

# LITERAIR UITGAVECONTRACT

## Tussen partij enerzijds

Naam en voornaam:

Adres:

hierna de Auteur genoemd,

## en partij anderzijds

De vennootschap

met maatschappelijke zetel te:

ingeschreven in de Kruispuntbank Ondernemingen onder het nummer:

geldig vertegenwoordigd door:

hierna de Uitgever genoemd,

## IS HET VOLGENDE OVEREENGEKOMEN

### artikel 1. werk

De Uitgever wenst het werk met de voorlopige of definitieve titel

.....

, hierna het Werk genoemd, uit te geven.

Is de titel voorlopig, dan zullen de Auteur en de Uitgever de definitieve titel in onderlinge overeenstemming kiezen.

### artikel 2. omvang van de toestemming

De Auteur verleent de Uitgever exclusief de volgende rechten:

1. het recht het Werk uit te geven in boekvorm (paperback, luxe-editie, clubeditie, pocketeditie, enz.)
2. het recht het Werk te vertalen in alle talen/in de volgende talen (*schrappen wat niet van toepassing is*): ..... en die vertalingen uit te geven
3. het recht om het Werk geheel of gedeeltelijk op om het even welke grafische drager en met name in kranten, tijdschriften, bloemlezingen en educatieve uitgaves te publiceren
4. het recht het Werk te verveelvoudigen op geluidsdragers (cd, dvd, enz.)
5. het recht het Werk te verhuren
6. het recht het Werk elektronisch uit te geven (internet, e-book, cd-rom, enz.)
7. het recht het Werk publiek mee te delen (voordracht, uitzending op radio en televisie, enz.)
8. het recht elementen van het Werk te verveelvoudigen met het oog op de promotie ervan.

Alle overige rechten zijn voorbehouden aan de Auteur.

### artikel 3. duur en grondgebied

Dit contract geldt vanaf de datum van ondertekening tot ....., met automatische verlenging voor periodes van telkens ..... jaar, behoudens opzegging door een van beide partijen bij aangetekende brief verzonden minstens drie maanden voor het verstrijken van elke periode.

De Uitgever mag de verkoop van de nog voorradige exemplaren gedurende drie jaar na het aflopen van het contract voortzetten. De Auteur heeft echter het recht om de voorraad op te kopen tegen 45% van de publieke verkoops prijs.

Het contract geldt voor de volgende landen: .....

#### **artikel 4. vrijwaring**

---

De Auteur waarborgt dat het Werk oorspronkelijk en van zijn hand is en geen rechten van derden schendt.

De Auteur verklaart dat hij, behoudens tegenover SABAM aangegane verplichtingen, vrij over de in dit contract verleende rechten mag beschikken. Hij garandeert de Uitgever het genot van de rechten die hem bij deze overeenkomst worden verleend en vrijwaart de Uitgever tegen aanspraken van derden.

Deze vrijwaring geldt niet voor de teksten, documenten, illustraties of andere werken die niet door de Auteur gecreëerd werden.

#### **artikel 5. levering van de tekst en correcties**

---

De Auteur verbindt zich ertoe vóór ..... een exemplaar van de definitieve tekst, eventueel samen met het illustratiemateriaal, aan de Uitgever te bezorgen in het volgende formaat:

De eventueel door de Auteur ingeleverde originelen zullen hem na de publicatie van het Werk worden teruggegeven. De door de Uitgever gemaakte clichés blijven zijn eigendom.

De Auteur verbindt zich ertoe de drukproeven te verbeteren en ze binnen een termijn van 15 kalenderdagen na ontvangst terug te sturen. Na die termijn en indien de Auteur niet binnen 15 dagen reageert op een aangetekend schrijven van de Uitgever, mag de Uitgever, behalve in geval van overmacht, de drukproeven op kosten van de Auteur aan een corrector naar keuze toevertrouwen.

#### **artikel 6. publicatietermijn**

---

De Uitgever verbindt zich ertoe het Werk binnen zes maanden na ontvangst van de definitieve tekst uit te geven en te verspreiden.

De Uitgever heeft het recht die periode met een bijkomende periode van zes maanden te verlengen op voorwaarde dat hij de Auteur daarvan schriftelijk op de hoogte brengt.

#### **artikel 7. vormgeving, oplage en prijs**

---

De Uitgever bepaalt de verkoopprijs en de oplagen. De eerste oplage zal bestaan uit minimum ..... exemplaren.

De Uitgever bepaalt het formaat en de vormgeving na overleg met de Auteur.

De Uitgever mag in het Werk geen wijzigingen aanbrengen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de Auteur.

De Uitgever vermeldt de naam van de Auteur of diens pseudoniem bij elke exploitatie van het Werk, met name op de titelpagina van elk exemplaar.

#### **artikel 8. auteursexemplaren**

---

De Auteur mag gratis beschikken over

1. .... exemplaren van de eerste uitgave in boekvorm
2. .... exemplaren van elke volgende uitgave
3. .... exemplaren van elke uitgave van een vertaling van het Werk
4. .... exemplaren van elke uitgave van een geluidsreproductie (cd, dvd, enz.)
5. .... exemplaren van elke elektronische uitgave (internet, e-book, cd-rom, enz.)

De auteur kan bijkomende exemplaren aankopen met een korting van 40% op de publieke verkoopprijs.

#### **artikel 9. vergoeding van de Auteur**

---

De Auteur ontvangt van de Uitgever:

1. een voorschot van .... €, als volgt te betalen:
  - 100% bij ondertekening van het contract
  - 50% bij ondertekening van het contract en 50% bij de levering van de tekst

- .....  
*invullen en/of schrappen wat niet van toepassing is*  
 Dit voorschot zal van de verschuldigde rechten afgetrokken worden. Het is niet terugvorderbaar, tenzij in toepassing van artikel 13.2.
- 2. voor de exploitatie van het recht op uitgave in boekvorm, een vergoeding berekend op de verkoopprijs zonder BTW, van:
  - .....% tot ..... verkochte exemplaren
  - .....% van ..... tot ..... verkochte exemplaren
  - .....% boven ..... verkochte exemplaren.
 De Auteur ontvangt geen vergoeding voor de exemplaren bestemd voor het wettelijk depot, persexemplaren, promotie-exemplaren, auteursexemplaren, onbruikbare en vernietigde exemplaren.
- 3. voor de exploitatie van het vertaalrecht:
  - .....% van de bruto-ontvangsten exclusief BTW van de Uitgever
  - Indien de Uitgever de vertaling zelf uitgeeft ontvangt de Auteur .....% van de vergoeding voor de originele uitgave.
- 4. voor de exploitatie van de secundaire reproductierechten:
  - .....% van de bruto-ontvangsten exclusief BTW van de Uitgever of inning door SABAM of haar vertegenwoordiger overeenkomstig hun tarieven.
- 5. voor de uitgave van geluidsdragers:
  - .....% van de bruto-ontvangsten exclusief BTW van de Uitgever of inning door SABAM of haar vertegenwoordiger overeenkomstig hun tarieven
- 6. voor de exploitatie van het verhuurrecht
  - .....% van de bruto-ontvangsten exclusief BTW van de Uitgever
- 7. voor de exploitatie van het recht op elektronische uitgave  
 een vergoeding berekend op de verkoopprijs zonder BTW, van:
  - .....% tot ..... verkochte exemplaren
  - .....% van ..... tot ..... verkochte exemplaren
  - .....% boven ..... verkochte exemplaren.
 of inning door SABAM of haar vertegenwoordiger overeenkomstig hun tarieven
- 8. voor de exploitatie van het recht op openbare mededeling  
 inning door SABAM of haar vertegenwoordiger overeenkomstig hun tarieven
- 9. Het leenrecht, het reprografierecht (vergoeding voor ondermeer fotokopies voor eigen gebruik) en het thuis kopiërenrecht (vergoeding voor ondermeer kopies van geluidswerken voor eigen gebruik) zullen tussen de Auteur en de Uitgever verdeeld worden overeenkomstig de wetsbepalingen en/of de tussen de vertegenwoordigers van de auteurs en de uitgevers gesloten overeenkomsten.

## **artikel 10. afrekeningen en betalingen**

---

### **10.1. afrekeningen**

Ieder jaar, uiterlijk op 31 maart, zal de Uitgever de Auteur voor het voorgaande kalenderjaar een gedetailleerde afrekening bezorgen met vermelding van ondermeer volgende inlichtingen per exploitatiewijze:

1. de initiële oplage
2. het aantal nog voorradige exemplaren per 1 januari
3. het aantal vervaardigde exemplaren
4. het aantal exemplaren zonder rechten
5. het aantal verkochte exemplaren met vermelding van de verkoopprijs zonder BTW
6. het aantal voorradige exemplaren per 31 december
7. de bruto-ontvangsten zonder BTW indien van toepassing volgens artikel 10
8. de aan de Auteur verschuldigde vergoedingen

### **10.2. betalingen**

De Auteur is aangesloten bij de auteursvereniging SABAM CVBA, Aarlenstraat 75-77 te 1040 Brussel, België. Hij vertrouwt het beheer van de uitgeverrechten op het Werk toe aan SABAM. Bijgevolg

- a. zal de Uitgever een kopie van de afrekening naar SABAM sturen

- b. zullen alle verschuldigde rechten binnen de maand na verzending van de afrekening gestort worden op bankrekening nummer 210-0828000-60 van SABAM met de vermelding 'literatuur', gevolgd door de naam van de Auteur en de titel van het Werk

Voor zover de Uitgever de door hem verschuldigde bedragen niet vereffent binnen vijftien dagen nadat ze opeisbaar geworden zijn, zullen ze vanaf dat tijdstip, van rechtswege en zonder enige ingebrekestelling, een intrest opbrengen van 1% per ingegane maand.

Op eenvoudig schriftelijk verzoek hebben de Auteur en/of SABAM het recht om binnen tien dagen na hun verzoek in alle kantoren en eventuele filialen van de Uitgever alle boekhoudkundige stukken en contracten in verband met de exploitatie van het Werk in te zien en aan de Uitgever of diens boekhouder gelijk welke rechtvaardiging met betrekking tot de voorgelegde exploitatierekeningen te vragen.

Desgewenst mogen de Auteur en/of SABAM zich door een derde laten vertegenwoordigen.

De eventueel bijkomend verschuldigde bedragen zullen binnen een maand na de controle worden betaald.

Indien het verschil tussen de in de afrekening vermelde vergoeding en de werkelijk verschuldigde vergoeding meer dan 5% bedraagt, zijn de controlekosten ten laste van de Uitgever.

## **artikel 11. herdruk**

---

De Uitgever dient de Auteur op voorhand van elke herdruk op de hoogte te brengen en hem de gelegenheid te geven om het Werk binnen een onderling overeen te komen termijn te verbeteren.

## **artikel 12. opruiming, vernietiging**

---

Indien 3 jaar na enige druk de jaarlijkse verkoop zakt tot minder dan 5% van de voorradige exemplaren, dan heeft de Uitgever het recht:

1. de voorradige exemplaren op te ruimen.
2. de hele voorraad te vernietigen.

In beide gevallen dient de Uitgever de Auteur van zijn voornemen op de hoogte te brengen en beschikt de Auteur over een termijn van een maand om de Uitgever mee te delen dat hij:

- a. in het eerste geval zelf een aantal exemplaren wil opkopen tegen een prijs die niet meer mag bedragen dan de prijs die de opkoper bereid is ervoor te betalen; op deze exemplaren is de Uitgever geen rechten verschuldigd;
- b. in het tweede geval de voorraad tegen kostprijs wil opkopen.

In geval van vernietiging dient de Uitgever de Auteur op diens verzoek een attest te bezorgen met opgave van het aantal vernietigde exemplaren.

## **artikel 13. ontbinding**

---

1. De Auteur kan dit contract onmiddellijk per aangetekend schrijven ontbinden:
  - a. indien de Uitgever het Werk niet binnen de in artikel 6 bepaalde termijn heeft gepubliceerd, onder voorbehoud van het recht van de Auteur om schadevergoeding te eisen;
  - b. indien alle exemplaren van het Werk in boekvorm in de oorspronkelijke taal uitverkocht zijn en de Uitgever het Werk niet herdrukt binnen een termijn van zes maanden nadat de Auteur een aangetekende brief heeft gestuurd;
  - c. indien de Uitgever een of meer verplichtingen die voortvloeien uit dit contract niet naleeft en dertig dagen na een aangetekende ingebrekestelling door de Auteur daaraan geen positief gevolg heeft gegeven, onder voorbehoud van het recht van de Auteur om schadevergoeding te eisen;
  - d. in geval van opruiming of vernietiging;
  - e. in geval van faillissement, gerechtelijk akkoord of invereffeningstelling van het bedrijf van de Uitgever.
2. Indien de Auteur de in artikel 5, 1<sup>ste</sup> lid, bepaalde termijn niet naleeft, kan de Uitgever dit contract ontbinden indien de Auteur dertig dagen na een aangetekende ingebrekestelling daaraan geen positief gevolg heeft gegeven. In dat geval betaalt de Auteur het voorschot onmiddellijk terug.

3. De ontbinding van het contract kan geen afbreuk doen aan de exploitatiecontracten die de Uitgever op geldige wijze met derden heeft gesloten. De Auteur kan tegen deze derden een rechtstreekse vordering instellen tot betaling van de volgens huidige overeenkomst bepaalde vergoeding.

#### **artikel 14. overdraagbaarheid van de verleende rechten**

---

De Uitgever mag dit contract niet overdragen zonder schriftelijke toestemming van de Auteur, tenzij hij zijn bedrijf geheel of gedeeltelijk overgedraagt.

#### **artikel 15. toepasselijk recht**

---

Dit contract is onderworpen aan het Belgisch recht.

In geval van betwisting zijn alleen de burgerlijke rechtbanken van \_\_\_\_\_ bevoegd.

Opgemaakt in drie exemplaren, één voor elk van de partijen en één voor SABAM , te \_\_\_\_\_, op \_\_\_\_\_

De Auteur

De Uitgever