

Wettelijk kader

Artikel 22,§1 4° en 4° bis van de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten bepalen:

§1 Wanneer het werk op geoorloofde wijze openbaar is gemaakt kan de auteur zich niet verzetten tegen:

4° de gedeeltelijke of integrale reproductie van artikelen of van werken van beeldende kunst, of van korte fragmenten uit werken die op en grafische of soortgelijke drager zijn vastgelegd, wanneer die reproductie uitsluitend is bestemd voor privé-gebruik en geen afbreuk doet aan de normale exploitatie van het werk.

De auteurswet laat dus het kopiëren van bepaalde werken toe wanneer dit gebeurt voor privé-gebruik / intern professioneel gebruik of als illustratie bij onderwijs en wetenschappelijk onderzoek op voorwaarde dat er geen afbreuk wordt gedaan aan de normale exploitatie van het werk.

Artikelen en werken van beeldende of grafische kunst mogen in hun geheel gekopieerd worden; van alle andere types van werken die op een grafische of gelijkaardige drager zijn vastgelegd mag het slechts om fragmenten gaan.

In ruil voor deze uitzondering voorziet de auteurswet in hoofdstuk V (artikelen 59 tot 61) een vergoeding voor de auteurs en uitgevers. Dit is de reprografievergoeding. Zij is bestemd om het financieel nadeel dat de rechthebbenden lijden, naar aanleiding van het kopiëren van hun werken, te compenseren (gedrukte stukken senaat 145-1). Het Verslag aan de Koning bij het Koninklijk Besluit van 30 oktober 1997 betreffende de vergoeding verschuldigd aan auteurs en uitgevers voor het kopiëren voor privé-gebruik of didactisch gebruik van werken die op grafische of op soortgelijke wijze zijn vastgelegd maakt eveneens melding van het inkomensvervangend karakter van de reprografievergoeding.

Huidig reglement bepaalt binnen het hierboven uiteengezette wettelijk kader de grondslagen voor de aangifte en de verdeling van de reprografierechten van de door Sabam vertegenwoordigde auteurs en uitgevers en legt in detail, er de toewijzingsprocedures en -regels van vast.

1. Aangifte en aard van de publicaties

De toewijzing van de reprografierechten kan enkel gebeuren als de rechthebbende de publicatie van zijn werken binnen de voorziene termijn heeft aangegeven door middel van de juiste hem ter beschikking gestelde formulieren. Voor niet, onjuist of onvolledig aangegeven publicaties kan de rechthebbende geen aanspraak maken op een vergoeding. Volgens artikel 21§5 van het Algemeen Reglement 2013 (A.R.) van Sabam moeten alle publicaties op grafische drager van jaar x tussen 1 januari en 30 september van het jaar x+1 aangegeven worden. Het gaat om publicaties zowel in het Nederlands en in het Frans als in andere talen, ongeacht waar het werk is uitgegeven.

De door de rechthebbende aangegeven publicaties moeten voldoen aan het oorspronkelijkheids criterium zoals voorzien in de auteurswet en moeten zich situeren binnen het hoger uiteengezette wettelijk kader. In geval van betwisting wordt het dossier voorgelegd aan het Comité Dagelijks Bestuur van Sabam.

2. Toewijzing van de reprografierechten

De reprografierechten worden jaarlijks verdeeld nadat Repobel, de beheersvereniging die instaat voor de inning van de reprografievergoeding, de rechten aan Sabam doorbetaald heeft. De opsplitsing per verbruiksjaar, dit is het jaar waarin de kopieën werden gemaakt, wordt uitgevoerd door Repobel. De verdeling door Sabam steunt op het beginsel dat op het einde van het boekjaar het bedrag van de inningen, verminderd met de aan te leggen voorzieningen overeenkomstig punt 4 van het huidige reglement, verdeeld wordt onder de rechthebbenden, met inhouding van een werkingscommissie.

Het bedrag dat slaat op het verbruik van het inningsjaar (Jaar-0) wordt verdeeld over de werken gepubliceerd in dit inningsjaar (Jaar-0).

Het bedrag dat slaat op het verbruik van de voorafgaande jaren wordt verdeeld:

- in de vorm van een forfait van € 75 netto per rechthebbenden die een aangifte hebben ingediend voor werken gepubliceerd in het inningsjaar (Jaar-0) of in de twee jaren voorafgaand aan het inningsjaar (Jaar-1 of Jaar-2)
- op basis van het restsaldo na toekenning van het forfait en dit over de werken gepubliceerd in de twee jaren voorafgaand aan het inningsjaar (Jaar-1 en Jaar- 2).

Indien een rechthebbende vóór zijn aansluiting bij Sabam aangesloten was bij een andere beheersvennootschap die actief is binnen Repobel, kan deze rechthebbende enkel aanspraak maken op reprografierechten van Sabam vanaf het jaar van verbruik dat hij aangesloten is bij Sabam. Voor de jaren van verbruik die voorafgaan aan de datum van het lidmaatschap bij Sabam, moet de rechthebbende zijn reprografierechten ontvangen van de vennootschap waar hij lid van was. Het is namelijk deze vennootschap, die de reprografierechten van de voorafgaande jaren van verbruik voor hem heeft ontvangen van Repobel.

3. Categorieën van werken en dragers

De bedragen die Repobel int worden toegekend aan bepaalde 'categorieën' volgens de aard van het werk/drager. Deze categorieën zijn (tussen haakjes staat de afkorting vermeld die voorkomt op het aangifteformulier):

AUTEURS

- foto's (FOTO)
- andere visuele werken en werken van beeldende kunst (VIS)
- muziekpartituren (PART)
- journalistieke teksten (JT)
- educatieve- en wetenschappelijke teksten (EDWE)
- literaire teksten (LIT)
- andere teksten (AND)

UITGEVERS

- boeken (BOEK)
- partituren (PARTE)
- andere publicaties (ANDERE)
- dagbladen (categorie waarin Sabam op dit moment niet int)
- tijdschriften (categorie waarin Sabam op dit moment niet int)

4. Voorzieningen

Per boekjaar wordt per categorie een voorziening aangelegd die 20% bedraagt van de geïnde brutorechten voor de AUTEURS-categorieën en 5% voor de UITGEVERS-categorieën. Een vijfde van deze voorziening wordt besteed aan eventuele rechtzettingen na verdeling, vier vijfde aan de betalingen met terugwerkende kracht en de aanspraken van nieuw aangesloten rechthebbenden bij Sabam die nog geen lid waren van een beheersvennootschap die actief is binnen Repobel. Wanneer de voorzieningen integraal verdeeld zijn, zal geen enkele aangifte nog vergoed kunnen worden. Het eventuele saldo van de voorzieningen na drie jaren zal volgens artikel 41 van het A.R. 2013 van Sabam verdeeld worden.

De voorzieningen die door Repobel ingehouden worden en overeenkomstig haar verdelingsbarema vrijkomen en aan Sabam worden toegewezen, worden per categorie van werken of dragers toegevoegd aan de rechten die slaan op de jaren van verbruik voorafgaand aan het inningsjaar en die verdeeld worden over de publicaties van de 2 voorafgaande jaren.

5. Commissie

Zie artikel 5 van het Algemeen Reglement 2013 van Sabam.

6. Aangifte van de werken

6.1 AUTEURS

Elke auteur moet jaarlijks met behulp van de specifieke formulieren (www.sabam.be) een opgave indienen van zijn werken gepubliceerd op grafische of soortgelijke drager met vermelding van verschillende gegevens, in functie van de drager of het type gepubliceerd werk. De aangifte gebeurt aan de hand van het beschikbare Excelformulier dat naar het algemene e-mailadres van Sabam verstuurd dient te worden.

Veld	Waarden	Betrokken categorieën
GENRE van het gepubliceerd werk	AND, EDWE, LIT, PART, FOTO, JT, VIS	vermelding opgelegd door de keuze van het formulier
JAAR van publicatie	een van de drie jaren waarvoor een aangifte mogelijk is	vermelding opgelegd door de keuze van het formulier
TITEL van de publicatie	titel van het boek, de tekst, het weekblad, het dagblad, de catalogus, etc. waarin het werk / de werken gepubliceerd werd(en)	verplichte vermelding voor de zeven categorieën
TAAL van de publicatie	Nederlands, Frans, Engels, andere taal	verplichte vermelding voor de categorieën AND, EDWE, LIT en JT
VERSIE ¹ <ul style="list-style-type: none">van de gepubliceerde tekstvan de gepubliceerde partituur	<ul style="list-style-type: none">originele versie, vertaling, bewerkingoriginele versie, bewerking	verplichte vermelding voor de categorieën AND, EDWE, LIT, JT en PART
HOEDANIGHEID ² van de aangever ten aanzien van <ul style="list-style-type: none">de gepubliceerde tekstde gepubliceerde partituur	<ul style="list-style-type: none">originele auteur, vertaler, bewerkeroriginele componist, bewerker	verplichte vermelding voor de categorieën AND, EDWE, LIT, JT en PART

¹ De versie van het gepubliceerd werk wordt in de categorieën VIS en FOTO altijd als origineel beschouwd.

² De aangever wordt in de categorieën VIS en FOTO altijd als originele auteur beschouwd.

Bijkomende HOEDANIGHEID van de aangever, <ul style="list-style-type: none"> ▪ origineel auteur van de gepubliceerde tekst aangegeven in vertaalde of bewerkte versie ▪ origineel componist van een partituur aangegeven in haar bewerkte versie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ vertaler, bewerker ▪ bewerker 	verplichte vermelding voor de categorieën AND, EDWE, LIT, JT en PART, indien de aangever de originele auteur of componist is van de vertaalde, of bewerkte versie van de aangegeven publicatie
NAAM ³ of AANTAL eventuele medewerkers van de aangever aan de uitwerking van het gepubliceerd werk	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ofwel de namen van alle medewerkers van de aangever aan de uitwerking van het gepubliceerd werk ▪ ofwel het totaal aantal medewerkers van de aangever 	verplichte vermelding voor de categorieën AND, EDWE, LIT, JT, PART en VIS
HOEDANIGHEID ⁴ van de eventuele medewerkers van de aangever	<ul style="list-style-type: none"> ▪ originele auteur(s) of componist(en) ▪ vertaler(s) ▪ bewerker(s) 	verplichte vermelding voor de categorieën AND, EDWE, LIT, JT en PART
Aard van de publicatie : BOEK of niet, HERUITGAVE of niet	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Boek : JA + code ISBN of NEE ▪ Heruitgave : JA + code ISBN of NEE 	verplichte vermelding voor de categorieën AND, EDWE, LIT, JT, PART en VIS

Voor boeken zonder ISBN code kan een bewijsexemplaar gevraagd worden om de exacte aard van de publicatie na te gaan.

Vermelding van de OPLAGE ⁵ indien de publicatie een BOEK is	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zie onderstaande tabel 	verplichte vermelding voor de categorieën AND, EDWE en LIT
AANTAL <ul style="list-style-type: none"> ▪ BLADZIJDEN ▪ WERKEN waarop de aangever in de aangegeven publicatie aanspraak maakt ▪ FOTO'S waarop de aangever in de aangegeven publicatie aanspraak maakt 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ aantal bladzijden dat de tekst (= eigen tekst in de aangegeven publicatie) of de partituur telt ▪ aantal verschillende visuele werken dat de publicatie telt of voor een stripalbum het aantal planken ▪ aantal verschillende foto's dat de publicatie telt 	verplichte vermelding voor de zeven categorieën

³ De aangever wordt in de categorie FOTO altijd als enige originele auteur beschouwd.

⁴ Eventuele medewerkers van de aangever in de categorie VIS worden altijd als originele auteurs beschouwd.

⁵ Vanwege het evenwicht in de verdelingen wordt er in de categorieën PART, FOTO, JT en VIS geen rekening gehouden met de oplage van de publicatie.

Bijzondere bepalingen voor FOTO en VIS:

- Eénzelfde werk dat meerdere keren hernomen wordt binnen één publicatie mag slechts 1 keer in aanmerking genomen worden per publicatie
- Indien de auteur niet precies het aantal gepubliceerde werken kent, wordt slechts 1 werk in aanmerking genomen
- Indien voor werken die beschikbaar worden gesteld via de on-line portals van pers(foto)agentschappen enkel het volledig aantal werken dat jaarlijks toegevoegd wordt aan de databank gekend is en niet het aantal werken dat jaarlijks daadwerkelijk door derden gereproduceerd en dus gepubliceerd werd, dient de aangever, mits voorlegging van bewijsmateriaal, Sabam een beargumenteerde schatting over te maken aan de hand waarvan het aantal werken dat in aanmerking komt voor de reprografievergoeding door Sabam kan bepaald worden. In geval van betwisting zal deze voorgelegd worden aan het Comité Dagelijks Bestuur.

Oplage

Wat de oplage betreft, zijn de regels in de tabel hieronder van toepassing.

Betrokken categorieën	Publicatie = BOEK	Publicatie = NIET BOEK
EDWE + Taal = NL, FR of EN	Standaard toegekende oplagedrempel = 5.000 ex. ; niet-beperkte oplage	Oplage toegekend en beperkt tot 500 exemplaren
EDWE + Taal = ANDERE	Oplage beperkt tot 1.250 exemplaren	Oplage beperkt tot 125 exemplaren
LIT & AND + Taal = NL of FR	Standaard toegekende oplagedrempel = 1.500 ex. ; niet-beperkte oplage	Oplage toegekend en beperkt tot 500 exemplaren
LIT & AND + Taal = ANDERE	Oplage beperkt tot 400 exemplaren	Oplage beperkt tot 125 exemplaren
PART, FOTO, JT & VIS	Vanwege het evenwicht in de verdelingen wordt er in deze categorieën geen rekening gehouden met de oplage van de publicatie	

6.2 UITGEVERS

Elke uitgever moet jaarlijks met behulp van de specifieke formulieren (www.sabam.be) een opgave indienen van zijn publicaties op grafische of soortgelijke drager, met vermelding van de gegevens in onderstaande tabel. De aangifte gebeurt aan de hand van het beschikbare Excelformulier dat naar het algemene e-mailadres van Sabam verstuurd dient te worden.

Veld	Waarden	Betrokken categorieën
TITEL van de publicatie	titel van het boek, de partituur of de publicatie van een ander type dan de boeken, de partituren, de dagbladen en de tijdschriften	verplichte vermelding voor de drie categorieën
GENRE van de publicatie	BOEK, PARTITUUR, ANDERE	vermelding opgelegd door de keuze van het formulier
CATEGORIE van de publicatie	met het genre BOEK komen vijf categorieën overeen: educatief, wetenschappelijk, algemene boeken, strips en naslagwerken	uitsluitend BOEK
VERSIE van de publicatie	met het genre PARTITUUR komen twee versies overeen: instrumentaal of vocaal	uitsluitend PARTITUUR
TAAL van de publicatie	Nederlands, Frans, andere taal	BOEK & PARTITUUR
DATUM van de publicatie	datum die ligt in een van de drie jaren waarvoor een aangifte mogelijk is	verplichte vermelding voor de drie categorieën
AANTAL BLADZIJDEN	aantal bladzijden dat de aangegeven publicatie telt	verplichte vermelding voor de drie categorieën
OPLAGE	aantal gedrukte exemplaren voor de aangegeven publicatie	BOEK, PARTITUUR

Oplage

Wat de oplage van BOEKEN⁶ en PARTITUREN betreft, zijn volgende regels van toepassing:

- Er wordt uitsluitend rekening gehouden met het aantal exemplaren dat de uitgever op zijn aangifteformulier heeft opgegeven; indien een uitgever nalaat om de gegevens van de oplage mee te delen, zal er automatisch één enkel exemplaar aan de betrokken publicatie worden toegekend;
- Voor boeken en partituren gepubliceerd in een andere taal dan het Nederlands en het Frans geldt een maximumoplage van 400 exemplaren voor boeken en 100 exemplaren voor partituren.

7. Verdeling

7.1 AUTEURS

De partituren, teksten, foto's en andere visuele werken en werken van beeldende kunst, waarvan de auteurs jaarlijks de publicatie op de hiervoor bestemde formulieren aangeven, worden na controle en toetsing aan het verdelingsreglement geregistreerd. Elk werk wordt volgens zijn opgegeven genre in een van de volgende categorieën van werken ondergebracht:

⁶ Zie opmerking blz 5

- andere teksten (AND) ;
- educatieve en wetenschappelijke teksten (EDWE) ;
- literaire teksten (LIT) ;
- muziekpartituren (PART) ;
- foto's (FOTO) ;
- journalistieke teksten (JT) ;
- visuele werken en werken van beeldende kunst anderen dan foto's (VIS).

De verdeling per rechthebbende gebeurt op basis van zijn aangegeven beschermde werken, waarbij rekening gehouden wordt met het type werk, de versie, de hoedanigheid van de aangever, het aantal medewerkers, de oplage en het aantal bladzijden.

BEREKENING VAN HET PUNTENAANTAL PER PUBLICATIE

Categorieën AND, EDWE & LIT

- De punten van een vertaling of een bewerking van een tekst worden voor 40% aan de vertalers toegekend en voor 60% aan de originele auteurs, voor zover zij bij Sabam zijn aangesloten en zij overeenkomstig artikel 21 van het algemeen reglement 2013 van Sabam en artikel 1 van dit verdelingsreglement elk de publicatie van het werk hebben aangegeven.
- Deze verdeelsleutels zijn van toepassing zodra een van de rechthebbenden van het werk er de publicatie van heeft aangegeven op het daartoe bestemde formulier.
- Het puntenaantal per werk wordt bepaald door de basisformule:

$$P = 1 \text{ punt (per publicatie)} \times \text{oplage} \times \text{aantal bladzijden} \times \text{percentage dat toekomt aan de aangever}$$

Het percentage dat toekomt aan de aangever hangt af van zijn hoedanigheid ten opzichte van het gepubliceerde werk en het aantal medewerkers met dezelfde hoedanigheid. De tabel hieronder bevat alle mogelijke scenario's voor de categorieën AND, EDWE en LIT.

Hoedanighe(i)d(en) van de aangever	Versie	N orig. (co)aut.	P (co)vert.	Q (co)bewerker	Toegepast percentage
originele auteur	originele versie	0	n.v.t.	n.v.t.	100%
originele auteur	originele versie	n	n.v.t.	n.v.t.	100%/(n+1)
originele auteur	vertaling	0	0 of p	n.v.t.	60%
originele auteur	vertaling	n	0 of p	n.v.t.	60%/(n+1)
originele auteur & vertaler	vertaling	0	0	n.v.t..	60% + 40%
originele auteur & vertaler	vertaling	n	0	n.v.t.	[60%/(n+1)] + 40%
originele auteur & vertaler	vertaling	0	p	n.v.t.	60% + [40%/(p+1)]
originele auteur & vertaler	vertaling	n	p	n.v.t.	[60%/(n+1)] + [40%/(p+1)]

originele auteur & bewerker	bewerking	0	n.v.t.	0	60% + 40%
originele auteur & bewerker	bewerking	n	n.v.t.	0	$[60\% / (n+1)] + 40\%$
originele auteur & bewerker	bewerking	0	n.v.t.	Q	60% + $[40\% / (q+1)]$
originele auteur & bewerker	bewerking	n	n.v.t.	Q	$[60\% / (n+1)]$ + $[40\% / (q+1)]$

Categorie JT

- De berekening van het puntenaantal per publicatie in deze categorie verschilt slechts op één parameter van de berekening van het puntenaantal per publicatie in de categorieën AND, EDWE en LIT: de waarde van de oplage is altijd 1. De basisformule kan dus als volgt vereenvoudigd worden, waarbij de tabel met de percentages die toekomen aan de aangever identiek blijft:

$$P = 1 \text{ punt (per publicatie)} \times 1 \text{ (oplage)} \times \text{aantal bladzijden} \times \text{percentage dat toekomt aan de aangever.}$$

Categorie PART

- De waarde van de oplage is altijd 1.
- De punten van een bewerking of vertaling van een partituur worden voor 10% toegekend aan de bewerkers of vertaler en voor 90% aan de originele componisten, voor zover zij bij Sabam zijn aangesloten en zij elk de publicatie van het werk hebben aangegeven.
- De basisformule is dus identiek aan die van de categorie JT.

Hoedanighe(i)d(en) van de aangever	Versie	N orig. (co)comp.	R (co)bewerk.	Toegepast percentage
originele componist	originele versie	0	n.v.t.	100%
originele componist	originele versie	n	n.v.t.	$100\% / (n+1)$
originele componist	bewerking	0	0 of r	90%
originele componist	bewerking	n	0 of r	$90\% / (n+1)$
originele componist & bewerker/vertaler	bewerking/vertaling	0	0	90% + 10%
originele componist & bewerker/vertaler	bewerking/vertaling	n	0	$[90\% / (n+1)] + 10\%$
originele componist & bewerker/vertaler	bewerking/vertaling	0	r	90% + $[10\% / (r+1)]$
originele componist & bewerker/vertaler	bewerking/vertaling	n	r	$[90\% / (n+1)]$ + $[10\% / (r+1)]$

Categorie VIS

- De waarde van de oplage is altijd 1.
- De basisformule blijft identiek aan de vereenvoudigde formule van de categorieën JT en PART.
- De aangever en zijn eventuele medewerkers worden altijd als originele auteurs beschouwd. Het percentage dat toekomt aan de aangever is dus altijd 100% gedeeld door

het aantal medewerkers plus één (eenheid die de aangever zelf vertegenwoordigt in de breuk, zie onderstaande tabel).

Hoedanighe(i)d(en) van de aangever	Versie	N orig. (co)aut.	Toegepast percentage
originele auteur	originele versie	0	100%
originele auteur	originele versie	n	100%/(n+1)

Categorie FOTO

- De waarde van de oplage is altijd 1.
- De basisformule voor de berekening van het puntenaantal per werk kan echter opnieuw vereenvoudigd worden, aangezien enkel de aangever beschouwd wordt als origineel auteur van een foto:

$$P = 1 \text{ punt (per publicatie)} \times 1 \text{ (oplage)} \times \text{aantal bladzijden} \times 100\% \\ \text{(percentage dat toekomt aan de aangever)}$$

BEREKENING VAN DE PUNTWAARDE

Het totale puntenaantal P_{tot} per categorie wordt bepaald door de som van de punten van alle publicaties in de categorie. De puntwaarde PW per categorie wordt bepaald door het budget te delen door het totale puntenaantal van de publicaties in de categorie.

$$PWCAT = \text{BudgetCAT} / P_{tot}CAT \text{ TOEWIJZING}$$

VAN DE RECHTEN

De rechten die toekomen aan elke publicatie zijn het resultaat van het vermenigvuldigen van het puntenaantal van de publicatie met de puntwaarde van de categorie.

$$\text{Rechten per publicatie} = P \times PWCAT$$

De rechten die toekomen aan elke rechthebbende zijn de som van de rechten van al zijn publicaties, in alle bovenstaande categorieën. De rechten per rechthebbende in elke categorie mogen maximaal 10% bedragen van de beschikbare budgetten⁷ per categorie. Deze aftopping per rechthebbende is nodig vermits de reprografievergoeding moet overeenstemmen met de realiteit van de fotokopieën die er in België van de werken worden gemaakt. Deze aftopping is van toepassing op alle rechthebbenden in elk van de categorieën, met uitzondering van de rechthebbenden-rechtspersonen in de categorie FOTO (zie volgend punt).

Specifieke regel voor de categorie FOTO

Bij de rechthebbenden van de categorie FOTO moet een onderscheid gemaakt worden tussen de rechthebbenden-natuurlijke personen en de rechthebbenden-rechtspersonen. Dit onderscheid is nodig om de budgetten correct te verdelen tussen de rechthebbenden die werken hebben aangegeven in de categorie FOTO. In de meeste gevallen vertegenwoordigen de rechthebbenden-rechtspersonen immers meerdere individuele rechthebbenden. Er wordt dus een drempel toegepast op de vergoeding van de rechthebbenden-natuurlijke personen: het totaal aan rechten dat hen toekomt mag niet lager zijn dan 10% van het budget van de

⁷ Bij een eventuele aanpassing van het % van aftopping, wordt het gewijzigd % uitsluitend toegepast op de budgetten van het lopend jaar. Voor laattijdige uitkeringen, uitbetaald op basis van reserves aangemaakt op budgetten van vorige jaren, wordt het toenmalige % van beperking toegepast.

categorie FOTO. Bijgevolg mag het totaal aan rechten dat toekomt aan de rechthebbenden-rechtspersonen niet hoger zijn dan 90% van het budget van de categorie FOTO.

7.2 UITGEVERS

De publicaties die de uitgevers jaarlijks op de hiervoor bestemde formulieren aangeven, worden na controle en toetsing aan het verdelingsreglement geregistreerd. Elke publicatie wordt volgens zijn opgegeven genre in een van de volgende categorieën van dragers ondergebracht:

- boeken;
- partituren;
- andere publicaties.

Onder voorbehoud van wijzigingen in de categorie-indelingen en in de toewijzing van de budgetten door Reprobel, gebeurt de verdeling van de rechten van de uitgevers van de publicaties in bovengenoemde categorieën overeenkomstig de hieronder beschreven werkwijze.

De verdeling per rechthebbende gebeurt op basis van zijn aangegeven publicaties, waarbij rekening gehouden wordt met het type publicatie, het aantal bladzijden en de oplage.

BEREKENING VAN HET PUNTENAANTAL PER PUBLICATIE

Categorie PARTITUREN

Het puntenaantal per gepubliceerde partituur wordt bepaald door de volgende basisformule:

$$P = 1 \text{ punt (per publicatie)} \times \text{oplage} \times \text{aantal bladzijden}$$

Categorie ANDERE PUBLICATIES

Aangezien in de categorie ANDERE PUBLICATIES geen rekening wordt gehouden met de oplage, wordt het puntenaantal per publicatie bepaald door de vereenvoudigde formule:

$$P = 1 \text{ punt (per publicatie)} \times 1 \text{ (oplage)} \times \text{aantal bladzijden}$$

Categorie BOEKEN

In de categorie BOEKEN wordt de basisformule gematigd door een coëfficiënt gekoppeld aan het genre van het gepubliceerde boek:

- coëfficiënt *educatieve boeken* = 8;
- coëfficiënt *wetenschappelijke boeken* = 5;
- coëfficiënt *algemene boeken* (fictie, essays, getuigenissen, etc.) = 2;
- coëfficiënt *strips & naslagwerken* = 1.

Deze indeling per genre van boek met de toekenning van een coëfficiënt is nodig vermits de reprografievergoeding moet overeenstemmen met de realiteit van de fotokopieën die er in België van deze werken worden gemaakt.

Het puntenaantal per gepubliceerd boek wordt dus bepaald door de formule:

$$P = 1 \text{ punt (per publicatie)} \times \text{oplage} \times \text{aantal bladzijden} \times \text{coëfficiënt van het genre}$$

BEREKENING VAN DE PUNTWAARDE

Het totale puntenaantal P_{tot} per categorie wordt bepaald door de som van de punten van alle publicaties in de categorie. De puntwaarde PW per categorie wordt bepaald door het budget te delen door het totale puntenaantal van de publicaties in de categorie.

$$PWCAT = \text{BudgetCAT} / P_{totCAT}$$

TOEWIJZING VAN DE RECHTEN

De rechten die toekomen aan elke publicatie zijn het resultaat van het vermenigvuldigen van het puntenaantal van de publicatie met de puntwaarde van de categorie.

$$\text{Rechten per publicatie} = P \times PWCAT$$

De rechten die toekomen aan elke rechthebbende zijn de som van de rechten van al zijn publicaties, in alle bovenstaande categorieën. De rechten per rechthebbende in elke categorie mogen maximaal 50% bedragen van de beschikbare budgetten per categorie. Deze aftopping per rechthebbende is nodig vermits de reprografievergoeding moet overeenstemmen met de realiteit van de fotokopieën die er in België van de werken worden gemaakt.

8. Controles

De auteurs en uitgevers die publicaties aangeven voor het verkrijgen van een reprografievergoeding, zijn aansprakelijk voor de juistheid van deze gegevens.

Sabam heeft het meest uitgebreide controlerecht met betrekking tot de haar overgemaakte gegevens. Zij heeft het recht de juistheid na te gaan van alle mogelijke elementen of parameters die deel uitmaken van de aangifte die de rechthebbende verricht heeft met het oog op het ontvangen van de reprografievergoeding.

De rechthebbenden dienen op eerste verzoek van Sabam alle gegevens over te maken die haar in staat stellen de juistheid van de door hen verrichte aangiftes te controleren en verklaren zich bereid om aan het nazicht door Sabam mee te werken. Sabam heeft ondermeer het recht, zonder dat de controle hiertoe beperkt is, om een bewijsexemplaar van de aangegeven werken en publicaties te vragen.

Deze controle kan naargelang het geval gebeuren ter plaatse of, op eenvoudig verzoek van Sabam, door haar de stukken ter staving over te maken.

Bij betwisting van de door de rechthebbende verrichte aangifte, zal het dossier aan het Comité Dagelijks Bestuur van Sabam voorgelegd worden.

Betwisting kan, slechts bij wijze van voorbeeld, gaan over:

- de bestemming van de aangegeven publicatie
 - het auteurschap
 - de aangegeven publicatie
 - het aantal opgegeven werken
- de oplage(n) ...

Indien uit de controle blijkt dat de door de rechthebbende verrichte aangiftes ten onrechte of frauduleus werden ingediend, stelt de rechthebbende zich bloot aan de door de statuten en het algemeen reglement voorziene sancties.

9. Afrekeningsstaat

Zie artikel 37 van het Algemeen Reglement 2013 van Sabam.

10. Klachten

Zie artikel 40 van het Algemeen Reglement 2013 van Sabam.

11. Bewaring documenten

Zie artikel 36 van het Algemeen Reglement 2013 van Sabam.