

‘C’est dans l’Air’, l’électro au service de la production musicale

L’APCM, association d’artistes basée à Ottawa (Canada), en collaboration avec l’association Ça Balance (Belgique), invite 4 artistes de la francophonie européenne (et leurs managers respectifs) à poser leur candidature pour participer à un incubateur international de création et une résidence de perfectionnement professionnel à Ottawa du 27 avril au 2 mai 2019 inclus.

Date limite de dépôt des candidatures : le 31 janvier 2019 !

Profil d’artiste visé

Les auteurs et/ou compositeurs dont la carrière nationale est déjà avancée, prêts à s’internationaliser (stratégie en place), et qui disposent d’un encadrement professionnel.

Il faut travailler ou exprimer la volonté de travailler dans un projet futur avec des sonorités électroniques. Une maîtrise des bases des stations audionumériques (logiciels DAW Cubase/Pro tools/Logic) est requise.

Critères d’éligibilité

Être un artiste de la francophonie européenne (France, Belgique, Suisse) et interpréter ses chansons majoritairement en français.

Être accompagné obligatoirement de son gérant, manager, éditeur ou booker aux dates du 29 avril au 2 mai 2019 inclus.

Être un artiste prêt à l’export pour le marché canadien. Pouvoir prouver des réalisations antérieures sur le territoire canadien ou des stratégies futures d’exportation.

Prouver sa capacité à composer des sonorités électroniques ou sa motivation à en composer à l’avenir.

Avoir la volonté de collaborer et co-crée avec 7 autres artistes pendant 5 jours, sous contraintes de temps et de thématiques.

Être entièrement disposé à résider à Ottawa du 27 avril au 2 mai 2019.

Être âgé(e) d’au moins 18 ans en date du 27 avril 2019.

Critères de sélection

Un jury, composé des partenaires du projet, se réunira pour évaluer les 4 meilleures soumissions canadiennes et les 4 meilleures soumissions européennes.

Une attention toute particulière sera portée, dans la mesure du possible, à la représentativité géographique, à la parité hommes/femmes ainsi qu’à la diversité des candidatures reçues.

La pertinence de cette activité en lien avec l’argumentaire de l’artiste et de son manager

La capacité de l’artiste et de son manager à travailler dans un contexte international

Le potentiel d’exportation du projet proposé

La qualité artistique des projets soumis

L’équipe professionnelle qui entoure l’artiste

Offre

5 jours (du 27 avril au 2 mai 2019) de co-création au Centre national des arts d'Ottawa (pour les artistes)

3 jours (du 29 avril au 2 mai 2019) de réseautage et de perfectionnement (pour les managers)

Un encadrement par des formateurs professionnels

Les frais de déplacement (pour l'artiste et le manager)

L'hébergement pour toute la durée du séjour (pour l'artiste et le manager)

Les repas sur place

La garantie de réaliser de belles collaborations !

Matériel à soumettre et formulaire

<https://apcm.wufoo.com/forms/soumissions-cest-dans-lair>

Calendrier

Date limite de dépôt des candidatures : le 31 janvier 2019

Jury - choix des participants : semaine du 4 février 2019

Officialisation des participants : à partir du 11 février 2019

Contact

Pour plus d'informations, veuillez contacter : Thomas Kriner, responsable du développement APCM.
T : 514.922.0923

Courriel : developpement@apcm.ca