

## WOORD VOORAF

Film, televisie, dvd, multimedia, VOD, internet, Netflix, allemaal communicatiemiddelen waarmee audiovisuele werken op grote schaal worden verspreid. De audiovisuele wereld is voortdurend in ontwikkeling. Het is voor auteurs van audiovisuele werken echter niet eenvoudig om zelf hun auteursrechten op een georganiseerde en doeltreffende wijze te beheren. Daarom vertrouwen ze die taak toe aan een beheersvennootschap zoals Sabam, die haar professionele deskundigheid ter beschikking van haar auteurs stelt.

Elke regisseur, scenarioschrijver, bewerker of schrijver van teksten bestemd voor audiovisueel gebruik kan bij onze audiovisuele specialisten terecht, zowel voor het verwerven van een beter inzicht in het praktisch beheer van zijn auteursrechten, als voor bijkomende informatie en nuttig advies over al wat daarmee verband houdt.

Sabam wil haar auteurs bij elke stap in het creatieproces van hun werken actief ondersteunen aan de hand van verschillende beurzen: van het schrijfproces tot de concrete verwezenlijking, via de ontwikkeling en promotie.

Zo kunnen zowel afstuderende studenten aan de filmscholen als professionele regisseurs en scenaristen beroep doen op onze financiële steun.

Neem voor meer uitleg snel deze gids door!

**Wie kan je contacteren met je vragen over ons beurzenpakket?**

Marleen Francois  
Manager Audiovisueel  
02/2868272  
[Marleen.francois@sabam.be](mailto:Marleen.francois@sabam.be)

## Inhoud

Ontwikkelingsbeurs kortfilm	p. 4
Steun bij ontwikkeling van een volgende film - kortfilm - alle genres	p. 5
Ondertitelingsbeurs - kortfilm - alle genres	p. 6
Promotiebeurs voor internationale filmfestivals	p. 7
Opleidingsbeurs	p. 8
Aanvraagformulier	p. 9

## Ontwikkelingsbeurs voor kortfilm - alle genres : (30 beurzen):

De financiering van een kortfilm rondkrijgen is geen makkelijke klus, dat getuigen veel van onze kortfilmauteurs. Sabam wil graag een steuntje in de rug geven en ontwierp deze beurs voor fictie, non-fictie en animatie. Deze beurs kan ook aangevraagd worden voor afstudeerfilms (bachelor of master).

**DEADLINES voor de aanvragen :**

31 januari, 30 april, 30 juni, 31 oktober

**Beurzen van € 1.000**

**U komt in aanmerking voor de beurs wanneer:**

- u scenarist en/of regisseur bent én lid van Sabam
- u ons het contract met de producent (of de school) bezorgt
- u student bent aan het RITCS, LUCA (campus Sint-Lukas of campus Narafi), KASK, LUCA Genk, INSAS, IAD, Inraci, la Cambre en u maakt uw afstudeerfilm.

**U bezorgt ons een dossier met:**

- Het aanvraagformulier
- Motivering van de aanvraag
- Het scenario van uw kortfilm
- Het cv van de scenarist en van de regisseur
- Een overzicht van het geschatte productiebudget
- Melding van de stand van zaken van de film
- Voor afstudeerfilms: een schriftelijke verklaring van de promotor met een motivering waarom hij/zij de aanvraag van de beurs steunt
- Het contract met de producent of de school

**Onze voorwaarden:**

- Aansluiten of lid zijn van Sabam
- Vermelding van de steun van Sabam op de eindgeneriek van de film (logo) en op elke publicatie (flyers e.d.)
- Bezorgen van een kopie van de film of een Vimeo-link
- Aanvraagdossier zowel via mail (PDF) als op papier (ingebonden) sturen naar Marleen Francois, Manager Audiovisueel, Aarlenstraat 75-77, 1040 Brussel, [marleen.francois@sabam.be](mailto:marleen.francois@sabam.be)

- Begunstigden kunnen pas twee jaar na toekenning opnieuw een aanvraag indienen voor dezelfde beurs
- Voor afstudeerfilms kan maar één keer een aanvraag worden ingediend (bachelor of master).

**De beurs wordt betaald na het bezorgen van de dvd/vimeo-link en controle van het nakomen van de verplichtingen.**

## Steun bij ontwikkeling van de volgende film - kortfilm - alle genres

**Steun van € 1.000**

**U ontvangt de steun wanneer:**

- uw kortfilm genomineerd/geselecteerd is in de competitie van een **A-filmfestival**

### **A-FILMFESTIVALS:**

- ACADEMY AWARDS/OSCARS
  - BERLINALE
  - CANNES (officiële selectie)
  - CANNES/Quinzaine des Réalisateurs
  - CANNES/ Semaine de la Critique
  - Cartoon d'Or
  - European Film Awards
  - Toronto International Film Fest
  - Venetië/Biennale di Venezia
  - Venetië/Orizzonti
- u scenarist en/of regisseur bent én lid van Sabam

**Onze voorwaarden:**

- Aansluiten of lid zijn van Sabam
- Vermelding van de steun van Sabam op de eindgeneriek van de film (logo) en op elke publicatie (flyers e.d.)
- Bezorgen van een dvd van de film of een Vimeo-link
- Aanvraagdossier zowel via mail (PDF) als op papier (ingebonden) sturen naar Marleen Francois, Manager Audiovisueel, Aarlenstraat 75-77, 1040 Brussel, [marleen.francois@sabam.be](mailto:marleen.francois@sabam.be)

**De betaling wordt onmiddellijk na het betrokken festival uitgevoerd. U ontvangt de steun slechts éénmaal voor dezelfde film (in geval van meerdere selecties voor A-filmfestivals)**

## Ondertitelingsbeurs kortfilm - alle genres

Ondertitels zijn absoluut noodzakelijk als je een kortfilm internationaal wil lanceren. **Sabam** wil daarvoor graag een duik in het zakje doen en komt tegemoet in de onkosten voor de ondertiteling van kortfilms.

**DEADLINES** voor aanvragen:

31 januari, 30 april, 30 juni, 31 oktober

**Beurzen van € 250**

**U komt in aanmerking voor de beurs wanneer:**

- de kortfilm waarvoor u deze beurs aanvraagt niet uw eerste professionele kortfilm is
- de scenarist en/of de regisseur lid is van Sabam
- uw eerste professionele kortfilm (inclusief afstudeerfilm) reeds geselecteerd werd voor een festival in binnen- en/of buitenland

**U bezorgt ons een dossier met:**

- het cv van de scenarist en de regisseur met vermelding van de festivalselectie(s)
- het contract met de producent
- een motivering van de aanvraag van de ondertitelingsbeurs (met vermelding van de taal). Vertaling naar het Nederlands komt niet in aanmerking.

**Onze voorwaarden:**

- Aansluiten of lid zijn van Sabam
- Vermelding van de steun van Sabam op de eindgeneriek van de film en op elke publicatie (flyers e.d.)
- Bezorgen van een kopie van de film of een Vimeo-link
- Aanvraagdossier zowel via mail (PDF) als op papier (ingebonden) sturen naar Marleen Francois, Manager Audiovisueel, Aarlenstraat 75-77, 1040 Brussel, [marleen.francois@sabam.be](mailto:marleen.francois@sabam.be)
- Begunstigden kunnen pas twee jaar na toekenning opnieuw een aanvraag indienen voor dezelfde beurs.

**De beurs wordt betaald na het indienen van de dvd/vimeo-link en controle van het nakomen van de verplichtingen.**

## Promotiebeurs voor internationale filmfestivals

Sabam geeft haar auteurs de mogelijkheid om deel te nemen aan een buitenlands festival door een tegemoetkoming in de verplaatsingskosten.

### Beurs van € 500

U komt in aanmerking voor deze beurs als:

- u regisseur bent en lid van Sabam
- u met uw film geselecteerd werd in een officiële competitie van het festival waarvoor u de aanvraag indient

U bezorgt ons een dossier met:

- het cv van de regisseur
- Motivering van de aanvraag + bewijs van de festivalselectie

Onze voorwaarden:

- Aansluiten of lid zijn van Sabam
- Vermelding van de steun van Sabam op de eindgeneriek van de film (logo) en op elke publicatie (flyers e.d.)
- Bezorgen van een dvd of een Vimeo-link
- Aanvraagdossier zowel via mail (PDF) als op papier (ingebonden) sturen naar Marleen Francois, Manager Audiovisueel, Aarlenstraat 75-77, 1040 Brussel, [marleen.francois@sabam.be](mailto:marleen.francois@sabam.be)
- Begunstigden kunnen pas twee jaar na toekenning opnieuw een aanvraag indienen voor dezelfde beurs.

**De beurs wordt betaald na het indienen van het promomateriaal en controle van het nakomen van de verplichtingen.**

## Opleidingsbeurs

**Sabam** geeft haar audiovisuele auteurs graag een steuntje in de rug om deel te nemen aan een opleiding van hoog niveau.

### Beurzen van maximum € 1000

U komt in aanmerking voor deze beurs als:

- u lid bent van Sabam
- u een opleiding volgt ter vervolmaking scenario of regie (MEDIA, DIXIT, etc.). Bij beoordeling van de dossiers wordt rekening gehouden met de kwaliteit van de opleiding.

U bezorgt ons een dossier met:

- Het inschrijvingsbewijs voor de opleiding
- Kostenraming: inschrijvingsgeld + eventuele verblijfkosten
- De motivering van de aanvraag

Onze voorwaarden:

- Aanvraagdossier zowel via mail (PDF) als op papier (ingebonden) sturen naar Marleen Francois, Manager Audiovisueel, Aarlenstraat 75-77, 1040 Brussel, [marleen.francois@sabam.be](mailto:marleen.francois@sabam.be)
- Begunstigden kunnen pas een jaar na toekenning opnieuw een aanvraag indienen voor een opleidingsbeurs.



## Aanvraagformulier voor Sabambeurs

NAAM: .....

VOORNAAM: .....

ADRES:.....

.....

TEL:.....

GSM: .....

E-MAIL:.....

### Ik wens beroep te doen op:

- ONTWIKKELINGSBEURS KORTFILM
- STEUN BIJ ONTWIKKELING VAN DE VOLGENDE FILM - KORTFILM - ALLE GENRES
- ONDERTITELINGBEURS KORTFILM
- PROMOTIEBEURS VOOR INTERNATIONALE FILMFESTIVALS
- OPLEIDINGSBEURS

### Aanvraagdossier bijvoegen en opsturen naar:

Marleen Francois  
 Manager Audiovisueel  
 02/286 82 72  
[marleen.francois@sabam.be](mailto:marleen.francois@sabam.be)

### KIND REMINDER:

Elk aanvraagdossier dient zowel via mail in PDF formaat en maximum 5 MB als op papier (ingebonden) te worden ingestuurd.

DEADLINES voor aanvragen:  
 31 januari, 30 april en 30 juni, 31 oktober

