



sabam
supports you

sabam.be

Voorwoord

Creatief bezig zijn met muziek, film, theater, literatuur, strip, beeldende kunsten enz. vergt heel wat investeringen. Divers talent bij elke stap in dat creatieproces actief ondersteunen maakt deel uit van onze missie. Van het schrijven tot de concrete verwezenlijking van het project, via ontwikkeling en promotie.

Omdat velen onder jullie actief zijn in meerdere genres zetten we in deze brochure graag ons complete beurzenpakket in de kijker. Voor alle kunstvormen die Sabam vertegenwoordigt, werd een gamma op maat ontwikkeld.

Tal van auteurs konden de jongste jaren rekenen op een beurs om hun ei tot leven te brengen. In deze brochure doen enkelen met plezier hun verhaal wat onze steun precies voor hen heeft betekend.

Zelf op zoek naar steun voor een project in één van onze disciplines? Neem dan deze brochure zorgvuldig door. Voldoet uw project aan alle voorwaarden, aarzel dan niet en stuur een aanvraag naar onze contactpersonen.



audiovisual



Ontwikkelingsbeurs voor kortfilm	p.4
Steun bij ontwikkeling van de volgende film (kortfilm)	P.6
Ondertitelingbeurs kortfilm	p.8
Promotiebeurs voor internationale festivals	p.10
Opleidingsbeurs	p.11

Ontwikkelingsbeurs voor kortfilm

alle genres 1.000€ max. de helft
van het filmbudget

De financiering van een kortfilm rondkrijgen is geen makkelijke klus, dat getuigen veel van onze kortfilmauteurs. Sabam Audiovisual wil graag een ruggensteuntje geven en ontwierp deze beurs voor fictie, non-fictie en animatie. Deze formule staat ook open voor afstudeerfilms (bachelor of master).

Voor wie?

u komt in aanmerking voor de beurs als:

- scenarist en/of regisseur, lid van onze vereniging
- u ons het contract met de producent (of de school) bezorgt
- Voor afstudeerfilm: u student bent aan het RITS, LUCA (campus Sint-Lukas of campus Narafi), KASK, MAD- Faculty Genk, INSAS, IAD, Inraci of la Cambre
- u gedomicilieerd bent in België

Het aanvraagdossier bestaat uit:

- Het aanvraagformulier
- Het scenario van de kortfilm
- Het cv van de scenarist en van de regisseur,
- Een overzicht van het geschatte productiebudget
- Melding van de stand van zaken van de film
- Voor afstudeerfilm: een schriftelijke verklaring van de promotor van de film dat hij/zij de aanvraag van de beurs steunt en waarom
- Het contract met de producent (of de school)
- Motivering van de aanvraag
- Intentieverklaring van de regisseur
- Beeldmateriaal indien mogelijk

Returnvoorwaarden:

- Vermelding van de steun van Sabam op de eindgeneriek van de film
- Vermelding van de steun van Sabam op elke publicatie (flyers e.d.)
- Bezorgen van een kopie van de film aan Sabam
- Aansluiten of lid zijn van onze vereniging
- Begunstigden kunnen pas twee jaar na toekenning opnieuw een aanvraag indienen voor dezelfde beurs
- Voor afstudeerfilms kan maar één keer een aanvraag worden ingediend (bachelor of master).
- Max. 1 het opnieuw indienen na afwijzing door commissie

De beurs wordt betaald na het indienen van de dvd en controle van het nakomen van de voorwaarden.

Marleen Francois,
Aarlenstraat 75-77, 1040 Brussel,
marleen.francois@sabam.be

// Aanvraagdossiers graag via mail (PDF)
en op papier insturen t.a.v.



DEADLINES voor aanvraag
31 oktober, 31 januari, 30 april
en 30 juni

Jeroen Ceulebrouck

Regisseur Antarctica



Antarctica // Jeroen Ceulebrouck (regisseur)

» John en zijn kompanen zitten vast op Antarctica en proberen zich in veiligheid te brengen. John was op reis vertrokken om zijn verleden te ontvluchten. Maar wanneer het noodlot toeslaat, wordt hij gedwongen zichzelf in de ogen te kijken.

Jeroen : *Midden november 2016 was mijn animatiefilm “Antarctica” definitief afgerond. Dankzij de steun van Sabam heb ik de film ongeveer kunnen verwezenlijken zoals ik het zelf wou. Aangezien de film volledig met verf op papier is gemaakt, heb ik dankzij het geld voldoende materiaal kunnen kopen om mijn scènes af te werken. Daarnaast kreeg ik de kans om met een getalenteerde componist*

(Bart Maris nvdr) samen te werken. Hij maakte de originele soundtrack van de film, die volledig tot zijn recht komt in deze kortfilm. Het was echt een plusplunt om opnames te kunnen maken met beroepsmuzikanten. Hierdoor voelt de film veel organischer en echter aan.

Selecties: Kortfilm Leuven, Anima, Go Short Nijmegen en Clermont-Ferrand.

Steun bij ontwikkeling van de volgende film / kortfilm /

alle genres 1.000€

U ontvangt de beurs als:

- uw kortfilm genomineerd/geselecteerd wordt in de competitie van een A-filmfestival.
- De scenarist en/of regisseur lid is van onze vereniging.

Returnvoorwaarden:

- Vermelding van de steun van Sabam op de eindgeneriek van de volgende film
- Vermelding van de steun van Sabam op elke publicatie (flyers e.d.) rond die film
- Bezorgen van een kopie van de film
- De betaling wordt onmiddellijk na het betrokken festival uitgevoerd. U ontvangt de steun slechts eenmaal voor dezelfde film (in geval van meerdere selecties voor A-filmfestivals)

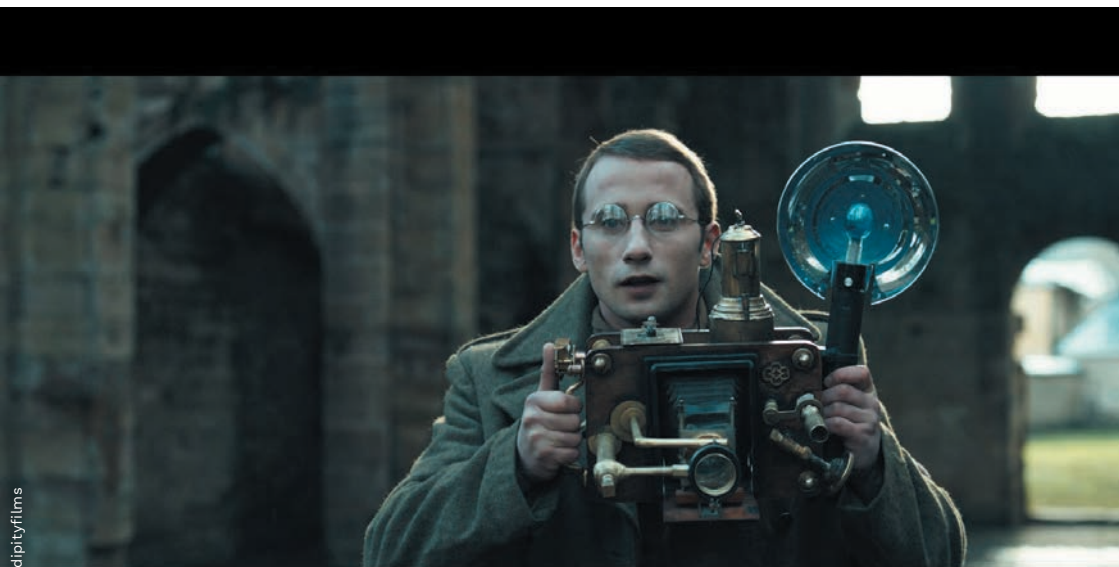
A filmfestivals :

- a) ACADEMY AWARDS/OSCARS
- b) BERLINALE
- c) CANNES (officiële selectie)
- d) CANNES/Quinzaine des Réalisateurs
- e) CANNES/ Semaine de la Critique
- f) Cartoon d'Or
- g) European Film Awards
- h) Toronto International Film Fest
- i) Venetië/Biennale di Venezia
- j) Venetië/Orizzonti

// Inzending dossiers:

Sabam - Audiovisual,
Aarlenstraat 75-77, 1040 Brussel
marleen.francois@sabam.be

Tom Van Avermaet



© Serendipityfilms

De kortfilm "Dood van een Schaduw" met Matthias Schoenaerts in de hoofdrol leverde Tom een oscarnominatie op.

Tom: *Als filmmaker of als creatieveling in het algemeen is het soms een moeilijke tocht om van het ene project naar het andere te gaan. Geld blijft altijd een noodzakelijk kwaad en dat is nog eens extra moeilijk te bemachtigen voor projecten die nog in die prillere ontwikkelingsfase zitten. Daarom is het ook fantastisch dat Sabam als auteursvereniging niet enkel z'n leden steunt na het realiseren van een project, maar ook effectief bij*

het maakproces, dit door middel van deze beurzen. Ik heb het geluk gehad hier telkens gebruik van te kunnen maken voor m'n kortfilms, dit zowel als student als professioneel en mede hierdoor heb ik ook de films kunnen maken die ik wilde maken. Ik draag de mensen van Sabam dan ook steeds een warm hart toe en applaudisseer hoe zij ambitieuze kunstenaars helpen hun droomprojecten waar te maken.

Ondertitelingbeurs

kortfilm

alle genres: 250€

Ondertitels zijn absoluut noodzakelijk om een kortfilm internationaal te lanceren. Sabam Audiovisual doet graag een duits in het zakje en komt tegemoet in de onkosten voor de ondertiteling van uw kortfilm.

U komt in aanmerking als:

- de kortfilm waarvoor u deze beurs aanvraagt niet uw eerste professionele kortfilm is
- de scenarist en/of de regisseur lid is van Sabam
- uw eerste professionele kortfilm (inclusief afstudeerfilm) reeds geselecteerd werd voor een festival in binnen- en/of buitenland

Samenstelling dossier:

- het aanvraagformulier
- het cv van de scenarist en de regisseur met vermelding van de festivalselectie(s)
- het contract met de producent
- een motivering van de aanvraag van de ondertitelingbeurs (met vermelding van de taal)

Returnvoorwaarden:

- Vermelding van de steun van Sabam Audiovisual op de eindgeneriek van de film
- Vermelding van de steun van Sabam Audiovisual op elke publicatie (flyers e.d.)
- Bezorgen van een kopie van de film
- De regisseur wordt lid of is lid van onze vereniging

- Begunstigden kunnen pas twee jaar na toekenning opnieuw een aanvraag indienen voor dezelfde beurs.

De beurs wordt betaald na het indienen van de dvd en controle van het nakomen van de verplichtingen.

Aanvraagdossier sturen naar Marleen Francois, Manager Audiovisueel, Aarlenstraat 75-77, 1040 Brussel, marleen.francois@sabam.be

// Aanvraagdossiers via mail (PDF) èn papier (ingebonden) insturen aub



DEADLINES voor aanvraag
31 oktober, 31 januari, 31 maart
en 30 juni

Laikin Chang

regisseur Sweet Dumplings



Laikin: *Ik had al een parcours afgelegd in de audiovisuele sector, maar Sweet Dumplings is mijn eerste eigen auteursfilm. Op zo'n moment is het belangrijk dat instanties zoals het VAF en Sabam, geloven in je project. Met een beurs wordt die ondersteuning heel concreet. Om professionele of persoonlijke redenen beginnen veel mensen op latere leeftijd aan een project. Naast afstudeerprojecten hebben ook deze initiatieven nood aan waardering door instanties. Ookal omdat deze kortfilm gemaakt is in de aanloop naar een langspeelfilm. Het verhaal speelt zich af in dezelfde arena als Sweet Dumplings. Hoe communiceert een gezin onderling met elkaar? Welke etiquette hangt eraan verbonden?*

Laikin werkte een jaar aan haar kortfilm. De inspiratie ontstond vanuit haar eigen achtergrond.

Laikin: *Ik ben opgegroeid in een Chinees restaurant als dochter van een eerste generatie Chinezen, met één voet in het westen en één voet in het verre Oosten. Een interessante maar minder bekende arena om over te schrijven, het is een heel gesloten wereldje. Zowel op het vlak van cultuur als hoe families onderling met elkaar om gaan. Achter die façade schuilen veel universele verhalen, die niet vaak worden verteld. Op een poëtische manier wilde ik graag iets kwetsbaars vertellen. Dat vond ik sowieso een uitdaging om te doen. Tijdens een Sabam-avond werd Sweet Dumplings vertoond met vijf andere op het kortfilmfestival van Leuven.*

Promotiebeurs voor internationale festivals

film en TV: 500€

Sabam Audiovisual geeft u de mogelijkheid om deel te nemen aan een buitenlands festival door een tegemoetkoming in de verplaatsingskosten.

U komt in aanmerking voor deze beurs als

- u regisseur/scenarist bent en lid van onze vereniging
- u met uw fictiefilm, fictiereeks, documentaire, docureeks, animatiefilm, animatiereeks, ... geselecteerd werd in een officiële competitie van het festival waarvoor u de aanvraag indient.

Aanvraagdossier sturen naar Marleen Francois, Manager Audiovisueel, Aarlenstraat 75-77, 1040 Brussel, marleen.francois@sabam.be

// Aanvraagdossiers via mail (PDF) en papier (ingebonden) insturen aub

Samenstelling dossier:

- het aanvraagformulier
- het cv van de regisseur/scenarist
- Motivering van de aanvraag + bewijs van de festivalselectie

Returnvoorwaarden:

- Vermelding van de steun van Sabam Audiovisual op het promomateriaal voor het festival
- De regisseur is of wordt lid van onze vereniging
- Begunstigden kunnen pas twee jaar na toekenning opnieuw een aanvraag indienen voor dezelfde beurs.
- De beurs wordt betaald na het indienen van het eventuele promomateriaal en controle van het nakomen van de verplichtingen.

Opleidingsbeurs

1.000 €

Voorwaarden:

- Lid zijn van onze vereniging
- Een opleiding volgen ter vervolmaking scenario of regie (MEDIA, DIXIT, etc.). Bij beoordeling van de dossiers wordt rekening gehouden met de kwaliteit van de opleiding.

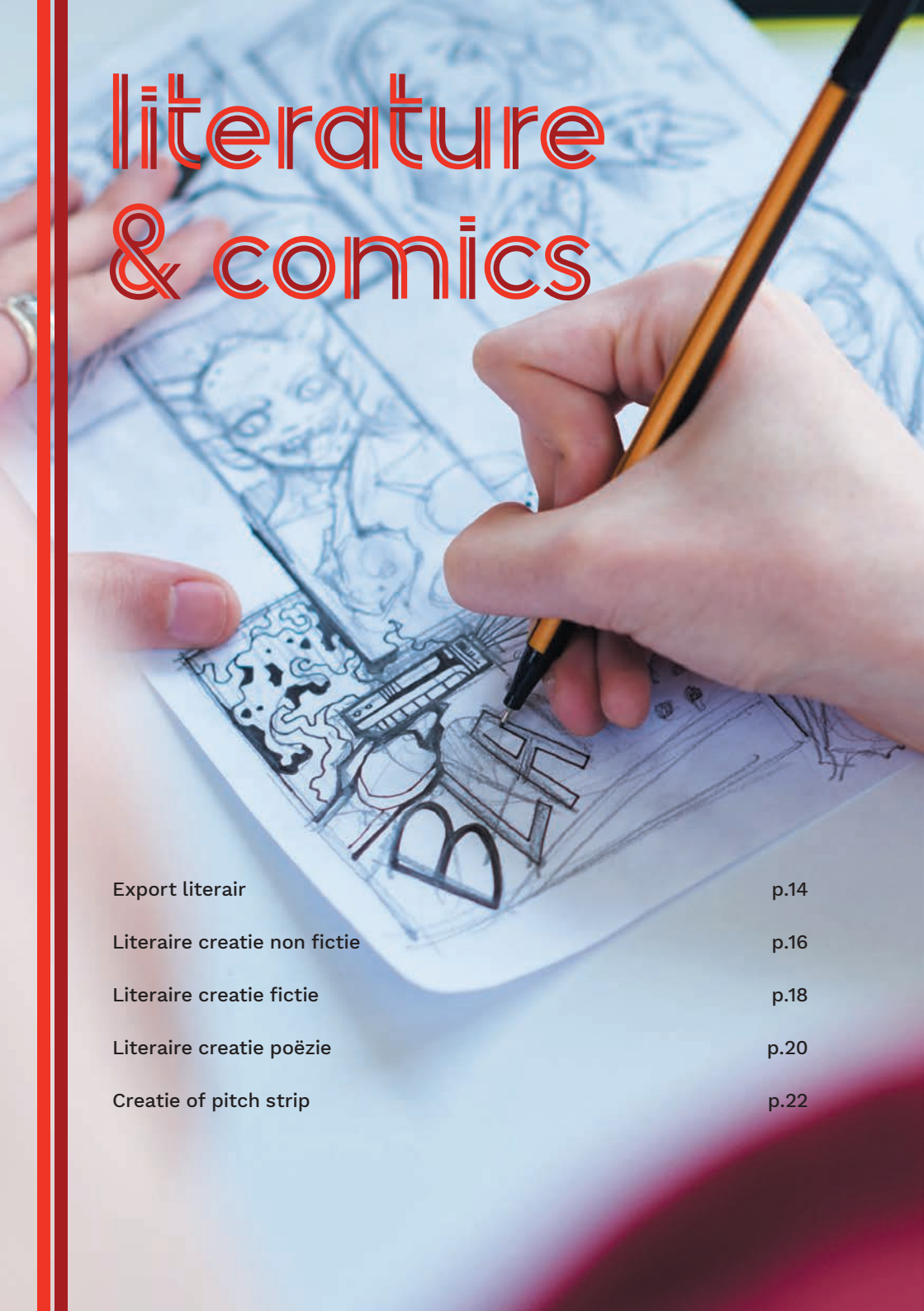
Samenstelling dossier:

- Aanvraagformulier
- Inschrijvingsbewijs voor de opleiding
- Kostenraming: inschrijvingsgeld + eventuele verblijfkosten
- De motivering van de aanvraag

// Contact en insturen dossiers:

Marleen Francois, Manager
Audiovisueel, Aarlenstraat 75-77,
1040 Brussel,
marleen.francois@sabam.be

(Begunstigden kunnen pas een jaar na toekenning opnieuw een aanvraag indienen voor een opleidingsbeurs)



literature & comics

Export literair	p.14
Litteraire creatie non fictie	p.16
Litteraire creatie fictie	p.18
Litteraire creatie poëzie	p.20
Creatie of pitch strip	p.22

Voor Nederlandstalige literaire auteurs, stripauteurs, illustratoren, poëten; leden of kandidaat-leden, die bewijzen van hun literaire activiteit kunnen voorleggen in de vorm van eerdere publicaties.

Voorwaarden

- Aangesloten zijn of aanvraag indienen bij Sabam met ingang van de beursaanvraag.
- Reeds over het vereiste aantal publicaties volgens beurscategorie beschikken (erkende uitgeverij)
- Eénzelfde auteur kan slechts 1 aanvraag om de 2 jaar indienen
- Eénzelfde literair werk kan slechts één beurs genieten, ze zijn niet combineerbaar

Kandidaturen praktisch

Na onze bevestiging van ontvankelijkheid van de beursaanvraag waarin aanvrager uitleg mailt, zal de kandidaat gevraagd worden het aanvraagformulier in te vullen en samen met zijn dossier digitaal te bezorgen t.a.v.

Tania Ghyselinck,
Aarlenstraat 75-77, 1040 Brussel.
tania.ghyselinck@sabam.be

Samenstelling dossier

- Ingevuld aanvraagformulier + brief waarin de auteur zijn aanvraag duidt, motiveert en preciseert voor welke beurs hij specifiek in aanmerking wenst te komen.
- Artistiek cv/biografie
- Bibliografie
- Intentieverklaring uitgever van het manuscript waarvoor de beurs wordt aangevraagd

- Uitgeverij(en)
- Identificatiegegevens: naam, voornaam, woonplaats, geboortedatum, e-mail, tel.GSM, rekeningnummer, rijksregisternummer + copie van de identiteitskaart
- Behalve voor eerstvermelde beurs: Manuscript of stripscenario (in progress)
- Voor eerstvermelde beurs: type gewenste ondersteuning en precisering locatie en concept
- Voor eventuele boekhoudkundige opvolging: bankdocument met IBAN-code en exacte omschrijving van de rekening

Return en uitbetaling

De beurs zal in één schijf worden uitbetaald, binnen de dertig werkdagen na de beslissing van de adviescommissie. Bij publicatie van het gesteunde werk engageert de auteur zich om hierin de steun van Sabam te vermelden. Bij het niet respecteren van deze voorwaarde zal een volgende beursaanvraag automatisch onontvankelijk worden verklaard.

(standaard wordt gevraagd een drukproef op te sturen)



DEADLINES voor jaarlijkse afsluitdata aanvragen:
30 april en 31 oktober.

"Export literair"

bedrag: 800€

Ondersteuning deelname op uitnodiging/nominatie literair festival of boekenbeurs in het buitenland (verplaatsingskosten, promo e.d.) (vbdn. Frankfurterbuchmesse, Jeugdboekenbeurs Bologna, Stripbeurs Angoulême, longlistnominees literatuurprijzen in Nederland...)

Bedrag:

800 €

Criteria:

- minimum 2 publicaties op cv (al dan niet in eigen beheer)
- max. 1 aanvraag om de twee jaar door dezelfde auteur

Nieuw in 2018

"Veelbelovend literair debuut"

Bedrag : 1000 €.

Meer info op sabam.be

Hilde Gerard

Auteur



In 2015 ontving Hilde een beurs "Literaire creatie fictie" voor haar roman in wording "Kantje moord"

Hilde: *Eigenlijk hield ik nooit rekening met de mogelijkheid om effectief een financiële steun voor mijn schrijfwerk te krijgen. Maar toch. Kort na mijn aanvraag in oktober 2015, ontving ik een positieve reactie. Super! 1000 € voor 'Kantje moord', de historische 14+ roman die ik plande en waarvoor ik al een eerste scène had uitgewerkt. Om meteen tegen de eerste problemen aan te lopen. Want een verhaal dat zich afspeelt in het verleden, vereist (veel) research. Precies*

daar maakte de financiële ruggensteun het verschil.

Een naslagwerk? Ik kon het kopen. En meer dan één.

Het verleden exploreren, betekent een lijst met musea afwerken. Mijn reiskosten, toegangstickets... ik hoefde ze voor een keer niet uit eigen portemonnee te betalen.

Mijn hartelijke dank, dus, aan de commissie en Sabam voor hun ondersteuning.

"Literaire creatie non fictie"

bedrag: 1000 €

Ondersteuning van de kosten die gepaard gaan met de tot standkoming van een non fictiewerk "in progress", (research, verplaatsing enz.)

Bedrag:

1000 €

Criteria:

- minimum 2 publicaties op cv
- max. 1 aanvraag om de twee jaar door dezelfde auteur

Returnvoorwaarden:

vermelding Sabam for Culture in de publicatie

Niets bestaat voor het spel

Auteur Toon Brouwers



» “Niets bestaat voor het spel, Herman Teirlinck en het pedagogisch project van de studio” van Toon Brouwers ontving in 2016 een beurs literatuur in de categorie Non fictie

Toon: *De zogenaamde non-fictie literatuur is in het algemeen niet echt een dankbaar of populair genre. Behalve wanneer het onderwerp aansluit bij een gegeven, waarvoor er door de media bij het ‘brede publiek’ een speciale aandacht wordt gecreëerd. Zoals bijvoorbeeld de zoveelste verjaardag van het uitbreken of beëindigen van een wereldoorlog.*

Toch heeft de non-fictie literatuur een groot belang voor het beter begrijpen van bijzondere gebeurtenissen en/of belangrijke personen uit onze geschiedenis. Zo wordt Herman Teirlinck wel als één van onze voornaamste Vlaamse roman- en toneelauteurs van de twintigste eeuw beschouwd, en werden er al enkele bijzonder interessante biografieën over hem geschreven, maar bleef zijn aandeel in de professionalisering van de theateropleiding in ons land tot nog toe toch wat onderbelicht. Door mijn boek “Niets bestaat voor het spel”. Herman Teirlinck en het pedagogisch project van de Studio

(Uitgeverij University Press Antwerp, 2017) werd deze leemte opgevuld. Het schrijven van non-fictie vraagt een langdurige en intense voorbereiding. Het grondige opzoekingswerk in diverse en verspreide archieven brengt ook vele zichtbare (en onzichtbare) kosten met zich mee: verplaatsingen, telefonie, fotokopieën, multimedia- apparatuur etc. De werkbeurs van Sabam for Culture betekende een echt steuntje in de rug. Het doet me als auteur immers een blijvend genoegen dat mijn literaire werkzaamheden door anderen gewaardeerd worden. Als die waardering bovendien van collega's komt die niet tot mijn directe vrienden- of kennissenkring behoren, is dat genoegen dubbel zo groot.

Litteraire creatie fictie

zowel fictie voor Jeugd als Volwassenen
bedrag: 1000 €

Ondersteuning van de kosten die gepaard gaan met
de tot standkoming van een fictiewerk “in progress”,
(research, verplaatsing enz.)

Criteria:

- minimum 2 publicaties op cv
- max. 1 aanvraag om de twee jaar door dezelfde auteur

Returnvoorwaarden:

vermelding Sabam for Culture in de
publicatie



Guy Didelez

Auteur



Auteur Guy Didelez kreeg in 2016 een beurs Literatuur Fictie toegekend voor zijn project “De wraak van de yakjongen.” Verschenen bij uitgeverij Van Halewijck houdt dit het midden tussen een jeugdboek en een boek voor volwassenen. Het verhaal speelt zich volledig af in Shangri-La, een gebied in het zuiden van China dat ook gekend is als ‘Klein-Tibet’.

Guy: *Heel blij natuurlijk met de beurs die ik van Sabam ontving. Een financieel steuntje in de rug is voor een schrijver*

die van zijn pen leeft altijd meegenomen. Maar veel blijer was ik nog dat de commissie schreef onder de indruk te zijn van het ingestuurde manuscript, het palmares en de schrijfstijl van de auteur. Als auteur word ik tijdens het schrijfproces geregeld overvallen door golven paniek: ‘Ben ik wel juist bezig? Is dit manuscript wel zo goed als ik hoop dat het wordt?’ Dan doet het enorm deugd van zo’n schouderklopje te kunnen krijgen!

"Literaire creatie poëzie"

bedrag: 1000 €

Ondersteuning van de kosten die gepaard gaan met de totstandkoming van een gedichtenbundel.

Bedrag:

1000 €

Criteria:

- minimum 2 publicaties op cv
- max. 1 aanvraag om de twee jaar door dezelfde auteur

Returnvoorwaarden:

vermelding Sabam for Culture in de publicatie



» "Verlichte gedichten"
van Joris Denoo ontving een beurs
"Literaire creatie poëzie"
in 2017

Véro Beauprez

Illustrator

MEVROUW PEETERS EN...
MEVROUW PEETERS ?!



MOMENT, IK REGEL EEN **UPGRADE**
NAAR ONZE **HONEYMOON SUITE** !



O, JULIE ZIJN
GETROUWD...

EN OP
HUWELIJKSREIS...



Véro: *‘De beurs ‘Creatie Strip’
is in de eerste plaats een bevestiging
dat het project een kans maakt om
uitgegeven te worden.*

*Alvast twee uitgeverijen toonden
interesse, ik ga uiteindelijk in zee met
‘Kartonnen Dozen’.*

*Daarnaast is er ook financieel meer
ademruimte: ik kon dankzij de beurs extra
tijd investeren in de aanmaak van het
album en in de onderhandelingen met de
uitgeverij.’*

"Creatie of pitch strip"

bedrag: 1500 €

Ondersteuning van de kosten die gepaard gaan met de tot standkoming van een strip door de scenarist en de tekenaar (gezamenlijk dossier), OF ondersteuning aanmaak storyboard bvb een scenarist die beroep doet op een tekenaar om een storyboard te pitchen bij een potentiële uitgever of andere partner

Criteria:

- minstens 1 publicatie op cv
- max. 1 aanvraag om de twee jaar door dezelfde auteur

Returnvoorwaarden:

vermelding Sabam for Culture in de publicatie



Ruth Lasters

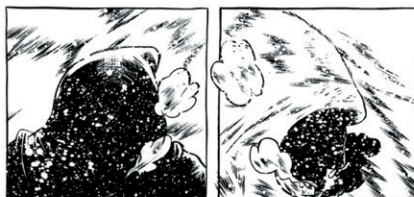
Auteur

Ruth: *De beurs die kunstenaar Hee-Seung Choi en ik ontvingen van Sabam betekende voor ons de enige mogelijkheid om het kortverhaal 'The Connector' om te vormen tot een pop-up boek. Dankzij Sabam konden wij een tastbaar prototype ontwerpen dat wij kunnen voorleggen aan uitgevers, die alleen op deze manier een reëel beeld kunnen krijgen van ons project. Hee-Seung Choi kon dankzij Sabam al haar fijnzinnige creativiteit aanboren om met de tekst*

aan de slag te gaan en een visuele dialoog aan te gaan met mij, de auteur van het kortverhaal. De poëtische broosheid van het eindresultaat is iets wat wij niet zonder financiële input hadden kunnen realiseren. Origineel art work vergt immers niet alleen degelijk materiaal maar ook heel wat werkuren. Wij zijn Sabam dan ook erg dankbaar voor de steun.

Eeuwig Sneeuw

Kevin Cuyt en Peter Moerenhout



Eeuwig Sneeuw // Kevin Cuyt en Peter Moerenhout

» **Eeuwig Sneeuw is een graphic novel, getekend door Kevin Cuyt op scenario van Peter Moerenhout.**

Het verhaal gaat over een man en een jongetje die door een desolaat sneeuwlandschap trekken. Zijn ze broers? Vader en zoon? Ontvoerder en slachtoffer? Onderweg moeten ze het hoofd bieden aan ontbering en de verschillende gevaren die in dit groteske landschap op de loer liggen. De twee hebben elkaar nodig om te overleven maar hoe meer het verhaal vordert, hoe duidelijker wordt dat er meer aan de hand is.

Peter Moerenhout: *Ik liep al jaren rond met de synopsis van deze strip. Flash forward naar 2014. De Stripgilde maakte toen live een strip op de Boekenbeurs. Eén van de tekenaars die daaraan meewerkte was Kevin, wiens werk me enorm aansprak. Hij vertelde me dat hij graag voor zijn dertigste zijn eerste strip wou uitbrengen. Ik heb mijn kans toen gegrepen en hem **Eeuwig Sneeuw** voorgesteld.*

De interactie tussen ons is vrij organisch. We kaatsen constant ideeën heen en weer. Dingen die ik bedenk inspireren Kevin en omgekeerd. Soms voegt Kevin geniale grafische vondsten toe aan de tekeningen die het verhaal interessanter maken. Zijn personages acteren soms zo treffend dat ik stukken dialoog kan schrappen. Een zeer vruchtbare samenwerking dus. De beurs die we van Sabam kregen, zorgde voor een mooie start.

Het eerste hoofdstuk stuurden we in voor de 'Yieha Young Talent Award'. We haalden de shortlist en grepen net naast de hoofdprijs. Al bij al toch een bevestiging van het harde werk dat we al in dit project gestoken hebben.

theatre & visual arts

Theater

Grafische kunsten

"Artist in residence"

Uitgavebeurs

Multimediabeurs

Exportbeurs

p.26

p.28

p.29

p.30

p.31

p.32

Theater

professioneel circuit

Creatiebeurs auteur/producent:

- Sabam biedt jaarlijks creatiebeurzen in het professionele circuit van € 3.000, waarvan € 1.500 aan de auteur voor het schrijven van een tekst voor een professioneel gezelschap en € 1.500 aan het gezelschap voor de effectieve productie van het stuk.

"Multimedia toneel" en "Choreografie":

- Sabam biedt ook creatiebeurzen voor multimedievoorstelling en choreografie, elk ter waarde van € 1.500. Deze beurzen zijn respectievelijk bestemd voor de auteur van een multimedievoorstelling en voor de choreograaf van een dansspectakel.

"Toneelmuziek" :

- Onze creatiebeurzen voor toneelmuziek ter waarde van € 1.500, zijn bestemd voor componisten van toneelmuziek.

Nieuw in 2018

- Creatiebeurs "Jong export": voor een veelbelovende Belgische theaterpremière op een gerenommeerd buitenlands festival (vb. Fringe in Edinburgh) 1500 € (auteur) 1500 € (producent)
- Beurs voor een afstudeerproject

Meer info op sabam.be

Voor wie?

De auteur is lid of wordt lid van Sabam en heeft auteursrechten gegenereerd. Als het over een co-auteurschap gaat,

dient het aandeel van de auteur/componist/choreograaf-lid van Sabam meer dan representatief te zijn.

Wat verwachten we?

- Ingevuld aanvraagformulier (te downloaden op onze website)
- Een intentienota over het project
- De auteur(s), regisseur, producent bezorg(en) ons zijn/hun cv
- De auteur bezorgt ons een beschrijving van het project
- De producent bezorgt ons een kopie van het opvoeringscontract om de authenticiteit van de productie te bewijzen
- De producent bezorgt ons een kopie van het programma
- De producent vermeldt "met de steun van Sabam" en het logo van Sabam for Culture op het programma, de eventuele affiche en andere eventuele promotionele documenten.
- Om huisschrijvers te vermijden kan pas om de twee jaar een nieuwe beurs worden aangevraagd.

Gelieve uw dossier inclusief ingevuld aanvraagformulier digitaal te bezorgen via tania.ghyselinck@sabam.be

// Meer info:

tania.ghyselinck@sabam.be



DEADLINES voor het indienen van dossiers voor de vergaderingen van de commissie: 31 maart en 30 september.

Mining Stories

Silke Huysmans en Hannes Dereere



Mining Stories // Silke Huysmans en Hannes Dereere

Een ecologische mijnramp in de Braziliaanse provincie waar Silke Huysmans tot haar zevende woonde, inspireerde haar voor de voorstelling “Mining Stories”

Silke: Mede dankzij de ondersteuning van deze Sabambeurs konden we reizen naar de plek van de ramp om er te gaan praten met getroffen. Voor mij de eerste keer in twintig jaar dat ik terugkeerde naar de plek waar ik ben opgegroeid. We gingen er praten met inwoners, wetenschappers, journalisten, priesters, mijnwerkers, vissers, politici en activisten: allemaal vertelden ze ons het verhaal van de ramp vanuit hun eigen specifieke context, met hun eigen specifieke belangen.

Bij elke stem kwam een ander perspectief aan bod. Steeds met andere details, opinies en geruchten.

In totaal interviewden we een dertigtal mensen. Het interviewmateriaal dat uit dit onderzoek is voortgekomen, vormt de basis van “Mining Stories”, een voorstelling die op 4 november 2016 in première ging op het Bâtard Festival in de Beursschouwburg te Brussel. Ondertussen kreeg onze voorstelling een mooie tournee in binnen- en buitenland en werden we geselecteerd voor het Circuit X-label. We zijn dankbaar voor de ondersteuning die Sabam For Culture ons hierbij heeft geboden.

Grafische kunsten

- 2 jaarlijkse beurzen “artist in residence” elk ter waarde van €1.500, hoofdzakelijk gericht op gespecialiseerde organisaties (bv. Wiels,). Dit komt neer op een budget van €3.000
- 2 jaarlijkse uitgavebeurzen ter waarde van elk €3.000, waarvan €1.500 voor de kunstenaar en €1.500 voor de uitgever. Dit komt neer op een budget van €6.000
- 1 jaarlijkse multimediebeurs ter waarde van €1.500. Het budget bedraagt dus ook €1.500.
- 2 jaarlijkse exportbeurzen (transport van en naar een expositie,...) ter waarde van elk €1.500. Dit komt neer op een totaalbudget van €3.000.

Voor wie?

Alle kunstenaars die lid zijn van Sabam en kunnen bewijzen dat ze regelmatig en beroepshalve een artistieke activiteit uitoefenen in het domein van de beeldende kunsten.

Criteria

De beurzen voor beeldende kunsten van Sabam worden toegekend door Sabam op voorstel van een externe commissie.

- Lid zijn van Sabam
- Een natuurlijke persoon zijn
- De auteur kan slechts één aanvraag indienen om de 2 jaar
- Elk project kan slechts één beurs krijgen; beurzen zijn niet cumuleerbaar

Wat verwachten we?

- Ingevuld aanvraagformulier
- Een brief met een beschrijving van het project, waarin de kunstenaar zijn aanvraag duidt, motiveert en aangeeft welke beurs hij wil krijgen
- Een artistiek cv + biografie

De commissie beraadslaagt twee keer per jaar : op 30 april en 31 oktober.

Na elke vergadering van de commissie worden de kandidaten via e-mail op de hoogte gebracht van de beslissingen.

Binnen de dertig werkdagen na de mededeling van de beslissing worden de beurzen uitbetaald.

"Artist in residence"

bedrag: 1.500€

Deze beurs is bedoeld als ondersteuning voor de verblijfskosten (huisvesting, materiaal,...) die een organisatie betaalt voor de residentie van een kunstenaar op een bepaalde plaats in een bepaalde periode.

Criteria:

- Lid zijn van Sabam
- Een natuurlijke persoon zijn
- De auteur mag slechts één aanvraag indienen om de 2 jaar

De aanvraag kan op elk moment van het jaar ingediend worden en wordt onderzocht op de eerstvolgende vergadering van de commissie.

Wat verwachten we?

Het aanvraagdossier, in één exemplaar, op papier naar het volgende adres worden gestuurd:

Salvador Ferreira – Beurzen Beeldende Kunsten – Aarlenstraat 75/77 – 1040 Brussel. EN digitaal naar salvador.ferreira@sabam.be

Samenstelling dossier:

- Ingevuld aanvraagformulier
- Een brief waarin de kunstenaar zijn aanvraag duidt en motiveert
- Kopie van de uitnodigingsbrief / bevestiging van de instelling
- Een artistiek cv + eventueel biografie
- Voor boekhoudkundige opvolging: een bankdocument met IBAN-code en exacte omschrijving van de rekening

Uitgavebeurs

bedrag: 3.000€

Voor deze beurs worden de kunstenaar en de uitgever gevraagd om samen een aanvraag in te dienen.

Deze beurs, die bestaat uit 2 luiken – één voor de kunstenaar en een ander voor de uitgever – is bedoeld om de uitgave van tentoonstellingscatalogussen en kunstboeken (monografieën) te promoten. De beurs is opgesplitst in twee delen: €1.500 voor de kunstenaar en €1.500 voor de uitgever.

Criteria:

- Lid zijn van Sabam
- Een natuurlijke persoon zijn
- Het boek moet gaan over een kunstenaar die lid is van Sabam (monografie)
- De kunstenaar kan deze beurs slechts om de 2 jaar aanvragen
- Elk project kan slechts één beurs krijgen; beurzen zijn niet cumuleerbaar

De aanvraag kan op elk moment van het jaar ingediend worden en wordt onderzocht op de eerstvolgende vergadering van de commissie.

Wat verwachten we?

Het aanvraagdossier, in één exemplaar, op papier naar het volgende adres worden gestuurd:

Salvador Ferreira
Beurzen Beeldende Kunsten
Aarlenstraat 75/77 1040 Brussel.
EN digitaal naar
salvador.ferreira@sabam.be

Samenstelling dossier:

- Ingevuld aanvraagformulier
- Een brief waarin de kunstenaar en de uitgever hun aanvraag duiden en motiveren.
- Een cv van de protagonisten (kunstenaar en uitgever) + eventueel biografie
- Voor boekhoudkundige opvolging: een bankdocument met ieders IBAN-code en exacte omschrijving van de rekening

Uitbetaling:

De beurs zal in twee schijven worden de eerste schijf van €1.500 aan de kunstenaar bij de aanvaarding van het dossier en de tweede schijf van €1.500 aan de uitgever bij de publicatie van het boek.

Gevraagde return:

Het logo en de steun van Sabam worden vermeld in het colofon van het werk.



DEADLINES voor het indienen van dossiers voor de vergaderingen van de commissie: 15 april en 15 oktober.

Multimediabeurs

bedrag: 1.500€

Deze beurs is bedoeld om een kunstenaar te helpen die voor een werk verschillende kunstvormen wil gebruiken (video, sculptuur, schilderkunst, tekenen,...).

Criteria:

- Lid zijn van Sabam
- Een natuurlijke persoon zijn
- De auteur mag slechts één aanvraag indienen om de 2 jaar
- Elk project kan slechts één beurs krijgen; beurzen zijn niet cumuleerbaar

De aanvraag kan op elk moment van het jaar ingediend worden en wordt onderzocht op de eerstvolgende vergadering van de commissie.

Wat verwachten we?

Het aanvraagdossier, in één exemplaar, op papier ter attentie van :
Salvador Ferreira
Beurzen Beeldende Kunsten
Aarlenstraat 75/77 1040 Brussel.
EN digitaal naar
salvador.ferreira@sabam.be

Samenstelling dossier:

- Ingevuld aanvraagformulier
- Een brief waarin de kunstenaar zijn aanvraag en project duidt en motiveert
- Een artistiek cv + eventueel biografie
- Voor boekhoudkundige opvolging: een bankdocument met IBAN-code en exacte omschrijving van de rekening

Uitbetaling:

De beurs zal in één schijf worden uitbetaald, binnen de dertig werkdagen na de beslissing van de commissie.

Gevraagde return:

Indien het project wordt tentoongesteld, moet het logo en de steun van Sabam – in de mate van het mogelijke – vermeld worden in het promomateriaal van het werk.



DEADLINES voor het indienen van dossiers voor de vergaderingen van de commissie: 15 april en 15 oktober.

Exportbeurs

bedrag: 1.500€

Deze beurs is bedoeld om de kosten te dragen voor de organisatie van individuele of collectieve exposities op voorwaarde dat de kunstenaar een aanzienlijke visibiliteit in het buitenland geniet.

Criteria:

- Lid zijn van Sabam
- Een natuurlijke persoon zijn
- De auteur mag slechts één aanvraag indienen om de 2 jaar
- Elk project kan slechts één beurs krijgen; beurzen zijn niet cumuleerbaar

De aanvraag kan op elk moment van het jaar ingediend worden en wordt onderzocht op de eerstvolgende vergadering van de commissie.

Wat verwachten we:

Het aanvraagdossier, in één exemplaar, op papier naar het volgende adres worden gestuurd:

Salvador Ferreira
Beurzen Beeldende Kunsten
Aarlenstraat 75/77 1040 Brussel.
EN digitaal naar
salvador.ferreira@sabam.be

Het **aanvraagdossier** voor een beurs beeldende kunsten van Sabam moet de volgende documenten bevatten:

- Ingevuld aanvraagformulier
- Een brief waarin de kunstenaar zijn aanvraag en project duidt en motiveert
- Kopie van de uitnodigingsbrief van de tentoonstellingsruimte
- Een artistiek cv + eventueel biografie
- Voor boekhoudkundige opvolging: een bankdocument met IBAN-code en exacte omschrijving van de rekening

Return en uitbetaling:

De beurs zal in één schijf worden uitbetaald, binnen de dertig werkdagen na de beslissing van de commissie.

Indien er promomateriaal gepubliceerd wordt, engageert de kunstenaar zich om het logo en de steun van Sabam te vermelden.

Elk project kan slechts één beurs krijgen; beurzen zijn niet cumuleerbaar



DEADLINES voor het indienen van dossiers voor de vergaderingen van de commissie: 15 april en 15 oktober.

music

A woman with blonde hair, wearing a white t-shirt, is shown from the chest up, playing a black electric guitar. She is smiling and looking down at the guitar. The background is a bright, out-of-focus indoor space with large windows.

Promotie van producties
in eigen beheer

p.35

Exportbeurzen voor showcasefestivals

p.37

Showcase bij release in het buitenland

p.39

Steun aan een uitgever voor het project
van zijn auteurs en componisten

p.40

Beurs filmmuziek

p.41

Steun voor winnaars VAF Wildcard

p.43

Werken

p.46

In het kort

p.48

Sociale netwerken

p.50

Sabam for Culture sluit jaarlijks meer dan 130 partnerships met culturele organisaties. Hiertoe behoren heel wat muziekfestivals. Als partner van de concertorganisatoren draagt Sabam niet alleen financieel maar ook promotioneel bij via haar eigen kanalen.

Zo neemt de auteursmaatschappij heel wat live sessies op met Belgische artiesten. De sessies zijn gekoppeld aan de muziekfestivals waar Sabam for Culture een partnership mee heeft. Deze worden gebruikt om promotie te maken rond het event.

Op die manier promoot de auteursmaatschappij niet alleen de festivals maar ook haar leden die er een concert brengen. Doorheen de jaren werden meer dan 170 sessies opgenomen met artiesten als Millionaire, Stuff., Equal Idiots, Pieter Embrechts, The Sore Losers, Tourist LeMC en Daan. Intussen telt het kanaal al meer dan 2 miljoen views.

Promotie van producties in eigen beheer

Sabam for Culture kan een deel van uw investering in een productie in eigen beheer compenseren (Vinyl of CD). Het gaat niet om een terugbetaling van reeds geïnvesteerde bedragen, maar om een voorschot op de te maken kosten. Deze kosten moeten een focus hebben op de promotie van het album.

Steun tot maximaal €1500

De beurs dekt uw uitgaven voor de promotie van uw geluidsdrager in België. De steun bedraagt minimum €500 en maximum €1500 voor langspelers (LP). Een mini-album (EP) krijgt maximum €750.

Promotiekosten die in aanmerking komen:

- Promo pers, radio en tv
- Productie van een clip of teaser
- Advertenties
- Diensten van een Community Manager
- Productie van een remix of radio edit van een origineel nummer op de geluidsdrager

Voorwaarden

- Lid zijn van onze vereniging (voor groepen zijn minstens 50% van de leden aangesloten)
- De mechanische reproductierechten werden aan Sabam betaald door de groep of artiest zelf
- Het album bevat minimaal 50% origineel repertoire
- Geperst op minstens 500 exemplaren
- Is een eerste of tweede productie in eigen beheer (herpersingen komen niet in aanmerking)

- Het album is een EP met minimaal 4 nummers of een LP (cd en/of vinyl)
- Wordt verdeeld in de reguliere handel (deze voorwaarde is niet vereist voor een EP)

Samenstelling dossier

- bio van de artiest/groep (maximaal 1 blz.)
- een bewijs dat de mechanische rechten betaald werden
- een kopie van de hoes van de geluidsdrager
- een distributiebewijs (voor LP's)
- een promo en/of mediaplan
- een offerte van de gemaakte promotiekosten

Returnvoorwaarden

- het logo van Sabam for Culture op de geluidsdrager en alle promo materiaal
- een activiteitenverslag van de promotiecampagne (reviews, airplay, tv- optredens, showcases...)
- 2 albums ter bewijs
- Bewijs van betaling van de facturen uiterlijk 3 maanden na de uitbetaling van de steun

// Opsturen dossier

Stuur uw dossier via e-mail naar sabamforculture@sabam.be.



Leonore

Promotie van producties in eigen beheer

© Francis Vanhee

Chloe Nols: *Met mijn band Leonore bracht ik in maart 2018 een EP uit, als voorsmaakje voor ons volgende album (2019). Ik deed dat in eigen beheer, dus alle extra steun was mooi meegenomen. Dankzij de steun van Sabam kon ik investeren in een promo-agente en in een videoclip. Het resultaat was dat*

onze single "Jezebel" in de playlists van de RTBF terecht kwam en dat zowel de single als de EP door een paar grote media in de kijker gezet werd (De Morgen, De Standaard, Metro, Focus Vif, ...). De mooie reviews openden deuren, deden ons netwerk vergroten en leverden extra speelkansen op. Dus dikke merci, Sabam!

Exportbeurzen voor showcasefestivals

Via deze exportbeurs wil Sabam for Culture de buitenlandse markten laten kennismaken met het Belgisch muziekrepertoire. Artiesten die geselecteerd zijn voor een buitenlands showcasefestival kunnen aanspraak maken op een exportbeurs. Deze beurs dekt de kosten voor het buitenlandse concert deels. Geselecteerde acts kunnen rekenen op een beurs van € 600. Solo projecten kunnen aanspraak maken op € 300.

Voorwaarden auteurs-componisten:

- Lid zijn van Sabam voor het betrokken exportgebied.
- Voor groepen is minstens een derde van de auteurs/componisten lid van Sabam voor het betrokken exportgebied.

Voorwaarden uitgevers:

- Originele uitgever zijn
- Lid zijn van Sabam voor het betrokken gebied. In dit geval hoeft de auteur/componist niet noodzakelijk bij Sabam aangesloten zijn.

Overige criteria:

- Geselecteerd zijn voor een showcase festival (zie lijst <http://www.sabam.be/nl/exportbeurs-voor-showcasefestivals>)
- De door de festivals betaalde vergoedingen moeten beperkt zijn aangezien de beurs bedoeld is om de gemaakte kosten op te vangen
- De organisatie zorgt voor de aanwezigheid van professionelen uit de sector



Michel Bisceglia

Componist-producer-pianist

© Bart Claes

Michel Bisceglia : *De steun van Sabam heeft mij geholpen om een concert te spelen in de Parijse jazz club Sunset/sunside met mijn jazz trio. Samen met het concert werd ook het compilatiealbum '20 Years Recordings' onder de aandacht gebracht in Frankrijk. Het concert werd aangekondigd in Open Jazz op de*

publieke radiozender France Musique en heeft mij op de radar geplaatst bij een aantal belangrijke recensenten uit de Parijse jazz scene. Een succesvolle avond dus, die hopelijk zal leiden tot meer media-aandacht en concerten in de toekomst. Bedankt!

Showcase bij release in het buitenland

Doel van de steun

Artiesten uit Vlaanderen of Brussel de mogelijkheid geven in het buitenland op te treden om de release van hun eerste of tweede album te promoten. De showcase heeft als doel om professionals uit te nodigen en voet aan wal te krijgen in het betrokken land. De steun is beperkt tot 50% van de kosten die door de artiest zijn gemaakt. Dit met een maximum van € 2.500.

U komt in aanmerking voor deze beurs als u

- reeds uw sporen verdiend heeft op Belgische podia, in de media aandacht gekregen heeft en omringd bent door management en bookingskantoor
- hetzij een natuurlijke persoon of een rechtspersoon uit Vlaanderen of Brussel bent die de artiest vertegenwoordigt, hetzij een artiest met effectieve verblijfplaats of hoofdzetel in Vlaanderen of in Brussel
- minstens 2 maanden voor het / de optreden (s) de aanvraag indient
- een optreden geeft waarbij een effectieve relatie met professionele partners aangetoond kan worden. Denk aan een producent voor één concertdatum, de medewerking van een plaatselijke uitgever/booker/label, op voorhand gemaakte mediapromotie waaruit interesse blijkt...
- een concert geeft dat plaats heeft op een locatie waar de kans reëel is dat professionals uit de muzieksector aanwezig zijn
- als artiest de hoofdgroep bent die avond
- lid bent van onze vereniging voor het betrokken gebied. De artiest heeft minstens 50% van de uitgevoerde werken op zijn of haar naam

- de beurs gebruikt om kosten te dekken zoals vervoer, accommodatie, eventuele huur van een ruimte of backline, deelname aan promotiekosten van de avond, gage muzikanten en technische crew

Samenstelling dossier

- gedetailleerde costing (ontvangsten – uitgaven) met bijhorende bewijsstukken. Het overzicht bevat ook andere verkregen subsidies of tussenkomsten van overheden, labels, uitgevers, sponsors...
- Een overzicht van iedereen die betrokken is bij de productie (travelparty). Naast het aantal deelnemers wordt elke functie duidelijk omschreven.
- Een verslag met informatie over aanwezige professionals, reacties, contacten, media aandacht, voorstellen voor andere optredens... Er wordt ook aandacht gegeven aan het promotionele luik (mediaplan)

Steun aan een uitgever voor het project van zijn auteurs en componisten

Sabam for Culture steunt uitgeverijen bij de ontwikkeling van de projecten van hun auteurs en componisten. De uitgeverij wordt gesteund bij het dragen van de promotiekosten. Deze beurs betaalt de helft van de gemaakte kosten terug. Dit met een maximum van 5.000 € per jaar.

Deze beurs kan gebruikt worden voor

- promotiekosten
- clip of teaser

U ontvangt een beurs indien

- Het over een eerste of tweede album gaat
- De auteur en/of componist lid is bij onze vennootschap
- De originele uitgever lid is bij Sabam.
- Minstens 50% van de auteurs en/of componisten lid zijn bij Sabam (muziekgroep).
- Minstens twee derde van de opgenomen werken origineel repertoire zijn
- De steun gekoppeld wordt aan opnames die op een fysieke drager verdeeld worden en bij een uitgeverij wordt ondergebracht.
- De opnames geen productie is in eigen beheer zijn (de kosten voor de mechanische reproductie worden niet gedragen door de auteur(s)/componist(en)).
- Het een full album betreft
- De auteur/componist geen deel uitmaakt van de uitgeverij
- De steun mag niet ingehouden worden op de auteursrechten.
- Voor kosten gemaakt in het buitenland, zijn zowel de uitgever als de auteur en/of componist (of de groep) lid van Sabam voor het

betrokken land.

- Steunaanvragen zijn beperkt tot 2 projecten per jaar (per uitgever)
- De uitgever al minstens 3 projecten onder contract heeft.
- De aanvraag tenminste één maand voor de aanvang van het project ingediend werd

Samenstelling dossier

- Biografie van de artiest/groep
- Voor een groep: de naam van de auteur(s) en/of componist(en)
- De discografie
- Een bewijs van distributie
- Een kopie van het uitgavecontract
- De lijst met titels en duur van de werken die voor het album opgenomen zijn
- Een promotie- en/of mediaplan
- Het betalingsbewijs van de mechanische reproductierechten
- Een gedetailleerde costing van de posten waarvoor steun wordt aangevraagd en het bewijs van betaling
- Een document met het akkoord van de auteur(s) en/of componist(en)

Returnvoorwaarden

- Vermelding van het 'Sabam for Culture'-logo op alle promotiedragers
- Een activiteitenverslag over de promotiecampagne binnen de drie maanden na release

Beurs filmmuziek

Ondersteuning van origineel gecomponeerde muziek voor film, televisie en mediaprojecten in een internationale context. De beurs voorziet een tussenkomst in de middelen die nodig zijn voor de productie van de muziek. Denk aan kosten voor een studio, muzikanten, bewerker, orkestrator...

Projecten die in aanmerking komen

- Langspeelfilms, televisie series en games in coproductie met minimum 1 ander land.
- Het muziekbudget, exclusief licenties voor het gebruik van bestaande muziek, bedraagt minimaal 2% van het globale budget van de film wanneer dit maximaal 4 miljoen € bedraagt

Voorbeelden

Boven de 4 miljoen € mag het budget van de originele muziek niet lager zijn dan 80.000 €:

- Inbegrepen in het budget is een correcte vergoeding voor de componist. Indien de filmproducent ook optreedt als uitgever moet er een secundaire exploitatie van de muziek voorzien zijn.
- De originele muziek moet het hoofdaandeel vormen van de muziek aanwezig in het eindresultaat.
- De componist is exclusief lid van Sabam.

Filmbudget	Budget originele muziek	Minimumpercentage
€ 500.000	€ 10.000	2,00%
€ 1.000.000	€ 20.000	2,00%
€ 1.500.000	€ 30.000	2,00%
€ 2.000.000	€ 40.000	2,00%
€ 2.500.000	€ 50.000	2,00%
€ 3.000.000	€ 60.000	2,00%
€ 3.500.000	€ 70.000	2,00%
€ 4.000.000	€ 80.000	2,00%

Beurs

- De beurs bedraagt 20% van het productiebudget van de originele muziek (externe studiokosten, muzikanten, bewerker, orkestrator,...)
- De beurs bedraagt minimum 1.500 € en maximum 8.500 €

Aanvraag

De aanvraag gebeurt door de producent, samen met de componist, op basis van het totale budget van de film en een gedetailleerd budget voor de productie van de originele muziek. Een onafhankelijk panel bestudeert de aanvraag, waarbij het internationaal karakter van de exploitatie, de hoogte van het voorziene budget om de opnames mogelijk te maken en eventuele secundaire exploitaties doorslaggevende criteria zijn.

Returnvoorwaarden

- de producent verbindt er zich toe om een vermelding op te nemen in de generiek: Originele muziek, gecreëerd door componist X, met de steun van Sabam for Culture
- Vermelding van het Sabam for Culture-logo

Steun voor winnaars VAF Wildcard

Sabam for Culture steunt de winnaars van een VAF Wildcard met een beurs voor filmmuziek. Iedereen die een Wildcard krijgt van het VAF kan aanspraak maken op deze beurs.

Voorwaarden om in aanmerking te komen voor de beurs

- originele muziek die gecomponeerd werd voor de film (min 60% van totale muziek in de film)
- de componist moet een Belg zijn, lid van Sabam
- het toegekende bedrag mag enkel voor het componeren en produceren van originele muziek gebruikt worden (fee componist, muzikanten & opname).
- de aanvraag wordt door de componist gedaan. De betaling kan via componist of producent
- de film moet in productie zijn. Wildcards van vorige jaren kunnen dus een aanvraag indienen.
- communicatie over de Sabam for Culture beurs op persberichten
- logo Sabam for Culture op eindgeneriek van de film

De beurzen voor filmmuziek variëren naar gelang het genre van de productie:

- Fictie / Animatie tot 3.000 €
- Documentaire tot 2.000 €
- Filmclub tot 1.500 €.



© Geert Braeckels

Brutus // 2017

Peter Mulders

Bassist Brutus

Peter: *“Voor een band als Brutus is het belangrijk om ook in het buitenland stappen te zetten. In elk land bouwen we terug op van nul, net zoals we dat 4 jaar geleden in België deden. Showcase Festivals zijn daarbij een grote hulp. Je band tonen aan een publiek uit de muzieksector zorgt meteen voor een pak nieuwe kansen. Dankzij de steun van Sabam konden we in 2017 zowel op Eurosonic in Groningen als op Reeperbahn Festival in Hamburg belangrijke bouwblokken leggen. Want bouwen in het buitenland, dat is extra duur. Dankjewel Sabam!”*



© Koen Bauters

Faces on TV

Faces on TV

Tour manager, Hanne Valckenaers: *“Voor Faces on TV was Eurosonic cruciaal om de internationale kansen van de band maximaal te ontplooiën. Zo heeft de band dankzij Eurosonic een agent, een show in Turkije en een gemotiveerd label in Nederland. Aangezien er heel wat kosten verbonden zijn aan een showcase en er geen enkele vergoeding voor geboden wordt is deze steun van Sabam meer dan welkom.*

Het maakt dat we onze vervoerskosten kunnen betalen en een goede geluidsman kunnen meenemen. Dankzij die investering kunnen we nu gaan toeren in het buitenland, merci Sabam.”

Nieuw

Beurs tour support

Meer info : www.sabam.be



1



2



3



4



5



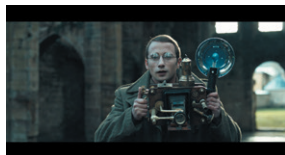
6



7



8



9

Werken

1 • Niets bestaat voor het spel

Toon Brouwers

2 • Antarctica

Jeroen Ceulebrouck

3 • Kantje moord

Hilde E. Gerard

4 • Sweet Dumplings

Laikin Chang

5 • Verlichte gedichten

Joris Denoo

**6 • Verzamelalbum 'Pottenkijken'-gags
en 'Mundo Vero'-strips**

Vero Beauprez

7 • Mining Stories

Silke Huysmans en Hannes Dereere

8 • Eeuwig Sneeuw

Kevin Cuyt en Peter Moerenhout

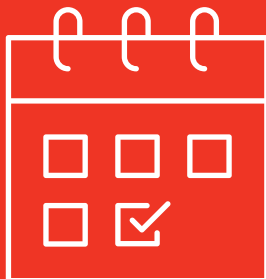
9 • Dood van een Schaduw

Tom Van Avermaet

In het kort

In 2017 steunde Sabam For Culture meer
dan 400 initiatieven
met een budget van € 1,2 miljoen

132
evenementen



167
beurzen



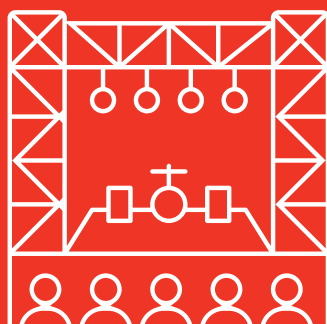
51
prijzen



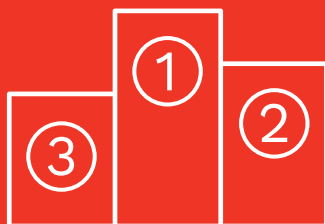
19
awards



23
live sessies



4
wedstrijden



Sociale netwerken



Facebook

5.413

likes



Twitter

2.576

followers



LinkedIn

1.350

followers



YouTube

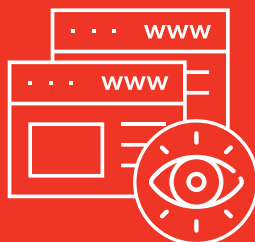
1.978.266

views (173 video's)



Totaal aantal bezoekers
website:

260.662



Totaal aantal paginaweergaven
website:

1.370.607



sabam

for culture



Aarlenstraat 75-77,
1040 Brussel

T. + 32.2.286.82.11

contact@sabam.be



sabam.be

