097         10         10           Nombre d'heures effectivement prestées         9098         19.029         19.201	Sur créances commerciales			
Provisions pour risques et charges         9115         609.956         503.314           Utilisations et reprises         9116         1.285.457         1.283.708           Autres charges d'exploitation         640         455.159         458.473           Autres         641/8         2.268.230         1.947.321           Personnel intérimaire et personnes mises à la disposition de l'entreprise         9096         0         0           Nombre total à la date de clôture         9097         10         10           Nombre d'heures effectivement prestées         9098         19.029         19.201	Actées	9112	105.922	0
Utilisations et reprises         9116         1.285.457         1.283.708           Autres charges d'exploitation         640         455.159         458.473           Autres         641/8         2.268.230         1.947.321           Personnel intérimaire et personnes mises à la disposition de l'entreprise         9096         0         0           Nombre total à la date de clôture         9097         10         10           Nombre d'heures effectivement prestées         9098         19.029         19.201		9113	0	0
Autres charges d'exploitation         640         455.159         458.473           Autres         641/8         2.268.230         1.947.321           Personnel intérimaire et personnes mises à la disposition de l'entreprise         9096         0         0           Nombre total à la date de clôture         9097         10         10           Nombre d'heures effectivement prestées         9098         19.029         19.201	Constitutions	9115	609.956	503.314
Impôts et taxes relatifs à l'exploitation         640         455.159         458.473           Autres         641/8         2.268.230         1.947.321           Personnel intérimaire et personnes mises à la disposition de l'entreprise         9096         0         0           Nombre total à la date de clôture         9097         10         10           Nombre moyen calculé en équivalents temps plein         9098         19.029         19.201	Utilisations et reprises	9116	1.285.457	1.283.708
Autres         641/8         2.268.230         1.947.321           Personnel intérimaire et personnes mises à la disposition de l'entreprise         9096         0         0           Nombre total à la date de clôture         9096         0         0           Nombre moyen calculé en équivalents temps plein         9097         10         10           Nombre d'heures effectivement prestées         9098         19.029         19.201	Autres charges d'exploitation			
Personnel intérimaire et personnes mises à la disposition de l'entreprise  Nombre total à la date de clôture  9096  0  Nombre moyen calculé en équivalents temps plein  9097  10  10  Nombre d'heures effectivement prestées  9098  19.029  19.201	Impôts et taxes relatifs à l'exploitation	640	455.159	458.473
Nombre total à la date de clôture         9096         0         0           Nombre moyen calculé en équivalents temps plein         9097         10         10           Nombre d'heures effectivement prestées         9098         19.029         19.201	Autres	641/8	2.268.230	1.947.321
Nombre moyen calculé en équivalents temps plein     9097     10     10       Nombre d'heures effectivement prestées     9098     19.029     19.201	Personnel intérimaire et personnes mises à la disposition de l'entreprise			
Nombre d'heures effectivement prestées 9098 19.029 19.201	Nombre total à la date de clôture	9096	0	0
	Nombre moyen calculé en équivalents temps plein	9097	10	10
Frais pour l'entreprise 617 1.370.721 1.234.713	Nombre d'heures effectivement prestées	9098	19.029	19.201
	Frais pour l'entreprise	617	1.370.721	1.234.713

N°	BE 0402.989.270	C_AUT 6.12

PRODUITS ET CHAGES DE TAILLE OU D'INCIDENCE EXCEPTIONNELLE

PRODUITS ET CHAGES DE TAILLE OU D'INCIDENCE EXCEPTIONNELLE			F
	Codes	Exercice	Exercice précédent
Produits non récurrents	76	0	0
Produits d'exploitation non récurrents	(76A)	0	0
Reprises d'amortissements et de réductions de valeur sur immobilisations incorporelles et corporelles	760		
Reprises de provisions pour risques et charges d'exploitation exceptionnels	7620		
Plus-values sur réalisation d'immobilisations incorporelles et corporelles	7630		
Autres produits d'exploitation non récurrents	764/8		
Produits financiers non récurrents	(76B)	0	0
Reprises de réductions de valeur sur immobilisations financières	761		
Reprises de provisions pour risques et charges financiers exceptionnels	7621		
Plus-values sur réalisation d'immobilisations financières	7631		
Autres produits financiers non récurrents	769		
Charges non récurrentes	66		291.035
Charges d'exploitation non récurrentes	(66A)		291.035
Amortissements et réductions de valeur non récurrents sur frais d'établissement, sur immobilisations incorporelles et corporelles	660		
Provisions pour risques et charges d'exploitation exceptionnels: dotations (utilisations) (+)/(-)	6620		-54.194
Moins-values sur réalisation d'immobilisations incorporelles et corporelles	6630		
Autres charges d'exploitation non récurrentes	664/7		345.229
Charges d'exploitation non récurrentes portées à l'actif au titre de frais de restructuration (-)	6690		
Charges financières non récurrentes	(66B)	0	0
Réductions de valeur sur immobilisations financières	661		
Provisions pour risques et charges financiers exceptionnels: dotations (utilisations) (+)/(-)	6621		
Moins-values sur réalisation d'immobilisations financières	6631		
Autres charges financières non récurrentes	668		
Charges financières non récurrentes portées à l'actif au titre de frais de restructuration (-)	6691		

N° BE 0402.989.270 C\_AUT 6.13

IMPOTS ET TAXES			
IMPOTS SUR LE RESULTAT	Codes	Exercice	Exercice précédent
Impôts sur le résultat de l'exercice	9134	466.506	0
Impôts et précomptes dus ou versés	9135	0	0
Excédent de versements d'impôts ou de précomptes porté à l'actif	9136	0	0
Suppléments d'impôts estimés	9137	466.506	0
Impôts sur le résultat d'exercices antérieurs	9138	430.000	400.000
Suppléments d'impôts dus ou versés	9139	430.000	400.000
Suppléments d'impôts estimés ou provisionnés	9140	0	0
Principales sources de disparités entre le bénéfice avant impôts, exprimé dans les comptes, et le bénéfice taxable estimé			
Incidence des résultats exceptionnels sur le montant des impôts sur le résultat de l'exercice			
Sources de latences fiscales			
Latences actives	9141	0	0
Pertes fiscales cumulées, déductibles des bénéfices taxables ultérieurs Autres latences actives	9142	0	0
Latences passives	9144	0	0
Ventilation des latences passives			
			Exercice
TAXES SUR LA VALEUR AJOUTEE ET IMPOTS A CHARGE DE TIERS	Codes	Exercice	précédent
Taxes sur la valeur ajoutée, portées en compte			
A l'entreprise (déductibles)	9145	11.588.673	10.435.021
Par l'entreprise	9146	17.405.989	16.685.247
Montants retenus à charge de tiers, au titre de			
Précompte professionnel	9147	4.989.153	4.744.198
Précompte mobilier	9148	3.603.845	3.020.184

N° BE 0402.989.270 C\_AUT 6.14

## DROITS ET ENGAGEMENTS HORS BILAN

			Exercice
GARANTIES PERSONNELLES CONSTITUEES OU IRREVOCABLEMENT PROMISES PAR L'ENTREPRISE	Codes	Exercice	précédent
POUR SURETE DE DETTES OU D'ENGAGEMENTS DE TIERS	9149		
Dont			
Effets de commerce en circulation endossés par l'entreprise	9150		
Effets de commerce en circulation tirés ou avalisés par l'entreprise	9151		
Montant maximum à concurrence duquel d'autres engagements de tiers sont garantis par l'entreprise	9153		
GARANTIES REELLES			
Garanties réelles constituées ou irrévocablement promises par l'entreprise sur ses actifs propres pour sûreté de dettes et engagements de l'entreprise			
Hypothèques			
Valeur comptable des immeubles grevès	9161		
Montant de l'inscription	9171		
Gages sur fonds de commerce - Montant de l'inscription	9181		
Gages sur d'autres actifs - Valeur comptable des actifs gagés	9191		
Sûretés constituées sur actifs futurs - Montant des actifs en cause	9201		
Garanties réelles constituées ou irrévocablement promises par l'entreprise sur ses actifs propres pour sûreté de dettes et engagements de tiers			
Hypothèques			
Valeur comptable des immeubles grevés	9162		
Montant de l'inscription	9172		
Gages sur fonds de commerce - Montant de l'inscription	9182		
Gages sur d'autres actifs - Valeur comptable des actifs gagés	9192		
Sûretés constituées sur actifs futurs - Montant des actifs en cause	9202		
BIENS ET VALEURS DETENUS PAR DES TIERS EN LEUR NOM MAIS AUX RISQUES ET PROFITS DE			
L'ENTREPRISE, S'ILS NE SONT PAS PORTES AU BILAN			
ENGAGEMENTS IMPORTANTS D'ACQUISITION D'IMMOBILISATIONS			
ENGAGEMENTS IMPORTANTS DE CESSION D'IMMOBILISATIONS			
MARCHE A TERME Marchandises achetées (à recevoir)	9213		
Marchandises vendues (à livrer )	9214		
Devises achetées (à recevoir)	9215		
Devises vendues (à livrer]	9216		

ENGAGEMENTS RESULTANT DE GARANTIES TECHNIQUES ATTACHEES A DES VENTES OU PRESTATIONS DEJA EFFECTUEES	Exercice	
MONTANT, NATURE ET FORME DES LITIGES IMPORTANTS ET AUTRES ENGAGEMENTS IMPORTANTS	Exercice	
RÉGIMES COMPLÉMENTAIRES DE PENSION DE RETRAITE OU DE SURVIE INSTAURÉS AU PROFIT DU PERSONNEL OU DES DIRIGEANTS		
Description succincte		
La SABAM a des obligations en matière de pensions extralégales vis-à-vis des membres de son personnel et de certains de ses anciens administrateurs. En effet, ceux-ci disposent d'une assurance-groupe externe qui leur garantit une épargne en cas de vie au moment de la retraite ou qui garantit à leurs héritiers une couverture décès en cas de décès en cours de carrière.  Cette assurance-groupe fait l'objet de dotations régulières auprès de l'assureur, afin de couvrir les engagements futurs		
relatifs à l'épargne et la couverture décès. La Sabam reste cependant le responsable final d'un éventuel sous-financement de ces obligations.		
Les retenues de maximum 10% effectuées, selon l'article 49 des statuts, sur les droits d'exécution constituent la source de financement pour les dépenses sociales, culturelles et éducatives. Ces obligations représentent au 31 décembre 2017 un montant de 70,1 millions €. Cela signifie qu'il y a un excédent de 0,3 million € (fin 2017) par rapport à un déficit de 0,9 million € fin 2016.	•	
Mesures prises pour en couvrir la charge		
PENSIONS DONT LE SERVICE INCOMBE À L'ENTREPRISE ELLE-MÊME  Mandret estimé des appropries régulants paur l'entreprise de produites délà effectuées	Code	Exe
PENSIONS DONT LE SERVICE INCOMBE À L'ENTREPRISE ELLE-MÊME  Montant estimé des engagements résultant, pour l'entreprise, de prestations déjà effectuées  Bases et méthodes de cette estimation	Code 9220	Exe
Montant estimé des engagements résultant, pour l'entreprise, de prestations déjà effectuées		Exe
Montant estimé des engagements résultant, pour l'entreprise, de prestations déjà effectuées Bases et méthodes de cette estimation  NATURE ET IMPACT FINANCIER DES ÉVÈNEMENTS SIGNIFICATIFS POSTÉRIEURS À LA DATE DE CLÔTURE, non pris en	9220	Exe
Montant estimé des engagements résultant, pour l'entreprise, de prestations déjà effectuées Bases et méthodes de cette estimation  NATURE ET IMPACT FINANCIER DES ÉVÈNEMENTS SIGNIFICATIFS POSTÉRIEURS À LA DATE DE CLÔTURE, non pris en	9220	Exe
Montant estimé des engagements résultant, pour l'entreprise, de prestations déjà effectuées Bases et méthodes de cette estimation  NATURE ET IMPACT FINANCIER DES ÉVÈNEMENTS SIGNIFICATIFS POSTÉRIEURS À LA DATE DE CLÔTURE, non pris en compte dans le bilan ou le compte de résultats  ENGAGEMENTS D'ACHAT OU DE VENTE DONT LA SOCIÉTÉ DISPOSE COMME ÉMETTEUR D'OPTIONS DE VENTE OU D'ACHAT	9220  Exercice	Exe
Montant estimé des engagements résultant, pour l'entreprise, de prestations déjà effectuées Bases et méthodes de cette estimation  NATURE ET IMPACT FINANCIER DES ÉVÈNEMENTS SIGNIFICATIFS POSTÉRIEURS À LA DATE DE CLÔTURE, non pris en compte dans le bilan ou le compte de résultats  ENGAGEMENTS D'ACHAT OU DE VENTE DONT LA SOCIÉTÉ DISPOSE COMME ÉMETTEUR D'OPTIONS DE VENTE OU	9220 Exercice	Exe
Montant estimé des engagements résultant, pour l'entreprise, de prestations déjà effectuées Bases et méthodes de cette estimation  NATURE ET IMPACT FINANCIER DES ÉVÈNEMENTS SIGNIFICATIFS POSTÉRIEURS À LA DATE DE CLÔTURE, non pris en compte dans le bilan ou le compte de résultats  ENGAGEMENTS D'ACHAT OU DE VENTE DONT LA SOCIÉTÉ DISPOSE COMME ÉMETTEUR D'OPTIONS DE VENTE OU D'ACHAT	9220  Exercice	Exe
Montant estimé des engagements résultant, pour l'entreprise, de prestations déjà effectuées Bases et méthodes de cette estimation  NATURE ET IMPACT FINANCIER DES ÉVÈNEMENTS SIGNIFICATIFS POSTÉRIEURS À LA DATE DE CLÔTURE, non pris en compte dans le bilan ou le compte de résultats  ENGAGEMENTS D'ACHAT OU DE VENTE DONT LA SOCIÉTÉ DISPOSE COMME ÉMETTEUR D'OPTIONS DE VENTE OU D'ACHAT  NATURE, OBJECTIF COMMERCIAL ET CONSÉQUENCES FINANCIÈRES DES OPÉRATIONS NON INSCRITES AU BILAN  A condition que les risques ou les avantages découlant de ces opérations soient significatifs et dans la mesure où la	9220  Exercice	Exe
Montant estimé des engagements résultant, pour l'entreprise, de prestations déjà effectuées Bases et méthodes de cette estimation  NATURE ET IMPACT FINANCIER DES ÉVÈNEMENTS SIGNIFICATIFS POSTÉRIEURS À LA DATE DE CLÔTURE, non pris en compte dans le bilan ou le compte de résultats  ENGAGEMENTS D'ACHAT OU DE VENTE DONT LA SOCIÉTÉ DISPOSE COMME ÉMETTEUR D'OPTIONS DE VENTE OU D'ACHAT  NATURE, OBJECTIF COMMERCIAL ET CONSÉQUENCES FINANCIÈRES DES OPÉRATIONS NON INSCRITES AU BILAN  A condition que les risques ou les avantages découlant de ces opérations soient significatifs et dans la mesure où la divulgation des risques ou avantages soit nécessaire pour l'appréciation de la situation financière de la société	Exercice  Exercice	Exe

Les garanties bancaires

Les sûretés reçues des producteurs Les contrats de leasing pour voitures de société

RELATIONS AVEC LES ENTREPRISES LIEES ET LES ENTREPRISES AVEC LESQUELLES IL EXISTE UN LIEN DE PARTICIPATION			
ENTREPRISES LIEES	codes	exercice	exercice précédent
Immobilisations financières	(280/1)	112.400	112.400
Participations	(280)	112.400	112.400
Créances subordonnées	9271		
Autres créances	9281		
Créances	9291	0	0
A plus d'un an	9301		
A un an au plus	9311		
Placements de trésorerie	9321	0	0
Actions	9331		
Créances	9341		
Dettes	9351	0	0
A plus d'un an	9361		
A un an au plus	9371		
Garanties personnelles et réelles			
Constituées ou irrévocablement promises par l'entreprise pour sûreté de dettes ou d'engagements d'entreprises liées	9381		
Constituées ou irrévocablement promises par des entreprises liées pour sûreté de dettes ou d'engagements de l'entreprise	9391		
Autres engagements financiers significatifs	9401		
Résultats financiers			
Produits des immobilisations financières	9421		
Produits des actifs circulants	9431		
Autres produits financiers	9441		
Charges des dettes	9461		
Autres charges financières	9471		
Cessions d'actifs immobilisés			
Plus-values réalisées	9481		
Moins-values réalisées	9491		

ENTREPRISES ASSOCIEES	codes	exercice	exercice précédent
Immobilisations financières	9253	0	0
Participations	9263		
Créances subordonnées	9273		
Autres créances	9283		
Créances sur les entreprises liées	9293	0	0
A plus d'un an	9303		
A un an au plus	9313		
Dettes	9353	0	0
A plus d'un an	9363		
A un an au plus	9373		
Garanties personnelles et réelles			
Constituées ou irrévocablement promises par l'entreprise pour sûreté de dettes ou d'engagements d'entreprises liées	9383		
Constituées ou irrévocablement promises par des entreprises liées pour sûreté de dettes ou d'engagements de l'entreprise	9393		
Autres engagements financiers significatifs	9403		
AUTRES ENTREPRISES AVEC UN LIEN DE PARTICIPATION	codes	exercice	exercice précédent
Immobilisations financières	9252	9.078	9.078
Participations	9262	9.078	9.078
Créances subordonnées	9272		
Autres créances	9282		
Créances	9292	0	0
A plus d'un an	9302		
A un an au plus	9312		
Dettes	9352	0	0
A plus d'un an	9362		
A un an au plus	9372		

# TRANSACTIONS AVEC DES PARTIES LIEES EFFECTUEES DANS DES CONDITIONS AUTRES QUE CELLE DU MARCHE

Mention de telles transactions, si elles sont significatives, y compris le montant et indication de la nature des rapports avec la partie liée, ainsi que toute autre information sur les transactions qui serait nécessaire pour obtenir une meilleure compréhension de la position financière de la société Néant

Exercices	
0	
	_

N° BE 0402.989.270 | C\_AUT 6.16

RELATIONS FINANCIERES AVEC	codes	exercice
LES ADMINISTRATEURS ET GERANTS, LES PERSONNES PHYSIQUES OU MORALES QUI CONTROLENT DIRECTEMENT OU INDIRECTEMENT L'ENTREPRISE SANS ETRE LIEES A CELLE-CI OU LES AUTRES ENTREPRISES CONTROLEES DIRECTEMENT OU INDIRECTEMENT PAR CES PERSONNES		
Créances sur les personnes précitées	9500	
Conditions principales des créances		
Garanties constituées en leur faveur	9501	
Conditions principales des garanties constituées		
Autres engagements significatifs souscrits en leur faveur	9502	
Conditions principales des autres engagements		
Rémunérations directes et indirectes et pensions attribuées, à charge du compte de résultats, pour autant que cette mention ne porte pas à titre exclusif ou principal sur la situation d'une seule personne identifiable		
Aux administrateurs et gérants	9503	490.711
Aux anciens administrateurs et anciens gérants	9504	
LE OU LES COMMISSAIRE(S) ET LES PERSONNES AVEC LESQUELLES IL EST LIE (ILS SONT LIES)		
Emoluments du (des) commissaire(s)	9505	81.900
Emoluments pour prestations exceptionnelles ou missions particulières accomplies au sein de la société par le(s) commissaire(s)		
Autres missions d'attestation	95061	30.000
Missions de conseils fiscaux	95062	17.400
Autres missions extérieures à la mission révisorale	95063	
Emoluments pour prestations exceptionnelles ou missions particulières accomplies au sein de la société par des personnes avec lesquelles le ou les commissaire(s) est lié (sont liés)		
Autres missions d'attestation	95081	
Missions de conseils fiscaux	95082	
Autres missions extérieures à la mission révisorale	95083	
Mentions en application de l'article 133, paragraphe 6 du Code des sociétés		

N°	BE 0402.989.270	C_AUT Ca
Tableau des flux de trésorerie « TFT »		

La répartition par rubrique de perception, sous-rubrique de perception et rubrique de répartition est aussi fidèle et précise que possible. Certaines informations ne sont pas disponibles dans le système informatique de la Sabam, ce qui signifie que certaines annexes ne peuvent être entièrement complétées. Cela concerne:

- compitees: cet contente.

   L'origine géographique des soldes de la rubrique IX bis "Dettes aux ayants droits".

   La ventilation par mode d'exploitation et type d'oeuvres des soldes en «C1. Droits perçus répartis ne faisant pas l'objet de contestations». Ces droits sont, en effet, repris dans la comptabilité des fournisseurs sur les fiches de membre où les détails par mode d'exploitation et type d'oeuvre ne sont plus
- Ventilation par mode d'exploitation et type d'oeuvre de la rubrique 6.9 bis I Dettes aux ayants droits à plus d'un an. Cette annexe contient, en effet, les soldes des droits différés.

	exercice	exercice précédent
I. Flux de trésorerie résultant des activités opérationnelles		
A. Droits perçus	157.008.063	152.149.642
B. T.V.A. sur A	8.243.185	8.350.277
C. Droits bruts perçus	165.251.247	160.499.919
D. Produits financiers encaissés résultant du placement des droits	5.244.406	5.312.561
E. Sommes encaissées résultant du placement de sommes pour compte propre	0	0
F. Autres sommes encaissées	6.126.754	2.158.660
G. Droits payés	117.576.197	106.759.989
H. Sommes payées résultant du placement de droits	5.430.407	5.363.694
I. Sommes payées au personnel et pour leur compte	22.404.478	22.422.134
J. Sommes payées à des fins sociales, culturelles ou éducatives	7.161.581	6.298.549
K. Contribution payée au fonds organique	297.380	288.190
L. T.V.A. payée sur droits et rémunérations (commissions)	0	0
M. Précompte mobilier payé pour le compte des ayants droit	3.603.828	3.020.139
N. Autres sommes payées	7.929.743	9.628.881
O. Flux nets de trésorerie résultant des activités opérationnelles avant impôts et frais financiers	12.218.792	14.189.563
P. Intérêts et frais payés	1.754.551	486.655
Q. Impôts sur le résultat payés	1.252.248	771.163
R. Flux nets de trésorerie résultant des activités opérationnelles	9.211.994	12.931.745

II. Flux résultant des activités d'investissement		
A. Acquisition d'immobilisations corporelles et incorporelles	1.091.988	2.016.811
B. Vente d'immobilisations corporelles et incorporelles	578.231	118.592
C. Acquisition d'immobilisations financières	0	0
D. Vente d'immobilisations financières	0	0
E. Dividendes encaissés d'immobilisations financières	0	0
F. Flux nets de trésorerie résultant des activités d'investissement	-513.757	-1.898.219
III. Flux résultant des activités de financement		
A. Sommes perçues à la suite d'une augmentation de capital	29.635	31.821
B. Sommes perçues à la suite de l'émission d'emprunts	0	0
C. Remboursement des emprunts	0	0
D. Dividendes payés	0	0
E. Flux nets résultant des activités de financement	29.635	31.821
IV. Variation nette de la trésorerie	8.727.872	11.065.347
V. Trésorerie à l'ouverture de l'exercice	244.900.560	233.835.213
VI. Trésorerie à la clôture de l'exercice	253.628.432	244.900.560

Pour pouvoir faire le lien avec les valeurs disponibles et les placements de trésorerie repris à l'actif des comptes annuels, on devrait enlever 4.801.059,31 aux moyens financiers mentionnés ci-dessus. Ces montants sont des réductions de valeur actuarielles sur les obligations.

Note: Pour répondre à la loi de 2009, nous avons utilisé la méthode directe pour établir ce tableau des flux de Trésorerie.

ſ	N°	BE 0402.989.270	C_AUT Cb
---	----	-----------------	----------

Ventilation des droits nets perçus par rubrique de perception et par année de perception

uı	orique de perc	epuon et j	pai aimee	de percept	1011								
	•		·		Œuvres			·	·		Prest	tations	,
					Œuvies					Exéc	ution	Fixa	tion
	Autres	Archi & AA	Littéraires	Sonores	Audiovisuel	Graphiques/plastiques	Arts & prest de la scène	Bases de données	Œuvres publicitaires	Audio	Audiovisuel	Audio	Audiovisuel

## Droits nets perçus par rubrique de perception avec ventilation géographique

#### Droits nets perçus par rubrique de perception Belgique

A reproduction

B adaptation/traduction

C com publ
D mise à dispo

E location F prêt ≠ edu cult

G distribution

H droit de suite

I retransm par câble J satellite

K représentation

L édition

M bases données

N reprographie

O rémun équitable P droit de prêt éduc/cult

Q copie privée

0	493	4.261.879	690	249.844				985.626	146.907
81.798.585		17.898.526						3.400.086	
	-4.445	48.383		13.909					
				1.881.011					
18.091.088									
					3.240.073				
	79.503								
4.691	113.227	46.541		310.730					
	1.609.860	149.404	130.340	276.626					
	50.696	3.703.587	1.513.724	206.910					

Ventilation des droits nets perçus par ru	brique de perc	eption et j	par année	de percept	ion								
					Œuvres						Prest	ations	
					CLUVIES					Exéc	cution	Fixa	tion
	Autres	Archi & AA	Littéraires	Sonores	Audiovisuel	Graphiques/plastiques	Arts & prest de la scène	Bases de données	Œuvres publicitaires	Audio	Audiovisuel	Audio	Audiovisuel

#### Droits nets perçus par rubrique de perception Europe

Α	reproduction
---	--------------

B adaptation/traduction

C com publ

D mise à dispo

E location

F prêt ≠ edu cult

G distribution

H droit de suite

I retransm par câble

J satellite

K représentation L édition

M bases données

N reprographie

O rémun équitable

P droit de prêt éduc/cult

Q copie privée

T repro commu enseign&scient

	38	3.892.877	15.061	119.438				2.868	13
1.034.213		6.745.197	1.847	65.742				476	
	539	1.705.295		720					
				340.754					
100.762				14.841					
					384.921				
	53.505								
				69.610					

### Droits nets perçus par rubrique de perception Reste du monde

Α	reprodu	iction
---	---------	--------

B adaptation/traduction

C com publ

D mise à dispo

E location

F prêt ≠ edu cult

G distribution

H droit de suite I retransm par câble

J satellite

K représentation

L édition

M bases données

N reprographie

O rémun équitable P droit de prêt éduc/cult

Q copie privée

	50	1.164.074	54.278					1.45
71.505		876.733	1.684				181	
		8.750						
<del></del>	<del>-  </del>							
			39.466					
				29.843				
	2.712			29.043				

N°	BE 0402.989.270	C_AUT Cc

Ventilation de la rémunération perçue à charge des ayants droits en tant que société de gestion par rubrique de perception et par année de perception

		1 (
Autres		charge des ay
Archi & AA		ants droits e
Littéraires		en tant que s
Sonores		ociete de ges
Audiovisuel	Œuvres	tion par rubr
Graphiques/plastiques		ique de perc
Arts & prest de la scène		eption et par
Bases de données		annee de pe
Œuvres publicitaires		erception
Audio	Exéc	
Audiovisuel	Prest cution	
Audio	ations Fixa	
Audiovisuel	ation	
		4

#### Rémunération perçue à charge des ayants droits en tant que société de gestion par rubrique de perception avec ventilation géographique

#### Rémunération perçue à charge des ayants droits en tant que société de gestion par rubrique de perception Belgique

A reproduction

B adaptation/traduction
C com publ
D mise à dispo
E location
F prêt ≠ edu cult

F prêt ≠ edu cult G distribution

H droit de suite I retransm par câble

J satellite

K représentation L édition

M bases données

N reprographie

O rémun équitable

P droit de prêt éduc/cult

Q copie privée

65.799	0	147	657.542	-527	42.527	0	0	0	0	0	109.500	16.499
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9.437.926	0	79.547	13.946.251	1.237.761	16.012	39.985	0	0	0	0	361.881	0
0	0	8	548.268	36	-25	2.406	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	262.343	0	0	0	0	0	0	0
2.083.156	0	6.737	621.271	247.896	20.442	4.971	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	554.378	0	0	0	0	0	0
0	0	12.198	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25.640	0	113.420	0	0	71.397	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-7.683	0	36.801	9.099	650	4.971	3	0	0	0	0	0	0
316.883	0	9.434	579.741	112.164	13.699	2.400	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Ventilation de la rémunération perçue à	charge des ayants	droits en tant que so	ociété de ges	tion par rubri	ique de perce	eption et pai	r année de per	rception				
-				Œuvres						Prestatio	ns	
				CLUVIES					Exécu	ution	Fixat	ion
	Autres	Archi & AA Littéraires	Sonores	Audiovisuel	Graphiques/plastiques	Arts & prest de la scène	Bases de données	Œuvres publicitaires	Audio	Audiovisuel	Audio	Audiovisuel
Rémunération perçue à charge des a	yants droits en tan	nt que société de gest	ion par rubr	ique de perce	eption Euro	pe						
A reproduction	0	0 1	136.251	527	4.180	0	0	0	0	0	100	5
B adaptation/traduction	0	0 0	0	0	0	0		0	0	0	0	0
C com publ	36.197	0 0	236.082	65	2.301	0		0	0	0	17	
D mise à dispo	0	0 19	59.685	0	25	0		0	0	0	0	0
E location	0	0 0	0	0	0	0		0	0	0	0	0
F prêt ≠ edu cult	0	0 0	0	0	0	0		0	0	0	0	0
G distribution	0	0 0	0	0	0	0		0	0	0	0	0
H droit de suite	0	0 0	0	0	11.926	0		0	0	0	0	0
I retransm par câble	3.527	0 0	0	0	519	0	-	0	0	0	0	
J satellite	0	0 0	0	0	0	0		0	0	0	0	0
K représentation	0	0 0	0	0	0	13.472		0	0	0	0	0
L édition	0	0 1.873	0	0	0	13.472	0	0	0	0	0	0
	0	0 1.073	0	0	0	0	ŭ	0	0	0	0	0
M bases données	0	0 0	0	0	0	0		0	0	0	0	0
N reprographie	0			0	0	0			0		0	0
O rémun équitable		0 0	0	0	0			0		0	U	0
P droit de prêt éduc/cult	0		0		ŭ	0		0	0	0	0	0
Q copie privée	0	0 0	0	0	2.436	0		0	0	0	0	0
T repro commu enseign&scient	0	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Rémunération perçue à charge des a	yants droits en tan	nt que société de gest	ion par rubr	ique de perce	eption Reste	du monde						
A reproduction	0	0 2	40.743	0	1.900	0	l ol	0	0	0	0	51
B adaptation/traduction	0	0 0	40.743	0	1.900	0		0	0	0	0	0
C com publ	2.503	0 0	30.686	0	59	0		0	0	0	6	
D mise à dispo	2.303	0 0	30.000	0	0	0		0	0	0	0	
E location	0	0 0	0	0	0	0		0	0	0	0	
F prêt ≠ edu cult	0	0 0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	
G distribution	0	0 0	0	0	0	0		0	0	0	0	
	0	0 0	0	0	1.381	0		0	0	0	0	0
H droit de suite	0	0 0	0	0	1.361	0	-	0	0	0	0	0
I retransm par câble	0	0 0	0	0	0	0		0	0		0	0
J satellite	0			0	0			0	0	0	0	0
K représentation	0	0 0	0	0	0	1.044	0	0	0	0	0	0
L édition				0	0		Ŭ	0	0		0	0
M bases données	0	0 0	0	-	0	0			0	0	0	0
N reprographie	0	0 0	0	0	ŭ	0		0		0	0	0
O rémun équitable	0	0 0	0	0	0	0		0	0	0	0	0
P droit de prêt éduc/cult	0	0 0	0	0	0	0		0	0	0	0	0
Q copie privée	0	0 0	0	0	0	0		0	0	0	0	0
T repro commu enseign&scient	0	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

N° BE 0402.989.270	C_AUT Cd
--------------------	----------

Ventilation des produits financiers encaissés résultant du placement des droits par rubrique de perception et par année de perception

ais	ses resum	ant du pra	iccincin u	cs dions j	Jai Tublique	uc perceptio	ii ci pai aiiii	ce de percep	HOH						
					Œuv	roc				Prestations					
l					Œuv	163				Exécution Fixation					
	Autres	Archi & AA	Littéraires	Sonores	Audiovisuel	Graphiques/plastiques	Arts & prest de la scène	Bases de données	Œuvres publicitaires	Audio	Audiovisuel	Audio	اماعتراما		

Produits financiers encaissés résultant du placement des droits par rubrique de perception avec ventilation géographique

#### Produits financiers encaissés résultant du placement des droits par rubrique de perception Belgique

A reproduction

B adaptation/traduction

C com publ

D mise à dispo

E location

F prêt ≠ edu cult

G distribution

H droit de suite I retransm par câble

J satellite

K représentation L édition

M bases données N reprographie

O rémun équitable

P droit de prêt éduc/cult

Q copie privée

		135.537		8.997			1.317	5.290
2.945.685		552.042						
		1.742		501				
				67.738				
651.486								
169	4.077	1.676		11.190				
	57.973	5.380	4.694	9.962				
	1.826	133.372	54.511	7.451				

					Œuv	ree					Presta	ations	
					Œuv	ies				Exéc	cution	Fixa	ation
	Autres	Archi & AA	Littéraires	Sonores	Audiovisuel	Graphiques/plastiques	Arts & prest de la scène	Bases de données	Œuvres publicitaires	Audio	Audiovisuel	Audio	Audiovisuel
luits financiers encaissés ré			s droits p										
reproduction				135.666		4.301							5
adaptation/traduction													
com publ	37.244			241.944	67	2.367							
nise à dispo				61.410		26							
				61.410		26							
ocation				61.410		26							
ocation rêt ≠ edu cult				61.410		26							
ocation rêt ≠ edu cult istribution				61.410		12.271							
ocation rêt ≠ edu cult istribution roit de suite	3.629			61.410									
ocation  rêt ≠ edu cult  listribution  lroit de suite  etransm par câble	3.629			61.410		12.271							
cation ° êt ≠ edu cult stribution oit de suite transm par câble tellite	3.629			61.410		12.271							
ocation orêt ≠ edu cult listribution lroit de suite etransm par câble atellite eprésentation	3.629			61.410		12.271							
ocation  orêt ≠ edu cult  distribution  droit de suite  retransm par câble  satellite  représentation	3.629			61.410		12.271							
location  prêt ≠ edu cult  distribution  droit de suite  retransm par câble  satellite  représentation  édition  bases données	3.629			61.410		12.271							
ocation  orêt ≠ edu cult  distribution  droit de suite  retransm par câble  satellite  représentation  édition  oases données  reprographie	3.629			61.410		12.271							
mise à dispo location  prêt ≠ edu cult distribution droit de suite retransm par câble satellite représentation édition bases données reprographie rémun équitable droit de prêt éduc/cult	3.629			61.410		12.271							
ocation  rêt ≠ edu cult  listribution  lroit de suite  etransm par câble  atellite  eprésentation  dition  asses données  eprographie	3.629			61.410		12.271							

#### Produits financiers encaissés résultant du placement des droits par rubrique de perception Reste du monde

				•		1	•	•	•	1	•	
A reproduction			41.868		1.955							52
B adaptation/traduction												
C com publ	2.575		31.572		61							
D mise à dispo			315									
E location												
F prêt ≠ edu cult												
G distribution												
H droit de suite					1.421							
I retransm par câble												
J satellite												
K représentation												
L édition												
M bases données												
N reprographie												
O rémun équitable												
P droit de prêt éduc/cult												
Q copie privée												
T repro commu enseign&scient												

N° BE 0402.989.270	C_AUT Ce
--------------------	----------

Ventilation des droits payés par rubrique de perception et par année de perception

••	perception	ct par am	ice de per	серион									
					Œuvre						Prest	ations	
					CLUVIC		Exéc	Fixa	ation				
	Autres	Archi & AA	Littéraires	Sonores	Audiovisuel	Graphiques/plastiques	Arts & prest de la scène	Bases de données	Œuvres publicitaires	Audio	Audiovisuel	Audio	

#### A. Droits payés par rubrique de perception en 2017 au moyen de droits perçus en 2017

### A.1. Droits payés par rubrique de perception a destination de la Belgique

A reproduction

B adaptation/traduction

C com publ D mise à dispo

D misc a disp

E location

 $F \ \operatorname{prêt} \neq \operatorname{edu} \operatorname{cult}$ 

G distribution

H droit de suite

I retransm par câble

J satellite

K représentation

L édition

M bases données

N reprographie

O rémun équitable

P droit de prêt éduc/cult

Q copie privée

	237	2.376.289		152.536				367.321	85.48
									1
258.176	13.110	7.331.769	1.548.758	11.787	36.300			3.451.522	1
	236	111.207		5.805				9.970	
				475.485					I
472.799	3.820	296.287	63.193	2.230	2.346				
									<u> </u>
		575			1.137.166				1
	62.573								
									<u> </u>
-82.843									<u> </u>
	12	31.744	3.037		13				l
	18.696	1.165.268	39.121	9.881	2.901				
									ı

Ventilation des droits payés par rubrique de	perception et	par année	e de perc	eption									
					Œuvres						Prest	ations	
						Exécution		Fixation					
	Autres	Archi & AA	Littéraires	Sonores	Audiovisuel	Graphiques/plastiques	Arts & prest de la scène	Bases de données	Œuvres publicitaires	Audio	Audiovisuel	Audio	Audiovisuel

# A.2. Droits payés par rubrique de perception a destination de l'Europe

A reproduction

B adaptation/traduction C com publ D mise à dispo

E location

F prêt ≠ edu cult

G distribution

H droit de suite

I retransm par câble

J satellite

K représentation

L édition

M bases données

N reprographie
O rémun équitable

P droit de prêt éduc/cult

Q copie privée T repro commu enseign&scient

	169	1.700.698		108.818					75.047
184.180	9.353	5.048.457	1.104.866	8.409	25.896				
	168	79.334		4.141					
			ļ					<b>.</b>	
				339.205					
337.289	2.725	211.368	45.081	1.591	1.674				
		410			811.241				
	44.639				*****				
-59.099									
	8	22.646	2.167		9				
	13.338	831.289	27.908	7.049	2.070				

Ventilation des droits payés par rubrique de	perception et	par anné	e de perce	eption									
					Œuvres						Prest	ations	
	İ				Œuvies					Exécution		Fixa	ation
	Autres	Archi & AA	Littéraires	Sonores	Audiovisuel	Graphiques/plastiques	Arts & prest de la scène	Bases de données	Œuvres publicitaires	Audio	Audiovisuel	Audio	Audiovisuel

# A.3. Droits payés par rubrique de perception a destination du Reste du monde

А	re	orod	luc	tion

B adaptation/traduction
C com publ
D mise à dispo

E location

F prêt ≠ edu cult G distribution

H droit de suite

I retransm par câble

J satellite

K représentation

L édition

M bases données

N reprographie
O rémun équitable
P droit de prêt éduc/cult
Q copie privée
T repro commu enseign&scient

	58	581.660		37.217				
62.992	3.199	1.726.634	377.878	2.876	8.857			
	57	27.133		1.416				
				116.012				
115.357	932	72.290	15.418	544	572			
		140			277.455			
	15.267							
-20.213								
	3	7.745	741		3			
-	4.562	284.311	9.545	2.411	708			

Prestations													
					Œuvres						Prest	ations	
					Œuvies					Exé	cution	Fix	ation
	Autres	Archi & AA	Littéraires	Sonores	Audiovisuel	Graphiques/plastiques	Arts & prest de la scène	Bases de données	Œuvres publicitaires	Audio	Audiovisuel	Audio	Audiovisuel

Archi & AA Sonores B. Droits payés par rubrique de perception en 2017 au moyen de droits perçus en 2016

#### B.1. Droits payés par rubrique de perception a destination de la Belgique

A reproduction

B adaptation/traduction

C com publ
D mise à dispo

E location

F prêt ≠ edu cult

G distribution

H droit de suite

I retransm par câble

J satellite

K représentation

L édition

M bases données

N reprographie

O rémun équitable

P droit de prêt éduc/cult

Q copie privée

	593	1.061.158		31.176	1			144.176	287.197
49.749	574.803	22.726.666	3.107.894	959	102.313			6.542	
		346.644	167					0	
				79.694					
2.142.254	21.604	1.430.864	829.819		22.497				
					313.839				
	25.386								
6.114	239.604			173.856					
	130.300	2.062	-9	18.638					
	4.669	167.795	154.433	4.641	4.047				

Ventilation des droits payés par rubrique de	perception et	t par anné	e de perc	eption										
					Œuvres						Presf	tations		
					Œuvies					Exécution		Fix	cation	
	Autres	Archi & AA	-ittéraires	Sonores	Audiovisuel	Graphiques/plastiques	Arts & prest de la scène	Bases de données	Œuvres publicitaires	Audio	Audiovisuel	ojon		Audiovisuel

# B.2. Droits payés par rubrique de perception a destination de l'Europe

A reproduction B adaptation/traduction

C com publ

D mise à dispo

E location

F prêt ≠ edu cult

G distribution

H droit de suite

I retransm par câble

J satellite

K représentation L édition

M bases données N reprographie O rémun équitable

P droit de prêt éduc/cult

Q copie privée T repro commu enseign&scient

	423	764.702		22.241				0
35.490	410.058	16.212.943	2.217.136	684	72.989			
		247.292	119					
				56.853				
1.528.260	15.412	1.020.762	591.984		16.049			
					223.889			
	18.110							
4.362	170.931			124.027				
	92.954	1.471	-7	13.296				
	3.331	119.703	110.171	3.311	2.887			

Ventilation des droits payés par rubrique de	perception of	et par ann	ée de perc	eption									
					Œuvres						Prest	ations	
					Œuvies					Exécution		Fixa	ation
	Autres	Archi & AA	Littéraires	Sonores	Audiovisuel	Graphiques/plastiques	Arts & prest de la scène	Bases de données	Œuvres publicitaires	Audio	Audiovisuel	Audio	Audiovisuel

## B.3. Droits payés par rubrique de perception a destination du Reste du monde

А	re	orod	luc	tion

B adaptation/traduction
C com publ
D mise à dispo

E location

F prêt ≠ edu cult G distribution

H droit de suite

I retransm par câble

J satellite

K représentation

L édition

M bases données

N reprographie
O rémun équitable
P droit de prêt éduc/cult
Q copie privée
T repro commu enseign&scient

ni a destination	i du Reste du II	ionae							
	145	258.910		7.607					
12.138	140.245	5.545.026	758.288	234	24.963				
		84.577	41						
			1			+			
			-	19.444		 _	-		
522.684	5.271	349.113	202.466	13.444	5.489	+			
322.004	5.271	343.113	202.400		3.403				
					76.573				
	6.194								
1.492	58.460			42.419					
	31.792	503	-2	4.548					
	1.139	40.940	37.680	1.132	988				

Ventilation des droits payés par rubrique de perception et par année de perception														
					Œuvres						Pres	tations		
					CLUVIES	1				Exé	cution	Fi	Fixation	
	Autres	Archi & AA	Littéraires	Sonores	Audiovisuel	Graphiques/plastiques	Arts & prest de la scène	Bases de données	Œuvres publicitaires	Audio	Audiovisuel	;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;	Augio	Audiovisuel

C. Droits payés par rubrique de perception en 2017 au moyen de droits perçus en 2015

#### C.1. Droits payés par rubrique de perception a destination de la Belgique

A reproduction

B adaptation/traduction

C com publ
D mise à dispo

E location

F prêt ≠ edu cult

G distribution

H droit de suite

I retransm par câble J satellite

K représentation

L édition

M bases données

N reprographie O rémun équitable

P droit de prêt éduc/cult

Q copie privée

			1		1	1	1		
	8	267.022		6.642					
29.311	12.663	1.837.782	139.952	50.043	611				
		250.746							
				400					
87.952	0	0	0	0	0				
					7.400				
	160								
				61.136					
	14.751	40.993	3.135	19.404					

Ventilation des droits payés par rubrique de	perception et	par année	de perce	ption										
	Œuvres									Prestations				
					Œuvies					Exéc	ution	Fix	ation	
	Autres	Archi & AA	-ittéraires	Sonores	Audiovisuel	Graphiques/plastiques	Arts & prest de la scène	Bases de données	Œuvres publicitaires	Audio	Audiovisuel	Audio		

# C.2. Droits payés par rubrique de perception a destination de l'Europe

A reproduction

B adaptation/traduction

C com publ

D mise à dispo

E location

F prêt ≠ edu cult

G distribution

H droit de suite

I retransm par câble

J satellite K représentation

L édition

M bases données N reprographie O rémun équitable

P droit de prêt éduc/cult

Q copie privée T repro commu enseign&scient

	6	190.491		4.738	0			
20.910	9.034	1.311.052	99.840	35.700	436			
		178.879						
				286				
233.891	333	65.969	26.698	54.296	182			
					5.279			
	114							
				43.614				
	10.523	29.244	2.236	13.843				

Ventilation des droits payés par rubrique de	perception et	par année	de percep	otion									
					Œuvres						Presta	ations	
					Œuvies					Exécuti	ion	Fix	ation
	Autres	Archi & AA	-ittéraires	Sonores	Audiovisuel	Graphiques/plastiques	Arts & prest de la scène	3ases de données	Euvres publicitaires	Audio	Audiovisuel	Audio	Audiovisuel

## C.3. Droits payés par rubrique de perception a destination du Reste du monde

A reproduction

B adaptation/traduction

C com publ

D mise à dispo

E location

F prêt ≠ edu cult

G distribution

H droit de suite

I retransm par câble

J satellite

K représentation L édition

M bases données N reprographie O rémun équitable

P droit de prêt éduc/cult

Q copie privée T repro commu enseign&scient

	2	65.150		1.621	0			
7.152	3.090	448.396	34.147	12.210	149			
		61.179						
				98				
79.994	114	22.562	9.131	18.570	62			
					1.805			
	39							
				14.917				
	3.599	10.002	765	4.734				

ventilation des	droits payes	s par rubrique	e de percept	ion et par annee	e de perception

& AA
sa
Ø
lansi
iques/plastiques
prest de la scène
e données
publicitaires
Exéc
eution
Fixa
ition     Ian

#### D. Droits payés par rubrique de perception en 2017 au moyen de droits perçus avant 2015

#### D.1. Droits payés par rubrique de perception a destination de la Belgique

A reproduction

B adaptation/traduction
C com publ
D mise à dispo

E location

F prêt ≠ edu cult

G distribution H droit de suite

I retransm par câble

J satellite

K représentation

L édition

M bases données

N reprographie O rémun équitable

P droit de prêt éduc/cult

Q copie privée

T repro commu enseign&scient

0	1	311.997		2.755	0			
Ŭ		011.007		2.700	Ŭ			
2.407.057	21.375	959.569	84.623		29.678			
		478.501		225				
				97.311				
0	0	0	0		0			
					5.756			
5.734	42.100			-39.104				
25.783		552	-39	-2.213				
189.988	459.470	276.754	9.126		1			

Ventilation des droits payés par rubrique de	perception et	par anné	e de perce	ption										
					Œuvres						Presta	ations		
					Œuvies					Exécut	tion	Fix	ation	
	Autres	Archi & AA	Littéraires	Sonores	Audiovisuel	Graphiques/plastiques	Arts & prest de la scène	Bases de données	Œuvres publicitaires	Audio	Audiovisuel	Audio		Audiovisuel

#### D.2. Droits payés par rubrique de perception a destination de l'Europe

A reproduction
B adaptation/traduction

C com publ

D mise à dispo

E location

F prêt ≠ edu cult

G distribution

H droit de suite

I retransm par câble

J satellite

K représentation L édition

M bases données N reprographie O rémun équitable

P droit de prêt éduc/cult
Q copie privée
T repro commu enseign&scient

0	1	222.575		1.965	0			
1.688.130	15.249	684.546	60.369		21.172			
		341.357		160				
				69.421				
215.007	169	58.917	22.092		31			
					4.107			
4.091	30.034			-27.897				
18.393		394	-28	-1.579				
135.535	327.780	197.433	6.511		1			

 Perception	or par arri	de per	eption									
				Œuvro						Prest	tations	
		Œuvres	Exéc	cution	Fixa	ation						
Autres	Archi & AA	Littéraires	Sonores	Audiovisuel	Graphiques/plastiques	Arts & prest de la scène	Bases de données	Œuvres publicitaires	Audio	Audiovisuel	Audio	Audiovisuel

#### D.3. Droits payés par rubrique de perception a destination du Reste du monde

A reproduction

B adaptation/traduction

C com publ

D mise à dispo

E location

F prêt ≠ edu cult

G distribution

H droit de suite

I retransm par câble

J satellite

K représentation L édition

M bases données

N reprographie
O rémun équitable
P droit de prêt éduc/cult
Q copie privée

T repro commu enseign&scient

0	0	76.123		672	0				
577.361	5.215	234.124	20.647		7.241				
		116.748		55					
				23.743					
73.535	58	20.150	7.556		10				
					1.405				
1.399	10.272			-9.541					
6.291		135	-10	-540					
46.355	112.105	67.525	2.227						
						1			

N° BE 0402.989.270 C_AUT Cf
-----------------------------

Ventilation des sommes payées résultant du placement de droits par rubrique de perception et par année de perception

de donnée s publicitai

#### Sommes payées résultant du placement de droits par rubrique de perception avec ventilation géographique

#### Sommes payées résultant du placement de droits par rubrique de perception Belgique

A reproduction

B adaptation/traduction

C com publ

D mise à dispo E location

F prêt ≠ edu cult

G distribution

H droit de suite

I retransm par câble

J satellite

K représentation L édition

M bases données

N reprographie

O rémun équitable

P droit de prêt éduc/cult

Q copie privée

T repro commu enseign&scient

		140.344		9.316			1.363	5.478
3.050.159		571.621						
		1.804		519				
				70.140				
674.592								
175	4.222	1.735		11.587				
	60.030	5.571	4.860	10.315				
	1.890	138.102	56.445	7.715				

Ventilation des sommes payées rés	suitant du placement	de drons par rui	orique de perc			perception					Prestation	ns	
		Œuvres							Exécution		Fixat	ion	
	Autres	Archi & AA	Littéraires	Sonores	Audiovisuel	Graphiques/plastiques	Arts & prest de la scène	Bases de données	Œuvres publicitaires	Audio	Audiovisuel	Audio	Audiovisuel
Sommes payées résultant du pla	acement de droits par	rubrique de per	ception Euro	pe									
A reproduction B adaptation/traduction			14	0.477		4.454							5

A reproduction
B adaptation/traduction
C com publ
D mise à dispo
E location
F prêt ≠ edu cult
G distribution
H droit de suite
I retransm par câble
J satellite
K représentation
L édition
M bases données
N reprographie
O rémun équitable
P droit de prêt éduc/cult
Q copie privée
T repro commu enseign&scient

		140.477		4.454				5
38.564		250.525	69	2.451				
		63.588		27				
				12.706				
3.757				553				
	1			2.596			1	
				500				

#### Sommes payées résultant du placement de droits par rubrique de perception Reste du monde

A reproduction			43.353	2.024				54
B adaptation/traduction								
C com publ	2.666		32.692	63				
D mise à dispo			326					
E location								
F prêt ≠ edu cult								
G distribution								
H droit de suite				1.472				
I retransm par câble								
J satellite								
K représentation								
L édition								
M bases données								
N reprographie								
O rémun équitable								
P droit de prêt éduc/cult								
Q copie privée								
T repro commu enseign&scient								1

N°	BE 0402.989.270	C AUT 10

#### BILAN SOCIAL

Numéros des commissions paritaires dont dépend l'entreprise: 200

#### ETAT DES PERSONNES OCCUPEES

## TRAVAILLEURS POUR LESQUELS L'ENTREPRISE A INTRODUIT UNE DECLARATION DIMONA OU QUI SONT INSCRITS AU REGISTRE GENERAL OU PERSONNEL

Au cours de l'exercice	codes	total	1. Hommes	2. Femmes
Nombre moyen de travailleurs				
Temps plein	1001	184	105	79
Temps partiel	1002	104	16	88
Total en équivalents temps plein (ETP)	1003	260	116	143
Nombre d'heures effectivement prestées				
Temps plein	1011	280.071	165.012	115.059
Temps partiel	1012	106.112	15.515	90.597
Total	1013	386.183	180.527	205.656
Frais de personnel				
Temps plein	1021	14.800.728	9.356.358	5.444.370
Temps partiel	1022	5.436.773	898.960	4.537.813
Total	1023	20.237.501	10.255.318	9.982.183
Montant des avantages accordés en sus du salaire	1033	340.352	163.007	177.345
Au cours de l'exercice précédent	codes	P. total	1P. Hommes	2P. Femmes
Nombre moyen de travailleurs en ETP	1003	269	117	152
Nombre d'heures effectivement prestées	1013	396.426	182.320	214.106
Frais de personnel	1023	20.416.945	10.171.163	10.245.781
Montant des avantages accordés en sus du salaire	1033	344.002	159.969	184.033

# TRAVAILLEURS POUR LESQUELS L'ENTREPRISE A INTRODUIT UNE DECLARATION DIMONA OU QUI SONT INSCRITS AU REGISTRE GENERAL DU PERSONNEL (suite)

A la date de clöture de l'exercice	codes	1. Temps plein	2. Temps partiel	3. Total en équivalents temps plein
A the date de ciotale de l'exercise	00000		2. Formpo partion	tompo pioni
Nombre de travailleurs	105	185	99	257
Par type de contrat de travail				
Contrat à durée indéterminée	110	185	99	257
Contrat à durée déterminée	111			
Contrat pour l'exécution d'un travalt nettement défini	112			
Contrat de remplacement	113			
Par sexe et niveau d'études				
Hommes	120	105	15	116
de niveau primaire	1200	5	2	6
de niveau secondaire	1201	23	4	26
de niveau supérieur non universitaire	1202	37	3	39
de niveau universitaire	1203	40	6	45

Femmes	121	80	84	141
de niveau primaire	1210	2	5	6
de niveau secondaire	1211	19	50	55
de niveau supérieur non universitaire	1212	31	13	41
de niveau universitaire	1213	28	16	40
Par catégorie professionnelle				
Personnel de direction	130	20	3	22
Employés	134	165	96	236
Ouvriers	132			
Autres	133			

PERSONNEL INTERIMAIRE ET PERSONNES MISES A LA DISPOSITION DE L'ENTREPRISE									
		Personnel	2. Personnes mises à la disposition						
Au cours de l'exercice	codes	intérimaire	de l'entreprise						
Nombre moyen de personnes occupées	150	2	8						
Nombre d'heures effectivement prestées	151	3.928	15.101						
Frais pour l'entreprise	152	133.983	1.236.738						

#### TABLEAU DES MOUVEMENTS DU PERSONNEL AU COURS DE L'EXERCICE

ENTREES	codes	1. Temps plein	2. Temps partiel	3. Total en équivalents temps plein
Nombre de travailleurs pour lesquels l'entreprise a introduit une déclaration DIMONA ou qui ont été inscrits au registre général du personnel au cours de l'exercice	205	35	6	39
Par type de contrat de travail				
Contrat à durée indéterminée	210	8	5	11
Contrat à durée déterminée	211	27	1	28
Contrat pour l'exécution d'un travail nettement défini	212			
Contrat de remplacement	213			

				3. Total en équivalents
SORTIES	codes	1. Temps plein	2. Temps partiel	temps plein
Nombre de travailleurs dont la date de fin de contrat a été inscrite dans une déclaration DIMONA ou au registre général du personnel au cours de l'exercice	305	38	12	47
Par type de contrat de travail				
Contrat à durée indéterminée	310	8	11	16
Contrat à durée déterminée	311	30	1	31
Contrat pour l'exécution d'un travail nettement défini	312			
Contrat de remplacement	313			
Par motif de fin de contrat				
Pension	340	1	2	2
Chômage avec complément d'entreprise	341		2	2
Licenciement	342	3	3	6
Autre motif	343	34	5	37
Dont: le nombre de personnes qui continuent, au moins à mi-temps, à prester des services au profit de l'entreprise comme indépendants	350			

RENSEIGNEMENTS SUR LES FORMATIONS POUR LES TRAVAILLEURS AU COURS DE L'EXERCICE				
	codes	hommes	codes	femmes
Initiatives en matière de formation professionnelle continue à caractère formel à charge de l'employeur				
Nombre de travailleurs concernés	5801	102	5811	130
Nombre d'heures de formation suivies	5802	2.897	5812	3.717
Coût net pour l'entreprise	5803	82.868	5813	81.419
dont coût brut directement lié aux formations	58031	85.284	58131	84.016
dont cotisations payées et versements à des fonds collectifs	58032	3.444	58132	3.483
dont subventions et autres avantages financiers reçus (à déduire)	58033	5.860	58133	6.080
Initiatives en matière de formation professionnelle continue à caractère moins formel ou informel à charge de l'employeur				
Nombre de travailleurs concernés	5821	89	5831	96
Nombre d'heures de formation suivies	5822	656	5832	722
Coût net pour l'entreprise	5823	16.829	5833	13.924
Initiatives en matière de formation professionnelle initiale à charge de l'employeur				
Nombre de travailleurs concernés	5841		5851	
Nombre d'heures de formation suivies	5842		5852	
Coût net pour l'entreprise	5843		5853	



#### **RAPPORT DE GESTION 2017**

#### 17 avril 2018

#### 1. La gestion

#### 1.1. Le conseil d'administration

Composition au 31 décembre 2017

#### Président

Strictly Confidential, représentée par Pierre Mossiat<sup>1</sup>

#### Administrateurs délégués

Team For Action, représentée par Claude Martin

Hans Helewaut

#### Vice-présidents

Benoît Coppée

John Terra

#### **Secrétaires**

Isabelle Rigaux

Ignace Cornelissen

#### **Administrateurs**

CTM Entertainment Belgium, représentée par Stefaan Moriau

**Laurent Denis** 

Benoît Dobbelstein

**Daniel Gybels** 

Jan Hautekiet

Manuel Hermia

PMP Music, représentée par Patrick Mortier

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Le 23 janvier 2018, Pierre Mossiat a donné sa démission en tant que président et administrateur. Les vice-présidents, Benoît Coppée et John Terra, assurent ensemble la présidence jusqu'à l'assemblée générale du 28 mai 2018.



**Bram Renders** 

Benjamin Schoos

Directeur général

Christophe Depreter

Juristes

M<sup>e</sup> Daniel Absil, avocat

Carine Libert, juriste d'entreprise

#### 1.2. Le comité de direction

#### Composition au 31 décembre 2017

Christophe Depreter, Directeur général<sup>2</sup>

Carine Libert, Direction Affaires juridiques et internationales

Guy Brouns, Direction Stratégie, Changement et ICT

Catherine Georis, Direction Opérations

Olivier Verbist, Direction Ressources humaines<sup>3</sup>

Frank Verschueren, Direction Finances

1.3. Description de la structure légale et administrative de la société de gestion

La Sabam est une société civile coopérative à responsabilité limitée des associés. Les associés sont les auteurs, compositeurs et éditeurs qui ont souscrit une part sociale et signé un contrat d'affiliation et de cession fiduciaire. Ils sont représentés au sein des organes statutaires de la société tels que l'assemblée générale et le conseil d'administration.

Les différents organes statutaires de la société sont repris, avec leur composition et leurs compétences respectives, dans la Charte de gouvernance d'entreprise dont le texte figure sur le site web.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Un terme a été mis le 13 mars 2018 à la collaboration avec Christophe Depreter. Carine Libert assure depuis cette date la fonction de Directrice générale par intérim.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Un terme a été mis le 29 mars 2018 à la collaboration avec Olivier Verbist. Sofie Vlaeminck assure depuis cette date la fonction de Direction Ressources humaines par intérim.



Dans le cadre de la stratégie définie par le conseil d'administration, les cinq directions exercent, sous la conduite du directeur général, les activités opérationnelles et techniques. Un aperçu des différentes directions peut également être consulté sur le site web.

#### 2. Licences refusées

Selon l'article XI. 262, § 2, une société de gestion doit accorder une licence ou, si elle refuse de le faire, elle doit justifier pour quelle raison. La Sabam n'a refusé aucune licence en 2017.

## 3. Charges brutes opérationnelles

#### 3.1. Aperçu

	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	2017	2016	2015	(1)-(2)	(4)/(2)
Charges brutes operationelles	31.637.151	30.734.257	30.319.568	902.894	3%
Services et biens divers	7.895.447	7.338.027	6.466.608	557.420	8%
Autres honoraires et indemnités	1.992.009	1.574.145	1.117.346	417.864	27%
Société	1.967.102	1.968.667	1.326.964	-1.565	0%
Entretien et réparations	1.338.028	1.241.386	1.310.128	96.642	8%
Avocats*	1.117.782	845.977	617.881	271.805	32%
Autres charges	1.480.526	1.707.852	2.094.289	-227.326	-13%
Rémunérations, charges sociales et pensions	22.720.953	22.347.220	22.725.500	373.733	2%
Production immobilisée	-1.887.616	-1.925.265	-968.183	37.649	-2%
Amortissements	4.639.516	4.430.447	3.894.066	209.069	5%
Charges d'exploitation non récurrentes et réduction de valeur sur créances commerciales	105.922	291.035	0	-185.113	-64%
Provisions pour risques et charges	-675.501	-780.394	-588.764	104.893	-13%
Autres charges d'exploitation	3.005.509	2.405.794	2.083.026	599.715	25%
Autres produits d'exploitation	-4.175.091	-3.384.353	-3.292.685	-790.738	23%
Charges financières nettes	8.012	11.745	0	-3.733	-32%

<sup>\*</sup> L'augmentation des frais d'avocats de € 0,3 million est compensée par une récupération plus importante des frais d'avocats/huissiers de € 0,4 million.

#### 3.2. Commentaire charges brutes opérationnelles

Les charges opérationnelles brutes<sup>4</sup> ne tiennent pas compte des produits financiers ni des taxes à payer. Elles permettent de mieux comprendre l'évolution des charges.

Les frais de personnel représentent 72% des charges totales tandis que les amortissements représentent 15% et les autres charges 14%.

<sup>(1) &</sup>lt;sup>4</sup> Charges opérationnelles brutes = coûts d'exploitation, hors contribution au fonds organique, moins les productions immobilisées moins les produits d'exploitation plus les frais financiers nets sur les moyens financiers de la Sabam.



D'une année à l'autre, nous observons une hausse de € 0,9 million ou 3%. Diverses économies pour un montant de € 1,1 million compensent les augmentations structurelles telles que l'inflation, etc. Des coûts uniques d'un montant de € 0,9 million ont été actés.

Économies structurelles: -1,1 million

- So	·	-0,1 -0,1 -0,2
- No	ombre moins élevé d'ETP	-0,4
- Ec	onomies sur les licences de logiciels	-0,1
- Fe	rmeture de la cafétéria d'entreprise	-0,2
Augmentation	s des charges: +1,1 million	
- Un	ne année complète de coûts ICE	+0,4
- Inf	flation / Augmentations barémiques	+0,5
- Ha	usse des amortissements	+0,2
Coûts uniques	en 2017: + 0,9 million	
- Co	ontrats de support de logiciels on-line	+0,3
- Re	trait coût de restructuration	+0,4
- Au	itres coûts	+0,2

## 4. Rubrique IXbis

#### Les dettes relatives aux droits découlant de l'activité de gestion des droits

La Sabam est légalement obligée de faire une distinction comptable entre d'une part ses fonds propres (composés des commissions retenues sur les droits), qui constituent son chiffre d'affaires réel, et d'autre part les droits d'auteur qu'elle a perçus. Ces droits, majorés des produits financiers émanant du placement non-spéculatif de ceux-ci, constituent le patrimoine des ayants droit. Ce patrimoine est acté sous la rubrique IX bis « Dettes relatives aux droits découlant de l'activité de gestion des droits ». Dans cette rubrique, le patrimoine des ayants droit est restitué selon 7 catégories différentes, que nous définissons clairement ci-après.

La répartition par rubrique de perception, sous-rubrique de perception et rubrique de répartition est aussi fidèle et précise que possible. Certaines informations ne sont pas disponibles dans le système informatique de la Sabam, ce qui signifie que certaines annexes ne peuvent être entièrement complétées. Cela concerne:

- L'origine géographique des soldes de la rubrique IX bis "Dette aux ayants droits".



- La ventilation par mode d'exploitation et type d'œuvres des soldes en «C1. Droits perçus répartis ne faisant pas l'objet de contestations». Ces droits sont, en effet, repris dans la comptabilité des fournisseurs sur les fiches de membre où les détails par mode d'exploitation et type d'œuvre ne sont plus disponibles.
- Ventilation par mode d'exploitation et type d'œuvre de la rubrique 6.9 bis I Dettes aux ayants droits à plus d'un an. Cette annexe contient, en effet, les soldes des droits différés.

Le schéma IX bis est le suivant, avec les montants y afférents:

Dette	Dettes aux ayants droit		2016	Différence
Α	Dettes sur droits en attente de perception	41.154.355	41.614.933	-460.579
B1	Droits perçus à répartir non-réservés	98.295.094	98.709.753	-414.659
B2	Droits perçus à répartir réservés	31.982.705	30.351.440	1.631.265
В3	Droits perçus à répartir faisant l'objet de contestations	14.493.547	10.855.344	3.638.203
C1	Droits perçus répartis ne faisant pas l'objet de contestations	12.312.458	13.917.863	-1.605.405
C2	Droits perçus répartis faisant l'objet de contestations	23.187.244	24.051.864	-864.620
C3	Droits perçus non-répartissables	295.819	296.104	-285
D	Produits financiers provenant de la gestion des droits perçus	5.731.451	5.552.774	178.677
	TOTAL	227.452.673	225.350.076	2.102.597

Le nouveau modèle comptable (tel qu'imposé par l'Arrêté Royal du 25 avril 2014) a été appliqué pour la première fois sur nos comptes annuels de 2015. Au cours de l'année écoulée, la Sabam a encore apporté des améliorations supplémentaires pour ainsi placer les différents droits dans la bonne catégorie. Grâce à une meilleure compréhension, une série d'adaptations ont été apportées pour l'année 2017. Afin de pouvoir effectuer une comparaison financière correcte entre les différentes catégories de droits de 2016 par rapport à 2017, les chiffres relatifs à l'année 2016 issus du tableau indiqué supra ont été adaptés de la même manière. Ceci signifie concrètement que certains droits de 2016 ont été attribués, à titre purement informatif, à une autre catégorie plus indiquée. Comme signalé, il s'agit d'une adaptation purement informative qui a été réalisée exclusivement dans le tableau ci-dessus sans qu'il y ait eu une modification aux comptes annuels 2016, tels qu'approuvés par l'assemblée générale de 2017.

Les adaptations aux chiffres relatifs à 2016 comprennent :

- 1. € 7,3 millions pour des dossiers média en cours, un montant attribué à B3. Ce montant a été acté par le passé dans B1.
- 2. € 3,5 millions en réserves ont été attribués à B2. Ce montant a été acté par le passé dans B1.
- € 4,9 millions en droits auxquels "aucune playlist" n'a été associée, ils ont été attribués à B2.
   Ce montant a été acté par le passé dans B1.



Nonobstant une répartition plus élevée de 10% par rapport à 2016, nous constatons une hausse de la rubrique IX Bis de € 2 millions. Cette hausse est surtout due à des perceptions en cash élevées en fin d'année 2017 (+ € 4 millions) qui ne seront réparties qu'en 2018, ainsi qu'à une poursuite de la hausse des droits bloqués comme mentionné sous B3 (€ 4 millions).

#### A. Dettes sur droits en attente de perception

Il s'agit des droits d'auteur facturés jusqu'au 31 décembre 2017, que la Sabam n'a pas encore encaissés.

#### B1. Droits perçus à répartir non réservés

Il s'agit de droits déjà payés par l'utilisateur, mais qui n'ont pas encore été répartis entre les ayants droit, c'est-à-dire non encore attribués sur une base individuelle à un ayant droit.

Ces droits se composent de montants à répartir non réservés par la Sabam ou qui ne font pas l'objet d'une contestation. La majeure partie concerne des droits d'exécution musique qui ne peuvent être mis en répartition que l'année suivant la perception, après réception et traitement des playlists. Nonobstant la hausse des perceptions en 2017, B1 a diminué de € 0,5 million en raison des montants de répartition élevés.

#### B2. Droits perçus à répartir réservés

Il s'agit de droits déjà perçus que la Sabam n'a pas encore mis en répartition par mesure de précaution. Cela peut s'expliquer par le fait que nous attendons encore des informations concernant les œuvres utilisées ou que nous voulons faire face aux demandes de non-affiliés dans le cas d'une gestion collective obligatoire prévue par la loi. Du fait qu'un montant plus élevé en droits ait été mis à disposition en 2017, les réserves opérationnelles qui sont actées sous cette catégorie augmentent en toute logique proportionnellement.

B2 Droits perçus à répartir réservés		
année budgétaire	31/12/2017	
Avant 2014	4.745.317	
2014	6.545.718	
2015	7.784.183	
2016	11.515.782	
	1.391.706	
	31.982.705	

Dans le tableau ci-dessus, nous voyons qu'un montant de € 4,7 millions en droits datant d'avant 2014 n'a pas été réparti. Il s'agit ici surtout de droits qui n'ont été mis en répartition que plus tard en raison de playlists ou de documentation manquante(s). C'est la raison pour laquelle ils n'ont pas encore atteint le délai de 36 mois après la première répartition. Et c'est aussi la raison pour laquelle ils n'ont pas été ajoutés aux droits perçus définitivement non-répartissables.



#### B3. Droits perçus à répartir faisant l'objet de contestations

Il s'agit des droits déjà perçus que la Sabam ne peut pas encore répartir, en vertu du principe d'une gestion équitable et prudente, en raison d'une contestation concernant le bien-fondé de la perception avec l'utilisateur qui a payé les droits. Étant donné que les litiges sont toujours en cours, il y a une nouvelle augmentation de ce montant à hauteur de € 3,6 millions.

#### C1. Droits perçus répartis ne faisant pas l'objet de contestations

Il s'agit de droits bel et bien attribués mais qui ne peuvent pas être répartis aux ayants droit ou aux sociétés d'auteurs étrangères. Il peut y avoir différentes raisons à cela, comme ne pas disposer d'un numéro de compte correct du bénéficiaire ou encore l'absence de documents/factures des organisations de gestion étrangères. Grâce à un effort supplémentaire, le montant a diminué de € 1,6 million.

#### C2. Droits perçus répartis faisant l'objet de contestations

Il s'agit de droits attribués mais qui ne peuvent pas encore être versés suite à une contestation. Les raisons en sont diverses : par exemple des litiges entre ayants droit ou encore des problèmes liés à la documentation des œuvres. En 2017, l'accent mis sur l'amélioration de la documentation des œuvres et des efforts communs déployés en collaboration avec ICE ont abouti à une diminution de 4% dans cette catégorie. Voir également le tableau ci-dessous, dont il ressort que les montants jusqu'à 2015 inclus diminuent de € 4,4 millions ou 19%.

C2 Droits perçus répart	is faisant l'objet de con	testations
année budgétaire	31/12/2017	31/12/2016
2007 et précédentes	3.465.300	3.711.584
2008	776.517	803.306
2009	985.805	992.923
2010	891.938	995.289
2011	1.115.356	1.301.227
2012	2.788.158	3.099.119
2013	2.670.649	3.104.172
2014	3.299.023	3.767.639
2015	3.102.624	5.692.238
2016	3.601.826	584.368
2017	490.048	0
	23.187.244	24.051.864

#### C3. Droits perçus non-répartissables

Il s'agit ici des droits définitivement non-attribuables dont une part importante sera répartie après les recherches nécessaires en 2018 conformément à notre règlement général.



#### D. Produits financiers provenant de la gestion des droits perçus

Il s'agit des produits financiers qui doivent être ajoutés conformément à la loi aux droits à répartir et qui doivent être versés aux ayants droit. Le montant dans cette rubrique est comparable à celui de l'année passée.

#### Ligne du temps de la répartition des droits perçus

Année	% réparti en 2017	% réparti en 2016	% réparti en 2015
2014	87%	84%	78%
2015	83%	75%	21%
2016	81%	19%	
2017	20%		

Nous observons une tendance positive en 2017. 81% des droits ont déjà été versés au cours de l'année qui suit l'exploitation. L'année passée, ce chiffre n'était que de 75%.

#### 5. Commentaire commissions

La loi prévoit que le pourcentage des frais est calculé en divisant les charges par la moyenne des perceptions des 3 dernières années. Si l'on applique cette formule à la Sabam, on obtient un pourcentage de 20,8%. Ce taux est plus élevé que le pourcentage de 15% qui est imposé par le législateur. Raison principale : un grand nombre de projets d'investissement qui ont été lancés dans le passé et qui ont un impact matériel sur les amortissements de la Sabam. Des projets tels qu'ICE, Oracle Financials et la conformité avec la loi relative au droit d'auteur de 2009 ont demandé d'importants investissements pour un montant d'environ € 8 millions. Les économies induites par ces projets sont toutefois limitées pour la Sabam.

Dans le proche avenir, il sera investi dans les initiatives suivantes, qui mèneront à terme à une baisse des commissions :

- la transformation numérique
- la poursuite de l'extension du support de front-office aux membres et clients
- les opportunités de sous-traitance/Hubs
- la simplification des processus et règles business



	2017	2016	2015
Perceptions	157.008.063	152.149.642	156.381.744
Moyenne des 3 annees	155.179.816		
Total coûts	32.251.537		
Total coûts / perception moyenne	20,8%		

## 6. Dépenses effectuées à des fins sociales, culturelles et éducatives

#### Financement

Les retenues de maximum 10% effectuées (selon l'article 49 des statuts) sur les droits d'exécution constituent la source du financement pour les dépenses sociales, culturelles et éducatives.

La retenue s'effectue sur les droits nets, c'est-à-dire après déduction de la commission. Celle-ci s'élève à € 8.346.608 par rapport à € 7.127.899 en 2016, soit une hausse de 17%.

## Situation financière du fonds social et culturel (en €)

Solde initial	68.245.813
Versements ancien règlement (601 bénéficiaires)	-2.349.706
Versements nouveau règlement (916 bénéficiaires)	-3.391.891
Total versements	-5.741.598
Retenue (article 49 des statuts)	8.346.608
Résultat financier net	2.046.686
Charges du Fonds social : activités culturelles et éducatives	-2.225.307
Charges du Fonds social : activités sociales	-223.778
Total attributions	7.944.209

Solde final 70.448.
---------------------



L'exercice du fonds social et culturel se clôture sur un résultat positif de € 2,2 millions, lequel est ajouté aux réserves de droits.

Le solde final du fonds social et culturel s'élève à un peu plus de € 70,4 millions au 31 décembre 2017.

Au 31 décembre 2017, le total des engagements s'élève à € 70,1 millions, ce qui signifie qu'il y a une capacité de financement de € 0,3 million (fin 2017) par rapport à un besoin de financement de € 0,9 million fin 2016.

Sur avis du service de contrôle, les droits retenus à des fins sociales et culturelles sont actés au bilan du côté du passif sous la rubrique 6.9 bis 1 (dettes à plus d'un an relatives aux droits découlant de l'activité de la gestion des droits) plutôt que sous la section 6.9 (dettes à plus d'un an) comme ceci s'est passé en 2016. Et ce, parce que ces droits retenus ne peuvent être versés aux associés que bien plus tard, et pour autant que toutes les conditions soient remplies. Une subdivision de ces droits selon la rubrique de perception, telle que prévue dans le nouveau modèle comptable, n'est toutefois plus possible ni souhaitable.

#### Dépenses liées aux activités culturelles et éducatives

Les activités culturelles et éducatives s'élèvent à € 2.225.307, soit une hausse de 8%.

2017	2016	2015
427.877	292.346	286.579
1.176.527	1.278.684	1.025.403
620.903	490.939	478.148
2.225.307	2.061.969	1.790.130
	427.877 1.176.527 620.903	427.877 292.346 1.176.527 1.278.684 620.903 490.939

Suite aux changements structurels intervenus au sein du département communication, les frais de personnel ont quelque peu augmenté.

#### Paiements de droits d'auteur différés aux ayants droit

Deux systèmes coexistent : l'ancien, la CES, et le nouveau, le fonds social de la Sabam, en vigueur depuis le 1er janvier 2007.

Le premier est un système collectif, en phase d'extinction, appelé la CES. Le second est un système de capitalisation individualisée.

#### CES

Le nombre de bénéficiaires dans le groupe fermé relevant encore de l'application de l'ancien règlement de la CES de la Sabam continue de diminuer, passant de 637 à 601 (359 associés ordinaires et 242 époux survivants). Les dépenses liées à la poursuite de l'ancien règlement s'élèvent à € 2.349.706, soit une baisse de 4%.



#### Fonds social de la Sabam

Depuis 2009, les droits d'auteur différés sont payés directement par la Sabam.

916 bénéficiaires reçoivent des droits d'auteur différés selon les dispositions du nouveau règlement, alors qu'ils étaient 804 en 2016.

Au total, un montant de € 3.391.891 a été réparti aux bénéficiaires du nouveau règlement, y compris les parts bénéficiaires et les compensations. La hausse de 38% par rapport à 2016 est surtout imputable à un plus grand nombre de versements de capitaux et de compensations. 138 bénéficiaires ont opté pour un retrait anticipé, soit un montant total de € 1.155.730 (en 2016 : 60, pour un montant total de € 397.965).

#### 7. Gestion des risques

Dans le cadre de l'article 3 de l'AR du 25 avril 2014, la Sabam mène une politique documentée en matière de Governance, Risk et Compliance (GRC). La charte de gouvernance d'entreprise<sup>5</sup> décrit la composition, le fonctionnement et les compétences de ses organes fondamentaux ainsi que les délégations de compétences existantes et, sur base du modèle 'Three Lines of Defense', la gestion des risques au sein de l'entreprise.

Conformément à ses statuts, la Sabam dispose d'un conseil d'administration, d'un comité de gestion journalière et d'un comité de direction. Chacun remplit un rôle important et dispose de responsabilités et compétences propres. Elle dispose en outre de collèges et de commissions qui, sauf délégation de compétence expresse du conseil d'administration, ont un rôle purement consultatif.

Que signifient les 'three lines of defense'? Tout d'abord, l'analyse de la maîtrise des risques au niveau opérationnel. Des actions sont constamment entreprises afin de renforcer le contrôle du management, comme en attestent les procédures existantes et le développement continu de cellesci, les formations, le développement d'un management de connaissances, la rédaction de feuilles de route, la mise en œuvre de contrôles formalisés ad hoc effectués sur le travail opérationnel.

Au deuxième niveau, la gestion des risques qui concerne les 'oversight functions' (fonctions chargées de la supervision) est définie. Ces fonctions veillent à ce que toutes les actions soient accomplies conformément à la législation et que la mise en œuvre de la politique se déroule correctement, le fonctionnement soit parfaitement en lien avec la stratégie, le reporting soit exhaustif et toutes les responsabilités soient remplies de façon adéquate.

Enfin, l'audit interne formule, avec le réviseur d'entreprise, de manière indépendante et objective, des recommandations concernant la gestion des risques, le système de contrôle interne et les systèmes de qualité. Ceci constitue la troisième 'Line of defense'.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Document à consulter sur <a href="http://www.sabam.be/sites/default/files/charterfr.pdf">http://www.sabam.be/sites/default/files/charterfr.pdf</a>



Les principaux risques comportent mais ne se limitent pas à:

#### • Le risque de concurrence

Ces dernières années, la concurrence s'accroît entre les sociétés de gestion, principalement pour les droits on-line. Toutefois, une concurrence fera bientôt aussi son apparition pour les droits off-line tant entre les sociétés de gestion qu'avec de nouveaux acteurs.

Afin de nous prémunir de cette évolution, nous recherchons en permanence des partenariats stratégiques et des accords de collaboration.

#### Le risque technologique et opérationnel

L'évolution rapide du marché, les volumes énormes de données, la complexité des règles, les changements techniques et les frais très élevés d'entretien et de développement entraînent un grand nombre de défis et de risques. En appliquant les principes et les meilleures pratiques en matière d'architecture business, ces risques sont maintenus sous contrôle. Les processus et systèmes sont organisés de façon aussi efficace que possible, en veillant à éviter le gaspillage selon les principes LEAN.

#### • Le risque de cybercriminalité et la sécurisation de l'information

La cybercriminalité est, pour toute organisation, un risque réel et très important. De récentes attaques l'ont démontré. La Sabam s'en prémunit en sécurisant de manière approfondie l'accès aux systèmes et aux données et en sensibilisant les collaborateurs en permanence. En outre, une attention accrue est prêtée aux informations privées sensibles, et ce notamment en vertu de la législation RGPD qui entre en vigueur à partir de mai 2018.

#### • Le risque de prix et de marché

La contestation de nos tarifs et de la façon dont ils sont appliqués conduit à un risque de prix et de marché. En procédant à une concertation minutieuse avec les acteurs concernés, en vertu de laquelle les intérêts de toutes les parties sont pris en compte, nous tentons de garder ce risque sous contrôle.

Des modifications récentes apportées à la gestion des risques au sein de la Sabam font qu'ils sont désormais gérés de manière efficace.

#### 8. Faits marquants pour 2017

Comme vous l'aurez sans doute remarqué, la Sabam a un nouveau logo.

C'était nécessaire : le grand public ne comprend toujours pas suffisamment ce qu'est la Sabam, ce que nous faisons et qui nous représentons. C'est non seulement très dommage, mais cela entrave aussi notre efficacité en tant que prestataire de services. Car c'est ce que nous sommes : une entreprise qui est à votre service – vous, les auteurs, compositeurs et éditeurs – mais également au service des utilisateurs de votre répertoire. Nous n'étions pas assez conviviaux, tant dans la forme que dans le langage utilisé. Cela allait donc au-delà d'un simple problème d'esthétique.



#### Une nouvelle identité de marque

Notre nouvelle identité de marque exprime donc le partenariat explicite vers lequel nous souhaitons tendre. Davantage de simplicité et de facilité d'utilisation pour davantage de compréhension et un fonctionnement efficace. Nous faisons office de pont entre vous et les utilisateurs de votre répertoire. La double ligne dans notre logo en est le symbole fort. Nous sommes le ciment qui permet que les auteurs et les utilisateurs s'imbriquent de façon harmonieuse et efficace.

Notre nouvelle identité visuelle est une composante essentielle des changements que nous mettons en œuvre. Nous adaptons par exemple aussi tous nos documents afin que le service offert tant aux auteurs qu'aux utilisateurs soit assuré avec rapidité et efficacité.

#### Les associés et les clients au centre de l'attention

En 2020, la Sabam veut être une organisation centrée sur le client. C'est la raison pour laquelle nous continuons à miser sur nos services on-line à la fois pour vous (eServices) et pour nos clients (eLicensing). Et cela commence à porter ses fruits. Ainsi, en 2017, nous avons déjà reçu 75% des playlists belges via « MyPlaylist » alors que pas moins de 85% des œuvres musicales sont déclarées via « MyWorks ».

Nos clients, également, trouvent aisément le chemin de l'on-line. L'année dernière, plus de 71% des demandes pour des événements ont été introduites via « eLicensing », ce qui est une bonne chose car nous traitons plus rapidement les informations que nous recevons on-line. L'e-Invoicing a aussi pleinement sa place au sein de cette stratégie. Les clients reçoivent leurs factures par voie électronique, ce qui est une situation win-win car ceci offre une plus grande facilité d'utilisation aux clients et génère des coûts de fonctionnement moins élevés pour la société.

Dans le cadre d'un service plus simple et plus efficace, nous avons récemment créé des canaux de communication séparés pour nos associés. Nous espérons pouvoir ainsi vous aider plus rapidement et plus efficacement à l'avenir.

#### Année record

Dernière chose et pas des moindres : en 2017, nous avons non seulement facturé plus de droits, mais nous avons aussi réparti davantage de droits que l'année passée.

Le montant total facturé s'élevait à € 164 millions, soit une hausse de 5% par rapport à 2016. Cette augmentation est surtout due à une année particulièrement prospère au niveau des médias (+16%), au cours de laquelle nous avons trouvé un accord avec SBS Belgium NV.

Nous avons réparti € 118 millions, soit une hausse de 10% par rapport à l'année précédente. Cette progression est surtout imputable à une hausse de 19% des droits d'exécution Belgique.

Les charges brutes opérationnelles augmentent de 3%. Enfin, le nombre d'équivalents temps plein (ETP) a diminué de 6 unités.



#### 9. Conflits d'intérêts

En 2017, un conflit d'intérêts a été signalé par un administrateur conformément aux dispositions du code de déontologie, et ce tant vis-à-vis du conseil d'administration que vis-à-vis de notre commissaire.

Le conseil d'administration a respecté la procédure prévue dans le code de déontologie, et la délibération ainsi que la décision se sont déroulées correctement.

#### 10. Utilisation d'instruments financiers

Les principaux instruments financiers de la société se composent des soldes bancaires, des obligations et des fonds de placement investis en obligations.

La loi relative à la gestion collective n'autorise pas les placements dans des instruments financiers spéculatifs. Ceci signifie concrètement pour la Sabam qu'elle n'effectue pas de placements dans des actions, mais uniquement dans des obligations. Les investissements des excédents de trésorerie en dépôts à terme, obligations et titres à revenu fixe sont faits sur base des lignes directrices en matière de notation de crédit, fixées par le conseil d'administration. La politique de trésorerie a pour but d'assurer un accès permanent à des liquidités suffisantes ainsi que de suivre et limiter les éventuels risques de taux d'intérêts.

## 11. Règles d'évaluation

Les règles d'évaluation ont été fixées conformément à l'AR du 30 janvier 2001 portant exécution du Code des Sociétés.

#### 12. Rapport d'activité du Comité d'Audit

#### Objet

Le comité d'audit a pour mission de garantir au conseil d'administration, en toute indépendance et objectivité, que la Sabam dispose d'une culture forte de contrôle interne. Le comité d'audit veut contribuer activement à l'amélioration permanente du fonctionnement de la Sabam afin de soutenir la réalisation de ses objectifs. Il a été créé sur décision du conseil d'administration du 4 octobre 2011.

## Composition

Les membres en sont Hans Helewaut (administrateur délégué et président du comité d'audit), Claude Martin (administrateur délégué), Benoît Coppée, Ignace Cornelissen, John Terra et Benoît Dobbelstein.



Depuis 2013, un expert externe renforce également le comité. Il s'agit de Pierre Nothomb, partenaire chez Deminor.

Christophe Depreter (Directeur général), Carine Libert (Directeur Affaires juridiques et internationales) et Filip Tondeleir (auditeur interne) font aussi partie de ce comité, mais ils n'ont pas le droit de vote.

#### Activités

Le comité d'audit s'est réuni à quatre reprises en 2017.

Les audits réalisés ont porté sur le business case du projet ICE, la qualité de notre « customer service » et une analyse de maturité de « l'architecture d'entreprise » de la Sabam.

#### ICE

L'objectif de cet audit était de contrôler la qualité et les résultats du business case. La conclusion principale est que si les économies opérationnelles de ce projet ont bien été réalisées, les gains au niveau des coûts non opérationnels ont quant à eux été surestimés. Suite à cet audit, un certain nombre de recommandations pour l'amélioration de la gestion de projets ont été formulées. Enfin, le projet gouvernance a été adapté afin d'optimaliser la qualité du business case.

#### « Customer service »

Cet audit avait pour but d'examiner la qualité de notre « customer service ». Il ne s'agissait pas ici d'analyser le département customer service en tant que tel mais bien l'intégralité du processus de traitement des questions et des plaintes par la Sabam.

La façon dont le processus « customer service » est organisé, la relation avec les parties prenantes et la façon dont celles-ci sont tenues informées, l'évaluation du processus et le reporting à l'égard de l'ensemble des parties prenantes ont été soumis à une évaluation et à un examen approfondis.

Par la suite, toute une série de recommandations ont été formulées afin d'améliorer la qualité du « customer service ». Le projet « Attitude 2020 », qui démarre en 2018, doit rencontrer les principales recommandations de cet audit.

#### Architecture d'entreprise

Cet audit fut, en taille et en importance, le principal audit de 2017. Il a été fait appel à des experts externes dans ce cadre. La question-clé posée dans l'audit était de savoir si la Sabam est armée pour faire face aux défis d'un environnement en mutation, incertain, complexe et contradictoire.

La gestion collective est aujourd'hui confrontée à un grand nombre de défis. D'importants facteurs d'environnement tels que les nouveaux services et les nouveaux joueurs, de vastes défis internes tels que les masses de données à traiter, la compétitivité, le traitement en temps réel et le paiement rapide de droits ont donné lieu à un plan de transformation à grande échelle impliquant des changements organisationnels (stratégiques, en termes de processus, d'infrastructure, etc.).



Vu l'importance de cet audit, les conclusions et recommandations ont été débattues avec l'ensemble du conseil d'administration. Différents ateliers ont ensuite été organisés avec le comité de direction et le management afin d'énoncer, à l'aide des conclusions et recommandations, un certain nombre de pistes. Celles-ci sont maintenant développées plus avant par le comité de direction et traduites en plans d'actions concrets dans le cadre du plan 2023.

Toute une série d'audits sont planifiés pour 2018 concernant notamment le contrôle interne de la Sabam, les contrôles financiers de nos systèmes, et l'implémentation de la législation européenne en matière de protection des données personnelles.

13. Informations relatives aux relations avec d'autres sociétés de gestion ou organismes de gestion collective

Les droits d'auteur de nos associés sont représentés à l'étranger par les sociétés sœurs avec lesquelles la Sabam a un accord de réciprocité.

Ceci signifie concrètement que la société d'auteurs étrangère mettra tout en œuvre pour percevoir ces droits d'auteur lorsque les œuvres sont exploitées sur son territoire. Ces droits seront ensuite transférés à la Sabam pour qu'elle les verse à ses associés.

Attention, toutes les sociétés d'auteurs étrangères agissent en toute autonomie sur base de leurs législations nationales, de leurs statuts et règlements propres. Ceci peut impliquer que certains types d'exploitation, catégories d'auteurs et d'œuvres ne sont pas représentés par une société sœur, alors que la Sabam perçoit les droits en Belgique pour cette même société. Vous pouvez obtenir de plus amples informations à ce sujet par l'intermédiaire du Customer Service de la Sabam.

La société d'auteurs étrangère détermine de surcroît ses tarifs de façon autonome. Il n'est donc pas possible de partir tout simplement du principe que les droits de l'étranger généreront les mêmes montants que ceux qui sont d'application pour une exploitation belge. La situation économique du pays concerné joue également un rôle.

Vous trouverez sur le site web un aperçu des pays dans lesquels la Sabam est représentée.

14. Événements importants après la clôture de l'exercice

Aucun.



# 15. Circonstances pouvant influencer considérablement les développements de la société

- 1. Changements dans le cadre législatif : une modification de la législation belge relative au droit d'auteur suite au procès opposant Hewlett-Packard à Reprobel peut avoir des conséquences considérables pour les perceptions de reprographie de la Sabam.
- 2. Baisse des perceptions : la réduction continue du marché du CD n'est pas compensée par une hausse des perceptions pour l'utilisation de musique on-line.
- 3. Changements en matière de technologie : la gestion collective via une société d'auteurs peut changer suite à des développements technologiques, qui permettraient des micropaiements d'utilisateurs de musique aux auteurs.
- 4. Fragmentation et perte de répertoire on-line : en raison du nouveau cadre législatif en matière de licences paneuropéennes, la Sabam perd souvent le répertoire international et elle ne peut, dans certains cas, percevoir que pour son propre répertoire belge.
- 5. Licensing direct : les grands éditeurs pourraient retirer leur répertoire et aller percevoir directement auprès des entreprises de médias ainsi que pour des grands concerts et festivals.
- 6. Conflits éventuels avec des clients, en vertu desquels des montants considérables ne peuvent pas être perçus.
- 7. Le débat juridique relatif à l'injection directe se poursuit à la fois sur le plan judiciaire et législatif. Le résultat éventuel de celui-ci peut avoir une influence sur les équilibres actuels dans les relations contractuelles avec les organismes de radiodiffusion et les distributeurs.

#### 16. Recherche et développement

Les immobilisations incorporelles diminuent du fait que les amortissements font plus que compenser les nouveaux investissements. Ces immobilisations concernent des logiciels développés par et pour l'entreprise même pour un usage interne. Conformément à la législation comptable et à nos règles d'évaluation, la Sabam acte les coûts pour ces logiciels depuis 1996 dans les immobilisations amortissables.

Depuis le 1er janvier 2002, les coûts d'entreprises de consultance ICT dans le cadre de projets de développement de logiciels à usage interne figurent également dans cette rubrique. Le topo est le même pour les progiciels.



# 17. Informations relatives à des entités appartenant directement ou indirectement à, ou étant sous le contrôle intégral ou partiel de la société de gestion

Entité	Nombre de parts	Capital [eur)
SOLEM Rue d'Arlon 75-77 1040 Bruxelles	100 parts sociales	112.400
scrl Auvibel Avenue du Port 86c/201a	1 part sociale	2.479
scrl Reprobel Place De Brouckère 12 1000 Bruxelles	7 parts sociales	1.750
scrl OnlineArt Rue d'Arlon 75-77 1040 Bruxelles	5 parts sociales	2.500
Société des Auteurs Audiovisuels Rue du Prince Royal 87 1050 Bruxelles	2,5 parts sociales	1.239
FT The Digital Copyright Network SAS 130 Rue Cardinet 75017 Paris, France	1.110 parts sociales	1.110

## 18. Perte reportée

Pas d'application.

## 19. Rachat d'actions propres

Pas d'application.



## 20. Information pour l'art.23 de l'A.R. du 25/04/2014

A. Reproduction	2017
Droits perçus	10.895.711
Total charges	2.419.358
*Charges directes	562.929
*Charges indirectes	1.856.429
Total droits + produits financiers	14.331.567
*Droits en attente de perception	2.203.050
*Droits perçus à répartir	7.670.220
*Droits perçus répartis en attente de paiement (faisant l'objet de contestations)	4.218.403
*Droits perçus non répartissables (non attribuables)	3.660
*Produits financiers provenant de la gestion des droits perçus	236.234
Droits payés	9.215.630
Rémunération pour la gestion des droits	1.075.245

C. Communication publique	2017
Droits perçus	111.894.777
Total charges	23.769.953
*Charges directes	4.546.681
*Charges indirectes	19.223.272
Total droits + produits financiers	147.863.362
*Droits en attente de perception	36.370.524
*Droits perçus à répartir	91.005.271
*Droits perçus répartis en attente de paiement (faisant l'objet de contestations)	16.159.562
*Droits perçus non répartissables (non attribuables)	13.899
*Produits financiers provenant de la gestion des droits perçus	4.314.108
Droits payés	84.082.971
Rémunération pour la gestion des droits	25.427.278



D. Mise à disposition	2017
Droits perçus	1.773.150
Total charges	810.133
*Charges directes	281.799
*Charges indirectes	528.334
Total droits + produits financiers	4.536.713
*Droits en attente de perception	1.402.689
*Droits perçus à répartir	2.160.809
*Droits perçus répartis en attente de paiement (faisant l'objet de contestations)	970.565
*Droits perçus non répartissables (non attribuables)	229
*Produits financiers provenant de la gestion des droits perçus	2.421
Droits payés	2.346.158
Rémunération pour la gestion des droits	610.728

H. Droit de suite	2017
Droits perçus	2.261.231
Total charges	288.387
*Charges directes	25.128
*Charges indirectes	263.259
Total droits + produits financiers	1.603.841
*Droits en attente de perception	294.655
*Droits perçus à répartir	1.230.476
*Droits perçus répartis en attente de paiement (faisant	
l'objet de contestations)	
*Droits perçus non répartissables (non attribuables)	
*Produits financiers provenant de la gestion des droits	78.711
perçus	76.711
Droits payés	1.277.952
Rémunération pour la gestion des droits	275.651



I. Retransmission par câble	2017
Droits perçus	18.206.691
Total charges	2.314.295
*Charges directes	75.007
*Charges indirectes	2.239.288
Total droits + produits financiers	31.706.578
*Droits en attente de perception	82.010
*Droits perçus à répartir	30.125.243
*Droits perçus répartis en attente de paiement (faisant l'objet de contestations)	724.687
*Droits perçus non répartissables (non attribuables)	17.615
*Produits financiers provenant de la gestion des droits perçus	757.023
Droits payés	11.347.323
Rémunération pour la gestion des droits	2.988.519

K. Représentation	2017
Droits perçus	3.654.837
Total charges	1.069.843
*Charges directes	379.415
*Charges indirectes	690.428
Total droits + produits financiers	1.526.051
*Droits en attente de perception	548.016
*Droits perçus à répartir	853.813
*Droits perçus répartis en attente de paiement (faisant l'objet de contestations)	124.222
*Droits perçus non répartissables (non attribuables)	
*Produits financiers provenant de la gestion des droits	
perçus	
Droits payés	2.867.039
Rémunération pour la gestion des droits	568.894



L. Edition	2017
Droits perçus	135.720
Total charges	47.953
*Charges directes	7.520
*Charges indirectes	40.433
Total droits + produits financiers	8.133
*Droits en attente de perception	2.626
*Droits perçus à répartir	2.180
*Droits perçus répartis en attente de paiement (faisant	
l'objet de contestations)	
*Droits perçus non répartissables (non attribuables)	
*Produits financiers provenant de la gestion des droits	3.327
perçus	5.527
Droits payés	172.482
Rémunération pour la gestion des droits	14.166

N. Reprographie	2017
Droits perçus	475.189
Total charges	326.073
*Charges directes	127.983
*Charges indirectes	198.090
Total droits + produits financiers	3.001.799
*Droits en attente de perception	145.627
*Droits perçus à répartir	2.580.474
*Droits perçus répartis en attente de paiement (faisant	
l'objet de contestations)	
*Droits perçus non répartissables (non attribuables)	255.813
*Produits financiers provenant de la gestion des droits	10 004
perçus	19.884
Droits payés	795.865
Rémunération pour la gestion des droits	210.456



P. Droit de prêt éduc/cult	2017
Droits perçus	2.166.230
Total charges	125.726
*Charges directes	34.183
*Charges indirectes	91.543
Total droits + produits financiers	2.172.426
*Droits en attente de perception	
*Droits perçus à répartir	2.052.779
*Droits perçus répartis en attente de paiement (faisant l'objet de contestations)	24.663
*Droits perçus non répartissables (non attribuables)	4.338
*Produits financiers provenant de la gestion des droits perçus	90.646
Droits payés	410.814
Rémunération pour la gestion des droits	43.840

Q. Copie privée	2017
Droits perçus	5.544.527
Total charges	1.079.815
*Charges directes	71.969
*Charges indirectes	1.007.846
Total droits + produits financiers	8.389.746
*Droits en attente de perception	105.157
*Droits perçus à répartir	7.090.081
*Droits perçus répartis en attente de paiement (faisant l'objet de contestations)	965.145
*Droits perçus non répartissables (non attribuables)	265
*Produits financiers provenant de la gestion des droits perçus	229.098
Droits payés	5.059.963
Rémunération pour la gestion des droits	1.036.758



Autres	2017
Droits perçus	
Total charges	
*Charges directes	
*Charges indirectes	
Total droits + produits financiers	12.312.458
*Droits en attente de perception	
*Droits perçus à répartir	
*Droits perçus répartis en attente de paiement (ne	12.312.458
faisant pas l'objet d'une contestation)	12.312.438
*Droits perçus non répartissables (non attribuables)	
*Produits financiers provenant de la gestion des droits	
perçus	
Droits payés	
Rémunération pour la gestion des droits	

Total	2017
Droits perçus	157.008.063
Total charges	32.251.537
*Charges directes	6.112.614
*Charges indirectes	26.138.923
Total droits + produits financiers	227.452.673
*Droits en attente de perception	41.154.355
*Droits perçus à répartir	144.771.346
*Droits perçus répartis en attente de paiement	35.499.702
*Droits perçus non répartissables (non attribuables)	295.819
*Produits financiers provenant de la gestion des droits perçus	5.731.451
Droits payés	117.576.197
Rémunération pour la gestion des droits	32.251.537



#### **REGLES D'EVALUATION**

Les règles d'évaluation ont été fixées conformément à l'Arrêté royal du 30 janvier 2001 portant exécution du Code des Sociétés.

#### 1. Frais de restructuration

Les frais de restructuration sont activés et sont évalués à la valeur d'acquisition moins les amortissements cumulés qui sont déterminés comme suit.

<u>Libellé</u>	<u>Méthode linéaire</u>	Taux d'amortissement
Frais de restructuration	X	20 % - 33 % par an

Les frais de restructuration sont les coûts causés par une modification radicale dans la structure et l'organisation de l'entreprise dans le but d'assurer l'efficacité et la continuité de l'entreprise. Ces coûts concernent les prépensions consécutives à la sous-traitance du service documentation à ICE.

#### 2. Immobilisations incorporelles

Les immobilisations incorporelles sont évaluées au prix d'acquisition moins les amortissements cumulés qui sont déterminés comme suit.

<u>Libellé</u>	Méthode linéaire	<u>linéaire</u> <u>Taux d'amortissement</u>	
Logiciels	Х	20 % - 33 % par an	
Recherche et développement	X	33 % par an	
ERP (Oracle Finance)	Χ	10 % par an	

La rubrique « recherche et développement » concerne des logiciels développés par l'entreprise même pour un usage interne.

Conformément à la législation comptable, les coûts pour les logiciels développés au sein de l'entreprise pour un usage interne sont intégrés dans les immobilisations.

La création de logiciels représente une acquisition d'expertise et peut donc être actée en tant que telle. Les frais de rémunération du service développement au département informatique et ceux du département PMO sont ainsi partiellement activés.



#### 3. <u>Immobilisations corporelles</u>

Les immobilisations corporelles sont évaluées au prix d'acquisition moins les amortissements cumulés qui sont définis comme suit.

<u>Libellé</u>	<u>Méthode</u> <u>linéaire</u>	Base non-réévaluée	Taux d'amortissement	
			Minimum	Maximum
Mobilier	X	X	10 %	20 %
Hardware	Х	X	10 %	33 %
Établissement et installations	Х	X	5 %	10 %
Bâtiment	Χ	X	1 %	1 %
Matériel roulant	X	X	20 %	25 %
Leasing financier	Χ	X	20 %	20 %

La première année d'amortissement est comptabilisée prorata temporis.

#### 4. <u>Immobilisations financières</u>

Les immobilisations financières sont évaluées au prix d'acquisition ou à la valeur sur le marché lorsque celle-ci est inférieure.

#### 5. Créances à plus d'un an

Les créances qui n'ont pas été matérialisées en titres à revenu fixe sont exprimées à l'actif à leur valeur nominale.

#### 6. Créances à maximum un an

Les créances (créances commerciales et autres créances, non représentées par des titres à taux fixe) sont évaluées à leur valeur nominale.

La créance entière est placée dans un groupe distinct, à savoir « créances douteuses » (il s'agit de la valeur nominale totale) s'il existe, pour une partie ou pour l'intégralité, une incertitude quant au paiement.



Une réduction de valeur sur créances douteuses est actée pour autant qu'une perte sur les créances soit probable. L'impact de celle-ci est repris, dans le compte de résultats, sous autres frais d'exploitation. En dérogation à l'article 68 A.R. Code Soc., visant à annuler l'impact sur les commissions, ce coût est toutefois repris et acté comme une diminution des dettes sur droits en attente de perception

Les autres créances sont évaluées à leur valeur nominale.

#### 7. Placements financiers

Les dépôts à terme sont évalués à leur valeur nominale.

Les titres à revenu fixe sont évalués par rapport à leur valeur de remboursement. Ceci signifie que si la valeur d'acquisition diffère de la valeur de remboursement, la différence entre les deux est prise pro rata temporis dans le résultat pour la durée restante des titres en tant que composante de l'intérêt produit par ces titres et, selon le cas, elle est ajoutée à ou déduite de la valeur d'acquisition des titres. La prise en résultats se fait sur une base actualisée. Les plus-values latentes ne sont pas actées car nous appliquons le « principe de précaution ». Les moins-values sont actées dès qu'elles sont prévisibles, tandis que les plus-values ne le sont qu'au moment de leur réalisation effective.

#### 8. Liquidités

Les liquidités sont évaluées à leur valeur nominale.

#### 9. Comptes de régularisation de l'actif et du passif

#### Comptes de régularisation de l'actif

Sont actés sous cette rubrique les avances aux fournisseurs.

Sont également actés ici des produits acquis.

Une autre composante de ces comptes est constituée par les intérêts acquis et divers autres produits réalisés au cours de l'exercice

#### Comptes de régularisation du passif

Il s'agit ici principalement d'une provision pour des frais encourus au cours de cet exercice mais pour lesquels la facture n'a pas encore été reçue.

## 10. Capital

Le capital a été constitué en Euro. La valeur correspond aux parts sociales versées.



#### 11. Réserves

Les réserves sont constituées statutairement et sont évaluées à leur valeur nominale.

#### 12. Provisions pour risques et charges

Les provisions visent clairement à couvrir les pertes et coûts décrits qui sont probables ou certains à la date de clôture du bilan, mais dont le montant n'est pas encore défini.

Les provisions pour pensions et engagements similaires sont évaluées chaque année au moyen d'un calcul actuariel et tiennent compte du risque de mortalité et de l'intérêt.

#### 13. Dettes à plus d'un an

Les dettes sont évaluées à leur valeur nominale.

#### 14. Dettes à maximum un an

Les dettes sont évaluées à leur valeur nominale. La valeur nominale ne comporte pas d'intérêt.

#### 15. Chiffre d'affaires

La Sabam compte dans le chiffre d'affaires ses commissions sur les droits d'auteur et les droits voisins. Ces commissions sont prises au plus tôt au moment de la facturation. Le chiffre d'affaires est acté à sa valeur nominale et lorsque celui-ci a été réalisé en respectant le principe général de prudence.

#### 16. Production immobilisée

Conformément à la législation comptable, les coûts pour les logiciels développés au sein de l'entreprise pour un usage interne sont intégrés dans les immobilisations.

La création de logiciels représente une acquisition d'expertise et peut donc être actée en tant que telle. Les frais de rémunération du service développement au département informatique et ceux du département PMO sont ainsi partiellement activés.

Les frais pour les consultants externes comptabilisés en services et biens divers sont partiellement activés via la production immobilisée.



#### 17. Résultats financiers

Les résultats financiers des placements à terme et de portefeuille ont été actés à l'échéance.

Le montant des intérêts courus mais non encore échus est prévu au moyen des comptes de régularisation de l'actif « Produits acquis ».

Depuis l'implémentation de l'AR du 25 avril 2014, les produits et les coûts financiers reviennent intégralement aux ayants droit et ils ne sont plus repris dans le compte de résultats de la Sabam.

#### 18. Engagements de la Sabam vis-à-vis du personnel et des administrateurs

La Sabam a des engagements de pension extralégale vis-à-vis des membres de son personnel et de ses administrateurs bénéficiant d'un éméritat. Ces montants sont payés via une assurance-groupe externe. Un éventuel sous-financement des réserves doit être couvert par la Sabam.

#### 19. Devises étrangères

Les transactions en devises étrangères sont actées au taux de change valant à la date de la transaction.

L'actif et le passif monétaires en devises étrangères sont convertis au cours de clôture à la date du bilan. Les profits et les pertes découlant de transactions en devises étrangères et de la conversion d'actifs et passifs monétaires en devises étrangères, sont repris dans le compte de résultats.



Ernst & Young Réviseurs d'Entreprises Bedrijfsrevisoren De Kleetlaan 2 B - 1831 Diegem Tel: +32 (0)2 774 91 11 Fax: +32 (0)2 774 90 90 ev com

## Rapport du commissaire à l'assemblée générale de la Société Belge des Auteurs, Compositeurs et Editeurs SCRL pour l'exercice clos le 31 décembre 2017

Conformément aux dispositions légales et statutaires, nous vous faisons rapport dans le cadre de notre mandat de commissaire de la société Belge des Auteurs, Compositeurs et Editeurs SCRL (« la Société »). Ce rapport inclut notre opinion sur le bilan au 31 décembre 2017, le compte de résultats de l'exercice clos le 31 décembre 2017 et les annexes formant ensemble les « Comptes Annuels » ainsi que notre rapport sur d'autres obligations légales et règlementaires. Ces rapports constituent un ensemble et sont inséparables.

Nous avons été nommés commissaire par l'assemblée générale du 23 mai 2016, conformément à la proposition de l'organe de gestion émise sur présentation au conseil d'entreprise. Notre mandat vient à l'échéance à la date de l'assemblée générale qui délibéra sur les comptes annuels au 31 décembre 2018. Nous avons exercé le contrôle légal des Comptes Annuels durant 8 exercices consécutifs.

## Rapport sur l'audit des Comptes Annuels

#### Opinion sans réserve

Nous avons procédé au contrôle légal des Comptes Annuels de la Société Belge des Auteurs, Compositeurs, et Editeurs SCRL, comprenant le bilan au 31 décembre 2017, ainsi que le compte de résultats pour l'exercice clos à cette date et l'annexe, dont le total du bilan s'élève à € 312.726.759 et dont le compte de résultats se solde par un résultat de l'exercice de € 0.

A notre avis, les Comptes Annuels de la Société donnent une image fidèle du patrimoine et de la situation financière de la Société au 31 décembre 2017, ainsi que de ses résultats pour l'exercice clos à cette date, conformément au référentiel comptable applicable en Belgique.

#### Fondement de notre opinion sans réserve

Nous avons effectué notre audit selon les normes internationales d'audit (International Standards on Auditing - ("ISA's"). Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont plus amplement décrites dans la section "Nos responsabilités pour l'audit des Comptes Annuels" du présent rapport.

Nous nous sommes conformés à toutes les exigences déontologiques qui sont pertinentes pour notre audit des Comptes Annuels en Belgique, y compris celles relatives à l'indépendance.

Nous avons obtenu de l'organe de gestion et des préposés de la Société, les explications et informations requises pour notre audit et nous estimons que les éléments probants recueillis sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

#### Paragraphe d'observation

Sans remettre en cause l'opinion exprimée cidessus, nous attirons l'attention sur le rapport de gestion et les annexes respectives aux Comptes Annuels dans lequel l'organe de gestion décrit les défis liés à la mise en œuvre de certaines annexes¹ aux Comptes Annuels suite aux dispositions légales en 2015 régissant les comptes annuels des sociétés de gestion de droits d'auteurs et de droits voisins. L'organisation administrative et comptable actuelle de la Société permet de répondre à ces nouvelles exigences d'information à l'exception notoire de ce que les définitions des rubriques de perception instaurées

nouvelles annexes sont numérotées comme suit : C\_AUT 6.9 bis I, C\_AUT 6.9 bis II, C\_AUT 6.9 ter, C\_AUT 6.9 quater.



¹ Ces annexes concernent principalement la ventilation, par rubrique de perception, des droits perçus, des droits payés, des dettes sur droits, des commissions perçues, etc. Ces



par l'AR du 25 avril 2014 ne sont pas les mêmes que celles utilisées par la Société dans ses systèmes d'information actuels. Compte tenu de ce que les définitions des rubriques de perception ne peuvent être modifiées rétroactivement dans les systèmes d'information, ces annexes¹ ont été complétées sur base d'hypothèses et de clés de répartition. Nos contrôles de ces annexes aux Comptes Annuels ont dès lors essentiellement porté sur l'évaluation du caractère raisonnable des hypothèses et clés de répartition utilisées par l'organe de gestion.

## Responsabilités de l'organe de gestion dans le cadre de l'établissement des Comptes Annuels

L'organe de gestion est responsable de l'établissement des Comptes Annuels donnant une image fidèle conformément au référentiel comptable applicable en Belgique ainsi que le contrôle interne que l'organe de gestion estime nécessaire à l'établissement de Comptes Annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Dans le cadre de l'établissement des Comptes Annuels, l'organe de gestion est chargé d'évaluer la capacité de la Société à poursuivre son exploitation, de fournir, le cas échéant, des informations relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer le principe comptable de continuité d'exploitation, sauf si l'organe de gestion a l'intention de mettre la Société en liquidation ou de cesser ses activités, ou s'il ne peut envisager une autre solution alternative réaliste.

## Nos responsabilités pour l'audit des Comptes Annuels

Nos objectifs sont d'obtenir l'assurance raisonnable que les Comptes Annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs et d'émettre un rapport du commissaire contenant notre opinion. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, qui ne garantit toutefois pas qu'un audit effectué selon les ISA's permettra de toujours détecter toute anomalie significative lorsqu'elle existe. Des anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsqu'il est raisonnable de s'attendre à ce qu'elles puissent,

individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des Comptes Annuels prennent en se fondant sur ceux-ci.

Dans le cadre d'un audit selon les normes ISA's, nous exerçons notre jugement professionnel et nous faisons preuve d'esprit critique tout au long de l'audit. Nous effectuons également les procédures suivantes:

- L'identification et l'évaluation des risques que les Comptes Annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, la définition et la mise en œuvre de procédures d'audit en réponse à ces risques et le recueil d'éléments probants suffisants et appropriés pour fonder notre opinion. Le risque de non détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie provenant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne:
- La prise de connaissance suffisante du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, mais non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de la Société;
- L'appréciation du caractère approprié des règles d'évaluation retenues et du caractère raisonnable des estimations comptables faites par l'organe de gestion, de même que des informations fournies par l'organe de gestion les concernant;
- l'application par l'organe de gestion du principe comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments probants recueillis, quant à l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou situations susceptibles de jeter un doute important sur la capacité de la Société à poursuivre son exploitation. Si nous concluons à l'existence d'une incertitude significative, nous sommes tenus d'attirer l'attention des lecteurs de notre rapport sur les informations fournies dans les Comptes Annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas adéquates, d'exprimer une opinion



modifiée. Nos conclusions s'appuient sur les éléments probants obtenus jusqu'à la date de notre rapport du commissaire. Néanmoins, des événements ou des situations futures pourraient conduire la Société à cesser son exploitation;

Evaluer la présentation d'ensemble, la structure et le contenu des Comptes Annuels, et évaluer si ces Comptes Annuels reflètent les transactions et les événements sous-jacents d'une manière telle qu'ils en donnent une image fidèle. Nous communiquons à l'organe de gestion notamment l'étendue et le calendrier prévus des travaux d'audit ainsi que les constatations importantes découlant de notre audit, y compris toute faiblesse significative dans le contrôle interne.

## Rapport sur d'autres obligations légales et réglementaires

#### Responsabilités de l'organe de gestion

L'organe de gestion est responsable de l'établissement et du contenu du rapport de gestion, du respect des dispositions légales et réglementaires applicables à la tenue de la comptabilité, ainsi que du respect du Code des sociétés et des statuts de la Société.

#### Responsabilités du Commissaire

Dans le cadre de notre mandat et conformément à la norme Belge complémentaire (Révisée) aux normes internationales d'audit (ISA's) applicables en Belgique, notre responsabilité est de vérifier, dans tous les aspects significatifs, le rapport de gestion ainsi que le respect de certaines dispositions du Code des sociétés et les statuts, et de faire rapport sur ces éléments.

#### Aspects relatifs au rapport de gestion

A notre avis, après avoir effectué nos procédures spécifiques sur le rapport gestion, le rapport de gestion concorde avec les Comptes Annuels et ce rapport de gestion a été établi conformément aux articles 95 et 96 du Code des sociétés.

Dans le cadre de notre audit des Comptes Annuels, nous devons également apprécier, en particulier sur la base des renseignements obtenus lors de l'audit, si le rapport de gestion comporte une anomalie significative, à savoir une information substantiellement fausse ou autrement trompeuse. Sur la base de nos travaux, nous n'avons pas d'anomalie significative à vous communiquer. En outre, nous n'exprimons aucune assurance raisonnable sur le rapport de gestion.

## Mention relative au bilan social

Le bilan social, à déposer à la Banque nationale de Belgique conformément à l'article 100 § 1er, 6°/2 du Code des sociétés, traite tant au niveau de la forme qu'au niveau du contenu, des mentions requises par le Code, et ne comprend pas d'incohérences significatives par rapport aux informations dont nous disposons dans notre dossier de contrôle.

#### Mentions relatives à l'indépendance

Notre cabinet de révision n'a pas effectué de missions incompatibles avec le contrôle légal des comptes annuels et est resté indépendant vis-à-vis de la société au cours de notre mandat.

Les honoraires pour les missions supplémentaires qui sont compatibles avec le contrôle légal des Comptes Annuels visés à l'article 134 du Code des sociétés ont été correctement déclarés et ventilés dans les annexes aux Comptes Annuels.

#### **Autres mentions**

- Sans préjudice d'aspects formels d'importance mineure, la comptabilité est tenue conformément aux dispositions légales et réglementaires applicables en Belgique.
- L'affectation des résultats proposée à l'assemblée générale est conforme aux dispositions légales et statutaires.



 Nous n'avons pas connaissance d'opération conclue ou de décision prise en violation des statuts ou du Code des sociétés qui devrait être mentionnée dans notre rapport.

Diegem, le 17 avril 2018

Ernst & Young Réviseurs d'Entreprises SCCRL Commissaire Représentée par

Vincent Etienne

Associé\*

\*Agissant au nom d'une SPRL

18VE0101



Ernst & Young Réviseurs d'Entreprises Bedrijfsrevisoren De Kleetlaan 2 B - 1831 Diegem

Tel: +32 (0) 2 774 91 11 Fax: +32 (0) 2 774 90 90

ev.com

Rapport spécial du commissaire à l'Assemblée Générale des Associés de l'Association Belge des Auteurs, Compositeurs et Editeurs SCRL, concernant les rémunérations, frais forfaitaires et avantages de toute nature qui ont été versés aux administrateurs

#### 1. Mission

Conformément à l'article XI.266 de la loi du 19 avril 2014 du Code de droit économique relative aux droits d'auteurs et aux droits voisins, nous avons l'honneur de vous faire rapport sur le résultat de la mission qui nous a été confiée. L'article susmentionné stipule que:

"Sans préjudice de toutes informations qui doivent être communiquées en vertu des lois et des statuts, tout associé ou son mandataire peut obtenir, dans un délai d'un mois à compter du jour de sa demande, une copie des documents des trois dernières années, et relatifs

5° au montant global, certifié exact par le commissaire-réviseur, des rémunérations, des frais forfaitaires et des avantages de quelque nature que ce soit, versés aux administrateurs".

Nos contrôles ont été réalisés conformément à l'ISRS 4400 Missions d'examen d'informations financières sur la base de procédures convenues et ont consisté en des contrôles par sondage des versements effectués au bénéfice des administrateurs 'actif' ainsi qu'aux anciens administrateurs en 2017.

#### 2. Procédures convenues

Au total, les montants des rémunérations, frais forfaitaires et avantages de toute nature qui ont été versés aux administrateurs 'actif' et aux anciens administrateurs s'élèvent à un total de € 490.711,10 pour l'exercice 2017. Nous avons réalisé les procédures de contrôle suivantes:

- Nous avons reçu de la direction la liste des administrateurs 'actif' ayant exécutés un mandat en 2017, le détail des jetons de présence (rémunérations) et les frais forfaitaires et avantages de toute nature (frais de voyage, de déplacement, de représentation et frais propres à l'employeur). Ces détails ont été rapprochés à la comptabilité;
- Dans le détail des jetons de présence des administrateurs 'actif', nous avons constaté que :
  - En ce qui concerne les jetons de présence du président du conseil d'administration, nous avons déterminé qu'un double jeton de présence est payé par réunion à laquelle le président participe, et ce conformément à l'approbation du conseil d'administration en date du 26 mai 2016;
  - En ce qui concerne les deux administrateurs délégués, nous avons constaté que des honoraires mensuels fixes ont été payés;





- En ce qui concerne les membres réguliers du Conseil d'administration, nous avons constaté qu'un jeton de présence a été payé par réunion assistée;

Nous avons approché ces jetons de présences aux montants recommandés par le comité de rémunération. Nous notons à cet égard que le conseil d'administration du 19 février 2013 a adopté ces montants et qu'ils sont entrés en vigueur depuis janvier 2013. Ils ont été ajustés annuellement à l'indice des prix à la consommation.

De plus, nous avons rapproché les jetons de présence avec un échantillon des listes de présence et l'attestation salariale mensuelle du secrétariat social;

- c. En ce qui concerne les frais de déplacement et de repas des administrateurs 'actif', nous avons rapproché un échantillon de ces indemnités avec la fiche de salaire mensuelle du secrétariat social.
- d. En ce qui concerne la rémunération des anciens administrateurs ('éméritats') nous avons constaté qu'aucune contribution n'a été versée en 2017.

#### 3. Constatations

Sur base des procédures convenues détaillées au point 2, nous n'avons identifié aucun élément qui nous laisserait conclure que les rémunérations, frais forfaitaires et avantages de toute nature, versés aux administrateur 'actif' et aux anciens administrateurs et portant sur l'exercice 2017, pour un montant total de € 490.711,10 comme repris dans les annexes des comptes annuels (rubrique 5.6.16), ne sont pas corrects.

Les procédures mentionnées ci-dessus ne constituent ni un audit ni un examen selon les normes internationales ou les normes ou pratiques nationales applicables (*International Standards on Auditing* et *International Standards on Review Engagements*).

Si nous avions mis en œuvre des procédures complémentaires ou si nous avions réalisé un audit ou un examen, d'autres éléments auraient pu être portés à votre connaissance.

Notre rapport a pour seul but l'objectif indiqué dans le second paragraphe de ce rapport et est réservé à votre usage personnel. Il ne peut être utilisé à d'autres fins, ni diffusé à d'autres parties. Ce rapport ne concerne que les procédures susmentionnées et ne s'étend pas à un quelconque état financier de SABAM SCRL pris dans son ensemble.

Diegem, le 17 avril 2018

Ernst & Young Réviseurs d'Entreprises SCCRL Commissaire représentée par

Vincent Etienne\*

Associé

\* Agissant au nom d'une SPRL

18VE105