

Gewone algemene vergadering

31 augustus 2020

Notulen

Op 31 augustus 2020 vindt de gewone algemene vergadering van Sabam cv plaats op de zetel van de vennootschap, gelegen te Aarlenstraat 75-77 - 1040 Brussel.

Deze gewone algemene vergadering heeft plaats zonder de fysieke aanwezigheid van de aandeelhouders en dit in toepassing van artikel 6, §2 van het Koninklijk Besluit nr. 4 van 9 april 2020. Gezien de wereldwijde verspreiding van Covid-19 is onze prioriteit immers om bij de organisatie van onze algemene vergadering de gezondheid en veiligheid van onze aandeelhouders, werknemers en andere belanghebbenden niet in gevaar te brengen. Alle stemmen werden vooraf uitgebracht door middel van een brief met steminstructies of via een volmacht met steminstructies aan de enkele volmachthouder de heer John TERRA, hiertoe aangeduid door het bestuursorgaan en dit uiterlijk tot en met de vierde dag voorafgaand aan de algemene vergadering. De aandeelhouders dienden hun vragen schriftelijk te stellen en dit eveneens uiterlijk tot en met de vierde dag voorafgaand aan de algemene vergadering.

De vergadering wordt geopend om 14.26 uur onder voorzitterschap van Jan Hautekiet, voorzitter van het bestuursorgaan van Sabam. Hij gaat over tot de samenstelling van het bureau:

- als Nederlandstalige stemopnemers worden aangeduid: Patrick LAMI en Piet MARIS
- als Franstalige stemopnemers worden aangeduid: Anita DE MEYER en Isabelle RIGAUX
- als Nederlandstalig secretaris wordt aangeduid: Filip TURTELBOOM
- als Franstalig secretaris wordt aangeduid: Hughes MARECHAL

Behalve de leden van het bureau zijn ook aanwezig:

- De gedelegeerd bestuurders Hans HELEWAUT en Benjamin SCHOOS;
- De commissaris Mazars, vertegenwoordigd door Dirk Stragier; Carine Libert, algemeen directeur; Olivier Maeterlinck, head of corporate communication & cultural affairs; Stijn Van Reusel, head of finance & business control; Inge Vanderveken, head of legal & international affairs en een aantal personeelsleden die instaan voor het goede verloop van de vergadering;

GELDIGHEID VAN DE VERGADERING

De vergadering stelt vast dat:

- I. De agenda in de oproepingsbrief werd vermeld (bijlage 1).
- II. De oproeping werd per omzendbrief aan de vennoten toegezonden op 11 augustus 2020. Slechts drie stemgerechtigde vennoten hadden vóór 1 april 2020 gevraagd om de oproeping per gewone brief te ontvangen, wat gebeurd is. Een exemplaar van de oproeping werd neergelegd op het bureau.
- III. Om aan de vergadering deel te nemen, hebben de aanwezige of vertegenwoordigde vennoten de toelatingsvoorwaarden vermeld in artikel 39 en 40 van de statuten in acht genomen.
- IV. Er werd een lijst opgesteld van de aandeelhouders die geldig hun stem hebben uitgebracht per brief of bij volmacht. De lijst van de aandeelhouders, stemformulieren en de volmachten wordt bewaard in de dossiers van de vennootschap, samen met de notulen van deze vergadering. Uit hogervermelde lijst blijkt dat 149 aandeelhouders (op afstand) aanwezig zijn op de vergadering en 70 aandeelhouders (door het geven van een volmacht aan de heer John TERRA) vertegenwoordigd zijn. Samen beschikken zijn over 219 geldig vertegenwoordigde stemmen.
- V. Behoudens schorsing wegens een belangenconflict heeft iedere vennoot die de nominale waarde van één aandeel van Sabam 60 dagen vóór deze vergadering volstort, recht op één stem.
- VI. Het tellen van de stembiljetten en volmachten werd uitgevoerd door de vennootschap "Lumi Global". De controle op de telling werd uitgevoerd door Meester Sara Beernaert, plaatsvervangend gerechtsdeurwaarder, met kantoor te Jean-Baptiste Depairelaan 30, 1020 Brussel.
- VII. De vennootschap ontving geen schriftelijke vragen.

Nadat is nagegaan dat het voorgaande juist is, erkent de vergadering dat ze geldig samengesteld is en bevoegd is om over de agenda te beraadslagen en te stemmen.

1 Jaarverslag 2019 (verslag van het bestuursorgaan)

1.1. Presentatie van het jaarverslag en de jaarrekening 2019

Het jaarverslag 2019 werd samen met de oproeping op 11 augustus 2020 bezorgd aan alle aandeelhouders (bijlage 4). Het kon vanaf 14 augustus 2020 ook worden ingekeken op de hoofdzetel. Dit verslag werd geanalyseerd tijdens een voorbereidende vergadering tussen Sabam en de beroepsfederaties op 25 juni 2020.

Op 20 augustus 2020 organiseerde de vennootschap voor de aandeelhouders die dat wensten via videoconferentie informatiessessies tijdens dewelke de jaarrekening en het jaarverslag gepresenteerd werden, de commissaris mondeling toelichting verschafte bij zijn verslag en een overzicht van de activiteiten van Sabam for Culture voorgesteld werd (bijlage 5). De aandeelhouders hadden tijdens deze informatiesessie eveneens de gelegenheid om mondeling vragen te stellen vooraleer per brief hun stem uit te brengen / volmacht te verlenen en schriftelijk vragen te stellen.

Carine Libert, CEO, becommentarieert de markante feiten van 2019 en schetst kort de uitdagingen voor 2020.

Ondanks de zware impact van de huidige crisis op de culturele sector, kan Sabam toch mooie jaarresultaten voor het jaar 2019 voorleggen. Carine Libert overloopt de belangrijkste verwezenlijkingen die tot deze cijfers hebben geleid.

Op 1 januari 2020 lanceert, Sabam in samenwerking met PlayRight en SIMIM, het uniek platform Unisono. Daarop regelen onze klanten de auteursrechten én de Billijke Vergoeding voor hun muziekgebruik via één licentia aanvraag en door betaling van één factuur. Ondanks de coronacrisis waardoor het uniek platform zich verplicht zag de verzending van de facturen op te schorten en betalingstermijnen te verlengen, blijft het een belangrijke bouwsteen voor de toekomst en draagt het ertoe bij dat alle rechthebbenden één gemeenschappelijk front ten aanzien van de gebruikers vormen en van eenzelfde dekkingsgraad genieten.

In 2019 werd er eveneens volop ingezet op het toekennen van pan-Europese licenties voor het online gebruik van onze werken. Zo werden pan-Europese licenties afgesloten met Spotify, Apple Music, Deezer, Tik Tok...

Ook werd er verder gewerkt aan de optimalisering van onze dienstverlening naar de aandeelhouders toe. "Played and Paid", waarmee de afrekeningen online kunnen geraadpleegd worden, werd verder uitgebreid met een centraal overzicht van voorschotcontracten. Voor een vereenvoudigde aangifte van werken die voor reprografierechten in aanmerking komen werd de tool "My Repro" toegevoegd. Tevens werd de toepassing "My Analytics" gelanceerd, die toelaat om informatie met betrekking tot de betaalde auteursrechten te raadplegen per werk, per categorie van werken of nog, per referentieperiode.

Voor Sabam zijn de input en de mening van haar aandeelhouders van groot belang. Via de toepassing "Hello Customer" werd daarom in 2019 een eerste grootschalige bevraging uitgevoerd. De respons van de aandeelhouders lag vrij hoog. 70% van de respondenten gaf aan tevreden te zijn over de dienstverlening van Sabam. De tevredenheidsgraad bleek nog iets hoger te liggen bij de auteurs uit de audiovisuele sector.

Uit de resultaten van de bevraging werden volgende conclusies getrokken:

- Sabam communiceert duidelijk en verleent correcte info;
- Het personeel is vriendelijk en behulpzaam; en
- Betalingen gebeuren stipt en correct.

Volgende verbeterpunten werden meegenomen:

- De responstijd;
- De duidelijkheid van de afrekeningen; en
- De complexiteit van de werking van Sabam.

In het lopende jaar 2020 en ook daarna wil Sabam verder inzetten op een goede customer experience en dit zowel voor de aandeelhouders als klanten. Hieraan gekoppeld willen we verder automatiseren en investeren in technologie om meer modulair en flexibeler te kunnen werken.

Tenslotte wil Sabam een financieel gedreven bedrijf zijn dat op basis van adequate indicatoren verder inzet op kostenbesparing, transparantie en efficiëntie.

Sabam wil er in deze moeilijke periode zijn voor haar leden. Solidariteit en collectiviteit zijn momenteel belangrijker dan ooit, en laat dit nu juist de waarden zijn die aan het principe van collectief beheer en aan ons sociaal en cultureel fonds ten gronde liggen.

Bij de aanvang van deze crisis besliste het bestuursorgaan dan ook om de aandeelhouders hulp te bieden door de toekenning van een vervroegde opname van het sociaal fonds. Aandeelhouders kunnen deze vervroegde opname tot eind dit jaar aanvragen.

Daarnaast laat het sociaal-cultureel fonds ook toe om culturele acties te ondernemen ter ondersteuning van de sector. Met het oog op de heropstart van de artistieke activiteiten van de aandeelhouders en dit binnen alle disciplines, maakte het bestuursorgaan een bijkomend budget vrij voor Sabam For Culture.

Eén van de ondersteunde projecten is het BMF (Belgian Music Fund), opgericht in samenwerking met Galm, Facir, Playright en de Koning Boudewijnstichting. Bedoeling is om via de inzet van eigen middelen van stichtende leden ook giften van derden aan te trekken, waarmee het fonds muziekprojecten van alle genres kan ondersteunen.

Naast deze sociale en culturele maatregelen levert Sabam ook aanzienlijke inspanningen om de rechten die in het verleden werden geïnd zo goed mogelijk te identificeren om op heden aan de aandeelhouders uit te keren.

Naast de maatregelen voor leden ondernam Sabam ook acties in het belang van klanten en personeel.

Voor de klanten gold een opschorting van verzending van factuur tot op datum waarop hun zaak de deuren opnieuw opende en voor de klanten met een jaarcontract, de mogelijkheid van een solidariteitsbijdrage. Deze laatste houdt concreet in de mogelijkheid om de terugbetaling te vragen van een bedrag gelijk aan één maand auteursrecht.

Ten aanzien van het personeel geldt telewerk als de norm; hieruit blijkt dat de continuïteit van onze activiteiten probleemloos kan gegarandeerd worden. Waar nodig werd gebruik gemaakt van de mogelijkheid tot tijdelijke werkloosheid zoals voorzien door de overheid. Deze maatregel, in combinatie met de opheffing van de bonus voor volgend jaar, levert een belangrijke kostenbesparing op.

Ten slotte zet Sabam hard in op een verdere kostenbesparing, worden objectieven en investeringen in het licht van de coronacrisis enigszins bijgesteld en wordt het portefeuillebeheer alert opgevolgd om ook in deze moeilijke tijden enig rendement te realiseren.

Vervolgens presenteert Stijn Van Reusel, head of finance & business control, de cijfers van 2019.

Uitfacturatie/Inningen

2019 was een bijzonder goed jaar inzake uitfacturatie waarbij deze met € 6,6 mio steeg tot € 160,8 mio. Deze toename kan voornamelijk toegeschreven worden aan het afsluiten van enkele pan-Europese licenties (streaming) en het succes van grote spektakel musicals (theater).

Naast een uitstekend niveau inzake uitfacturatie stegen tevens de inningen met € 7,2 mio tot € 159,5 mio wat een bijzonder hoog niveau is in vergelijking met voorgaande jaren.

Repartities

2019 was tevens inzake verdeling van rechten een uitstekend jaar waarbij € 115,1 mio werd verdeeld. Dit bedrag lag hoger dan in 2018, een jaar waarin nog extra media rechten en leenrechten verdeeld werden dankzij éénmalige inhaalbewegingen in facturatie in 2017 (in 2018 werd € 114,9 mio verdeeld). Zonder deze uitzonderlijke elementen in 2019 werd toch een hoger niveau bereikt qua repartities in 2019 wat tevens resulteerde in een beter repartitie percentage. 22% van de rechten worden inmiddels in jaar van inning verdeeld tegenover 20% in 2018. 81% van de rechten zijn verdeeld aan de rechthebbenden in het jaar volgende op inning, in lijn met voorgaande jaren.

Kosten structuur

In 2019 daalden de bruto operationele kosten tegenover 2018 met € 0,9 mio tot € 30,5 mio. De daling van de bruto-operationele kosten in 2019 is met name te situeren bij (i) de personeelskosten (€ - 0,6 mio), door een verdere daling van het aantal VTE's, (ii) de kosten voor diensten en diverse goederen (€ -0,3 mio), voornamelijk dankzij een daling van de ICT kosten en (iii) de kosten van afschrijvingen (€ -0.4 mio). De daling van de bruto-operationele kosten werd deels teniet gedaan door een toename van de niet-recurrente kosten met € 0,5 mio. Ter herinnering geven we mee dat de niet-recurrente kosten uitsluitend betrekking hebben op de herstructureringskosten van 2018 die gespreid over 3 jaar ten laste van de resultatenrekening worden genomen.

Belangrijk om te noteren is dat in 2019 een winst werd gemaakt van € 0,3 mio dewelke niet in het eigen vermogen werd opgenomen maar werd overgeboekt naar de te verdelen rechten aan auteurs.

De kosten-inning ratio, inclusief vennootschapsbelasting, daalt tot 19,99% in 2019 (20,64% in 2018). Deze daling is te danken aan een daling van de bruto-operationele kosten en een verhoging van de inningen in 2019.

Balans

In 2019 werden de terreinen van de vennootschap geherwaardeerd naar een voorzichtige raming van de marktwaarde waardoor de materiële vaste activa en het eigen vermogen toenamen met € 9,7 miljoen. Deze herwaardering bevestigt dat Sabam een solvabele en betrouwbare partner is.

De handelsvorderingen daalden met € 7,3 mio tegenover 2018 terwijl de uitfacturaties toenamen met € 6,6 mio dankzij een sterke opvolging van openstaande debiteuren.

Mede doordat de facturatie en inningen toenamen stegen de liquide middelen en geldbeleggingen met € 12,4 mio tegenover vorig jaar. In 2019 werd tevens ingezet op een verdere optimalisering van de beleggingen (meer beleggingen op lange termijn) om de financiële rendementen te verhogen.

De verplichtingen van het sociaal fonds namen toe met € 0.9 mio tot € 72,1 mio in 2019. Deze toename volgt voornamelijk uit een hoger financieel rendement en lagere kosten voor sociaal-culturele doeleinden.

De schulden aan auteurs stegen met € 1,2 mio tegenover 2018 of 0.5%. Deze toename is voornamelijk toe te wijzen aan de verhoogde facturaties en beter financieel rendement van de beleggingen, deels gecompenseerd door een versnelde repartitie. In 2019 werd de nog te recuperen commissie vergeleken met het beschikbare commissie potentieel zodat deze volledig werd weggewerkt. Het commissiepotentieel excedent bedraagt € 2,1 mio en werd op de overlopende rekeningen gezet. De vergelijkende cijfers van 2018 werden eveneens in die zin aangepast ten einde volledige vergelijkbaarheid te bekomen.

Coronacrisis - Covid-19

De daling van de facturatie omwille van de coronacrisis wordt momenteel ingeschat op ongeveer € 26,5 mio. Dit vertegenwoordigt afgerond 16,5% van de jaarfacturatie van 2019.

Hoewel deze crisis alle disciplines in min of meerdere mate negatief beïnvloed, worden toch voornamelijk uitvoeringsrechten muziek en theater bijzonder zwaar getroffen.

Dankzij het uniek platform muziek verwachten wij dat de uiteindelijke daling van de totale uitfacturatie tegenover 2019 ongeveer 12.5% zal bedragen.

Deze cijfers zijn uiteraard onder voorbehoud van eventuele ernstige Covid-19 golven in het najaar.

Tenslotte geeft Olivier Maeterlinck, manager corporate communication & member relations, een overzicht van de activiteiten van Sabam for Culture (zie presentatie - bijlage 4).

In 2019 heeft Sabam for Culture 567 culturele initiatieven ondersteund voor een totaalbedrag van €1.378.021. Die ondersteuning bestond uit beurzen voor 290 artistieke projecten, financiële steun voor 150 projecten en evenementen, giften voor 60 goede doelen, 50 cultuurprijzen en structurele steun aan 17 beroepsfederaties. De promotie- en administratiekosten van Sabam for Culture bedroegen €532.075, een daling van bijna 14% ten opzichte van vorig jaar.

In 2020 richt Sabam for Culture haar focus op de ondersteuning van artistieke creaties, de samenwerking met partners om infosessies en masterclasses te organiseren voor auteurs, componisten en uitgevers en meer zichtbaarheid voor de Sabam-prijzen.

Vervolgens overlopen de leden van het bureau met de voorzitter per agendapunt de resultaten van de vooraf uitgebrachte stemmen (schriftelijk of bij volmacht).

Om aanvaard te zijn dient een voorstel van beslissing, overeenkomstig artikel 42 van de statuten te worden goedgekeurd bij volstreekte meerderheid van de uitgebrachte stemmen. Op 1 januari 2020 is het Wetboek van vennootschappen en verenigingen in werking getreden ten aanzien van de bestaande vennootschappen. Statutaire bepalingen die in strijd zijn met de dwingende bepalingen waarin het Wetboek voorziet, worden vanaf die dag voor niet geschreven gehouden. Onthoudingen worden bijgevolg niet langer als een uitgebrachte stem beschouwd en worden noch in de teller noch in de noemer meegerekend.

1.2. Stemming inzake aanwending financiële opbrengsten

Sabam wil de concurrentiële en financiële positie van de vennootschap versterken, maar ook de boekhoudkundige thematiek afwikkelen van de nog te recupereren commissies (zie ‘omstandigheden die de ontwikkeling van de Vennootschap aanzienlijk kunnen beïnvloeden’ in het jaarverslag).

In overeenstemming met de wet (artikel XI.251 van het Wetboek van economische recht), werd daarom aan de algemene vergadering gevraagd om volgende inkomsten uit de belegging van rechteninkomsten te mogen gebruiken om de werkingskosten van de Vennootschap te dekken:

- beschikbare overgedragen financiële opbrengsten (zie ‘balansrubriek IXBis - D financiële opbrengsten die voortvloeien uit het beheer van de geïnde rechten op 31 december 2019’)
- toekomstige financiële opbrengsten uit beleggingen (uitgezonderd financiële opbrengsten uit beleggingen voor het sociaal fonds)

Het voorstel van beslissing tot aanwending van de financiële opbrengsten ter dekking van de kosten wordt aangenomen met 185 stemmen voor en 13 stemmen tegen. 19 aandeelhouders hebben zich onthouden.

1.3. Verslagen van de commissaris

De verslagen van de commissaris werden opgenomen in het jaarverslag 2019 (blz. 92-96).

Dirk STRAGIER, vaste vertegenwoordiger van Mazars, licht de conclusies van zijn verslagen toe.

Het verslag over de jaarrekening werd opgesteld in de vooronderstelling van de goedkeuring door de algemene vergadering van de aanwending van de financiële opbrengsten op rechteninkomsten ter dekking van de kosten; wat bekrachtigd werd.

De commissaris brengt bijgevolg een oordeel zonder voorbehoud uit.

1.4. Goedkeuring van het jaarverslag en de jaarrekening 2019 (verslag van het bestuursorgaan)

De vergadering keurt de jaarrekening 2019 goed met 199 stemmen voor en 1 stem tegen. 17 aandeelhouders hebben zich onthouden.

2 Kwijting te verlenen aan de bestuurders

De vergadering verleent met 193 stemmen voor en 1 stem tegen kwijting aan de bestuurders en de commissaris. 21 aandeelhouders hebben zich onthouden.

3 Kwijting te verlenen aan de commissaris

De vergadering verleent met 196 stemmen voor en 1 stem tegen kwijting aan de commissaris. 20 aandeelhouders hebben zich onthouden.

4 Wijziging van de artikelen 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 31, 32, 32bis, 33, 34, 35, 37, 38, 39 en 45 van het algemeen reglement

De voorstellen tot wijziging van het algemeen reglement werden samen met een beknopte commentaar bij de oproepingsbrief gevoegd (bijlage 2). Deze werden op 25 juni 2020 tijdens een voorbereidende vergadering besproken met de beroepsfederaties.

Eveneens werden zij toegelicht tijdens de informatiesessies die op 20 augustus voor de aandeelhouders die dat wensten georganiseerd werden. De aandeelhouders hadden tijdens deze informatiesessie de gelegenheid om mondeling vragen te stellen vooraleer per brief hun stem uit te brengen / volmacht te verlenen en schriftelijk vragen te stellen.

4.1. Voorstel van beslissing: Goedkeuring van de aanpassing van het algemeen reglement van Sabam aan het nieuwe Wetboek van vennootschappen en verenigingen

De voorgestelde aanpassingen betreffen wijzigingen aan de gehanteerde terminologie. Het betreft een wijziging van de artikelen: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 31, 32, 32bis, 33, 34, 35, 37, 38, 39 en 45.

Het voorstel van beslissing n° 4.1. wordt aangenomen met 198 stemmen voor en 2 stemmen tegen. 15 aandeelhouders hebben zich onthouden.

4.2. Voorstel van beslissing: Goedkeuring van de afschaffing van het onderscheid tussen gewone en toegetrokken aandeelhouders

Het betreft een wijziging van:

Artikel 1, paragraaf 2
Artikel 5, paragraaf 2
Artikel 6, paragrafen 1 en 2
Artikel 7, paragraaf 1
Artikel 8, paragraaf 3
Artikel 9, paragrafen 1 en 2

Artikel 13, paragraaf 6
Artikel 15, paragraaf 4

**Het voorstel van beslissing n° 4.2. wordt aangenomen met 178 stemmen voor en 12 stemmen tegen.
19 aandeelhouders hebben zich onthouden.**

4.3. Voorstel van beslissing: Goedkeuring inzake aanwending van financiële opbrengsten

Er wordt voorgesteld om te voorzien dat de beheerskosten eveneens gedekt worden door de inkomsten uit de belegging van rechteninkomsten.

Het betreft een wijziging van:

Artikel 5, paragraaf 1

**Het voorstel van beslissing n° 4.3. wordt aangenomen met 174 stemmen voor en 16 stemmen tegen.
20 aandeelhouders hebben zich onthouden.**

4.4. Voorstel van beslissing: Goedkeuring van de verduidelijking met betrekking tot de procedure voor de wijziging van een aangifte van een sub-uitgavecontract en de toepassing van de procedure voor de behandeling van dubbelclaims en betwistingen in muziekwerken die volgens de gestandaardiseerde procedure van Ice Services GmbH werd vastgesteld

Het betreft een wijziging van:

Artikel 16, invoeging van een nieuwe paragraaf 8
Artikel 25, invoeging van een nieuwe paragraaf 7
Artikel 27 1) h., invoeging van een nieuwe paragraaf 6
Artikel 27 2), invoeging van een nieuw punt e.
Artikel 37, paragraaf 7

**Het voorstel van beslissing n° 4.4. wordt aangenomen met 187 stemmen voor en 4 stemmen tegen.
24 aandeelhouders hebben zich onthouden.**

4.5. Voorstel van beslissing: Goedkeuring van de aanpassingen verbonden aan de nieuwe bestuursstructuur van Sabam

Het betreft een wijziging van:

Artikel 16, paragraaf 4
Artikel 38 A. 1) en 2)
Artikel 38 B. 2)

**Het voorstel van beslissing n° 4.5. wordt aangenomen met 178 stemmen voor en 16 stemmen tegen.
22 aandeelhouders hebben zich onthouden.**

4.6. Voorstel van beslissing: Goedkeuring van het schrappen van de Commissie Aanvaardingen

Het betreft een wijziging van:

Artikel 18

Het voorstel van beslissing n° 4.6. wordt aangenomen met 174 stemmen voor en 19 stemmen tegen. 23 aandeelhouders hebben zich onthouden.

4.7. Voorstel van beslissing: Goedkeuring van het wijzigingsvoorstel met betrekking tot de karikatuur, parodie en pastiche

Het betreft een wijziging van:

Artikel 22

Het voorstel van beslissing n° 4.7. wordt aangenomen met 174 stemmen voor en 2 stemmen tegen. 40 aandeelhouders hebben zich onthouden.

4.8. Voorstel van beslissing: Goedkeuring van het wijzigingsvoorstel in verband met de verdeling van rechten in geval van afzonderlijke inningen per repertoire voor radio-uitzendingen

Het betreft een wijziging van:

Artikel 32

Artikel 32bis

Het voorstel van beslissing n° 4.8 wordt aangenomen met 184 stemmen voor en 4 stemmen tegen. 24 aandeelhouders hebben zich onthouden.

4.9. Voorstel van beslissing: Goedkeuring van de onmiddellijke inwerkingtreding van alle wijzigingsvoorstellen met uitzondering van deze die betrekking hebben op de afschaffing van het onderscheid tussen gewone en toegetreden aandeelhouders, het schrappen van de Commissie Aanvaardingen en de aanpassingen betreffende de procedure voor de behandeling van dubbelclaims en betwistingen in muziekwerken

In afwijking van artikel 46 van het algemeen reglement, wordt aan de algemene vergadering het akkoord gevraagd dat alle aanpassingen die werden goedgekeurd, met uitzondering van de aanpassingen betreffende de artikelen hierna, onmiddellijk in werking zouden treden (met dien verstande dat de wijziging met betrekking tot de artikelen 32 en 32bis van toepassing zal zijn op de uitvoeringen waarvoor in 2020 rechten werden geïnd en die verdeeld zullen worden in 2021):

Artikel 1, paragraaf 2

Artikel 5, paragraaf 2

Artikel 6, paragrafen 1 en 2

Artikel 7, paragraaf 1
Artikel 8, paragraaf 3
Artikel 9, paragrafen 1 en 2
Artikel 13, paragraaf 6
Artikel 15, paragraaf 4
Artikel 16, invoeging van een nieuwe paragraaf 8
Artikel 18
Artikel 25, invoeging van een nieuwe paragraaf 7
Artikel 27 1) h., invoeging van een nieuwe paragraaf 6
Artikel 27 2), invoeging van een nieuw punt e.
Artikel 37, paragraaf 7

**Het voorstel van beslissing n° 4.9 wordt aangenomen met 194 stemmen voor en 7 stemmen tegen.
16 aandeelhouders hebben zich onthouden.**

5 Statutaire verkiezingen

De namen van de kandidaten voor de statutaire verkiezingen werden vermeld in de oproepingsbrief, alsook bekendgemaakt door middel van aanplakking op de maatschappelijke zetel acht dagen vóór de vergadering, en gepubliceerd op de website van Sabam, vergezeld van een biografie (bijlage 6).

Overeenkomstig artikel 42 van de statuten gebeuren de verkiezingen bij betrekkelijke meerderheid.

De voorzitter overloopt met de leden van het bureau de resultaten.

5.1. Verkiezing van vier bestuurders, van wie twee van het Nederlandse taalstelsel en twee van het Franse taalstelsel.

Voor een nieuw mandaat als bestuurder van het Nederlandstalige taalstelsel in de discipline muziek, in de hoedanigheid van uitgever, behaalde PMP Music bvba (vertegenwoordigd door Patrick Mortier) 162 stemmen en is bijgevolg verkozen tot bestuurder in de hoedanigheid van uitgever, voor een mandaat van 4 jaar.

Voor een nieuw mandaat als bestuurder van het Nederlandstalige taalstelsel in de discipline muziek, in de hoedanigheid van auteur, behaalden de kandidaten het volgende aantal stemmen:

- Hans Helewaut: 126 stemmen
- Serge Ramaekers: 68 stemmen

Hans Helewaut is bijgevolg verkozen tot bestuurder in de hoedanigheid van auteur, voor een mandaat van 4 jaar.

Voor een nieuw mandaat als bestuurder van het Franstalige taalstelsel in de discipline muziek in de hoedanigheid van uitgever behaalde Team for Action scrl (vertegenwoordigd door Claude Martin) 163 stemmen en is bijgevolg verkozen tot bestuurder in de hoedanigheid van uitgever, voor een mandaat van 4 jaar.

Voor een nieuw mandaat als bestuurder van het Franstalige taalstelsel in de disciplines toneel, choreografie, audiovisueel, beeldende kunsten, fotografie en literatuur, in de hoedanigheid van auteur, behaalden de kandidaten het volgende aantal stemmen:

- Laurence Bibot : 125 stemmen
- Laurent Denis : 29 stemmen
- Thierry Dory : 11 stemmen
- Yves Ringer : 26 stemmen

Laurence Bibot is bijgevolg verkozen tot bestuurder in de hoedanigheid van auteur, voor een mandaat van 4 jaar.

5.2. Verkiezing van vier toegevoegde leden voor het college voor toneel-, literaire- en audiovisuele rechten en beeldende kunsten, waarvan twee van het Nederlandse taalstelsel en twee van het Franse taalstelsel voor een mandaat van twee jaar

Aangezien voor geen van deze vier mandaten een kandidatuur werd ingediend, zullen de toegevoegde leden van het college, overeenkomstig artikel 28 van de statuten van Sabam, bij coöptatie door het bestuursorgaan worden benoemd en zullen zij zetelen tot de volgende algemene vergadering.

De voorzitter deelt mee dat geen enkele vennoot inzage heeft gevraagd in de individuele transparantieverklaringen die de bestuurders en de leden van het managementcomité jaarlijks afleggen.

Aangezien hiermee alle agendapunten behandeld werden, wordt de vergadering gesloten om 14.54 uur.

Waarvan deze notulen in twee originelen en in het Nederlands en het Frans zijn opgemaakt.