

ALGEMENE VOORWAARDEN DJ-LICENTIE

De diskjockey bezit een verzameling originele geluidsdragers en reproduceert soms een of meer tracks van die dragers op andere dragers of op harde schijf.

De reproductie van geluidsdragers door de diskjockey met het oog op mededeling aan het publiek is onderworpen aan de uitdrukkelijke toestemming van de rechthebbenden van de muziek, vertegenwoordigd door Sabam en SIMIM. Die reproductie valt namelijk niet onder de uitzondering bepaald in de artikelen XI.190, §1, 5° en XI.127, 4° van het Wetboek van Economisch Recht.

De redenen voor die reproducties zijn de volgende: plaatsbesparing en veelvuldige verplaatsingen, veiligheidskopie in geval van diefstal, beschadiging of slijtage, gebruiksgemak, bescherming van de originele geluidsdragers, automatiseringsgemak dankzij de digitale technologie, enz.

Namens de houders van auteursrechten en naburige rechten die zij vertegenwoordigt, verleent UNISONO-DJ/JH de diskjockey toestemming om het repertoire waarvan zij het beheer waarneemt, met het oog op mededeling aan het publiek te reproduceren tegen de volgende voorwaarden:

1. De diskjockey is de eigenaar van de originele drager of download met het gereproduceerde werk of het gereproduceerde fonogram. Iedere reproductie van een werk of fonogram waarvan de diskjockey de originele drager of download niet of niet meer bezit, is verboden.
2. De diskjockey kan van de auteur van het werk of de producent van het fonogram niet eisen dat hij die reproductie alsnog mogelijk maakt indien de reproductie van de originele geluidsdrager moeilijk of onmogelijk blijkt.
3. De diskjockey heeft niet het recht de technische kopieercontrolevoorzieningen te omzeilen.
4. Het gebruik van de reproductie is beperkt tot alleen de diskjockey waarvan de naam en adres hierboven zijn vermeld, in het kader van zijn activiteit ter opluistering van feestjes of evenementen. Iedere verkoop, uitlending, verhuur of enige andere beschikbaarstelling van de gereproduceerde werken en fonogrammen is verboden.
5. De reproductie van karaokedragers of -bestanden is uitdrukkelijk uitgesloten van deze toelating. Aantastingen van het morele recht van de auteurs zijn uitdrukkelijk verboden.
6. De diskjockey zal UNISONO-DJ/JH en haar gemachtigden toelaten na te gaan of de diskjockey de voorwaarden van deze toelating nakomt en ondermeer:
 - a. op eenvoudig verzoek alle originele dragers en kopies tonen.
 - b. toegang verlenen tot de lokalen waar de originele dragers en kopies zich

bevinden,

c. bewijzen dat eventuele downloads legaal zijn aan de hand van facturen, historische van aankopen en/of ander bewijsmateriaal,

d. toegang verlenen tot de apparaten waarmee muziek eventueel gedownload werd.

7. Deze toelating loopt af op 31/12/2019 en wordt automatisch met een jaar verlengd mits een opzegtermijn van drie maanden. Drie weken voor de einddatum zal een factuur worden opgestuurd voor verlenging van de toelating.
8. Als tegenprestatie voor deze toestemming dient de diskjockey een jaarlijkse forfaitaire van € 221.13 + 6% btw te betalen, zijnde het aandeel van de naburige rechten. Voor het eerste jaar zal de vergoeding worden verlaagd in verhouding tot het aantal resterende maanden, waarbij de begonnen maand als een volledige maand wordt beschouwd. De vergoeding is niet terugvorderbaar indien de diskjockey zijn activiteiten in de loop van het jaar zou stopzetten.
9. De vergoeding zal jaarlijks worden geïndexeerd volgens de volgende formule:
$$\frac{\text{vorige vergoeding} \times \text{consumptieprijsindex november van het voorgaande jaar}}{\text{consumptieprijsindex van het jaar daarvoor}}$$
10. Deze toestemming is strikt persoonlijk en beperkt tot het grondgebied van België. De diskjockey is in geen geval gemachtigd om deze toestemming geheel of gedeeltelijk aan derden over te dragen.
11. Komt de diskjockey een of meer van de verplichtingen die hij op grond van deze toelating heeft niet na, dan heeft UNISONO-DJ/JH van rechtswege het recht ze per aangetekend schrijven met onmiddellijke ingang te beëindigen. Indien muziek gekopieerd werd in strijd met de voorwaarden van deze toestemming, zal de diskjockey een schadevergoeding betalen van € 12,5 per werk of fonogram met een minimum van € 125.
12. Bij geschillen over de uitvoering of de interpretatie van deze toelating zijn alleen de hoven en rechtbanken van Brussel bevoegd.

Deze toelating valt onder toepassing van het Belgisch recht.