

UITGAVECONTRACT

Tussen de ondergetekenden:

Componist:

Tektschrijver:

Naam:

Naam:

Voornaam:

Voornaam:

Adres:

Adres:

hierna genoemd de auteur, enerzijds,

en:

Vennootschap:

vertegenwoordigd door:

met maatschappelijke zetel te:

hierna genoemd de uitgever, anderzijds.

IS OVEREENGEKOMEN EN BESLIST WAT VOLGT:

Artikel 1: voorwerp van de exclusieve licentie

De auteur verleent aan de uitgever, onder de vorm van een exclusieve licentie, het exploitatierecht van het onderstaande werk volgens de hieronder omschreven modaliteiten en voorwaarden, waarvan de auteur de oorspronkelijke auteursrechthebbende is, alsook van de titel ervan:
(titel van het werk)

Hierna “het werk” genoemd.

De aan de uitgever verleende exclusieve licentie geldt voor de volgende exploitatiewijzen:

1. de grafische reproductie van het werk onder de vorm van partituren
2. de grafische reproductie van het werk of fragmenten van het werk onder afgeleide vorm
3. het kopiëren voor eigen gebruik of voor intern gebruik van het werk vastgelegd op grafische of soortgelijke drager
4. de mechanische reproductie van het werk op geluidsdragers, met inbegrip van het uitvoeringsrecht en het gebruiksrecht op die dragers
5. het kopiëren voor eigen gebruik van het werk vastgelegd op geluidsdrager
6. de mededeling van het werk aan het publiek door middel van eender welk procedé
7. de verhuring en uitlening, inclusief de openbare uitlening, van het werk vastgelegd op een grafische - of op een geluidsdrager
8. de reproductie en de mededeling aan het publiek van het werk online.

Behoudens andersluidende schriftelijke overeenkomst geldt deze exclusieve licentie niet voor de volgende exploitatiewijzen:

1. de synchronisatie van het werk voor eender welk doel, reclamedoeleinden inbegrepen
2. het gebruik van het werk of een gedeelte of een fragment van het werk aan de hand van eender welke merchandisingtechniek
3. de vertaling van het werk
4. de bewerking van het werk
5. het gebruik van het werk onder de vorm van parodie, pastiche of karikatuur
6. het gebruik van het werk onder de vorm van een ringtone
7. het gebruik van het werk onder de vorm van een premium.

In voorkomend geval verbindt de uitgever er zich toe om vooraf contact op te nemen met de auteur teneinde zijn schriftelijke instemming te vragen met de voorwaarden en de reikwijdte van de eventuele exploitatie van het werk of de titel van het werk volgens de hierboven uitgesloten exploitatiewijzen.

Elke exploitatiewijze of elk procedé voor de materiële vastlegging van het werk die niet zijn opgenomen in dit artikel of nog onbekend zijn op de datum van de ondertekening van huidige overeenkomst, zijn uitdrukkelijk uit het toepassingsgebied van huidige overeenkomst uitgesloten en blijven volledig aan de auteur voorbehouden.

Deze exclusieve licentie geldt uitsluitend voor de economische en commerciële exploitatie van het werk. De morele rechten van de auteur blijven uitdrukkelijk aan de auteur voorbehouden.

Artikel 2: collectief beheer

De auteur verklaart sedert bij de collectieve beheersvereniging genaamd met maatschappelijke zetel gevestigd te aangesloten te zijn.

De uitgever verklaart sedert bij de collectieve beheersvereniging genaamd met maatschappelijke zetel gevestigd te aangesloten te zijn.

Met uitzondering van de grafische reproductie van het werk onder de vorm van partituren en onder voorbehoud van een andersluidende bepaling in het contract van aansluiting en fiduciaire afstand met de auteursvereniging, vallen de rechten voor het gebruik van het werk volgens de in artikel 1 van dit contract bedoelde exploitatiewijzen rechtstreeks of onrechtstreeks onder het collectief beheer van de auteursvereniging waarbij de auteur en/of uitgever aangesloten zijn.

Voor die exploitatiewijzen is de auteursvereniging derhalve bevoegd om de door de auteurswet vereiste toelating te verlenen en de er aan verbonden rechten te innen en uit te keren.

Artikel 3: exploitatiegebied

Bij huidige exclusieve licentie verleent de auteur aan de uitgever het recht om zijn werk zonder enige territoriale beperking / voor het volgende territorium: ... (doorstreep wat niet van toepassing is) te exploiteren.

Indien de uitgever het werk exploiteert in een land waar er voor de bedoelde exploitatiewijze geen auteursvereniging actief is, die de in artikel 2 bedoelde auteursvereniging(en) vertegenwoordigt, verbindt hij zich ertoe de auteursrechten zelf rechtstreeks aan de auteur te betalen volgens de in artikel 8 van dit contract gestelde modaliteiten en voorwaarden.

Artikel 4: algemene verplichtingen van de auteur

De auteur staat er borg voor dat zijn werk origineel is en geen reproducties of reminiscenties bevat die de rechten van derden zouden kunnen schenden.

De auteur verbindt er zich toe de uitgever zo vlug mogelijk op de hoogte te brengen van elke wijziging of toevoeging die hij na ondertekening van dit contract in het werk aanbrengt.

De auteur verklaart dat het werk bij ondertekening van dit contract onuitgegeven is en dat geen derde op dit werk enige rechten kan doen gelden.

De auteur waarborgt de uitgever dat hij huidige exclusieve licentie ongestoord kan uitoefenen, en hij verbindt er zich toe geen overeenkomst te sluiten of toestemming te verlenen die strijdig zou zijn met huidige overeenkomst.

Artikel 5: algemene verplichtingen van de uitgever

De uitgever verbindt er zich jegens de auteur toe te zorgen voor een voortdurende en regelmatige exploitatie van het werk alsook voor een ononderbroken commerciële verspreiding ervan overeenkomstig de eerlijke beroepsgebruiken in de muziekwuitgavesector en met inachtnaam van de hieronder vermelde exploitatietermijnen.

In het raam van de exploitatie van het werk zal de uitgever blijf moeten geven van voortvarendheid.

Vanaf de datum van ondertekening van huidige overeenkomst zal de uitgever de promotie van het werk aanvangen en dit met inachtnaam van de morele rechten en de persoonlijkheidsrechten van de auteur. De uitgever waarborgt een voldoende publiciteit. De uitgever verbindt er zich toe de auteur bij elk verzoek van zijnentwege in te lichten over de promotie van zijn werk en elk voorstel van de auteur daaromtrent in overweging te nemen.

De uitgever verbindt er zich toe om in het belang van de auteur te onderhandelen over de commerciële exploitatie van het werk en contracten af te sluiten met betrekking tot de productie, de distributie en de verkoop van klankdragers van het werk. De uitgever ziet toe op de correcte naleving van deze contracten en garandeert een ononderbroken verkoop van het werk.

Ingeval van exploitatie van het werk in landen waar er formaliteiten moeten worden vervuld, verbindt de uitgever zich ertoe om uit eigen beweging en binnen korte termijn al de vereiste formaliteiten voor de bescherming van het werk te vervullen. Partijen aanvaarden dat het werk of de titel van het werk wordt geregistreerd of gedeponeerd op naam van de auteur en op kosten en door de zorg van de uitgever.

Artikel 6: exploitatietermijnen

Naar gelang van de wijze van exploitatie van het werk aanvaarden partijen de volgende termijnen:

1. De grafische reproductie van het werk onder de vorm van partituren

De auteur verbindt er zich toe de uitgever binnen een termijn van vanaf de datum van ondertekening van huidige overeenkomst het volledige manuscript van het werk te overhandigen in een volledig voltooide vorm op grond waarvan de normale grafische reproductie ervan mogelijk is.

De uitgever verbindt er zich toe om binnen een termijn van ... na ontvangst van het manuscript de auteur de drukproeven te bezorgen en hem een termijn van te verlenen voor eventuele verbeteringen ervan.

De uitgever verbindt er zich toe dat het werk grafisch wordt uitgegeven binnen een termijn van vanaf de datum van ondertekening van onderhavige overeenkomst, en hij verzekert een regelmatige verspreiding van die grafische reproducties.

Het werk wordt grafisch gereproduceerd op formaat en voor de eerste maal grafisch gereproduceerd in een minimumoplage van exemplaren.

De uitgever heeft eveneens het recht het werk te exploiteren in de vorm van foliofragment, album of potpourri.

De uitgever kan in geen geval aansprakelijk worden gesteld door de auteur voor fouten in de door hem of met zijn instemming uitgegeven reproducties van het werk indien de auteur binnen de overeengekomen termijn geen enkele opmerking heeft gemaakt met betrekking tot de drukproeven die hem tevoren ter hand werden gesteld.

2. De mechanische reproductie van het werk op geluidsdragers.

De uitgever verbindt er zich jegens de auteur toe om binnen een termijn van vanaf de datum van ondertekening van huidige overeenkomst te zorgen voor de mechanische reproductie van het werk in de vorm van geluidsdragers (Cd's, etc).

De eerste mechanische reproductie van het werk gebeurt in een minimumoplage van ... exemplaren

De uitgever heeft eveneens het recht het werk te exploiteren in de vorm van foliofragment, album of potpourri.

3. Voor de overige in artikel 1 van huidige overeenkomst bedoelde exploitatiewijzen wordt de exploitatietermijn bepaald overeenkomstig de eerlijke beroepsgebruiken in de muziekkuitgavesector.

Indien de uitgever zijn verplichting niet nakomt binnen de hierboven gestelde termijnen en daarvoor geen wettige reden van verschoning heeft, kan de auteur huidige overeenkomst eenzijdig en zonder gerechtelijke tussenkomst beëindigen na verloop van een periode van 6 maanden te rekenen vanaf de verzending van een ingebrekestelling die bij ter post aangetekende brief met ontvangstbewijs werd verstuurd, onder voorbehoud van zijn recht om schadevergoedingen en intresten te eisen.

Artikel 7: Uitkering van rechten via collectief beheer

Partijen verklaren dat de rechten voortvloeiend uit het gebruik van het werk volgens de in artikel 1, punt 2 tot en met punt 8, bedoelde exploitatiewijzen rechtstreeks of onrechtstreeks onder het collectief beheer vallen van de vereniging waarbij zij zijn aangesloten (zie artikel 2 van dit contract).

Voor het gebruik van het werk volgens de in het voorgaande lid bedoelde exploitatiewijzen, verleent de collectieve beheersvereniging de door de auteurswet vereiste toelating, int zij de rechten aan de hand van haar tarieven en keert zij deze rechtstreeks uit aan de auteur en de uitgever overeenkomstig haar algemeen reglement en met inachtnaam van de volgende verdeelsleutels:

1. grafische reproductie van het werk of fragmenten ervan onder afgeleide vorm:

auteur:
uitgever:

2. kopiëren voor eigen gebruik of voor intern gebruik van het werk vastgelegd op een grafische of soortgelijke drager:

auteur:
uitgever:

3. mechanische reproductie van het werk op geluidsdrager, met inbegrip van het uitvoeringsrecht en het gebruiksrecht op die drager:

auteur:
componist:
bewerker:
uitgever:

4. kopiëren voor eigen gebruik van het werk vastgelegd op geluidsdrager:

auteur:
componist:
bewerker:
uitgever:

5. mededeling van het werk aan het publiek door middel van eender welk procedé, inclusief via kabel, directe injectie en satelliet en de terbeschikkingstelling aan het publiek op zodanige wijze dat eenieder er toegang tot heeft op een tijdstip en locatie naar keuze:

auteur:
componist:
bewerker:
uitgever:

6. a. verhuring en uitlening, inclusief openbare uitlening, van het werk vastgelegd op een grafische drager:

auteur:
uitgever:

b. verhuring en uitlening, inclusief openbare uitlening, van het werk vastgelegd op een geluidsdrager:

auteur:
componist:
bewerker:
uitgever:

Artikel 8: Uitkering van rechten door de uitgever

De auteursrechten voortvloeiend uit het gebruik van het werk volgens de in dit artikel bedoelde exploitatiewijze(n) worden door de uitgever beheerd.

1. grafische reproductie van het werk onder de vorm van partituren en grafische reproductie van het werk of fragmenten ervan onder afgeleide vorm:

De uitgever verbindt er zich toe om van elk van de door hem uitgegeven en verkochte grafische exemplaren van het werk % berekend op de groothandelsprijs, exclusief belasting, aan de auteur te betalen.

Voor het geval de uitgever het werk samen met werken van andere auteurs, op eenzelfde grafische drager zou opnemen, verbindt de uitgever zich ertoe om op basis van de groothandelsprijs, exclusief belasting, van de folios, albums of potpourris aan de auteur rechten uit te keren in verhouding tot de duur van het opgenomen werk.

Bij het opmaken van de rekeningen worden 100 exemplaren van elke uitgave als 90 exemplaren geteld vanwege het aantal gratis verspreide, onverkoopbare, beschadigde of vernielde exemplaren. In voorkomend geval zal deze voorziening gecorrigeerd worden bij de volgende opmaking van de rekening.

2. voorbehoud in het contract van aansluiting en fiduciaire afstand met de collectieve beheersvereniging

Partijen verklaren dat de volgende exploitatiewijzen uitdrukkelijk uit het toepassingsgebied van het contract van aansluiting en fiduciaire afstand met de beheersvereniging uitgesloten zijn:

.....

Voor de verdeling van de rechten voortvloeiend uit het gebruik van het werk volgens de bovenstaande exploitatiewijzen verbinden partijen zich ertoe de in artikel 7 van huidige overeenkomst bedoelde verdeelsleutels in acht te nemen.

Die verdeelsleutels worden toegepast op de bruto-inkomsten die de uitgever per exploitatiewijze heeft verkregen.

3. exploitatie van het werk op een grondgebied waar collectief beheer onbestaande is

De uitgever verbindt er zich toe om de auteursrechten zelf rechtstreeks aan de auteur te betalen indien hij het werk exploiteert in een land waar er voor één of meerdere exploitatiewijzen, geen auteursverenigingen actief zijn die de in artikel 2 bedoelde auteursverenigingen vertegenwoordigen.

Voor die exploitatiewijzen verbinden partijen zich ertoe de in artikel 7 van huidige overeenkomst bedoelde verdeelsleutels in acht te nemen. Die verdeelsleutels worden toegepast op de bruto-inkomsten die de uitgever per exploitatiewijze heeft verkregen.

De betalingen van de uitgever aan de auteur vinden tweemaal per jaar plaats, namelijk op en Bij vertraging in de betalingen heeft de auteur recht op een verwijlinterest van 12 % en dit zonder voorafgaande ingebrekestelling.

De betalingen aan de auteur gebeuren in euro op rekeningnummer Bij inkomsten afkomstig uit het buitenland verbindt de uitgever zich ertoe de auteur in euro uit te betalen tegen de wisselkoers van toepassing op de dag van betaling aan de uitgever.

Elke betaling aan de auteur gaat vergezeld van een verklarende nota houdende de berekeningswijze en een opgavestaat van de gerealiseerde verkoop en inkomsten, zoals bepaald in artikel 9.2. van dit contract.

Artikel 9: Opgavestaten van de verkoop en de inkomsten

1. Voor wat betreft de rechten die collectief worden beheerd zoals bepaald in artikel 7 van huidige overeenkomst.

Partijen ontvangen van de beheersvereniging repartitiestaten m.b.t. de uitkering van hun rechten.

Het staat partijen vrij om, elk voor wat hen aanbelangt, alle nodige bijkomende uitleg aan de beheersvereniging te vragen.

Voor wat betreft de door de uitgever gesloten productie-, exploitatie-, distributie- of commercialiseringscontracten betreffende het werk waarvan de rechten onder het collectief beheer vallen, verbindt de uitgever zich ertoe om de auteur binnen 30 dagen na diens verzoek daartoe al de gewenste informatie en bewijsstukken te verstrekken.

2. Voor wat betreft de rechten die door de uitgever worden beheerd zoals bepaald in artikel 8 van huidige overeenkomst

De uitgever verbindt er zich toe de auteur tweemaal per jaar, namelijk op en, per exploitatiewijze volledig in te lichten en met name hem een overzicht van de gerealiseerde verkoop en inkomsten te verstrekken.

De afrekeningen en vergoedingen worden verondersteld definitief te zijn goedgekeurd en aanvaard door de auteur indien hij niet binnen 60 dagen na de verzending ervan heeft gereageerd.

Op verzoek van de auteur moet de uitgever binnen 30 dagen alle nodige inlichtingen verstrekken.

De auteur heeft de mogelijkheid om eenmaal per jaar de boekhouding van de uitgever na te zien. Dit nazicht wordt uitgeoefend door de auteur zelf en/of door een door hem aangestelde boekhouder. Het nazicht vindt plaats in de kantoren van de uitgever op de dag zoals voorgesteld door de auteur bij voorafgaande kennisgeving van minstens 10 werkdagen.

Artikel 10: moreel recht

De uitoefening van de morele rechten is aan de auteur voorbehouden. De auteur kan zich ten allen tijde verzetten tegen iedere aantasting van zijn recht op vaderschap of van zijn recht op integriteit van het werk.

De uitgever verbindt er zich toe het werk te exploiteren met inachtnaam van de morele rechten van de auteur.

De uitgever waarborgt onder meer dat de naam van de auteur op elke grafische of mechanische reproductie van het werk leesbaar wordt vermeld.

Elke exploitatie van het werk door de uitgever of door zijn vertegenwoordiger of gemachtigde die het vaderschap, de integriteit van het werk of de eer of de faam van de auteur zou aantasten, kan aanleiding geven tot de ontbinding van rechtswege van huidige overeenkomst en tot betaling door de uitgever van een schadevergoeding ten belope van een vast bedrag van euro.

Voorafgaand aan ieder verzoek tot ontbinding van rechtswege dient de auteur echter nauwkeurig de aantasting waarover hij zich beklaagt te omschrijven, zodat de uitgever of zijn vertegenwoordiger die aantasting onmiddellijk kan verhelpen.

De uitgever verbindt zich ertoe om de auteur op de hoogte te brengen van alle mogelijke betwistingen betreffende zijn moreel recht waarvan de uitgever kennis heeft.

De auteur kan de uitgever schriftelijk machtigen om zijn moreel recht te verdedigen. In voorkomend geval dient de uitgever dergelijk verzoek, behoudens geldige redenen, te aanvaarden. De procedurekosten zijn ten laste van de uitgever en de verkregen bedragen, waaronder de schadevergoeding, worden na aftrek van de kosten elk voor de helft tussen de auteur en de uitgever verdeeld. De uitgever verbindt er zich toe om

de auteur van de stand van zaken van de procedure op de hoogte te houden en hem van elk dienstig stuk een afschrift te bezorgen.

De uitgever volgt de instructies van de auteur en treft in geen geval een dading zonder uitdrukkelijke instemming van de auteur.

Artikel 11: betwistingen

Ingeval van niet-naleving van de door de uitgever gesloten commerciële overeenkomsten die betrekking hebben op de exploitatie van het werk, of nog, bij niet betaling van de krachtens artikel 8 van huidige overeenkomst door de uitgever beheerde auteursrechten, verbindt de uitgever zich ertoe de nodige maatregelen te treffen om die situatie onmiddellijk te verhelpen.

De uitgever handelt steeds naar best vermogen en in het belang van de auteur.

De procedurekosten zijn ten laste van de uitgever en in voorkomend geval wordt het verkregen hoofdbedrag aan rechten volgens de in artikel 8 van dit contract bedoelde verdeelsleutels verdeeld.

De uitgever verbindt er zich toe om de auteur binnen de 30 dagen na diens verzoek daartoe al de gewenste informatie en bewijsstukken te verstrekken.

Artikel 12: materiële eigendom

De auteur blijft eigenaar van het manuscript of van ieder ander materiaal dat eventueel aan de uitgever is verstrekt en aan de hand waarvan het werk kan gereproduceerd worden.

De uitgever verbindt er zich toe om het manuscript en het andere materiaal dat eventueel in zijn bezit is, aan de auteur terug te bezorgen zodra de fabricatie beëindigd is, tenzij dat om technische redenen zou onmogelijk zijn.

Artikel 13: duur van de exclusieve licentie

Deze exclusieve licentie wordt verleend voor een duur van ... jaar, te rekenen vanaf de datum van ondertekening van huidige overeenkomst. Na verloop van deze initiële contractperiode, wordt huidige overeenkomst jaarlijks stilzwijgend verlengd, voor zover ze niet door één van beide partijen bij aangetekend schrijven wordt opgezegd ten laatste drie maanden vóór het verstrijken van een jaarlijkse contractperiode.

Artikel 14: co- of subuitgave

Onder voorbehoud van co- of subuitgavecontracten afgesloten onder de voorwaarden zoals hieronder omschreven, zijn de rechten die bij huidige overeenkomst aan de uitgever worden verleend strikt persoonlijk.

Indien de uitgever het nuttig zou oordelen om voor een welomschreven geografisch gebied en voor een beperkte duur een co- of subuitgavecontract af te sluiten, verbindt hij zich ertoe om de auteur hierover voorafgaandelijk in te lichten en hem te informeren betreffende de activiteiten van de co- of subuitgever van zijn keuze alsook betreffende de motieven voor co- of subuitgave.

De uitgever garandeert dat een eventuele subuitgave geen invloed heeft op de uitkering van de rechten aan de auteur. De subuitgever wordt vergoed op het gedeelte van de rechten dat overeenkomstig de verdeelsleutels vastgelegd in de artikelen 7 en 8 van huidige overeenkomst aan de oorspronkelijke uitgever toekomt.

In geval huidige overeenkomst krachtens artikel 16 vroegtijdig zou ontbonden worden, blijven de rechtsgeldig afgesloten co- of subuitgavecontracten onverminderd van toepassing. In voorkomend geval

beschikt de auteur over een rechtstreekse vordering ten aanzien van de co- of subuitgever voor alle door deze laatste beheerde rechten.

De uitgever verbindt zich ertoe om de co - of subuitgever(s) in kennis te stellen van de vervroegde ontbinding van huidige overeenkomst en zal deze verzoeken om de rechten rechtstreeks aan de auteur uit te keren.

Artikel 15: voorkeursrecht

Gedurende een periode van te rekenen vanaf de datum van de ondertekening van huidige overeenkomst geniet de uitgever een voorkeursrecht op elk ander werk van hetzelfde genre mits een nieuw contract met de auteur wordt gesloten.

De auteur verbindt er zich toe om binnen de termijn voorzien in het voorgaande lid elk nieuw werk van hetzelfde genre eerst aan de uitgever voor te leggen en deze een termijn van 60 dagen te laten om de uitgave ervan te aanvaarden. In voorkomend geval dient de uitgever de auteur hiervan uitdrukkelijk in kennis te stellen. Indien het werk niet aanvaard wordt binnen de voormelde termijn kan de auteur vrij contact opnemen met andere uitgevers.

Artikel 16: ontbinding van huidige overeenkomst

Onder voorbehoud van de in artikelen 6 en 10 van huidige overeenkomst voorziene mogelijkheid tot ontbinding van rechtswege, kan in geval een der partijen haar verplichtingen krachtens dit contract niet nakomt, de benadeelde partij om de ontbinding ervan verzoeken ten nadele van de in gebreke blijvende partij en de betaling van de door haar geleden schade eisen.

Een dergelijk verzoek tot ontbinding is evenwel slechts mogelijk nadat een ingebrekestelling werd verstuurd waarbij werd aangemaand om binnen de 60 dagen volgend op die ingebrekestelling aan het verzuim een einde te maken.

Afgezien van alle andere redenen die de ontbinding van huidige overeenkomst rechtvaardigen, kan de auteur de ontbinding vorderen wanneer de uitgever overgaat tot de volledige vernietiging van de voorradige grafische en mechanische exemplaren van het werk.

In geval van ontbinding van huidige overeenkomst heeft de auteur het recht de nog voorradige exemplaren aan te kopen tegen een prijs die, indien de uitgever en de auteur het niet eens zijn, door de rechtbank zal worden bepaald.

Ingeval van faillissement, gerechtelijk akkoord of invereffeningstelling van het bedrijf van de uitgever, kan de auteur huidige overeenkomst onmiddellijk opzeggen bij ter post aangetekende brief met ontvangstbewijs.

In voorkomend geval dienen alle grafische en mechanische exemplaren van het werk bij voorrang aan de auteur te koop worden aangeboden tegen een prijs die, ingeval de curator en de auteur het niet eens kunnen worden, vastgesteld wordt door de rechter bij wie de zaak aanhangig is, op verzoek van de meest gerede partij, nadat de curator of de auteur behoorlijk zijn opgeroepen en, in voorkomend geval, op advies van een of meer deskundigen.

De auteur verliest zijn recht van voorrang indien hij, binnen dertig dagen na de ontvangst van het aanbod, aan de curator niet te kennen geeft dat hij er gebruik van wil maken. Het aanbod en de aanvaarding moeten, op straffe van nietigheid, worden gedaan bij deurwaardersexploot of bij ter post aangetekende brief met ontvangstbewijs. De auteur kan van zijn recht van voorrang afzien bij deurwaardersexploot of bij ter post aangetekende brief gericht aan de curator.

In geval een deskundige wordt ingeschakeld, dan kan de auteur op dezelfde wijze afzien van het hem gedane aanbod, binnen een termijn van vijftien dagen te rekenen van de dag waarop hij door de deskundige of de deskundigen bij ter post aangetekende brief in kennis is gesteld van het voor eensluidend verklaard afschrift van het rapport.

De kosten van het deskundigenonderzoek worden verdeeld onder de gezamenlijke schuldeisers en de auteur.

Artikel 17: bevoegde rechtbank - toepasselijk recht

Alleen de rechtbanken van de woonplaats van de auteur, of van één van de medeauteurs, van het werk zijn bevoegd om een uitspraak te doen in geval van betwisting betreffende de opstelling, de tenuitvoerlegging, de verwezenlijking of de interpretatie van huidige overeenkomst.

Huidige overeenkomst valt onder toepassing van het Belgisch recht.

Opgemaakt te in originele exemplaren op

Elke partij, met een verschillend belang, verklaart een gedateerd en ondertekend origineel exemplaar te hebben ontvangen.

De auteur

De uitgever