

ERNSTIGE MUZIEK - CONCERTEN

- SYMFONISCHE, KAMER EN KOORMUZIEK, RECITALS
- Met voorafgaande toelating

Vanaf 01.01.2020

1. Basistarief

Het basistarief is afhankelijk van het percentage Sabam-repertoire. De berekening wordt gemaakt volgens de duur van het aandeel Sabam-repertoire in verhouding tot de totale duur van het programma (pro rata temporis).

% beschermde werken	% op de bruto ontvangsten
1% tot 33%	3%
33,01% tot 66%	6%
66,01% tot 100%	9%

2. Minimum

Gemiddelde ticketprijs x basistarief (3%, 6% of 9%) x 60% zaalcapaciteit

Bijzondere voorwaarden

(aanvullend bij de algemene voorwaarden - te raadplegen op unisono.be)

1. Het tarief wordt toegepast op de bruto-ontvangsten. Onder bruto-ontvangsten wordt verstaan, de ontvangsten uit de ticketverkoop met inbegrip van de waarde van de tickets die gegeven worden in ruil voor sponsoring. Sponsortickets worden in rekening gebracht aan nominale waarde. Wanneer deze waarde niet kan vastgesteld worden, wordt de gemiddelde ticketprijs in rekening gebracht.
2. Van de ontvangsten uit de ticketverkoop worden reservatiekosten, de BTW en eventueel verschuldigde gemeentebelastingen op gemakkelikheden afgetrokken als al deze kosten op één duidelijke wijze door de organisator aangetoond worden.
3. Gemiddelde ticketprijs is hoogste ticketprijs + laagste ticketprijs aan de kassa gedeeld door twee. Reductieprijsen worden niet in aanmerking genomen.
4. Het minimum zal, afhankelijk van de grootte van de zaal, nooit lager zijn dan onderstaande bedragen:

Basistarief	Tot 100 zitplaatsen	Tot 200 zitplaatsen	Tot 300 zitplaatsen	Tot 400 zitplaatsen	Tot 500 zitplaatsen	Tot 750 zitplaatsen	Tot 1000 zitplaatsen	+100 zitplaatsen
3%	15,00	20,00	25,00	30,00	35,00	47,50	60,00	+5,00
6%	30,00	40,00	50,00	60,00	70,00	95,00	120,00	+10,00
9%	45,00	60,00	75,00	90,00	105,00	142,50	180,00	+15,00

Bovenstaande bedragen zijn uitgedrukt in € en worden verhoogd met 6% btw

5. De organisator verbindt zich ertoe om zijn/haar licentieaanvraag volledig, correct en uiterlijk 5 dagen vóór het plaatsvinden van het concert aan Unisono te richten.
6. De organisator verbindt zich ertoe om uiterlijk 15 dagen na het concert opgave te doen van de ontvangsten zoals gedefinieerd in artikel 1. Deze termijn kan alleen worden verlengd na een schriftelijk gemotiveerd verzoek binnen dezelfde termijn. Bij gebrek aan een opgave van recettes worden rechten berekend op een volledige zaalbezetting.
7. De organisator verbindt zich ertoe om samen met de opgave van de ontvangsten de lijst van uitgevoerde werken mee te delen. De kosten die Unisono zou kunnen oplopen als gevolg van een niet correcte of onvolledige opgave van de uitgevoerde werken kunnen gevorderd worden bij de organisator. Zonder opgave van uitgevoerde werken wordt het basistarief aan 9% toegepast.
8. De identificatie van het Sabam-repertoire en de eventuele aanpassing van het basistarief van 9% worden enkel uitgevoerd op voorwaarde dat hiervoor een lijst van de uitgevoerde werken, bij voorkeur met vermelding van de namen van de auteurs en componisten, uiterlijk 10 werkdagen voor het concert wordt ingediend via MyUnisono, de online aangiftemodule van Unisono (www.unisono.be). Aan beide voorwaarden moet worden voldaan om in aanmerking te kunnen komen voor een eventuele vermindering van het basistarief van 9%.
9. Unisono behoudt zich het recht voor om conform de artikels XI.202 en XI.269 van het Wetboek van Economisch Recht, controles uit te voeren om de opgegeven ontvangsten te verifiëren.
10. De organisator garandeert de vrije toegang, onmiddellijk en zonder voorafgaande aankondiging, aan elk beëdigd afgevaardigde van Unisono. De toegang wordt beperkt tot de tijd die nodig is voor het maken van vaststellingen over mogelijke inbreuken op het auteursrecht. Het eventueel betreden van niet publiek toegankelijke ruimtes kan enkel met begeleiding van de organisator of een vertegenwoordiger van de organisator.